

# ZÁSZVÁROS és VIDÉKE

IRAI, TÁRSADALMI, SZÉPIRODALMI ÉS  
RÖZGAZDASÁGI HETILAP.

A REFORMÁTUS TEMPLOM JAVÁRA SZERKESZTETT  
„ELEVEN UJSÁG“

E SZÁMBAN MEGJELENTÉKÉRT A ROVAT-  
VEZETŐK FELELŐSEK.

## Előszerkesztő vezércikke az „Eleven Ujság“ számára.

Minden ujságolvasó ember tudja, hogy a cicerós-betű vezércikkének témája komoly lehet Világ-ország politika, gyűlölet, gazdasági, kereskedelmi, szociális problémák feszegetése, világot mozgató eszmék terjesztése, új világnézet feltárása, megyei, járási és egyéb dolgok lehetnek témái egy vezércikknek. Ma most megakadunk, hiszen egy mulatozásba elmerült közönség kell vezércikket írni. Két érdekes pillanatban a politika, a közgazdaság? Mert, amikor a szürke hétköznapok keserveitől igyekszünk megszabadulni, most amikor egy nemes cél érdekében magunk s mások szórakoztatására ide s csak vidám, minden butát felejtő dolgokat akarunk hallani, kell nekünk vezércikket „szerkesztés“ az „Eleven Ujság“ számára. Hallgatni, olvassák figyelemmel....

Amint átsiklik felettetek vidám köztársasági szomorkodó arcom szempárjájában egy öreg épület képe jelenik meg a szászvárosi ref. templom körvonalrajzolódni reájuk. Pirulok, pirulok, hogy mi, a ref. egyház hívei

engedtük az Istenháza odajutni, hogy a benne való tartzkodás testi (de nem lelki) épségünket veszélyeztesse. Hagytuk, engedjük mi, Mi, (kis és nagy „m“-mel) a templom egerénél mégis csak gazdagabb, tehetősebb emberek, hívek, hogy a jóra, a nemesre, az Istenség megismerésére és tisztelésére tanító öreg templom aggkori végelgyengülésben a kimulás stádiumába jusson.

Még szólnak, még beszélnek a hivatott harangok. az aggtemplom szája még füleinkbe tudja zúgolni vádjait, de a test-lelkét védő falai roskadoznak, összedőlnek s mi ezt sokáig néztük, türtük....

Emlékezetünk gyors szárnyain száguldozunk vissza gyermekéveink idejébe, amikor mint már okosodó „lényecskék“ szent áhitattal mentünk a templomba, ahol a „pap bácsi“ oly sok szép dologról prédikált nekünk, sziveinkbe oltva a minden vallások tanítását: az Istentiszteletet és emberszeretetet. Fülünkben cseng az orgona bugó hangja, a zsoltárok szent éneke, ott állunk újra a konfirmálók csoportjában, hamvas fiatalságunk legszebb korában, ott vagyunk újra a szin pompás ünnepi hangulat mély meghatottságával s imádkozunk:..... s ne vigy minket a kísértetbe....

És mégis kísértésbe jöttünk.

A megkísértő Ördög szerepét a szászvárosi magyar ifjuság vállalta s — mint látjuk — szép sikerrel.

Kísértetbe vittünk Titeket, akik itt megjelentetek, mi is — mint az ördög a Mesternek — megmutattuk Nektek azt a nagy gazdagságot, kincset, ami reátok vár, ha szavunkra hallgattok s idejősztok. Az ígért nagy kincs és gazdagság pedig az ünnepély szerény programján kívül a szászvárosi ref. öreg templom hálája, mert ez a templom a szivünk áldozatkészségével adott fillérekből újra meg fog ujdni s újra szent helye lesz az ifju lelkek nemesítésének s az öregek, aggok vigasztalásának.

Az emberiséget az embertestvéri szeretethez a vallások és az ezek szolgálataiban álló templomok fogják juttatni. A midőn ciceróink ezreivel küzdünk ezért, hisszük és reméljük, hogy az eljövendő századokban meg fog valósulni mindaz, amihez mi most egy pár téglával, de mégis hozzájárultunk: Krisztus tanításainak emberi életfolyásunk mindenféle vonatkozásaiban való megvalósulásához, a legeszményibb embertestvéri szeretet elterjesztéséhez. S akkor nem fognak az Istenképre teremtett okos emberek ha-

## Tárca.

### Melynek nincs címe.

Rovatvezető: p. Berivoy István.

gy a fenébe is legyen címe, mikor még nem tudom, hogy miről is írjak és mit írjak. Egyszerűen reám nyomták, hogy a tárca az enyém s valamit írnom kell, — jó próbálom — irok. Egyik barátom mindenneműkkel is szolgált, igen rosszul ismerve a képességeimet és tehetségemet, erőmet megadó nehéz problémák fejtegetését és tárca írását való foglalatását ajánlotta nagy könnyedén. Írjál valamit a szerelemről, vagy a társadalmi, tudományi fejtegetést eressz nagyon szép téma volna például „Az ifjuság“, melyhez bő forrásmunkául maga a városi élet szolgálna s nem kellene jeles könyvet végigbongészni, vagy esetleg valamit a „Nőkről“ ez egy könnyű téma éppen neked való. Ime most itt állok, mint én számara a témák között s nem tudok választani, vagy ha választanék is meg sem tudok mozdulni a címek mellől. A szerelem nem érték és utálok, a társadalom-tudomány, azt sem tudom, hogy mi fán terem, az ifjuság idegen fogalom, elvont nehéz, a Nő pedig olyan bonyolult kérdés, hogy ehhez áfogni direkt Isten kísértés. Most itt rá- a tollam végít s azt sem tudom, hogy csináljak, mihez fogjak? ... Kezdem sajnálomamat analizálni s megállapítom, hogy képességeim közül kettő van olyan, amit eleve nem lehet szögezni: egyik az írói abszolút tehetség, a második pedig a szemtelen-

séggel párosult merészség. De Istenem, mit tudok e két kiváló tulajdonsággal kezdeni egy tárca cikk megírásánál? ... Megpróbálom s talán valami férc dolgot mégis összehozok, mert amint látom, a legfőbb követelmények megvannak bennem. Lássuk az első tulajdonságomat az írói tehetségtelenséget; ez ma divat és fő követelmény a mai irodalomban, ez bátorít fel és ösztönöz arra, hogy írjak; a második tulajdonságom a szemtelenséggel párosult merészség pedig a témát választatja meg velem s azok közül is a legnehezebbet tűzöm ki most célul, még pedig a Nőt. Ehhez pedig tapasztalataim szerint csak két dolog szükséges, százalékokban is kifejezve 50 percent szemtelenség és 50% merészség s gondolom most evvel már meg is kezdhetem themám fejtegetését. Na végre tollam alá kerültek Ti drága Nők! Tudom azt fogjátok hinni, hogy én is mint a többi bolond dicshymusokkal foglak körül venni és bájos fejcskéitek köré a mély hódolat, szerelem és csodálat szálaiból fogok fényes glóriát fonni. Nagyon tévedtek! Nem, az ellenkezőjét teszem, ellenetek fogok írni. Hiszen addig ugyis mindenki csak Benneteket dicsért és rajongot körül firkantumaival, legyen én, mint örült nőbarát az, aki most kérelhetetlenül ellenetek fordul. Teszem ezt pedig azért, mert végtelenül szeretlek titeket, szeretem elragadtatni magamat bájos lényetektől, szeretlek kinezni, bosszantani Benneteket. Mindig veletek foglalkoztam és foglalkozom, hiszen ott lógoz többnyire valamelyitek oldalán, ellestem hibáitokat gyengeségeiteket s most jajj nektek! Hozzád szó-

lok Te bájos alig 13 éves kis leány, szentül azt hiszed, hogy most azért jöttél Pestről Szászvárosra nyaralni, hogy esténként a korzón nyírotthaju édes kis fejed ésbontó szemével engem deresedő fejű vén legényt 28-ra végy. Hát szabad-e ez? Csak látná jó anyuskád a szemtechnikádat nyilván megörvendene e korai nagy tehetségnek. Avagy tőle tanultad? Akkor nem. szólok semmit. Sajnálom, szőke kis diákokat kit úgy ugráltatsz magad körül, mint a tennispályán a labdákat s tekintetteddel körülöttesztetted a Vas-falanxot is megintgattad már.

Hárman vagytok Ti is édes kis Gráciák, kik a 14 éves korhatárt alig rugtátok el, igaz Benneteket csak 7 és fél 9 óra között láthatlak a korzón, mert úgy látszik anyukáitok jól ismerik természeteteket s eltöltötték a vacsora utáni sétáktól, de ez nem gátol meg titeket abban, hogy az egy és fél órai rövid kis időben szegény diákok fejét csacska kis szájakokkal, hamis szemetekkel el ne csavarjátok. Oly bájosak vagytok, amint fényképész gépe előtt is iltók hárman, gyakran elnézem a fényképkirakatot s mérgelődöm reátok, hogy engem az igazi nőbarátot, soha egy tekintetre sem méltattok (na persze öreg már a legény) egyik a szőkebbik ugyan néha-néha rám vet egy-egy sokat mondó, de mit sem adó pillantást, de ez aztán végleg elkeserít. Vagy ki-kezdtek velem, mindannyian és alaposan, vagy békemet hagyjátok. Ezt jegyezzétek jól meg s ha még egyszer is valamelyitek reám talál nézni ugy... (ti tudjátok hogy) azonnal jelentést tesztek mamáitoknak, a fél munkát nem tűrhetem.

lált okádó ágyukkal tüzelni egymásra s nem fognak ártatlanok milliói elvérezni, nem fognak az embertestvérek — fehérek, sárgák, feketék, rézszínűek — egymás ellen agyarkodni és egymásra hajtóvadászatot rendezni. Nem, mert az embertestvéri szeretet szent tüzeben minden salak leolvad a lelkekről s az emberek szívéből ki lesz irtva minden emberi rossz, amely ellen ma még minden valóság, minden templom küzd.

Öreg, omladozó templom, sebektől vérző hősünk, ne csüggedj, harangjaid bus szavát megértettük s már is sietünk segítségedre!

Hű gyermekeid vagyunk és leszünk, hiszen Te tanítasz minket jóra, nemesre s embertestvéreink szeretetére. Ez a szeretet hassa át a mai napot is s az itt megjelent különböző vallásu, nemzeti „embertestvéreinket“, mert az Isten, amikor Ádámot megteremté, nem fajokat, nemzeteket, hanem embert teremtett vala a Földre. Embert, kiben a jó és a rossz egyformán szunnyadoz. Igyekezünk tehát, csak a „jót“ ébresztgetni benne s akkor vezércikkünk nem íródott hiába.

*Ifj. Szántó Károly.*

— ... „Ó“ vendégszereplése. A mozi vásznáról jól ismert Harold Loyd unokaöccse Pester Loyd néhány napig városunkba időzött. Közvetlen bájos modora mellett csak szépsége és mozi trükköket kedvelő fogékonysága hatott jobban, különösen mikor női ruhában a helybeli uszóda fürdőző hölgyei között megjelent csattanós következményét arcán napokig viselte.

— **Tékozló fiuk megtérése.** Ifj. Szánthó Károly felelős szerkesztőnk amióta bor és más káros italok élvezéséről leszokott, kizárólag lámpa elárúsítási szenvedélyének hódol. — Benzin ur teljesen solid és záptojásokkal sem dobálódzik.

Vannak a korzón Nagy lányok is, csodálom, hogy ők nagyok lévén, még is csak 10 óráig szabad kimenniök, kimenőjük szigorú ellenőrzés alatt van, mindig egy-egy ifjunc szépen kifésülve sportszerűleg öltözve lépked oldaluk mellett szigorúan örködve minden lépésük felett, majd 10-et üt a toronyóra ők szépen sietnek haza, mert máskülönben jön a szobafogság. Viselkedetek csak annyiban rovandó meg, hogy Ti sem néztek reám, ami óriási hiba, hiszen tőlem csak jót tanuhatnátok, mint sokat próbált öreg huszártól. Megállapítottam, szemezni nem tudok, ami manapság nagy baj, szemezési órát ha szépen megkértek 6 óra után ingyen adok, hiszen áltruisztikus szempontok vezetnek engem, még a szerelem terén is. Van a korzónknak a sok között még egy érdekes, 18-on már felüli feketehaju tündére, ki nap-napután sétál kék szemével keresi tekintetemet, pillantásai vesém mélyéig lehatnak, jellemzi tulzott szerénysége, például annyira szerény, hogy én még személyesen nem ismerem, de azért egy leendő doktor barátommal izent már nekem érdeklődve az iránt, hogy vajon én tudok-e még csókolni, mert nagyon kiégettnek látszom, itt már az emancipáltabb nő kiváló típusával állunk szemben.

Válaszom e hozzám intézett indirekt kérdéshez méltó és rövid: próbálja meg. Ti többi édes lánykák, kiket nap-napután látok elvonulni és felvonulni a korzón, ne vegyetek rossz néven, hogy Róltak most csak általánosságban emlékeztem meg, hiszen Ti is csak általánosságban foglalkoztok, illetve nem foglalkoztok velem, de szerény megfigyelésem alapján szögezhetem le azt a tény, hogy Ti is szívesebben és nagyobb szakértelemmel forgatjátok szemecs-

## Egy este a magyar kaszinóban.

Ha az est közeleg, csendesül a város.  
Hová siet nőtlen, hová a családos  
Gyönyörű piacunk, egyik magas háza  
Hohémnek, spiszernek egyaránt tanyája.

Oh Istenem adj most elég erőt nekem!  
Hadd zengjem méltóan ez ünnepi versem  
Megemlékezve a hatalmas csatákról,  
Billiárd ötszáz, sakk kártyajátszmaokról.

Nincsen még öt óra, de König ur itt van.  
A zöld asztal felett, elborulva gondban  
Próbálja, hogy játszék jobbra-e vagy balra,  
Dákójával olykor a fejét vakarja.

Az ajtó csikorogva uriasan perdül  
Mikor Dózsa László, belép a flaszterről.  
Finoman meghajol, elegánsan játszott  
Gikszere a poszton wandsteep lépést táncolt.

Elfehérül arca most a sok paccernek  
Nikor ők ketten a játékba belépnek  
Nem könnyelmű ifjak, nem szakálás vénék  
De a billiárdhoz fenemódon érnek.

Egyik oktatást tart, persze mert tanácsos,  
Tanácsának vége sokszor bizony gyászos  
Kedves drága ember a jó Makkay bácsi  
Gyorsan fut le nála az ötszáz párti.

Egyetlen buja van, szegénynek csak olykor,  
Hogy a Szász koma is néha bizony paccol.  
Krétazni is kénne! vigan kiabálja,  
Hogyha komájának rendben a szénája.

Vecsery Tanár ur az ifjak bálványja.  
Mértani cifrákat lök a billiárdba,  
Szentésre utazott nyári szabadságra  
Haj de nagy volt buja nem volt billiárdja.

Neki is gyürkőzött, kiment a piacra  
Három görögdyntét rendbe kiválaszta,  
Nagy örömmel vitte kint a szériuskertbe  
Billiárdozott a dinyéket görgetve.

Franzl papa most jön, csendesesen somolyog  
Mert nála a játék egész biztos dolog.  
Gyönyörűen játszik sok buzerát csapva  
De ötszáz tizenél még is csak feladja.

A hamis Hegedüs igen ravasz ember  
Játékban óvatos, lökni is alig mer.  
Tud örülni azon, hogyha más hibázik  
Kár, hogy fülelőből a dobhártya hiányzik.

kéiteket, mint teszem a varrófücskét, avagy a főzőkanálkát és sokkal több dolgotok van az utcán, mint odahaza. Most bucsúzóknak toleték drága kis tündérék s nem veszitek rossz néven s nem lesztek féltékenyek, ha áttérek az asszonyokra is, kik már sokkal több gondot és bajt okoznak nekem, mint Ti szerény kis ibolyák.

De mit is irjak rólu? Jót természetesen nem irhatok, mert az elveimmel és e tárcán szellemével ellenkezne, viszont, ha az igazságot írom meg a férjek török be a fejemet. Tyűh, de benne vagyok most ám a kátyuba! De egy merész és szemtelen lendülettel áthidalom az esetet s kezdem a fiatal és vigőzvegyeken és elvált asszonykák, itt legalább a „férj intézménnyel“ nem fogom magam szemben találni s a kellő átmenet is meg lesz a lányoktól a férjes asszonyokig. Idén a nyári saison egy kis idegen forgalmat adott a férjtelen szép asszonyok tekintetében is Idegeiket jöttek pihentetni zajos fővárosból bájos asszonykák. S míg ők enyhülést találtak zsongó idegeikre, addig az én idegrendszerem lett teljesen aláásva.

Egyik közülük 95% ártatlan viccek leadásával huzott, olyan ártatlan vicceket tanultam tőle, hogy szinte elmondhatnám itt is, ha nem volna oly sok ártatlan gyermek körülöttem. Van egy frissen érkezett bájos, szőke asszony, (idegen) olyan mint egy angol levelezőlap, hogy miért kellett neki pont Szászvárosra jönnie, azt nem értem? Egy hete már, hogy itt van s azóta épp 7 egyénnel szaporodott a súlyos szivbajosok száma, szóval naponként egyet fogyaszt, mi lenne valunk, ha végleg Szászvárosra telepedne? Elhatároztam, hogy

Merész lendülettel dolgozik a Török  
Bármily szépen fogja, csak a pechje  
Hiába segít még, a lábával rugva  
Nem talál a golyó, visszapatant tusra.

Ugy ahogy áll rajta, kiáltozás harsan  
Gönczy Elemér ur, rohan be bomlottan  
Dákoja végével a nagy igyekvésbe  
Melbetaszit hármát, de rossz lett a löké

Csak élesen drágám, így biztat a Schull  
Ő is mindenkitől csak feladást rendel  
Nyugodt keccsel játszik Réthy Tanító ur  
Hosszu karambolja a bábok között dul.

Balogh, Strunk, Surányi, Hirsch, Páris, Bo  
Ki tud ennyi hőst így sorrendbe danolni  
Ne zavarjuk tovább a családi játszmát  
Menjünk kissé tovább, nézzük meg a kár

Kicsiny asztaloknál eloszolva rendben  
Keverik a blattot, veszekedve szörnyen,  
Hogy ez rosszul játszott, amaz nem ezt h  
Csapja meg érette a tüzes Istennyila.

A gibicek hada vitatkozva zugja  
Nem így kell játszani, itt kellett a kontra  
Kontra a vörösnak, kontra a sárgának  
Kontrát mondanak ők, az egész világnak.

A sakkozók addig halkán tologatják  
A királyt, parasztot, futárt és a bástyát  
Örs bácsi úgy játszik, ha nem bírja térvve  
Szembe fujja Kádárt mérgesen a füsttel.

Az olvasó terem pihen csendben, némán  
Széthányt öreg lapok fektűznek asztalán  
Sajnos, csak havonta egyszer van itt élet  
Mikor egy két új lap véletlen betéved.

Azért álljal öreg Kaszinó sokáig,  
Nyujtsál szórakozást itéletnapjáig.  
Telt legyen a terem tagokkal meghitten,  
Tagjaidat soká éltesse az Isten!

*Dózsa Dezső*

— **Uj műemlékek.** A városi tanács elhatározta, hogy a tavasszal a városba vezető utak mentén épített vámbódékat, műemlékeké nyilvánít.

— **Nagymérvű építkezések.** A város építészosztálya közli, hogy 20 év óta a főtéren emelet ráhuzás, a Kasztói utcában egy új kértés készült el ez évben. A következő évek építési programját képezi Bocz igazgató házának festése és egy új vásáros bódének összeácsolás

az angol levelezőlap szerű jelenséget az általa okozott legsúlyosabb szivbajban levő rosszlábú szürkülő pajtásom címére kellően felblyégezve postára teszem.

Most egy pillanatra kinézek a tennispályára és később visszajövök. Épp folyik a játék és Mind férjes asszonyok. Sajnos ők csak kizárólag férjeikkel játszadoznak. Több a veszekedés mint a games. Rólu hallgatok. Ez nem a én terepem. Tovább megyek, mert a 13-ik pádon egy ismerős női alak konturjait veszem észre. A nő egyedül, Jókai regénnyel kezében reám vár, megindulok s elveszünk az öreg tölgylek sokat elfedő rengetegében...

Ime hézagos megfigyelésem Rólatok drága Nők. Haragszom Reátok, mert egyiketek igen reám hallgat, míg a másiktok figyelemre sem méltat. Irántatok táplált gyűlöleten sokszor oly magas fokra hág, hogy a Veletek való teljes szakítás gondolata is erőt vesz rajtam, de ugyanakkor egy reám eső édes pillantás ismét elfelejtet mindent s rabotokul ejt.

Én a nőgyűlölő nőbarát, ki úgy ébren, mint álomban folyton veletek vagyok, átkozlak Titeket, de képes vagyok meghallni értetek, hiszen Ti tönkre tettétek, de meg is aranyoztátok életemet, illetve beezüstöztétek bus fejemet.

Te édes kicsi lány onnan szemben, ne nézz reám oly ellenálhatatlanul, mert jó anyuskád itt van, figyel, észre találja venni s ugy a szépen kitervezett szerelmi kettőst a megfelelő sötétség beálltával nem velem, hanem anyukáddal fogod végigcsinálni s Te szép kicsi asszony készülj, mert a villanyoltás pillanatában melletted fogok teremni s füledbe sugom majd azt, amit ily nyilvánosan még sem mondhatnék el.

## Szinház, művészet.

Dr. Bocz—Dózsa.

mai ember lelkivilága megkívánja nemcsak a komoly zsánerű művészi szórakozást, hanem leereszkedik a shakespearei magaslatok-vigjáték, bohózat faján keresztül egész a nivóig, amit Gönczy Pál és társai előlöknek. A darab a szereplők erejéhez mérten megválasztva, mert főképp előtérbe jut a predestináltság és a szereplő színészek képességének telensége. Gönczy Pál az álhírlapírók világában annyi természetes szemtelenséget, a hűhámosságot árul el, hogy ez már több művészet, ez az egyéniségből kifolyó való élet. A direktor és szolga szerepkörében hasonlóan egészítette ki az együttést Gönczy Pál és Váczy Ernő. Az ő művészetük nem a kiforrott, mint Gönczy Pálé, de ha a mélyrehatóbban tanulmányozzák, hogy elsajátíthatják azt, ami belőlük ma hiányzik s ami mesterüket életben és padon egyaránt nagyra teszi.

**Dalok.** Dózsa László egyéniségénél fogva mindig valami különösséget jelentett. Középkor volt a pesti jour fiú és vidéki hölgyek között. De tökéletessé azonban egy másik komponens tette, melyet az Angol-izemfőnöke méltóságában az alája renki kis táncosnők egyéniségéből szívott mára, mely érdekes sápadtságának is okozója. A dőli művésze, biztos mozgása a szinpa-innen ered.

**Magyar népdalok.** Előadta Steigerwald Árpád Magasan szárnyaló baritonja csak a felsőbb szterekben török meg és csap át nem épen emetlen falcs hullámokba. Mély hangja, a hasonlít a kohokban izzó vasláva sus-ásához s ezért tudta csak a diákzenekar gégé kisérétét túl harsogni.

## Irodalom.

Rovat alatt Fülöp Gyurka, medikus irodalpatikus elszavalja, hogy hányféleképpen lehet a juhász a számaron? Azaz: Stilizált maragolás az irodalom berkiben Lisztiusz ilosvai Selymes Pétertől napjainkig.

## Sport.

Rovatvezető: Szöllősy Mózsai.

Szóllősy Mózsai, e rovat vezetője a torony-játék javítása — a villamos csengőnek csenge-édére való izgatása s egyéb bokros teendői a cikkét csak a jövő számban közölheti.)

## Aktuális strófák.

Jaj de unom a banánt dallamára.

Irtá: Dózsa Dezső.

Éneklő: Dózsa László.

Szászvárosról zengek én rövid éneket  
van a nyár pletykázní fenemód lehet  
sténként a sétatert lombja oly sötét  
is párocskák sétálnak suttognak szerteszt

Refrain:

Jaj de unom a város  
Mindig csak séta semmi más  
Majd ne tán, ha talán egy csendes kis  
Padon egy finom jó cuppanás.  
Megyek tehát az Isten veletek,  
Küldök majd levelet,  
Mert ugy már unom a várost,  
A pletykát és semmi mást.

ennek csendben karöltve a fiú és leány,  
kis mókus finoman elbujt fenn a fán

Majdnem ajkuk összeért, óh de borzalom.  
A mama is egy férfivel ott ült a padon.

Refrain:

Édesanyja megijedt jobban, mint a leány.  
Mert apuska messzejárt a kereset után.  
Lám most ebből mindenki csak tanulhatott  
Anyá és leány randevut ne adjon ugyanott.

Refrain:

A mult délben történt ám egy szörnyű eset  
Üzletébe Csóka ur egyszer betévedt,  
Nem talált Ő most sem árva szál vevőt.  
Pusztán csak a pult mellett egy sneidig betöröt.

Refrain:

Rövid szoknyát nem visel senki nálunk már,  
De ennél egy sokkal szebb csinos divat jár  
A szoknya két oldalán van egy kis áiskrét  
Bokát, vádlit egyebet mutató hasíték.

Refrain:

Szászvároson folyik át a hűs Pec patak  
A mosléknál azonban olykor piszkosabb  
A multkor megfürödtem, bizony ugy esett,  
Fürdés után belőlem egy hercig néger lett.

## NAPIHIREK.

Rovatvezető: Dr. BOCZ SOMA és DÓZSA DEZSŐ.

— **Személyi hírek.** Kleesalz ur a fakereske-  
delem és Lufti bey a bankvilág kitünősége egy  
éjszakát Gyógyfürdön töltöttek. Fontos pénzügyi  
műveleteket bonyolítva le az ottani zenészség  
és vendéglő tulajdonosságával.

B. István ur, foglalkozására nézve nőbarát,  
péczei magányából ismét visszatért a szász-  
városi aszfaltra.

Üveges Sándor ur, ki mellékfoglalkozásként  
helysegeiben kaszinót és kutya penziót tart  
fenn, mély megrendüléssel tette fel a tulzsfuolt  
vonatra bájos sógornőjét. Gratulálunk.

— **Hymen.** Izrael Heimann, városunk egyik  
megrögzött aglegénye tegnap esküdtött örök  
hűséget az éjszakának a Transylvániában,  
Tanuk voltak: Sükösd Miklós és Bisztricsányi  
Ernő, ki ujabban ugyanott siklórepülő tanfo-  
lyamot nyitott.

— **Szerencsétlenség a tennispályán.** Városunk  
közkedvelt polgárának bájos neje a napokban  
játék közben elbukott. Esése érzékenyen káro-  
sította meg a Sport Clubot, mert végig repedt  
a tennisz grund.

— **Szálloda megnyitás**; E hó közepén szálloda  
megnyitás volt nagy ünnepszeg keretében. Azóta  
első s eddig utolsó vendége a prefektus autója,  
mely defektet kapva egy éjszakára a kapu be-  
járatban nyitattott magának szállást.

— **Uj mozgó ügyvédi iroda.** Mozgó ügyvédi  
iroda nyílik meg a Szászváros—Brassó—Te-  
mesvár—Kolozsvar vasuti vonalakon. Dr. Szöl-  
lősy János ezeken a vonalakon mindig meg-  
található és a megbízásokat ugyanott átveszi.  
A vonaton mélyen alszik, felek kéretnek őt  
erősen ébreszteni.

— **Etnográfia.** Mint szélesebb körben nyil-  
vánul meg a cigányélet és néplélek tanulmá-  
nyozása. Városunk intelligenciájának számottevő  
tagjai éjszakákat töltenek a Zenész-utcában.  
Korszakalkotó élettani nyelvtudomány és rovar-  
tani felfedezések történtek.

— **Szinjáték.** Weisz Frigyes ugy teremtette  
képen a félelemtől sápadt Schwarcz Lipótót,  
hogy arca tüstént belekékült.

— **Export.** Tordos és Perkász bő uborka-  
termelése folytán a bécsi-budapesti-párisi ubor-  
kaszezon fedezésére több vagon megrende-  
lést kapott. Gátló akadály csupán, hogy a vi-  
lághírű perkász ecetgyár üzeme vadkörte be-  
nem érése folytán szünetel.

— **Egy idea.** Ha tizezer ember legalább egy-  
egy leit beküld a szerkesztőségbe eláruljuk,  
hogy lehet 10.000 leit keresni. Bélyeget is lehet  
küldeni.

— **Az éjjeli őr és a nappali őr háboruszkodása.**  
Horgos Pál 65 éves éjjeli őr egy fatelepen  
teljesít már évek óta szolgálatot. Ugyanott egy  
Halász Mihály nevű nappali őr is évek óta alkal-  
mazásban van. A nappali őr rendszerint reggel  
hat órakor szokta felváltani az éjjelit. Legutóbb  
a nappali elaludt és egy félórával elkéste a  
felváltást. Emiatt összeveszték. A nappali neki-  
ment az éjjelinek, összevisza törte, majd a fel-  
dühödött ember rá is ült az éjjelire. A hely-  
szinre kihivott mentők az éjjelit a lakásán  
hagyták.

— **Gyárátalakítás.** Stern Manó patkógyárát  
vashiány miatt szerencseparkó gyárrá alakította  
át. Ugyanott szakmunkások felvétetnek.

— **Hirszolgálatunkat** érzékenyen érintette,  
hogy Gizella napok óta Kolozsvaron tartózkodik.

— **Városunk rendkívüli közgyűlése.** Városunk  
— mivel városatyáink reform lázban égtek —  
rendkívüli közgyűlést tartott. A gyűlés izzó  
ujjítási hangulatban folyt le mindvégig és az  
uj vívmányok egész sora született meg. Te-  
kintve a botrányos vizellátást a sokat huzodó  
vizvezeték ügye tető, illetve föld alá került.  
2,000.000 leit szavaztak meg páratlan lelkesé-  
dással a csalornázási munkálatok és az uj  
vizmű elkészítésére. Az uj vizmű a sebeshelyi  
vizduzzasztónál veszi kezdetét és a Szászvá-  
rosi fausztatónál végződik. A több izben de-  
fektet kapó automobil és hiányos tápláltságu  
omnibusz lovak miatt egyhangu szavazattal  
az állomáshoz a villamos vasut kiépítését tervbe  
vették. Egyik vonal végállomása a szászvárosi  
sétakert, innen az állomásig. Fontosabb meg-  
állók: Zalányi kalaptüzet, Berivoy pad, Bede  
kaszinó, Szántó lakása. Másik vonal a Szász-  
város—Sebeshely közuti vasut. A vonalak el-  
készítéséig a közlekedést az állomásra a Schul-  
leri-féle ökrösfogatok, Sebeshelyre a Bisztrit-  
sányi-féle szenesszekerek bonyolítják le. A  
gyűlés a magas pótdadó és teljes aszfalt meg-  
szavazása után ért véget.

— **Helyreigazitások.** Lapunk mult számába  
tévesen közöltük, hogy Berivoy László ur fo-  
gatait mindenkor kész barátainak a legnagyobb  
örömmel rendelkezésére bocsátani. — Nem  
Dózsa Dezső ur, hanem László öccse tért teg-  
napelőtt reggel 6 órakor haza, ő csak egy  
órával később 7 órakor tért haza. — Nem  
áll meg az a hírünk sem, hogy Gönczy Pali  
állandóan cigarettát hordana magával. Ennek  
dacára idült alkohol mérgezésben szenved. —  
Légből kapott koholmány, hogy Sváby doktor  
urral ne volnának többi kollegái a legjobb vi-  
szonyban. — Lapzártakor értesítünk arról,  
hogy nem igaz, mintha Csernovics bácsi Ste-  
inakh tanár mellözésével lépeti volna 80 éves  
korában házasságra. — Ferde beállításán alap-  
szik azon hírünk, mintha a szászvárosi takaré-  
pénztár a hozzá fordulónak namcsak jótaná-  
csot, hanem kölcsönt is adna. — Teljesen  
rosszul informáltuk közönségünket, a könyv-  
nyomda kizárólag órajavításra van berendezve.

CORVIN &amp; Co.



ajánlja kész ruhát,  
gummiköpenyelt, ci-  
pőit, kalapjait és  
tehénmüt.



Hogyha szomorú vagy és bánat gyötör,  
Megvigasztal Téged a jó Schuleri sör.  
Hogyha sorsod fordul végre vidámabbra,  
Schuleri borából önthetsz a garatra,  
Van ott finom likör, igazán jó pezsgő,  
Schuleriék cége mindenben legelső.

**Friedrich Schuleri**

Aktiengesellschaft  
spiritusfabrik, Wien-u. Bier-  
Grosshandlung, Viehmasstung Broos

**Legelegánsabban**

és legizlésebben felszerelt raktára van a  
100 éve fennálló Szőlősy üvegárukereskedésnek.  
Művészi képeket óváramáz, cozin, fayance,  
majolika tárgyak.

**Ki a legelegánsabb asszony  
Szászvároson?**

Az, aki Stern Mándor cégnél  
vásárolja grenadin, batiszt,  
creppemarochen toilettjeit,  
fehérneműit, szép ajouros  
harisnyáit, cipőit, keztyűit.

Kötöttáru és babakelengye nagy  
választékban!

**Ha élvezni akar**

menjen a Centrálba! Ott jó sört,  
ételeket és italokat kaphat, este pe-  
dig Zanka Károly muzsikáját élvezi.

**Ha meg  
akar hizni**

egyék Baumann Guszt.  
féle süteményeket!!!!

**Mért csuszkál az utcán?**

Csuszkálhatok, hisz

**Kootz-féle talp van a cipőmön.**

**Tekintsék meg és vásároljanak  
Nusbaum E. rövidáru üzletében.**

**Ahol a Weltzer-sütemény dominál,**

**ott egy kifli elég egy reggelhez!**

A legszebb ruhák a

**„SINGER“**

varrógépen készülnek!

**A legjobb csemegék és**

**turók a Ferenczy-féle**

**üzletben kaphatók!**

**Opreán Aurél divatáru cég a  
legolcsóbb bevásárlási forrás!**

Cenzurat. Comand. Pieței: Lt. ROȘULESCU.

**Hová siet?**

Zalányi Bertához kalapot  
vásárolni!

**C. ZOBEL**

divatkereskedő  
ajánlja elismert olcsó  
és soha el nem szakadó harisnyáit.

**Nadragulya szerencsét hoz,  
ha Faragó Endréhez viszik!**

**Stern Mánó**

fűszer- és vaskereskedő,  
ajánlja dusan felszerelt  
raktárát. Szolid kiszolgá-  
lás! Olcsó árak!

**Patkógyár!**

Már megérkeztek az  
őszi és téli szezonra a  
**férfi és női szövetek**

ismét jó minőségben  
és olcsó áron!

Tisztelettel:

**DÖRNER ÉS LEWITZKY.**

**„SCHELKER“**

fűszer- és vaskeres-  
kedésében előnyö-  
sen lehet vásárolni.

**LAUFER VILMOS, DEVA**

Legmodernebb  
nyomdaberendezés

Ajánlja a legdivatosabb be-  
tűkkel és modern anyagok-  
kal felszerelt villanyerőre be-  
rendezett könyvnyomdáját  
mindenféle nyomtatványok  
előállítására a legdiszesebb  
kivitelben. Esküvői, eljegy-  
zési meghívók és névjegyek  
gyorsan és pontosan készít-  
tetnek el



Könyv- és papirkereske-  
désében állandóan rak-  
táron: irodafelszerelési cik-  
kek, diszlevélpapírok és  
papirkülönlegességek, tekni-  
kai rajzszeretek, disz- és  
ajándékművek, ifjusági iratok,  
izléses képeslevelezőlapok,  
zeneművek  
Gyors és pontos kiszolgálás

Izléses munka  
Jutányos árak

Könyvkötészetében mindennemű szakbavágó munkák  
készülnek a legegyszerűbbtől a legdiszesebb kivitelben.

Nyomatott Laufer Vilmos villanyerőre berendezett gyorsajtóján, Deván.