



ORADEA-MARE (NAGYVARAD)

Joi 26 Febr. st. v.
10 Martie st. n.

Va esi joi'a si duminec'a.

Redactiunea in
Közép-utca nr. 395.

Nr. 17.

ANUL XVII.

1881.

Prețul pe un an 10 fl.
Pe de an 5 fl.; pe
de an 2 fl. 70 cr.
Pentru Români'a 2 galbeni.

Un tutor.

— Comedia în 2 acte și 1 tablou. —

(Urmare.)

Dornescu (mirat.)

Ce-i ast'a ?

Redeanu (grabnic și genat.)

Du-te de te îmbraca și eu voi vedé ce s'a întâmplat. (Pe când se întorce Redeanu spre uș'a din fund, Dornescu se ascunde după perdéu'a ferestei din stâng'a care se afla lasata în jos.)

Scen'a VI.

Buzdugan intra (fiindu-si obrazul și plângënd.)

Buzdugan.

Coconășule!... Ve sarut mânilé și... și picidorele, ve mulțamesc și de pâne și de sare... da... ies dela dvóstre.

Redeanu.

Tu Buzdugane!... Da pentru Ddeu ce s'a întâmplat?

Buzdugan.

N'am fost batut de când sânt și acum la — la — betránéta... înaintea slugilor.

Redeanu (palid de mânia.)

Și cine te-a lovit... spune, moșnege?...

Buzdugan.

Cine, decât duduca!...

Redeanu.

Și pentru ce?

Buzdugan.

Sânt betrán, îmi tremura mânilé... vroiam sé șterg un vas pentru flori și l'am scapat din mâna.

Redeanu (alterat.)

Ai puçina rabdare!... Tu n'ai sé me parasesci. Du-te acum! (Buzdugan ese.)

Redeanu (âmblând, alterat prin odaia.)

Tóte aceste trebuie sé sfêrșesca (trage clopoțelul.) (Un servitor vine.) Poftesce pe domnișór'a aici. (Servitorul ese.) Fê'ta acésta tiraniséza tóta cas'a. Am suferit tóte capriciurile cele mai uricidose, cât credeam că are o inima buna. Înse, a lovi pe un om betrán pentru un vas stricat din greșéla... Mi se pare că vine.

Scen'a VII.

Leonora fôrte palida, în haina de amazona intra urmata de dómn'a Renon.

Redeanu (aretând scaune.)

Ședeți. (Dómn'a Renon șede mai în fund și împletésce ceva, Leonora dá din cap și remâne în picidore cu o mâna spriginita pe o mesuța din drépt'a spectatorului. Redeanu șede în stâng'a.)

Redeanu (cu o recéla silita.)

Dvóstre sciti cu ce rabdare am suferit ori și ce, dela dvóstre. Sciti că timp de un an n'a fost și linis-cita în cas'a ast'a. Tóți s'au supus și-au tacut — înse acuma e pré mult (din ce în ce mai violent.) Ați lovit dvóstre — care nu sântéți decât un copil — ați lovit fat'a unui om betrán.

Leonora.

Unui ticalos, vreți sé spuneți póte, care îmi face tóte în cîuda!...

Redeanu.

El?... Nici odata!

Leonora.

Nu i-am spus de mi de ori ca sé dee pace lucrurilor mele! De ce nu m'a ascultat?

Redeanu.

A fost o greșéla ușóra de reperat! Ați fi trebuit sé-i spuneți sé v'o cumpere la loc și mai scumpa, mai frumósa, dar nu sé ve purtați într'un mod așa de...

Leonora (indignata.)

El, mie?... Gândiți dvóstre că mi-a fost prețul vasului în minte când m'am înciudat așa de tare? Me credeți așa de miserabila ca sé vreu sé me folosesc dela un biet servitor?...

Redeanu.

Atunci ce-a fost?...

Leonora (tremurând de mânia.)

Lucrurile aceste de pe mésa sânt ale mele... cumperate de mine... una din dênsele platesce de trei ori cât vasul stricat. (Le sfarma de pamént.) Iéta ce fac cu dênsele. (Mai sfarma.) Iéta, ce mult îmi pasa de ast-fel de lucruri. Iéta...

Redeanu.

Leonora!... Ce vré sé dica asta? Incetéza!

Leonora (cruceșind brațele pe pept.)

Așa — de-acum nu mi-ți mai presupune, că vreu sé me îmbogățesc dela servitorii dvóstre!...

Redeanu.

Da nici nu voi permite sé loviti pe — un moș-nég pentru că a facut o greșéla. E de neiertat, de ne-înțeles... Sermanul om!

Leonora.

Aveți dreptate! Țineți cu slugelé dvóstre care me tractéza cum le place. Ce le pasa lor! Ei ved ur'a care o aveți pentru mine și fia-care scie, că me póte ne-caji cum i place, fâra a fi pedepsit... ba chiar dobân-desce laude.

Redeanu.

Domnișóra!

(Va urmá.)

Matilda Poni.

L a p t e l e.

(Fine.)

Smântân'a. Cel d'ântăiu strat de smântâna totde-una este mai abundent și de o calitate mai buna, iera straturile formate mai în urma sânt mai inferioare în calitatea lor.

Laptele gros produce mai buna smântâna și mai puçina, pe când cel subțire produce mai multa smântâna, dar de o calitate mai inferioare. Cine voiesce ca să aiba multa smântâna și prosta, n'are decât să puna apa în lapte.

Smântân'a se compune din unt, caseina și lapte, inse untul se afla într'o cantitate mai mare.

Compușețiunea și proprietățile untului.

Am çis mai sus că untul se afla într'o stare de globule foarte mici în lapte, și aceste globule nu se pot disolvă în eter, de unde s'a creçut, că ele ar fi învelite într'un strat de caseina, care este nesolubila; inse îndata ce eterului i s'a adaus câteva picături de acid acetic și s'a încălçit pâna la evoluțiune s'a observat atunci că acele globule s'a disolvat. Untul se topește la o temperatura de 20°. Untul se scôte din smântâna prin batere în putineu sêu în alte vase. Untul se compune din *oleina* de *margarina*, de *butrina*, de *caprina* și de *caproina*.

Cea mai obiçnuita fabricare a untului este din smântâna, aici avem de observat că: smântân'a trebuie să fia luata de pe lapte dulce ca să avem un unt de o calitate superioara, la cas contrar untul va fi de o calitate inferioara, când untul va fi provenit dintr'o smântâna luata de pe lapte dupa ce acel lapte a fost acrit.

Smântân'a care e menita pentru scôterea untului trebuie batuta ver'a, când timpul e recoros, adeca demineț'a și ser'a, iern'a din contra smântân'a se va bate pe la mijlocul ðilei când e ceva mai cald.

Unii susținau pâna acum că temperatur'a cea mai buna pentru a bate crem'a este dela 10—12 cgr.; la acęsta temperatura ðiceau că se pôte capetă cantitatea cea mai mare de unt și de cea mai buna calitate. Ier dela 15° în sus cuantitatea untului se impuçineza. La 18° untul e môle și cuantitatea sa este cu 10% mai puçin decât la temperatura de 12°. Inse esenț'a lucrului dupa mai multe esperințe în Franci'a este că: maximum de unt ce se pôte dobândi este la temperatura de 2° cgr. ier nu la 12°; prin urmare a caçut maxima de 12° și a ramas minima de 2° pentru maxima untul. Ieta și conclusiunea esperinței:

Dupa mai multe esperințe, laptele ținut în timp de 24 ore la deosebite temperaturi între 0 și 36 gr. s'a constatat ca:

1) Smântân'a se formęza mai iute, cu cât temperatur'a la care s'a ținut laptele se apropia de zero (0°).

2) Volumul de smântâna este mai mare, când s'a ținut laptele la o temperatura mai apröpe de 0°.

3) Cantitatea untului este mai mare, când laptele s'a ținut la o temperatura mai apröpe de 0°.

Prin esperința s'a veçut că o cantitate de 200 centimetri cubi de lapte ținut la o temperatura de 22°, de 15°, și de 2°, a produs dupa o ora la 22° 4 centimetri cubi de unt; la 15° a produs 7 c. c. de unt; și la 2° a produs 29 centimetri cubi; ier dupa 24 ore la temperatura de 22° sa produs 11,5 c. c. de unt; la temperatura de 15° sa produs 13 c. c. de unt, și la temperatura de 2° sa produs 17,5 c. c. de unt.

Smântân'a formata prin eşirea din lapte a globulelor untöse, prin forci'a ce au de a fi de o mai mica densitate ca liquidul în care se afla, ar urmă dar ca maximum de densitate al apei fiind 4°, acesta temperatura ar fi când s'ar formă cea mai mare cantitate de smântâna;

inse maximum de densitate al laptelui nu este acela al apei; și dupa esperințele lui Rousille în Franci'a se constata, ca este între temperatura 0°—1 grad.

Untul dobândit prin batere din smântâna nu este curat, ci mai ține puçin zer și caseina, pentru a eliberă zerul și caseina din unii întrebuițęza apa, ier alți fiind de opinie că ap'a rece ar luă arom'a și colörea adevărata a untului, întrebuițęza o mica presa de lemnu spre a scôte zerul, untul odata presat se întinde pe o męsa de pętra pe care-l apesăm cu o cärpa curata, care are proprietate de a absorbi și cea mai mica cuantitate de zer ce ar fi mai remas.

Untul în timpul de vęra nu-si dobândesce tot gustul de cât dupa vre-o câteva ore; ier iern'a il dobândesce dupa 24 ore.

Untul din zer. Amü veçut mai sus ca în zer inca mai remâne o cantitate de unt, ca să ne profităm și de acest unt din zer trebuie ca zerul să-l ținem, în vase în timp de 2—3 ðile; și atunci luăm smântân'a, pe care în urma o ferbem într'o caldare, dupa acea o punem în öle unde o stringem pâna ce avem o cantitate mai mare, ca s'o putem bate.

Colorați'a untului. Ca se evloram untul n'avem decât să ferbem morcovi ori frunza de safram și acęsta apa să o amestecăm cu crema când voim a o bate.

Untul se pastręza totdeuna în locuri recoroșe sêu în vase cu apa rece, când voim inse a-l transportă în locuri mai departate, atunci untul trebuie bine sarat.

P. S. Moga.

Balul din Timișöra.

— La 5 martie. —

Este în fia-care an o ði în care se aude și despre activitatea romänilor de aici. Anume când sburdatul carneval ne îndemna și pe noi a arangtä câte un bal. ðeu adevărata necesitate pentru a se mai întâlni român cu român, ori prieten cu alți prieteni.

În 5 martie s. n. fu acęsta serbare, așteptata cu atăta dor de inimi tinere, și piclöre jöcatöre. Altcum și cei mai de vęrsta se învioșău, căci la dispozițiunile luate avea să dea „balul“, nöua dovęda, că românul când vrę scie să faca tręba de minune.

Sal'a de joc cu apartinențele ei comde erau decorate cu gust — publicul la 8¼ foarte des, și cu-o animositate generala. Șirul jocurilor se deschise prin äntăiul arangtator dl Nicolae Geanu, cu „Ardeleana“, și imediat urmara parechi dupa parechi, cu mișcări nöoșe și voioșe. Voi'a buna, vesel'i'a românului ce nici chiar sub frac sêu cuiras nu se strimtoresce în forme țapene — aici și-avü cel mai larg cämp a se aretä ne-façiarita cum este chipul ei. Auđia limb'a nöstra așă de dulce, vorb'a ei așă de lipicioșă, încät cu cântul musicei iti veniä să sbori prin lumi și spacie, așă-ți erä sufletul de aripat, ier gândul de fericit.

Tineri și betrâni — cunoscuti și strâini se contopisera în o vesela societate ce schimba cele mai eclatante dovędi de îndestulare întrecuta.

Comitetul întreg sub presiul dlui dr. Paul Vasiciu a truđit mult, inse succesul întreprinderii le face cea mai vrednica lauda, căci întrecuse ori ce așteptare mare. Öspeții alesi și-au esprimat prin consulul orașului dl I. de Török, în termini foarte magulitori, bucuri'a și îndestularea asupra acestui bal elegant.

Aicea petreckerile sânt ði pe ði — cu atăta ênse și gusturile sânt mai rafinate și mai greu a le satisface. Petreckerile române de mult și-au caștigat simpati'a strâinilor — nu e dara mirare, că dupa noi trude a comitetului balul acestui an a avut un public bogat

din dame frumoase, și domni din toate brangele mai cinstite a societății.

Funcționari din toate dicasteriele, адвоци, jurnaliști, burgeoisia, și un frumos număr de militari se învârtiau pe lângă sprintenele dame — aparințe drage a căror gâteli bine compuse, facu cinste femeii române.

Partea jocului a fost foarte vivace, căci da petrecerii coloritul iubit a națiunii. Dauna numai, că „Romana“ după pauza nu s'a jucat din pricina că se cam smintesc, și apoi de aste mai că le cade obrazul la unii, căci sunt blamați. Vedi așa, ca și când a greși nu e lucru omenesc, și apoi în cuadrile nu vine câte o confuziune încât nu scii în cotro să pornesci.

S'a sminti nu numai în „Romana“, ci în toate jocurile, până adeca vor fi juni și june... ochi și buze... ce rid, cochetéza și povestesc cât de cu drag vor pastră aste dulci suveniruri a tinereții... Dar bagséma se apropia vremea de apoi când românul pe procopsit va să iubescă numai jocurile altor națiuni, ier pe ale sale neose învârtiri le va da în scirea celor dela — Camșatca.

Rea isprava de, ar fi bine să se scada, și aste neînțelegeri — căci jocuri vesele și focose ca noi n'are nime, apoi fia lumea tot lume cum a fost din betrâni.

Despre venit se poate socoti cu buna speranța cam la cinci sute. Resultat frumos — fruct al zelului dezvoltat de membrii comitetului. A lor a fost ostenel'a, a lor fia și onóra.

Dintre damele ce au contribuit prin amabilitate la verv'a balului, amintesc pe: domn'a Rotariu, toaleta decoltata, cu șlep din fail negru și dantele aurite, dn'a Iulia Jurma vestmânt lung din metasa drap, cu dantele albe, dn'a Schelegianu în metasa neagra, dn'a Elena Biju metasa neagra, decorata cu buchete roșii, dn'a Ioana Leotta metasa neagra, dn'a Geamu metasa neagra, dn'a Omosta metasa cafenia, dn'a Ignea metasa drap cu atlas bordeaux, dn'a Cornea fail negru cu dantele și buchete roșii, dn'a Maniu toaleta din sile venet, dn'a Ardeleanu fail venet și dantele albe, dn'a Chitescu, dn'a Janachy toaleta decoltata, șlep lung din atlas alb, buchete din rose, dn'a Catușescu cașmir și atlas alb, dn'a Vlahovicu (Chichinda) toaleta din fail negru, dn'a Surdu, și dn'a Chirița (Bucoveț) cașmir alb, dn'a Anna Berceanu (Tolvadia) cașmir cu dantele albe, dn'a Doboșanu (Șag) fail venet cu gaz argințiu, dn'a Grecianu (Craiova) ș. a.

Dintre junele dre Anastasia Leotta costum rosa de gaz oriental, decorațiuni atlas și flori în asemenea colorii, dr'a Ecaterina Nestorovicu toaleta din damast venet cu dantele și girlande albe, dr'a Aurelia Jurma creplis și atlas alb, cu buchete de ghiocei, dr'a Emilia Calaceanu cașmir alb cu atlas venet, dr'a Olga Antonovicu saten și atlas rosa, dr'a Agrafina Ioanovicu din Jebeli, toaleta scurta compusa cu mult gust din atlas rosa și venet, dr'a Emilia Dimitriovicu (Utvini) atlas rosa și gaz alb, dr'a Vlahovicu (Chichinda) creplis alb, dr'a Damșa (Seceanu) vestmânt lung din cașmir alb, buchete venete, dr'a Chirița (Remetea) saten rosa și gaz argințiu, drele sorori Șerbanu (Jebeli) costume scurte din cașmir alb, cu rose, dr'a Elena Savescu (Bucum) atlas alb, buchete bordeaux ș. a.

Emilia Lungu.

Balul român din Hațeg.

— La 26 februarie. —

Stimate dle redactor!

Cu sufletul plin de mândria națională ve scriu aceste șire, fiind convins, că voi face o mica placere

cetitorilor și cetitoarelor stimabilului dvostre diuar, raportându-ve ceva despre balul român din Hațeg, ce s'a ținut în 26 febr. st. n.

Pe la 9 ore aproape intrai și eu în sal'a balului dela otelul „Mielul de aur“. Aruncând privirile mele în giurul salei, ved o frumoasă cununa de dame ce se preumblau prin sala, așteptând cu nerabdare să se începa danțul. Orchestr'a Orestiana incepe a intoná o Hațegana. Mic cu mare, tiner și betrân, se iau de mâna și încep a jucá Hațegan'a, care iti cauza o mulțamire neespusa, vedând cu câtă grația și eleganța sânt insotite mișcările jucatorilor.

Hațeganei urmara alte danțuri, ce erau în ordinea jocurilor prescise, între cari și „Roman'a“ s'au jucat ca totdeuna de 2 ori cu multa vioiciune, a inspirat multa placere româncuțelor noastre dómne și dșóre, ba și din neromâni în numer mare ánca au jucat acest placut joc cu multa animositate.

În ór'a de repaus orchestr'a dela Orestia ne delectá nemarginit prin esecutarea mai multor piese noue românesci.

Dupa pauza se continuá tot cu aceeași placere, cu aceeași animositate ca la început, căci puteai ceti pe faț'a fia-cáruia :

Ce e mai dulce 'n lume?

Orgiele voioșe,

Serate în costume

Si baluri sgomotóse.

Onoratele cetitoare vor fi curioșe a scii, ba me vor chiar întrebá : Cine a fost regin'a balului? Cu asta ocașune e un lucru foarte greu a da respuns. Toate damele au fost imbracate simplu, dar cu cel mai ales gust, căci de asta-data nu au escedat cu lucsul, precum erá din nefericire în alți ani.

Totusi deca vom cercá a privi mai bine, vom gasi unele dame cari au escelat mai mult. Așá d. e. putem aminti pe dómnele : Teresia Raț, Elena Ciuciu, Fira Munteanu, Lucreția Borha, Maria Șelariu, Fira Fagaraș, Anna Bajas, Mina Raț, Fira Serafin, Malci Olteanu, Eufrosina Sanzian, Malci Florianu, Susana Ivașcu, Papp, Cat. Bogdánfy, Orbán, Buda, Maria Grill și Maria Vlad, și dșórele : Matilda Papp, Adele Bogdánfy, Lucreția Munteanu, Clara Héyas, Susana Héjas, Eugenia Munteanu, Fira Balașu, Susana Popescu, Maria Ciuciu, Elena Ciuciu, M. Popescu, Orbán.

Arangierea acestei petreceri naționale a avut un reușit splendid. Onóre și lauda Ddnilor membrii arangiatori, ale căror pepturi erau decorate cu cocarde tricolore, cari ne revocau în memoria timpilor cei de gloria strabuna. Membrii arangiatori au fost Ddni fratii Iuliu și Hilariu Popovicu, Ioan Baciu, Nicolae Todosie și Iuliu Ciuciu.

Pána diminét'a la 7 ore a durat balul și în el vioiciunea. Un suvenir neuitat a lasat acésta festivitate în inimile noastre. Ea a probat, că Românul pe ori ce teren e capabil, numai să voiesca, a reuși, pe lângă alte națiuni conlocuitoare.

Remâne a aminti, că balul s'a dat în scopul spre înființarea pompierilor aici în loc.

Peste prețul intrării au contribuit Ddni : Carol Dáne adv. 2 fl., Bernád Miklós 2 fl., Mihaiu Háber 1 fl., Andreiu Schuller 1 fl.

Sânt 5 zile trecute deja de când regretám trecerea acelei nopți fericite, dar fia-care par că o vedé ánca înaintea ochilor. Trece-vor mulți ani și ea va remâne tot neuitata în sufletul nostru. Deie ceriul ca astfel să se mai recreeze ánca inimile românesci, căci destul am și dormit necunoscuți!

La revedere la balul urmator!

Felix.

C e e n o u ?

Serata la curtea româna. Cetim în „Rom.“: Marti, 17 februarie (1 martie) a fost la curte o mare serata la care au asistat corpul diplomatic, dnii ministri, un mare numer de senatori și deputați, de membrii ai magistraturei și ai înalțelor autorități civile și militare, precum și multe alte notabilități, în total peste 500 persoane, domni și dămne. Domnul și Dămn'a, au facut intrarea lor în salone pe la 10 ore, și, pe când urmau danțurile, s'au întreținut, în modul cel mai afaibil, cu dămnele și domnii prezenți. Dupa supeu, ce a fost servit la orele 12 și jumetate, cotilonul, format de veri-o 90 perechi de danțuitori, s'a prelungit pâna la orele 4 din nôpte. Frumusețea și bogăția toaletelor dămnelor, animațiunea danțurilor, totul, a contribuit a face din acêsta serbare una din cele mai stralucite.

Carneval. *La Oravia* balul dat în dămneec'a trecuta a reeșit fôrte bine, compositiunea noua a dlui Porumbescu a facut mare efect, dupa cum sperăm a putè raportă mai pe larg în nr. viitor. — *La Sibiu* Societatea româna de lectura a arangiat cea din urma petrecere cu danț în sâmbet'a trecuta, damele se presintara în costum calicot. — *La Petrovosello* în Banat în 16/28 februarie inteliginț'a româna a dat un bal, arangiat de dnii Ioan Cernea și Ioanichie Neagoe, care a reeșit fôrte bine.

Balul dela teatru în Bucuresci. Cetim în „Pres-s'a“: În ser'a de dămneca 15/27 februarie, Domnul și Dămn'a au asistat, în sal'a teatrului național, la balul organizat pentru tragerea loteriei în folosul incendiatiilor din Focșani, sub patronajul Dămnei. Mariile Lor Regale, sosind la orele 10, au fost primite de comitetul de organizare, compus de mai multe dămne și presidat de dn'a Pia Bratianu, care a oferit un buchet M. S. R. Dămnei. Apoi Înnațimile Lor au facut intrarea în sal'a balului, în mijlocul unei multimi compacte ce se înțesă prin parterul și logele teatrului. Representanții puterilor straine, dnii ministrii, mai mulți membrii ai corpurilor legiuitoare, diferitele autorități civile și militare, erau prezenți la acêsta serbare, la care societatea Bucurescilor, luata în diferitele ei trepte, s'a întrecut a concura. Dămnele erau investite în portul național. Înaintea începerei danțurilor, s'a procedat la tragerea loteriei și cele d'antăiu bilete au fost scôse, din cercurile de sticla ce le conțineau, de Mariile Lor Regale. Danțurile au urmat, apoi, cu multa animațiune, pâna dupa 3 ore din nôpte. Mariile Lor Regale s'au retras din bal pe la orele 12 și jumetate, reconduse fiind, la eșire, de dămnele patronese, cărora le-au esprimat înnaț'a lor mulțumire în privinț'a acestei frumoșe serbări.

Catedral'a româna din Constanța, cum scrie „Românul“, va fi, în curënd începuta. Guvernul a alocat în bugetul statului pe anul trecut 25,000 lei noi, în acest scop, ca prim acout. Se va mai alocă, de sigur sum'a necesara și în anul viitor. Se lucrèza planul cladirii de cătra arhitectii onor. minister al cultelor. Sântem în pozițiune a crede că în primavèra se va începe mult dorit'a construcțiune. S'a ficsat locul catedralei. Administrațiunea cara material de marmura și piètra; remâne numai sè se dea edificiul în întreprindere. Catedral'a din Constanța trebuie sè fia un monument de arta, edificiu care va fi, la acest capet departat al țerii, pe malurile marii, în spre Orient, manifestațiunea frumôsa și marèta a cultului român.

Sciri scurte. *Coloman Tisza* a fost proclamat candidat de deputat al partidei guvernamentale din Oradea-mare, în conferinț'a ținuta în dămneec'a trecuta.

— *Diet'a*, precum se dice, s'ar disolvă la Pâsci, și alegerile nôue s'ar face în mijlocul lui junie. — *Din Orade la Beiusi* se proiectèza o cale ferata vicinala de a II cl., care s'ar cladi numai pe drumul de țera, și s'ar conduce pe la Ceica; în fruntea întreprinderii stă Ludovic Tolnay directorul general al drumurilor de fer ale statului, care ênsusi are pe lini'a aceea o moșia.

Sciri din Români'a. *Di Gr. G. Tocilescu*, terminându-si studiile istorico-arheologice, s'a rentors la Bucuresci; dsa, precum cetim în „Românul“, va fi numit director al museului arheologic, și se dice că va suplini pe dl A. Odobescu la catedr'a de arheologia la universitate. — *Domnul si Dămn'a* au venit în ajuto-rul incendiatiilor din T. Ocna cu sum'a de 1000 lei. — *Domnul* a mers în 1 martie la cercul militar, unde a ascultat conferinț'a ținuta de dl locot.-colonel I. Lahovari asupra importanței și organizării statelor majore în armate. — *Societatea de navigatiune pe Dunare* anunția, că de dămneec'a trecuta, 6 martie, a renceput circulațiunea între Orșova-Giurgiu, de ocumdata de trei ori pe septemăna. — *Societatea studentilor în medicina* a dat la Bucuresci cu ocașiunea aniversarei sale un banquet, presidat de dl profesor dr. Romniceanu.

Cronic'a lunei.

Studentii români din Paris, precum cetim în „Românul“, au luat parte la serbarea aniversarei lui V. Hugo, și delegațiunea lor fu singura ce a avut onore d'a într'a la marele poet frances, care a binevoit a primi ca suvenir drapelul tricolor al României adus de studentii. Ser'a fu la Victor Hugo o serbare intima. Cas'a esă iluminata a giorno. În florari'a, care comunica cu salonul, spectacolul eră feeric, dic diuarele francesce, și, printre flori, în mijlocul darurilor oferite lui Victor Hugo în cursul dilei, d'asupra vasului de Sevres daruit de dl Jules Ferry, d'asupra corônelor, falfăia stegul român, care va remâne acolo.

Danțul cu faclia dela curtea din Berlin. Partea cea mai interesanta a nunții serbate de curënd la curtea din Berlin, este celebrul danț cu faclii. Se scie în ce consta acest danț, la care famili'a regèscă și ôșpeții sei ieu parte. Este o plimbare circulara ce o fac una dupa alt'a perechiile regale sèu princiare, fia-care fiind precedata de doi-spre-dece ministrii mergënd doi câte doi cu o faclia de cèra alba în mâna. Perechiile fac cu gravitate și încet ocolul spatiului liber între locul unde se ține curtea propriu dișa și sal'a unde sânt adunați invitații. Cód'a rochiei fia-cărei dămne este purtata de patru copii de casa-i, kód'a rochiei logodnicei este purtata de șese domnișore de onore. Principele de Bismarck n'a asistat la acest danț.

La un bal din Roma, dat la 21 februarie în palatul Drago de deputatul Cesare Correnti, douè dame române aparura în costum național. Aceste erau gentil'a dșôr'a Anna Crețulescu, fic'a ministrului României la Roma și grațios'a dșôr'a Elena Davila din Bucuresci. Costumele române, scrie diuariul „Riforma“, sânt fôrte frumoșe și rivalisèza cu cele mai bune italiene.

Sciri straine. *Imperatul Vilem* la primirea înnaților ôșpeți sosiți la nunt'a nepotului seu, a trebuit sè-si schimbe de trei-spre-dece ori vestimintele, pentru ca sè pòta întimpină pe fia-care în costumul țerei sale. — *Insul'a Creta* probabilmente are sè devina a Greciei în curënd, căci guvernul turcesc a dispus sè se vènda tôte moșiile și edificiile statului astatore acolo. — *Guvernul spaniol* a redus cu cinci-spre-dece mii numerul ôștei sale, ca sè pòta compune un buget fâra deficit; bine de el, că pòte!