



Megjelenik e lap mindennap,  
pénteket kivéve.

Előfizetési ár:  
Helyben a hátralévő színiidényre 2 frt. 50 kr.  
Vidékre " " " 5 " — "  
Helyben egy " " " 1 " oszt. ért.

Mindenemti hirdetések elfogad-  
tatnak: kétszer hasábozott sorért  
3 újkr., ismétléseknél 3 újkr.  
Kincstári díj minden hirdetésről 30 újkr.

## MÁRIA.

BESZÉLY.

(folytatás.)

Erdélyi olvasóim jól tudják, hogy fekszik Bethlen, melynek e beszélyünk korában meglehetősen vára volt, azt említettük, hogy e várat Békesi birta, s mintegy gyűlpontja vala a hozzá szitóknak.

Harmadnap mulva, hogy Máriát nyugodtabbnak festők, e várban találjuk őt, hová álutakon minden nagyobb bajok nélkül jött.

Utána kevéssel érkezett Csatár is oda, tudta e kémekek által, hogy Őszi Mária Bethlenbe utazott atyjához? vagy más számítás kergeté őt oda a Tordán veszteglő táborból? azt nem határozhatjuk el.

A bethleni parancsnok Csatár parancsára vette át Őszi, s különben is mint egyik csapatvezérnek befolyása volt reá.

Odaérkezéttével rögtön megtudta Mária mind-

ezekeket, de a várnagy szigorúsága nem engedé őt találkozni atyjával.

Sokáig habozott a teendők felett, hogy azt, kinek szerelmét kétszer nyíltan visszautasítá, kit gyűlölt lelke mélyéből, most kérje-e?

De a gyermeki kegyelet, a szeretet győzött, mondjon bár mit ő, és a világ — mondá magában — atyámat meg kell mentenem; ha ellenem lábaihoz borulok is.

S midőn ily határozottan Csatárhoz indulna, Csatár belépett hozzá.

„Őa itt szép Mária, ellenséges helyen, s oly védtelenül,“ szólítá meg Csatár.

„Hol atyja van, hogy ne lenne imádó leánya is ott, szóla rezgő könyekkel szemében, mint mikor nap jöttére harmat ragyog. „Igen uram! én itt vagyok, ellenes földön, kergetve a cél-től, mely nem ismer akadályt, ellent, börtönt, s ha kell, vesztő padot; s e cél, atyámat meg-menteni!“

„Nemes, jó, szép leányka! mondá Csatár féligmeddig szánó hangon, „s hogy reméli ezt kedvesem?“

„Én ön becsületelességéhez, nagylelkűségéhez folyamodom uram! én önt kérem, esdem, ha teheti, bocsássa atyámat szabadon; ha nem, tanitson kitől esdjem le azt.“

„S ha tölem függne atyja sorsa, s én föltétet szabnék, Mária! elfogadja-e ön föltéteimet?“

„Írtózatot kin futá át Máriát, ő nem ismerte így az embereket.“

„Csatár! ön nem lesz szivtelen üzérkedni, számítsa föl a kinokat, melyeket atyám és én perczenkint szenvedünk, számítsa ön föl büntelenségét s bocsássa szabadon!“ rimázkodék a lány.

„De ha föltét nélkül nem tehetem.“

„S minő föltét az?“

„Egyetlen föltét Mária! szerelmed!“

Mária megborzadott ez ember elcsülyedésén, meg a föltét sulya alatt; csak szerelmének halálán vásárolható meg atyja élete?

„Mi büne van atyámnak, uram! mi adott jogot önnek épp atyámat elhurczoltatni?“

„Az új fejedelem parancsa fogadta el, mert ellentállott a haza hadsergének, mert árulónk volt,“ szólt csatár, vagy inkább hazudott.

„Ugy hát önnek joga sincs megszabadítani őt!“

„De megszöktetem.“

„Ez nem biztosítja békés jövőjét,“ mondta Mária.

„Mária! add szerelmedet s visszaadom atyádat, határtalanul kezembe adá őt Békesi.“

„Ön elég szivtelen atyám felett alkudni? hát nincs uram egy pont a multból, egy csepp a rokon vérből, mely önben nemesebb érzelmet támaszthatna? Istenre kérem önt, ne kérje, mivel nem rendelkezhetem; minő boldogság birni nőt szerelem nélkül? vagy megtagadhatja-e a szerelem önmagát? vagy teremthetnek-e tartós üdvöt hazug érzelmek? hagyjon föl uram kérésével, mely önt is csak boldogtalanná tenné, tegye atyámat szabaddá, adja vissza az ő életében az enyémét is,“ térdre esve így kérte Mária Csátárt.

„Nem Mária! vagy boldoggá teszed e szivét, vagy mindkettőnké repedjen meg!“ szóla borzadályal Csatár.

„Ah!“ kiáltott összeroskadva Mária.

Csatár fölemelte őt; néhány percz mulva magához tért a lány.

Ha ön oly kegyetlen multunkhoz, atyámhoz, hozzám, s az ember szentségeihez, úgy Békesihez folyamodom, s ha belőle is nem halt ki a sziv érzékenysége, mint önből — Isten segílyemül lesz.“

„Igen rosznak festesz Mária! ha én boldoggá teszek atyád megmentésével, miért vagy oly önző, hogy tölem megtagadd azt? te imárod

atyádat, ő élni fog, én imádlak tégedet, hadd, hogy éljek én is!“

„S miért kívánja ön halálomat?“

„Nem halálotat Mária! de hosszú életedet, s benne holdogságomat kívánom.“

Minek festenők a lelki kinokat, melyek között hánykódek lelke a lánykának, midőn két élet, atyjá-é és szerelme-é közt kellett választania, miért nem kérte inkább életét?

„Jól van, Csátár! tegye ön szabaddá atyámat, én öné leszek! de szerelmem soha!“ mondta hosszú lelki tusa után, mely arcán olvasható vala — elhatározott nyugodtsággal.

Egy gyermek életének azon boldogtalanságában is, melylyel az atya szabaddá lesz. Van valami magasztos, valami üdvezítő.“ Szóla és ömlöttek könnyei, mint mikor erős vihar kergeti össze a sötét fellegetek.

MEZŐVÁRI

(folytatása köv.)

## Vegyesek.

A „Kolozsvári Közlöny“ „Nyílt tér“-ében, Gyulai és Komáromi urak, felhívják a helybéli szinigazgatót nyilatkozni, hogy valjon a dec. 12-kén kiadott Színházi Közlöny megrovása reájuk érhető-e vagy nem? — Az alólirt szerkesztőség, a cikk író intencióját tudva nyilváníthatja, hogy az ott felhozottakat a fentírt két színészre az nem értette. De nem is érthette, mert azokat megróni betegségért, kiket maga a szinigazgató jelent olyanoknak, tehát orvosi hivatalos bizonyítás szerint, már magában ellenmondás volna. Emlékezzék csak a két színész ur vissza; a botrány az ő betegségük alatt követtetett el, olyanok által kik nem voltak betegnek jelentve, sem az orvos által annak bizonyítva, és mégis igen betegek voltak, ezen betegségek rovatk ott meg, mert ezekből származott, azon erkölcsi dőfés, mely az intézet szivét érte. A többi betegség nagy szerencsétlenség volt a repertoírra nézve, mit az igazgatóság elhárítani nem tudott, \*) de önértzetesen mondhatja, hogy azért a „Hölgy futár“ tegnapi számában reá rótt vádat, mint nagyon igaztalant magára nem veheti, mire a jövő lapban ad választ. A (Szerkesztőség)

\*) Az ily betegségek a világ legelső színházainál is a legnagyobb zavart okozták, haljuk csak, 8. ik Decemberről — tehát a mi színházi bajaink idejében — a berlini Neue Deutsche Theaterzeitung szavait „Nem kevesebb mint hét betegség jelentetett föl a kir. udvari színházi főintendátúránál. A vasárnapi előadást e miatt háromszor kelle megváltoztatni, Velser Philippine helyébe előbb a Velencei kalmárt vették elő, azután „Romeo és Juliát,“ s este Schakespeare taragodiája helyett végre is a „Lowoodi árvát“ kellett hirtelenében előrúntani.

— Sch. Minka jutalmára, e hó 28-án kerül először színpadra „Eljegyzés lámpafényénél,” egyike Offenbach azon híres operettejeinek, melyek most a legtekintélyesebb színpadokon oly nagy furort támasztanak, s Páris legkedvencebb darabjai. Ehhez adatik „A számár tej,” francziából magyar színpadra alkalmazott vígjáték, közbeszótt dalokkal.

Január első napjaiban kerül színpadra Folinusz né asszony részére „A tündér ujjak” című színdarab, mely jeles színmű dicsőretére fölösleges volna egyebet mondanunk, mint a t. cz. közönséget a pesti lapokra utalni, melyek e színdarab dicsőretében kifogyhatatlanok, s nem tűnt fel mostanában az irodalomban egy is, mely oly általános részvétnek örvendene, és annyiszor ismételtetnék a nemzeti színpadon mint ez.

A jutalmazandók közül Folinusz né alapos művészete és fáradhatlansága, a másíknak pedig szorgalma s színpadon sokféle használtatása a közönség pártfogó kegyét biztosan ki fogják érdemelni.

Bécsi híre,

December 18-án.

Urbéri papírok: Magyarhoni 76. — Erdélyi: 73. 50. Bánát horvát-slavoniai: — Tiszai vasut: — — Arany: 5. 80<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. Esztét: 123. 75.

**Érkeztek:**

- <sup>10</sup>/<sub>12</sub> Markus János, földbirtokos, N.-Váradról.  
Báró Löwenthal Sámuel, N.-Váradról.  
Szongott János, kereskedő, Beszterczéről.  
Meister Gusztáv, cs. k. hivatalnok, K.-Fehérvárról.

**Elutaztak:**

- <sup>10</sup>/<sub>12</sub> Gundhardt Leopold, cs. k. hivatalnok, Mocsra.  
Sterka-Sulucz Dénes, cs. k. hivatalnok, Mocsra.  
Galister Lajos, cs. k. hivatalnok, Sz.-Ujvárra.  
Szongott János, kereskedő, Beszterczére.  
Papp János, földbirtokos, Kecsedre.  
Katona Elek, földbirtokos, N.-Falura.

Talajdonos és felelős szerkesztő: HAVI MIHALY.

(22)

(3—3)

**Különféle**

# régi ékszereket

## keres és vásárol

### A. József, Londonból,

és tisztelettel jelenti, hogy Kolozsvárra megérkezvén, következő tárgyakat keres és a **legmagasabb** árakon vesz, u. m.

mindennemű bécsi, szász és sèvres porcellánt, emailos bronz edényeket, és emailos kő- és hcgy-kristall sat. ékességeket vagy edényeket. Metszett és nyomott ezüst, arany és emailozott szelenczéket sat. Elefántcsont alakokat, pokálokat, billikomokat, teknős-béka héjból készült arany- és ezüsttel rakott disszereket, régi legyezőket, miniatúrákat, majolicákat, közép- és hajdankori ékszereket.

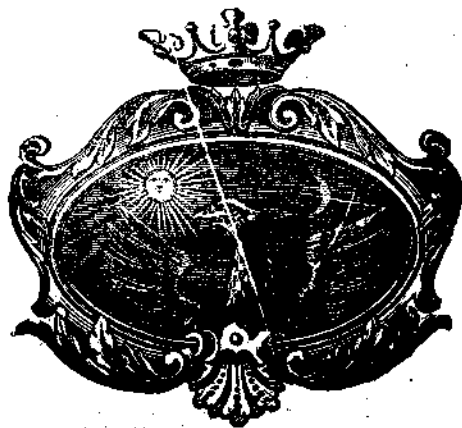
A t. cz. közönséget látogatásra kéri föl naponként 10 órától kezdve délután 1 óráig.

Szállása van a **Nemzeti szállodában**, első emelet 2-dik szám alatt.

3-dik bérlet

2-ik szám.

NEMZETI



SZÍNHÁZ.

Felsőbb

engedélylyel.

Kolozsvártt, ma, szerdán december, 21-kén, 1859.

A fennálló országos szini választmány pártfogása és HAVI MIHÁLY igazgatása alatti dalszintársaság által adatik:

# DALOS PISTA.

Hazeti népszínmű dalokkal és tánczszal 3 szakaszban. Irta Szigligeti, zenéjét Doppler.

Első szakasz: „A KAKASDI SZÜRET.” Második szakasz: „ELSŐ FELLEPÉS A NAGY-VILÁGBAN.” Harmadik szakasz: „A PARADICSOM.”

## S z e m é l y z e t .

Gondosi Bálint, hamburgi bankár . . .	Gyulai.	Csipdesi, tisztartó, Pista főnöke . . .	Simonyi.
Gondosi Pista, unokaöccse, gazdasági irnok . . . . .	Tar.	Vértesi . . . . .	Bartha.
Rózsai, árva, Csukáné házánál . . .	Follinusné.	Vértésiné . . . . .	Pataki R.
Kalló, Gondosi ügynöke . . . . .	Tótfalusi.	1-ső . . . . .	Szabó M.
Hajnalosi Seraphin . . . . .	Komáromi.	2-ik . . . . .	Alajos.
Teréz, nővére, divatárusné . . . . .	Sch. Minka.	3-ik . . . . .	Felix.
Csukáné . . . . .	Bodorfiné.	4-ik . . . . .	Gerecs.
Mathild . . . . .	Láng M.	Kaszás ember . . . . .	Vadász.
Clotild } Csukáné leányai . . . . .	Szabó Eszter.	Jancsi, inas . . . . .	Szücs.
Brunhild } . . . . .	Turcsányiné.	Más inas . . . . .	Sámuel.
		Ismeretlen nő . . . . .	Alajosné.

Vendégek, szüretelő nép, cigányok, szolgák. Történik az 1-ső felvonás Kiskakasdon, Vértésinél szüreten, 2-dik Pesten, Teréznél, 3-dik Gondosi falusi jószágán.

 A színház december 26-ig a szent ünnepek miatt zárva lesz.

December 26-kán adatik:

## Dús paraszt.

### Kezdeté fél 7 órakor, vége 9 után.