



Megjelenik e lap mindennap,
pénteket kivéve.

Előfizetési ár:
Helyben a hátralévő színiidényre 1 fnt. 30 kr.
Vidékre 1 " 50 "
Helyben egy óra 1 " oszt. ért.

Mindennemű hirdetések elfogad-
tatnak: kétszer hasábonott sorért
5 újkr., ismétléseknél 3 újkr.
Kincstári díj minden hirdetéstől 20 újkr.

A PAJKOS ISKOLAGYEREKEK.

Bohózat 1 felvonásban, dalokkal. Irta Nesztrói,
magyarosítá Havi Mihály.

(folytatás)

TIZENHETEDIK JELENÉS.

Előbbiek, Fontoson kívül.

Kurucz. A viziontlátásra! — nem hiszem,
hogy ebből lehessen valami, mi nem látjuk egy-
mást viszont. Megszököm még ma. — Examen
az én tanítványaimnál — ez ostobaság! — az
én tanítványaim sola nem voltak még examenre
elkészülve. (fel alá jár) Ki segít rajtam? ki,
ment meg e szerencsétlenségtől? — Ferencz —
hol a pokolban van? — Merre van Gondos Fe-
rencz? Felvigyázó hova bujt el?

TIZENNYOLCZADIK JELENÉS.

Előbbiek. Gondos.

Gondos. Iskolamester ur, nékem tulajdon-
kép nem kell vala többé.

Kurucz. Mért nem, ha én parancsolom.

Gondos. Csak mint veje —

Kurucz. Idővel az is meg lehet, de most
más, sokkal fontosabb esemény — a ház kigyullt
felettem. — Az uraság, a tanácsnok ur — ah!

Gondos. Examen lesz — mindent tudok.

Kurucz. Igen, de azok a kiket examinálni
akarnak, azok nem tudnak semmit. Én áldozat
leszek, elvesztem kenyereimet, mert tanítványaim
tökfejűek.

Gondos. (egy új gondolat támad benne)
Itt csak valami mestervágás által segíthetünk.

Kurucz. Hát mégis segíthetünk? Oh egyet-
len barátom, mondja meg e mestervágást; hisz
én habár szerencsétlen iskolamester, de mégis
mester vagyok.

Gondos. Ön egy cseppelt se féljen, hogy compromittáltak, a kérdések már felvannak írva.

Kurucz. (zsebéből kihuz egy papírt) Igen, itt sorjában.

Gondos. Könnyü lesz önnek a nagyságos urat rábírní, hogy a kérdéseket sorban tegye.

Kurucz. Igen de a feleletek.

Gondos. Ön pedig e sor szerint hívja fel a gyermekeket, éppen úgy mint ülnek; én mindenkinek feleletét egy kis papirkára fölirom, azt a gyermek a sápkájába teszi, és onnan kiolvassa a nélkül, hogy észrevennék.

Kurucz. Igen Ferencz, így boldogulunk; ha már a gyermekeknek semmi sincs a fejükben, legyen legalább a sápkájukban, de ki írja le ily hirtelen azokat.

Gondos. Arról már gondoskodtam, ugyan azon sorozattal, mint önél a kérdések, nálam készen vannak a feleletek.

Kurucz. O ön lökötő, vagyis bölcs ember, akarám mondani, tehát a vöi czim lesz ezért a jutalom, a kérdést tudom, a felelettel, ha gyermekeim jól találják felelni, én sem maradok adós. (el jobbra)

TIZENKILENCZEDIK JELENÉS.

Előbbiek, Kurucz nélkül.

Gondos. Hát hallják önök, examen lesz, hogy állunk a tudományokkal.

Néhány gyermekek. Én nem tudok semmit.

Más gyermekek. Majd csak kiúszunk.

Gyuricza. Az examen mindig hamar szokott lenni, arra soha sem szokás elkészülni.

Petrezselyem. En kertész leszek, más ostobaságokkal nem bibelődöm.

Goromba. Én egész esztendőben soha sem járok iskolába, ez a mai nap sem öl meg.

Goliát. Nekem azt mondták, hogy ez iskolába soha sem nővök meg, nem is jávök többé.

Gondos. Mégis szép volna, ha önök minden kérdésre helyesen felelhetnének; s ez által maguknak becsületet, szüleiknek örömet szereznének.

Gyermekek. Persze, persze.

Petrezselyem. Ezek jámbor kívánságok.

Gondos. Melyek ez uttal általam teljesülnének. Én a váratlanul jött examen tekintetéből nem mint felvigyázó, hanem mint iskolatárs akarok önökön segíteni. Itt e papirdarabokra felírom mindenkinek feleletét, dugja azt szépen a sápkájába, s észrevétlenül pillantgasson belé, in-

nen aztán helyesen felelhet, mikor kérdeztetik. (felosztja a papirdarabokat.)

Gyermekek. Helyes, helyes.

Gondos. No most mindenki vigyázzon, hogy e szerint cselekedjék.

HUSZADIK JELENÉS.

Kurucz, előbbiek.

Kurucz. (ünnöpi öltözetben) Minden rendén van.

Gyuricza. Nyalánk még nincs itt.

Gondos. Nyalánk Vilmoska hiányzik.

Kurucz. (a gyermekekhez) Mindenki megkapta az őt illető feleletet.

Gyermekek. Igen.

Gondos. (a kérdések jegyzékét visszaadva Kurucznak) Itt a kérdések jegyzéke.

Vilmoska. (észrevétlenül a padba akar suhanni)

Kurucz. (meglátja) Mit keresett ön oda kúna, ön büntetésből ma nem fog mege amí-náltatni. (Ferenczhez) Jöjön velem, a trombitás és dobos már ott lent várnak. Minden jeles feleletet dob- és trombit-tus fog kísérni. Most el az uraságok elébe. (el Ferenczhez)

HUSZANKETTÖDIK JELENÉS.

Gyermekek egyedül.

Vilmos. Hát a ti feleleteitek kis levélkére felvannak már írva?

Mind. Persze.

Petrezselyem. A felvigyázó ur maga adta.

Vilmos. No e szép felosztás, senki sem azt kapta a mit tud.

Többen. No nézze meg.

Vilmos. Persze úgy van, a hogy mondtam, te a nyelvtant legjobban tudod, és a történettant kaptad, — te legjártasabb vagy a statistikában és neked az asztronomiát adta — te a természettörténetét legjobban ismered, és neked adta a földleírást.

Gyuricza. Ezt készakarva tette.

Vilmos. Igen, igen, ismerjük már.

Goliát. Azért mondom én, hogy ne higyük a felvigyázónak.

Vilmos. Tudjátok mit? cseréljük ki a levélkéket, csak nem engedjük, hogy kénye szerint feleltessen.

Gyermekek. Helyes, helyes, tesszük is. (fölcseréltetik a czédulákat) Add ide, az az enyim

— itt a tied, — cseréljünk, ez jobb neked (és a többi)

Petrezselyem. (Vilmoshoz) Mit fogsz te felelni? hisz téged nem is fognak kihallgatni.

Vilmos. Hoztam egy jó darab kalácsot, addig majd azzal töltöm az időt. (dob és trombita hallik.)

Gyermekek. Jönek, jönek.

Lányka...

Lányka a törvény részemen,
Megtudni bűnödöt;
Vétkeztél a parancs ellen,
Meglóptad szívemet.

De én szigorú nem leszek,
Megbocsátok neked;
Szólj igazat, akartad-e
Megtenni e vétket.

Mi ez? hallgatsz? úgy kaczer vagy,
Igy nincsen irgalom!...
Hah! még nevezsz? nem látod a
Tekintélyt arczomon.

Száz szónak is egy a vége,
Csókot vagy mindenem,
Haragomat, tekintélyem...
Lábaidhoz vetem.

TAR CSATÁR.

Vegyesek.

— A verestoronnyi határhegyekben a múlt hónapban földrengés volt.

— A nemzeti színház kardalnok személyzete folyamodványt intézett a választmányhoz csekély havi fizetésének megjavításáért, hogy ne kelljen azon igaz nótát dúdolniok: Kórista-élet, kutyakenyér. — Ordítani mindég — Harminez forintért, Tralalalála-lá!

— Doppler Ferencz „Vanda“ című operája a bécsi udvari dalszínházban is elő fog adatni.

— A pesti kaszinó a m. akadémia tőkájéhez 4000, palotája költségeihez 2000, s a Kazinczyalapítványhoz 1000 ftal járul.

— Az akadémia palotájára külföldről is történnek aláírások, így a párisi „Journal des Debats“ szerkesztője, Horn úr 10 ft küldött be e czélra.

— Temesvárról olvassuk: Szombaton, január hó 28-án sok esztendei nélkülözés után végre ismét a „Hugenották“-at, Meyerbeer örökbecsű, gyönyörű dal-költeményét volt alkalmunk hallani. Eltekintünk ezuttal a zenekar gyengeségéről és aluszékonyágáról, el

egyes egyes szereplők fogyatkozásairól, el arról is, hogy ezen operát Temesvárott kerekdedebb előadásban élvezők már, — hanem csak azt emeljük ki, hogy Jekelfalusy ur (Raoul), Kaiser-Ernstné asszony (Valentine) és Reichmann ur (Marcel) kitünőleg működtek, és a negyedik felvonás után négyszer hivattak ki. Megjegyzést érdemel, hogy Jekelfalusy ur az ő szerepét franciául, Kaiser Ernstné asszonyság németül énekelte; eddig mindkotten magyarul énekeltek. Az opera 5-ik felvonása csak annyiból áll: Megjelenik Marcel, Raoul és Valentine; más oldalról a katolikusok, azon kérdést intézven hozzájuk: állj ki vagy, adj jelszót. Mire az első három azt felelvén: „hugenotte“, — piff! rögtönitéletileg meglövetnek. — A közönségben átáljános derűtség. — Óhajtjuk, hogy ezen opera még néhányszor ismételtessenek, a meddig a nemzeti színház két tagja nálunk vendégszerepel.]

— Thierry l'Amadé, az „Attila“ című jeles történelmi mű szerzője, Napoleon által szenátorrá tétellett, s mint mondják, e szép tisztet leginkább e művének köszönheti.

— A párisi „Opera Comique“ a múlt évben 1,025,000 frankot vett be, ezenkívül kapott a kormánytól 300,000 frank segélypénzt; mégis igen nagy deficitbe jött, a mi a tagok felcsigázott fizetéseikből eredt.

Erkeztek.

$\frac{1}{2}$ Boér Bálint, földbirtokos, Nagyaluból.
Henter József, földb., Szent-Demeterről.
Thor Samu, földb., Tordáról.
Vajda Pál, földb., Dézsről.

$\frac{10}{2}$ Vajda János, földb., Alparétról.
Balló Péter, földb., Krakkóból.

Elutaztak:

$\frac{1}{2}$ Rácz Lajos, földb., B.-Szolnokra.
Bodor Mózes, földb., Diószegre.
Dózsa Sándor, földb., Palatkára.
Finta Miklós, földb., Tordára.
Komisz Lászlóné, földb., Szováthra.
Vékony Ferencz, földb., Dézsre.
Márkovics Sándor, földb., Sz.-Régenbe.

Dazsi Leo, kereskedő, Bécsbe.
Váczai Antal, keresk., N.-Váradra.
Dávid István, keresk., Alsó-Járára.
Bulbuk Márton, keresk., Sz.-ujvárra.
Merza Márton „ „ „ „
Bulbuk Gergely „ „ „ „

$\frac{10}{2}$ Medgyes Ferencz, földb., Zilahra.
Rettegi László, földb., Palatkára.
Boér Bálint, földb., Nagyaluba.
Móricz Rozália, adószedő neje, Gyaluba.

Tulajdonos és felelős szerkesztő: HAVI MIHÁLY.

NEHÉZETI



SZÍNHÁZ.

Felsőbb

engedélylyel.

Kolozsvártt, ma, vasárnap, február 12-én, 1860.

A fennálló országos színi választmány pártfogása és HAVI MIHÁLY igazgatása alatti dalszintársaság által adatik:

KÉT PISZTOLY.

Eredeti énekes népszimű 3 felvonásban. Írta S igligeti, zenéjét Szerdahelyi.

Első szakasz: A fáró. Második szakasz: Statárium. Harmadik szakasz: Sobri.

S z e m é l y z e t .

Báró Szirtfoki	Simonyi.	Bibiána, neje	Bodorfiné.
Lenke, leánya	Follinusné.	Stucli, borbély-legény	Alajos.
Bájkerti, ének- és zongoramester	Paulai.	Kócsag Marci, halász	Gerecz.
Várhidi, gazdag földesur.	Barta.	Rózsi, neje	Szabó Eszter.
Porlaki	Felix.	Bandi, révész	Tóthfalusi.
Őszi } táblabírák	Szabó M.	Sobri, mint vőlegény	Komáromi.
Vidrai }	Szücs.	Nagy, mint napa	haramiák Szabó Mócsi.
Stein, sópénztárnok	Gyulai.	Barna, mint menyasszony	Szücs.
Luiza, neje	J. Polákovicsné	Daru Gergely, pandurbadnagy	Tar.
Jóska, fiacskájuk	Havi Lajos.	Piros Pista, öreg rab	Vadász.
Őrlei postamester	Bókor.	Petike	Rudolf.
Széréna, neje	Alajosné.	Bakonyi kondás	Palatkai.
A báró inasa	Rudolf.	Fia	Turesányi L.
Hugli, borbély	Albisi.		

Vendégek, alarczosok, pórnép mindkét nemből, haramiák, rabok, kondás gyermekek, inasok.
Történethely: egy kis mezőváros a Balaton táján.



Holnap, Hétfőn, febr. 13-án, 1860. Ferenczi Isabella javára adatik: **BÜVÖS VADÁSZ.** Tüneményes daljáték 4 felvonásban, írta Kind Fr. fordította Páli Elek, zenéjét írta Weber Károly — M.

Helyek ára : Zártszék 70 kr. Földszint 42 kr. Altiszti jegy 21 kr.
Karzat 10 kr. osztr. ért.

Kezdeté 6 órakor, vége 8 után.