



Megjelenik e lap minden nap, pénteket kivéve.

Előfizetési ár:  
 Helyben a hátralévő színiidényre 2 frt. 50 kr.  
 Vidékre " " " 5 " " "  
 Helyben egy óra 1 " oszl. ért.

Mindennemű hirdetések elfogad-  
 tatnak: kétszer hasábozott sorért  
 5 újkr., ismétléseknél 3 újkr.  
 Kincstári díj minden hirdetéstől 30 újkr.

# MÁRIA.

BESZÉLY.

(folytatás.)

Bornemiszszát állam ügyek s Békesi hon-  
 arulási terve, mint aetna-szerű lappangó tűz si-  
 etteték a fejedelelnhez, ki Gyulafejérvárt lakott.  
 Őszinte fogadtatását a várnagynak szívélye-  
 sen megköszönve, búcsuzott.

Csatár ott maradt rokonánál.

S midőn Zalárdi bócsura nyujtá jobbját ne-  
 ki, látogatásra kéré föl őt Csatár, mert mint  
 mondá, a telet szándoka a várnagy marasztására,  
 ott tölteni.

Mária ráveté fekete szemét, s mintegy kér-  
 dő rányugvása kémleni látszék, ha vissza, ha el-  
 jön-e még Zalárdi?

„Szép, lovagias volna keble barátját egy  
 hosszú télen át nem látni, egyedül hagyui ily  
 unalmas helyen.“ Szóla Mária szemérmes arcz-

czal, mintha a mit mondott csak gondolni és  
 nem kimondani akarta volna.

„S lehetne-e sivár, unalmas hely, hol ön  
 van, drága hölgy? szólt Zalárdi, de én nem le-  
 szek hűtlen barát, s ha tán, gyakran és hossza-  
 son feledendem magam itt, önök lesznek okozói.“

És távozott, keblében vive az ismeretlen,  
 névtelen vágyak, szenvedélyek, nemes érzelmek  
 hullázzó oczeánját; nem, nem ismeretlen vágyak  
 voltak azok, körvonalozott lett az irthatlan ér-  
 zelem, szevedély vágy.

Fejlődő lelkén áttört a delejes elem, mely-  
 nek szive lett érlelő hazája; magasztos, szent,  
 lelkesült eszme vert gyökeret keblének mély  
 agyában.

Mi a kikelet mezőnek, virágnak; mi a re-  
 mény, hit, imádság ájtatos zarándoknak, mi volt  
 az őrfény a pusztán vándorlóknak, mely utat,  
 jövőt adott a nagy tévelygésben; az lön fejlődő  
 lelkének nyilvánulása neki is.

Lángoló emléket vitt ő magával, mely gyuj-  
 tott, de nem égetett, mely végighuzódott lelkén,  
 szívéen, mint hosszú csik az egen, -- ha olykor-

olykor e lángoló emlékenél lehullott a fátyol, mely hallgató, névtelen érzéseit elfödé, féltelmen húzá vissza azt, mintha nem bírná megmutatni a világon a legnagyobb csalónak a — reménynek.

Csatár — mint láttuk — hosszabb időre szándékozott Határ várában maradni, s hogy nemcsak a várnagy vendég- rokonszeretete tartá őtet vissza, hanem valami más is, jövőben látandjuk.

#### IV.

Az örökkévalóság nagykönyvébe az enyészeti szelleme még nem irt bé felszázadot azon irtó catastrof után, mely eltemeté, leszaggatá nemzetünk ezereit, legjobbjait; mely a temetkezési hely fölé fejfául oda állitá fajunk régi dicsőségét, fényét, mely kevéssel azelőtt európai első rangú s fényű házakat elosztás martalékává tévé ki, régen áhítózó, követelő kezek közé.

A mohácsi vész lefosztá nemzetünk halántékairól a nimbuszt, hősiesség, vitézség diademját, mit dicső királyaink, történelmünk szép multja hosszú századok mártír tusáival vivott ki.

Mint eredeti bűn, bölcsőnk öntudatlan éveitől kezdve, természetes hozományképp szállott fajunkra a szétoslás pártoskodó szelleme; ha e nagy vérárulás — az egyült nem tartás — árnyként híven nem tapodott volna nemzetünkhöz, talán történelmi lapjainkon vérbetűkkel, tanító szózatként nem leendenének írva Sajó, Mohács.

De a mi megfagyalja az észet, gondolatot és szív hevélyét, a maltra ha visszavezetjük emlékezetünket, mintha az nem a mi bűneink természetes kifolyása, eredménye lenne? mintha csak nem is ránk szólana a hagyományként szálló népmondat: „maga kárán tanul a magyar.“ S mi a történelemben intő, tanító, ovó, nem érettünk jegyezték volna föl történészeink, skönyveik, miket a lapokra hullattak, vezérszózatuk, mikkel intettek, mintha csak vérmérsékük szeszélyes kifakadásai leendenének.

Ugy nézte e nemzet történelmét, mint úti irányfát, mely mutatja az utat jobbra és balra, de ő azért ment, merre öröklött szelleme — a pártoskodás — vezeté.

Mint daldidóba, nézett multjának történelmébe, hol feledve, mi láng ostorként csapdosá életét, a pusztulást átkos könnyelműséggel járta perczenyi lelkesültsége hevélyét.

S ha megnyilt e hon, mint nagy temetkezési hely, s ha szétömlött az események vezuvi lávinája, s elfödé a nemzet ezereit, kik megma-

radtak, a nemzet nagy temetőjének kiáltó sírdombjait nem nézték tanítómesterül, hanem mentek tovább a meghasonlás nemzetölő szövétnekénél.

MEZŐVÁRL.

(folytatása köv.)

#### Bor közben.

Itt vagyok hát, a ki lelke,  
Adjatok egy poharat,  
Örömemnek vad árjában  
Hadd iszom le magamat...

Legyen a bű elfeledve,  
Zengjen a vidám zene,  
Csengjen a pohár kezünkben,  
Ki nem iszik — ki vele!

Boldog vagyok most az egyszer,  
Hej! pedig rég voltam az;  
Rég nem szállott kebelemre  
Rózsa-arczczal a vigasz.

Örülök hogy arczotokat  
Vidám színben láthatom,  
S hű baráti jobbotokat  
Meleg hévvel foghatom.

De-örömem nem csupán ez,  
Hanem az, hogy ott vagyok,  
Hova zajgó képzeletem,  
Lelkem szárnya ugy vágyott.

Testvérhazám földén állok...  
Láthatom bű fiait,  
S arczukon a liszta magyar  
Becsületnek lángjait.

Pohárt köszönhetek rájok  
S elmondhatom lelkesen,  
Hogy e népet jó kedvében  
Teremtette az isten.

S ha teremté, áldja is meg  
Lelkét, testét, mindenét,  
Hogy a világ emlegesse  
Büszkeséggel a nevét.

TAR CSATÁR.

#### Vegyesek.

— Kővári jeles festésznök néhány műpéldánya Uhlich czukrász urnál közszemlére kitétetett; a képek ára is följegyezve van. E képek a bécsi Belvedere eredetie után festettek. Igen méltók a megtekintésre, annál inkább a megvásárlásra. Egy okkal több, hogy a tüzről pattant gazdasszonyt, a kedves Claudia nénit még többen látogassák.

— Figyelmeztetjük a t. cz. közönséget, hogy szerdán, december 15-kén, szorgalmas színészünk javára adatik e színpadon először: „Harminczháromezer, háromszáz harminczhárom forint és harminczhárom krajczár egy napra.“ Francia vijjáték 3 felvonásban, irta Clerville és Dumanoir, fordította Martin Frigyes.

— A kath. főtemplom gyönyörű új tornyának déli ablakába e napokban az óra czimlapját már föltek, de ujra levevék; az óramutatók iránylag a számokhoz igen vékonyak s messziről alig lesznek kivehetők. Jele, hogy e torony rövid időn készen lesz.

— Tóth Soma Palotását annyira tanulják, hogy még este 10 órákor is lezckéje van. Az idei bálok főtáncza a Palotás leend.

— Napólen Lajos a francziák császára sokra ráér. Egy belga lap szerint Göthe Faustját fordítja németből francziára. Schiller „Rablói“t, mint tudva van, francziára fordítja Napoleon Lajos mint fogoly Hamban, így ír a Wiener Theater-Chronik.

— Két határszéki katona, egy muzka és egy porosz összejövén, a porosz a muzka bajtárs nevét tudakozza, Krab Csrtszkpi, mond ez, „kedves egésségére“ — viszony a porosz, azt gondolván, hogy a collegája trüsszentett.

— Gwyn Eleonora, egyike II. Károly király hót szeretőjének, ifju korában nagyon szegény volt, és a színházban narancsot árult. A király hercegnővé akarta nevezni, de ő azt elég szerényen visszautasította. Kérdeztetvén: mily czimert akar hintójára festetni? „Egy kosárka narancsot — válaszolá — mely folytonosan emlékeztessen származásomra.“

— 1794-ben Berlinben egy „Siri Brabo“ című színi adatott, mely III. Gusztáv svéd eredetijéből fordítottatott. Ez az egyetlen dráma, mely király által iratott.

— Misleweczek József, cseh zeneszerző, (szül. Prágában, 1737 évi martius 9-én, meghalt Romában 1781 február 4-én) Olaszthonban: „Il Boemo“ név alatt ismeretes, több mint harmincz operát irt, melyek Velence, Turin és Nápolyban a legnagyobb furore-val adattak. Ezekon kívül irt hat symphoniát, miket e különös czimek alatt adott ki: „Január“, „Február“, „Martius“, „Aprilis“, „Majus“, „Junius“. Midőn a „Majus-Symphonia“ Prágában, születés helyén először adatott, egy itész azt mondta róla, hogy e zene hallásakor minden tavaszi virág illatát együtt szívta bé.

— Matthew angol színész egy perczezel halála előtt még élcezet mondott. A szolgál, ki őt ápolta, tévedésből gyógyszer helyett a tentásüvegből töltött a kanálba. Egyik barátja jelen volt, s rémülettel kiált fel, figyelmeztetvén a szolgát tévedésére. „Hadd el — mond Matthew — majd nyelek utána egy darab itatós papírost, s a hiba helyre lesz hozva“. Ezzel lezáródtak szemhéjai s ő nem volt többé.

— XII. Károly korában, ki csak a dob és trombita hangokat kedvelte, a zene annyira elhanyagoltatott Svédthonban, hogy 1715-ben csak három ember volt egész Stockholmban, ki kótát ismert.

## Szerkesztői posta.

A Váradról küldött, s Mohács siralmas napját tárgyazó beszédet nem közöljük.

Lauka küldeményét köszönettel vettük.

Náprádi barátunktól a székely főváros csöndéletéről várjuk a zajos tudósítást.

Miskolcra: Már ideje volna.

Bécsbe: Schallinger éz Grinsteid kávéházakba lapunk már akkor elment, midőn H—y ur fölöle tudakozódott; teljes számú példányaink elfogyván, csak az akkori számtól kezdhettük.

K—y Béla versét közlendjük.

M—ics Ernőnek Szabadkára: Mind az ön, mind V—ics T. előfizetésekor a teljes példány már elfogyott.

K. F.-nek Bukarestbe: Önnek naponkint megy lapunk, Bengeseu és Hiot nagy bojároknak csak opera napon, így akarták; őket mint ön tudja a színlap érdemi lapinkább, mint a bukaresti színház intendantját, s különösen a magyar operák, melyet a bukarestiek, önk tudósítása szerint oly élénken várnak.

## Érkeztek:

- <sup>9/12</sup> Báró Radák Ádám, Ozdról.  
Báró Kemény Imre, N.-Enyedről.  
Ugron István, földb., Noszaláról.  
Nagy István, földb., Balláról.  
Lázár János, földb., Legemből.

## Elhunytak:

- <sup>9/12</sup> Peters Károly, jószágigazgató, Zsókán.  
Kovács József, földb., Nagyaluba.  
Soós János, kereskedő, M.-Vásárhelyre.  
Jakab Miklós, mérnök, Dézsre.  
Markus János, földb., Szentgothárdra.  
Jancsó Károly, mérnök, Szt-Gothárdra.  
Kleintsak József, keresk. ügyvivő, N.-Várad.  
Schmidt-Titus, ügyvéd, Bágyonra.

## HIRDETÉSEK.

(17)

(2-2)

Gócs Ede, Káldi Gyula a helybeli színház karniserei, Weizler Ferdinand zenekarfő, valamint Bokor József, Gerecs József és Felix Miké, a helybeli színház tagjai, zongora- vagy hegedű-, valamint ének-lezckéket adni ajánkoznak. Tudakozhatni felőlük a színiigazgatóságnál.

(18)

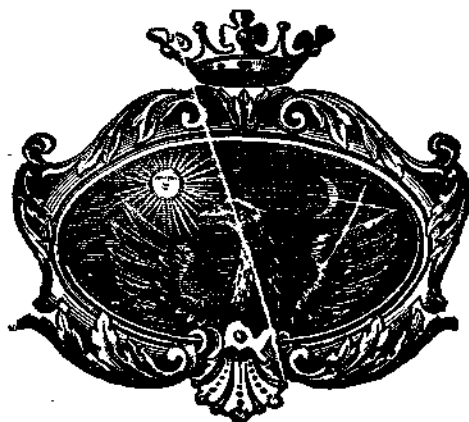
(3-3)



Egy jó karban levő, bőrrel fedett, vas-kerekű utazó-kocsi eladó. Értelmelni fölöle közép utcában a Kolozsvári-háznál, vagy a színház-irodában.

Tulajdonos és felelős szerkesztő: HAVI MIHALY.

NEMZETI



SZÍNHÁZ.

Felsőbb

engedélyvel.

Kolozsvártt, ma, Hétfőn, december 12-kén, 1859.

A fennálló országos szini választmány pártfogása és HAVI MIHÁLY igazgatása alatti dalszintársaság által adatik:

## M Á R T H A

v a g y :

## A richmondi leányvásár.

Regényes vig opera 4 felv. Irta Fridrich, fordította Szerdahelyi József, zenéjét írta Flotow.

## S z e m é l y z e t :

Lady Harryet Durham, a királyné udvar- hölgye . . . . .	Fridrikné.	Tanács irnok . . . . .	Beczkaí
Nancy, meghitt barátneje . . . . .	Schinek J.	Pitt Mollí . . . . .	Sch. Minka.
Lord Trisztán Miklefort, rokona . . . . .	Bokor.	Schmidt Polli } eladó leányok . . . . .	Láng Mari
Lyonel } Plumkelt } haszonbérlok . . . . .	Pauli.	Vith Betti . . . . .	Májer L.
Richmondi bíró . . . . .	Bodorfi.	Város dobosa . . . . .	Bartha.
	Gerecs.	Inas . . . . .	Ferdinánd.
		Udvari hölgyek, eladó leányok, vásári nép, vadászok.	

Történik Richmondban és környékén Angolhonban.

**Helyek ára :** Zártszék 70 kr. Földszint 42 kr. Altiszi jegy 21 kr.  
Karzat 18 kr. oszt. ért.

Kezdeté fél 7 órakor, vége 9 után.