

AVILÁG

ELŐFIZETESI ÁRA POSTÁN SZÁLLITVA VÁLLALATOKNAK ÉS PÉNZINTÉZETEKNEK 1000 LEI.

TULAJDONOS-FELELŐS SZERKESZTŐ:

Dr. PAP TIBOR

TELEFONSZÁM: 2835

TÖRVÉNYSZÉKI LAJSTROMOZÁSI SZÁM: 53.
DOSAR No. 3814. TRIB. CLUJ.

Kiadóhivatal: Cluj, Calea Moșilor 81. sz.

Bombabiztos páncéltermet építenek a Vatikánban a pápa számára

(Róma.) Mialatt Róma és a Vatikánváros tovább folytatja erőfeszítéseit az európai béke helyreállítása érdekében, Vatikánvárosban olyan építkezések folynak, amilyenre az eddigi történelem során még nem volt példa. Ezeknek a nagyarányú építkezéseknek,

amelyek gyorsított ütemben folynak, az a célja, hogy a Vatikánt is minél hamarabb ellássák bombabiztos menedékhelyekkel. Hatalmas páncéltraverzeket emelnek és a pápa számára erős páncélterem készül,

Katalin 4963 darab gyémántos koronája az orloffbrilliáns, a Romanovok kincsei eltűntek Varsóból

Ebben a pillanatban még senki sem tudja, hogy Lengyelország külföldre menekült kormánya magával vitte-e azt az értékes ládát, amelyben az egykori orosz cárok koronáirejtőzködik. Ebben a ládában volt Katalin cárnő 4963 gyémánttal ékesített koronája. Ebben a ládában volt a világhírű Orloff brilliáns, amely a Romanovok uralkodói jogát diszítette és amelynek története egy maga egy egész regényt tenne ki.

Varsóban, amit a németek most elfoglaltak évek óta tudták, hogy ezek az orosz koronaékszerek a Banca Polska egyik titkos trezorjában voltak őrizetben a város északi negyedében levő Pilsudsky-téren.

A modern technika minden óvintézkedésével őrizték a kincseket több méter vastag vasbeton fedezékben, hiszen a kincsek értéke a háborút megelőző évben 120 millió aranymárkára volt felbecsülve.

1923-ban az orosz-lengyel háború befejezésével hosszas tárgyalások indultak a moszkvai és varsói kormányok között a hadikárok megértésére vonatkozólag. A tárgyalások végeztével az oroszok belementek, hogy az általuk fizetendő hadikárpótlás biztosítékul a cári koronaékszerek a lengyel kormány birtokában zálogképpen maradjanak. A megegyezés úgy szült, hogy

1938 év végéig kellett volna az oroszoknak megváltaniuk a koronaékszereket.

Az időpont azonban letelt és így a koronaékszerek lengyel állami tulajdonná váltak és azok őrzésével a Banka Polskát bízták meg.

Varsóban a mostani háború kitörése előtt néhány héttel ellenőrzésképpen újból leltározták ezeket a mérhetetlen értékű kincseket és a leltározási adatokból kiderült, hogy a kincsek milyen állapotban vannak. A legnagyobb értékeket képvisel a hét darabra törött cári korona, egy három zsinóros gyémánt nyakkötő, amely Mária Fedorovna cárné tulajdona volt, az országalma, a Romanovok uralkodói jogára, amely egy aranytokban foglal helyet, továbbá II. Sándor dupla gömbalaku koronája.

Az utolsó Romanov ezeket a koronaékszereket 1914-ben közvetlenül a háború kitörése után Szent-Pétervárról Moszkvába szállította. A leszállítás oly sietséggel történt, hogy akkor a koronaékszereket nem is leltározták annak rendje és módja szerint, hanem az egész mérhetetlen arany és gyémántkincset egy egyszerű utazóbőröndbe gyömöszölték és így szállították el a téli palota fegyvertárából. Moszkvában azt a primitív óvintézkedést alkalmazták még az ékszerek érdekében, esetleges rablásokkal szemben, hogy ezt az utazóbőröndöt előbb egy ládába, azután pedig egy harmadik burkolatú szekrénybe csomagolták.

Máig sem tudják, hogy az orosz forradalom zavaros napjaiban hogyan kerültek a koronaékszerek Moszkvából Varsóba. Valóságos véletlen folytán jöttek rá 1922-ben, hogy a koronaékszerek Varsóban vannak. Ekkor leltározták először a kincseket és állapították meg a fent már vázolt értelemben az oroszok és a lengyelek a koronaékszerek sorsára vonatkozólag.

Az óvóhely nélküli mozik nem játszhatnak Párisban Milyen a filmélet a háborus Franciaországban?

Kétszázötven filmszínház közül mintegy ötven maradt nyitva Párisban. A mozi nem mulatság, hanem szórakoztató pihenés, amelyre a dolgozóknak szükségük van — jelentették ki a hatóságok. A színházak megnyitása azonban az eseményektől függ és egyelőre csak jótékony célú előadások lesznek esetéről-esetre. Maguktól a filmszínházak igazgatóitól függött, hogy fenntartják-e üzemüket vagy sem. A hatóságok részéről csak az volt a kikötés, hogy a közönség részére megfelelő tágas menedékek álljanak a pincékben rendelkezésre. Az előadások legkorábban fél kettőkor délután kezdődnek és legkésőbb háromnegyed 10 óraker végződnek. Új filmek nem kerülnek bemutatásra, csak a nemrég behozott és már sikerrel bemutatott amerikai filmek és a múlt évad sikeres francia filmjeit pergetik tovább. Ez azonban nem hátrány, mert túl gyorsan váltakoztak a műsorok azelőtt. Diszkrétan tüntet a közönség a legtöbb helyen, amikor a heti aktualitásokat vetítik. Sokan főleg ezek kedvéért jöttek.

A filmgyártás egyelőre megakadt. Elsőrendű filmek készültek el az utolsó hónapokban és számos félig kész film maradt a stúdiókban. Ez utóbbiakat valahogy be fogják fejezni, de a pillanatnyi nehézség az, hogy a legtöbb férfi-sztár bevonult. Pierre Fresnay, aki a „Nagy Illúzió” című megható világháborús filmben a francia kapitány szerepét játszotta, most valóban kapitány egy frontezredben. Jean Gabin a tengerészetben, Albert Préjean a repülőknél, Pierre Blanchard a gépkocsi osztagoknál teljesít szolgálatot. Bevonult a filmkomikus Femandel is, aki annyi humoros katonafilmben alakította a főszerepet. Két fiatal férfi-sztár, Dary és Cambo, önként jelentkeztek. Lancet, aki szintén gyakran játszott katonatiszt-szerepeket, tüzer, Gil, aki egyik legutolsó Budapesten nagy sikert aratott filmben szerepel, egy légvédelmi ütegnél szolgál, Charles Trenet, az utolsó szezon legdivatosabb rádió és film védettje, repülőtszót a fronton. Lehet, hogy ezek a filmszínészek később majd rövidebb szabadságot kapnak az elkezdett filmek végigjátszására. Azt a produkciót azonban, amely csak tervbe volt véve, elhalasztják további intézkedésig. Közben bizonyos propaganda- és tudományos filmek fognak a stúdiókban gyártásra kerülni. A filmgyártás központi irányítását egy „új kormány-

biztosság”, Commissariat Général de la Cinématographie, intézi Yves Chataignaux meghatalmazott miniszter vezetésével, a Jean Garaux diplomata és színházi író által kreált Információs Központ keretében.

„A francia film exportja pillanatra sem fog fennakadni” — jelentette ki a minap a filmgyárosok szindikátusának alelnöke. — „Azok a filmek, amelyekre a külföldi importőr már előzetesen előleget fizetett vagy akárcsak opciót szerzett, rövidesen szállíthatók lesznek, mert a kiviteli engedélyt ezekre automatikusan megadják. Az új film-export-üzletezőnél azonban jó lesz, ha a külföldi vevő meggyőződik róla, vajon az újonnan létesített francia filmcenzúra megadta-e az engedélyt”.

Dr. Cs. L.

Mit jelent a francia gyarmatok gazdasági segítsége

A francia sajtó részletesen ismerteti a gyarmatügyi minisztérium közleményét a gyarmatokon történt mozgósításról. Anélkül, hogy határozott számadatokat sorolnának fel, megállapítják, hogy már az első mozgósítás emberanyagmennyisége messze felülmúlja azt a számot, amit a világháború ideje alatt a francia hadsereg a gyarmati csapatokban kapott. Annál pontosabb számokat közölnek a lapok a gyarmatokkal kötött megegyezésnek arról a részéről, amelyben az anyaországnak szállítandó nyersanyagok és élelmiszerek mennyiségét határozzák meg. Eszerint Franciaország a gyarmatokról ebben az évben 3 és fél millió tonna élelmiszert importál és pedig: Másfél millió tonna gabonaneműt Indokínából, 1 millió százezer tonna különböző tápszert az afrikai gyarmatokról és nyolcszázezer tonna teát, kakaót, rumot, cukrot stb. különböző helyekről.

Ezekről még hozzá kell tenni 800 ezer tonna ipari nyersanyagot, 300 ezer tonna fát, 350 ezer tonna szenet és ásványt, hatvanezer tonna gumit, 40 ezer tonna textilárut és 50 ezer tonna egyéb kevésbé fontos nyersanyagot. Tehát összesen ötmillió és egyszázezer tonna különböző nyersanyagot kap a háborúban álló Franciaország gyarmataiból a gyarmati csapatok kivételével.

Esztország

20 éves függetlensége

Esztország az utóbbi napokban a világpolitikai érdeklődés előterébe került. Mint ismeretes, Szovjetország közölte az eszt kormányfővel, hogy tengeri bázist óhajt létesíteni a Baltitengeren a külkereskedelem ellenőrzése érdekében. Legújabb távirataink már arról számolnak be, hogy Esztország és Szovjetország között kölcsönös segély nyújtási egyezmény jött létre.

Történelmi kutatások szerint az eszt nép ugyanazon a helyen él évezredek óta. Az észtek sok viszontagságot és szenvedést éltek át. Esztország a Keleti-tenger partján a kelet-európai kultúra bástyája. A 13. század elejéig mint szabad és önálló nép élt. Azóta egymást követte a hódítási hadjárat. Legelőbb a dánok foglalták el. A 14. században IV. Valdemár dán király mint saját birtokát készpénzért eladta a német lovagrendnek. A dánok rövidesen ismét visszaszerzték a területet. A 16. században svéd hatalom vette birtokába. Nyugalom ekkor sem állt be. Esztország állandó csatározások színhelye volt. Keleten elhatalmasodott az Oroszbirodalom, míg a svéd hatalom erősen legyengült. A 18. századtól kezdve Esztországot az oroszok hódították el. A 700 éves örökös harc természetszerűleg gátolta a kicsiny nemzet gazdasági és kulturális erősödését.

A 700 éves megszállás alatt a legutóbbi 100 esztendő jelentette Esztországnak az igazi szenvedést. Oroszország uralma a borzalom és kegyetlenség jegyében telt el. Alkotmány nem létezett, törvények tiszteletéről szó se lehetett. A legnagyobb elnyomatás zúdult a nemzetre. Mint Oroszország igen sok területén, úgy Esztországban is lázongtak, nyugtalankodtak. Erőteljes szervezkedésről nem igen lehetett szó. Ahhoz nem voltak még elég erősek. Közbejött a világháború és ez lényeges változást hozott számukra. 1917-ben, amikor a cári uralom összeomlását mi sem gátolta a vezetésként senki sem tartotta kézben, sem az anyaországban, sem a tartományokban: az eszt tartománygyűlés kimondotta az ország elszakadását. 1918 február 24-én hangzott el az ujonnan összehívott tartománygyűlés kiáltványa, mely szerint Esztország demokratikus köztársaság. Elnöke a mindenkori miniszterelnök kormányzói minőségben.

Az ezt követő időkben két kisebb harc fejlődött még ki. Először Németország próbálkozott német hercegséget alakítani a balti államokból. Ez nem sikerült. 1919 végén pedig kommunista csapat szállta meg Esztországot. Ezt is leverték, 1920 január 2-án békét kötöttek Szovjetországgal. A békeszerződéssel megkezdődött a nagy építő munka. Ma az a helyzet, hogy 700 éves sanyargatás után Esztország a világ egyik igen boldog országa. Fegyverkezési jogát a Népszövetség útján megszerezte. Légi haderőt tart üzemben. A mezőgazdasági termékek, bár az ország kicsiny, ma évi 1200 millió lelt tesznek ki. Ipara

fejlett. Műveltség és művészet terén magasan állanak.

Esztország Európa legolcsóbb országa. Egy telefon beszélgetés 1 lei. Villamosjegy hosszú távon 3 lei. Ebéd egy „Ritz”-ben 24 lei. „Északi” bőséges reggeli 9 lei. Hálókocsi gyorsvonaton egy éjjelre 45 lei. A legjobb gramafon lemez 60 lei. Hatszobás lakás évi díja 1300 lei.

Esztországban több a nő, mint a férfi. Utcapró, kalauz, bankár, ügyvéd: nő.

Az eszt konyhára igen jellemző, hogy az országban nincsen gyomorbad. Minden étkezéshez vaját esznek. Többször esznek napjában s mindig keveset. Reggelire eszik a legtöbbet.

Az eszt családi élet, a szeretet, a nyugalom varázsos harmóniája. Jelszavuk: nehéz munkát könnyen végezni. Általában ezt gyakorlatilag úgy viszik keresztül, hogy mindent jókedvvel végéznak el. Erős akaratu, józan gondolkodásu egyéniség az eszt.

Nem dohányoznak erősen. Szivar nincs. A cigaretta kétharmadrésze szopóka. A dohány sohasem erős. Szórakozásból dohányoznak s nem szükségletből, sem szenvedélyből.

Művészetük a népművészetben és karéneklésben csúcsosodik ki. A karéneklés szenvedélyük. A munkástól kezdve az előkelő uriemberig mindenki képezteti a hangját és résztvesz valamely énekkar munkájában. A minden évben ismétlődő dalosünnepélyeken 12 ezer dalos vesz részt.

Az eszt lakásra jellemző a sok kisebb szoba. Parkett kevés helyen van. Többnyire a tükörfényes lakozott hajópallót használják. Minden szobába virágot helyeznek. Nincsen lakás rádió, zongora és gramofon nélkül. Igen sok helyen kedvelik a harmonikát is.

Szent János-nap előestéjén, június 23-án nevezetes népiünnepélyt ülnek. Hatalmas máglya lobogó fényénél dalolnak, táncolnak, szavalnak. Ünneplik az év leghosszabb napját.

Mi a

Zsimberi Zsombori szépasszony

című legújabb erdélyi-operett óráisi sikerének titka?

1. Nagyszerű, bőhumoru, sziporkázóan szellemes szöveg.
2. Ellenállhatatlanul fülbemészó muzsika.
3. Remek ének- és táncszámok egész sora.
4. Nagyszerű rendezés
5. Pazar, vadonatúj kiállítás.
6. Elsőrendű szereposztás.
7. Egyszóval briliáns előadás!

A Zsimberi Zsombori szépasszony-t Gróf László rendezi

A Zsimberi Zsombori szépasszony-t Stefanidesz József vezényli

A Zsimberi Zsombori szépasszony

remek új díszleteit Rajnai Sándor és Kudelász Károl készítették

A Zsimberi Zsombori szépasszony kiemelkedő énekszámai:

A világnak négy sarka van... Nincsen szóda a borban
Zsolkóban... Mit kezdjek a szívemmel?... Én lassan
öregszem... Lombos fákon rigófészek... Zsimberi
Zsombori szépasszonynak muzsikálnak...

Egész héten minden este, vasárnap délután hatkor is és a jövő hét minden napján

Zsimberi Zsombori szépasszony

Játszon bizalommal

LOTERIA DE STAT

COLECTURA OFICIALA

Sediul Centrala: Cluj, Str. Reg. Maria No. 46.

Akiket utazás közben rosszul fog el...

Nagyon sokan vannak, akik nem tudnak utazni vonaton, villamoson, vagy autóbusszon, mert közben rosszul, szédülés, hányás, vagy hányinger fogja el őket és így sokszor legfontosabb teendőik elintézésében akadályozva vannak. De nem is mernek sok esetek még felülni snm vonatra, vagy villamosra, olyan erős a félelem, amely visszatartja őket az utazástól. Képzeltető, mily kellemetlen ez nemcsak magára a félelemben szenvedő egyénre, de hozzátartozóira is, akik hozzáigazodni is kénytelenek.

A világhírű amerikai Gastro D. gyógyszer fenti esetekben meglepő eredménnyel lett sokaktól kipróbálva és a hatás olyan eredményesnek mutatkozott, hogy rövid Gastro D. kúra használat után már nyugodtan utazhatnak, mert a központi és vegetatív idegrendszer annyira megnyugtassa, hogy fenti zavarok teljesen kimaradnak.

Gastro D. kapható gyógyszerárakban és drogériákban, vagy postán megrendelhető 135 lej utánvét mellett Császár E. gyógyszerárban, București, Calea Victoriei 124.

A Thália Magyar Színház MŰSORA:

Szombaton fél 9: **Zimberi Zsombori szépasszony**, (Erdélyi Mihály legújabb nagyoperettje. Eddig 150 előadás. Rendkívül gazdag, új kiállításban, ragyogó díszletekkel és kosztümökkel. Rendező: Gróf László. Főszereplők: Krémer Mancsi, Sándor Stefi, Bázsa Éva, Kőszegi Margit, Czopán Flóri Radó Éva, Gróf László, Csóka József, D. Puskás Béla Szendrey Mihály, Deésy Jenő, Réthelyi Ödön, Csengeri Aladár, Övrössy Géza, Rajnai Sándor, stb. Stb. Premier bérlet 4, sz.)

Vasárnap d. u. 3: **A vén bakancsos és fia a huszár**. (olcsó helyárrakkal.)

D.u. 6: **Zsimberi zsombori szépasszony**.

Este 9: **Zsimberi Zsombori szépasszony**.

Megoldották a zsirosarcbőr problémáját!

A zsiros, pattanásos arc bőr igen gyakran a helytelen puderkeverék használatának eredménye. Nemesak a zsiros arc bőr oka ismeretes ma már, hanem eltüntetésének módja is.

A SULFAMYL-puder mikroszkopikus elosztása kén és egyéb hatóanyagok tartalmánál fogva megszünteti az arc zsiroságát és pattanásait. Az arcot üdév és bársonyossá teszi. Éjjelre kitűnő szolgálatot tesz a

SULFAMYL-arckrém

Az isten-császár emberi arca

Hogyan él, sportol és dolgozik a tokiói császári palota rejtélyes ura-Romantika a mikádó életében - A császár: Japán legliberáli- sabb politikusa

Tokió, október hó.

Valahányszor a japán politikai élet súlyos válságon megy keresztül vagy történelmi elhatározások előtt áll, mint például a mostani távolkeleti konfliktusban, a tokiói politikai körök figyelme a mikádó felé fordul.

Japánban a császárnak nincs neve; legalább is soha senki nem nevezi a nevén a mikádót. Ha csak lehet, a legtávolabbi célzást is kerüljük a legtokétebb fel-ségre, aki a trónon ül. A császár: Istenség, a japán nemzet és a japán sors isteni rendeltetésének reinkarnálódása, megszemélyesítője. Valóban, ő maga az állam. A császár istenségébe vetett hit mélyen bent ül a japán lélekben. Ha a mikádó kikocsizik, az utvonalon, amerre elhalad, minden ablakot gondosan le kell függönyözni, akik az uttesten állnak kezükkel takarják el a szemüket. A császárra senki se nézhet le. A tokiói főkapitányság épületének tornyát befejezetlenül, csonkán hagyták, mert építés közben kiderült, hogy a toronyból be lehet látni a császári palota kertjébe és az ablakokból valamelyik alattvaló megláthatná a császárt.

Ennek dacára ez a megközelíthetetlen, felhők között trónoló lény mégis — ember. Olyan, mint valamennyi alattvalója: eszik, iszik, alszik, családi életet él, dolgozik, olvas, tanul és sportol. De erről az igazi, testi életéről alig néhány ember tud Japánban.

Miféle ember hát az a férfit, akinek egyetlen szava új irányt adhat Keletázsia sorsának? Kicsoda Hirohito, az ember?

A császár harmincnégy éves, százhuszonegyedik uralkodója annak a családnak, amely évszázadok óta uralkodik a szigetországban. Az elemi ismereteket odahaza, nevelőktől sajátította el; középiskolai tanulmányait Tokióban, a főnemesei iskolájában végezte. Tizenhat éves korában nevelőivel és tanáraival európai körutra ment, ahonnan 1922 novemberében hívták haza, amikor apja súlyos beteg lett. A következő évben régens lett és 1926 karácsony napján lépett a trónra.

Hirohito harmadik modern uralkodója Japánnak. Nagypapja, Mu-

tsuhito, Azsia politikai életének egyik leghatalmasabb egyénisége nyitotta meg Japán kapuit a modern kultúra előtt, miután lerázta magáról a „sogunok“, az örökös diktátorok gyámkodását. A mikádó tényleges hatalmának restaurációja után Mutsuhito 44 évig uralkodott; ő fektette le a modern japán politikai irányának alapjait, ő szakitotta le Koreát a kínai birodalom testéről és ő alatta kezdődött Japán terjeszkedése a kínai szárazföld felé a győzelmes orosz-japán háború után.

A Kyujo-palota titokzatos élete

A császár a Kyujo-palotában lakik, Tokió közepén. A palotából a főváros lakói tulajdonképpen alig látnak egyebet mint többméter magas, kilométerekre elnyúló fekete-vörös gránitfalat amely a császár otthon körülveszi. A gránitfalon kívül pinké sor vonul végig, a fasoron kívül ismét egy festői megépített csatorna, amely a palota kertjében fakadó forrásból kapja az áttetsző kristálytiszta zöld vizet. A falon belül vannak a magas fák mögé elbujtatott csarnokok, a kertek, a villák a császár magánlakosztálya magánkerjei és azok a csarnokok, amelyekben a császári háztartás él és dolgozik. Az egész palota tulajdonképpen egy kis város, amely a maga elzárt életét éli itt, a főváros közepén és mégis megközelíthetetlen messzeségben a külvároستól. A palotába senki nem léphet be, csak külön névreszóló meghívóval.

A uralkodó hivatalos funkciót ősrégi jogszokások állapítják meg. Minden évben huszonegyezer választási szertartásokat kell vezetnie. Egyszer egy évben jelen van a Yasakungi kápolnában tartott istentiszteleten, amelyet az elesett hősök tiszteletére tartanak. A császár nyitja meg ünnepélyes formák között a parlamentet, a császár avatja fel évenként a hadsereg és haditengerészet új tisztjeit. A kormány tagjai közül csak a miniszterelnökkel érintkezik, aki viszont minden fontosabb kormányzati intézkedés előtt tartozik kikérni a mikádó véleményét. Dacára a császár istenség funkciójának, a mikádó személyesen fogadja az újonnan ki-nevezett nagyköveteket és veszi át

megbízó levelüket. Évenként több ízben előfordul, hogy a császár előkelő külföldi látogatókat is fogad a palotában. Nagyhirű külföldi tudósok gyakran kapnak meghívót a Kyujo-palotába. A fogadás előtt azonban lelkükre kötik, hogy sem a látogatás külsőségeiről sem a „legtökéletesebb felség“ nyilatkozatából semmit sem szabad semmiféle formában közölniök.

Hirohito minden reggel hat óra-kor kel és este kilenckor fekszik. A császár nem dohányzik és nem iszik semmiféle szeszes italt. A palota kerjében sportol. Teniszt és golfot játszik, néha lovagol és majdnem naponta uszik. Állítólag kitűnő úszó és ez a sport az, amely iránt különösen érdeklődik. A nemzetközi uszóversenyek eredményeit — különösen azokat, amelyeken japán uszók is indulnak — külön kábelen közlik a császárral.

Kevesen tudják, hogy Hirohito minden ruhát és fehérneműt csak egyszer vesz fel. A palotában külön szabóműhelye van amely csak a császár számára dolgozik. Az este levetett fehérneműt és ruhát másnap reggel szétosztják a kisebb-rangu udvari kivatalnokok között, akik azonban a ruhát szintén nem veszik fel, hanem megőrzik, mint értékes emléket. Ha a császár kikocsikázik gesztenye színű limousinban ül. Semmiféle más autó ezt a szint nem használhatja. Rendőrség és katonaság zárja el az utcákat, amerre a császár elhajt és minden egyes házat, minden egyes lakást a legalaposabban átkutatnak mielőtt a gesztenyebarna autó ki-gördül a palotából.

Hirohito, a halbiológus

Hivatali teendőin kívül a császárt két dolog érdekli: a költészet és a halbiológia. A poézist iskolai tanulmányai során szerette meg. Rajongott Aesopus meséiért és 12 éves korában maga is írt néhány állatmesét Aesopus módjában. Halbiológiával tíz év óta foglalkozik és hatalmas szakkönyvtárat gyűjtött össze. Halbiológusokat gyakran invitált meg Hirohito a palotába, ezek azonban nem tartanak előadásokat hanem elbeszélgetnek a császárral egyes kérdésekről, amelyek Hirohitot érdeklik. Napjában

kétszer cenzurázatlan japán és külföldi újságokat visznek a palotába a császár személyes használatára. Hirohito kitűnően beszél angolul és megfelelően franciául, németül olvas, de nem beszél. A fényképezés is nagyon érdekli Hirohitot, aki a császári család minden egyes tagjáról készít felvételeket. Néhány hónappal ezelőtt amerikai mozifelvételőgépet vásárolt.

Elméletben Hirohito a világ leggazdagabb embere övé egész Japán. A törvény mindenestre elismeri, hogy a császár minden japán föld tulajdonosa. A gyakorlatban azonban a császári család tulajdonában csak bizonyos erdőségek vannak, amelyeket modern, képzett szakemberek vezetnek. Az erdőbirtokok jövedelme tekintélyes de jóval alul marad a civillistán, amit a császári család élvez.

Az uralkodó családi élete példás: házasságának története romantikus és egészen emberi. Hirohito szerelmi házasságot kötött és súlyos családi és politikai harcok árán vehette csak el a nőt, akit szeretett. A fiatal Hirohito trónörökös korában egy udvari estélyen találkozott Nagako hercegnővel, aki a japán arisztokrácia egyik legszebb hölgye volt. A hercegnő azonban nem volt tagja annak a bizonyos Fujiwara-családnak, amelynek az 1300 évre visszanyúló japán tradíció megengedi, hogy a császári házzal összeházasodjék. Udvari és politikai intrikák egész sora igyekezett meg-hiusítani a házasságot, de Hirohito végül mégis keresztülvitte, hogy apja beleegyezzék a dologba és a szép Nagako hercegnőből trónörökösne, majd császárné lett.

A házasságból hat gyerek született: négy leány és két fiú Tsugus herceg, a trónörökös. 1933-ban született és hároméves kora óta a nagyanyjánál, Sadako anyacsászárnénál van. A japán tradíció ugyanis előírja, hogy a trónörökösnek hároméves korától kezdve külön udvartartásának kell lennie. A császárné természetesen nem akart megválni a bétől és a fogas kérdést úgy oldották meg, hogy a gyerek a császári palota egyik külön pavillon-csoportjában lakik a nagymamájával, ahonnan minden reggel átviztik a szüleikhez, Sadako anyacsászárnő egyébként a császári család egyik legérdekesebb tagja. Nagyon művelt és nagyon okos öregasszony, akinek remek politikai érzéke van és akinek még ma is nem jeletéktelen szerep jut a japán politika irányításában. Az anyacsászárné a család nyelvtelensége, hat európai nyelven beszél folyékonyan és kitűnő ismerője a kínai klasszikus irodalomnak.

A japán alkotmány értelmében, amelyet Ito márk 1889-ben fogadtatott el a japán parlamenttel, a császárnak sokkal több joga van, mint bármely más alkotmányos uralkodónak. Az alkotmány jogot ad az uralkodónak, hogy az or-

szág egész politikai irányát megszabja és szükség esetén magát az alkotmányt is felfüggeszti. A császár tehát bármikor magához ragadhatná az egész hatalmat és diktatorként kormányozhatná Japánt. Ez azonban a gyakorlatban soha nem történt meg és nem is valószínű, hogy Hirohito életében megtörténik. A jelenlegi császár mindenekelőtt ragaszkodik a hagyományos „közvetett” kormányzás-

hoz: politikán kívül és politikán felül áll. Japánt tehát nem a császár kormányozza, hanem a császár nevében kormányozzák. Az öreg Kommochi Saionji herceg meggyőződéses demokrata — legalább is Japán értelemben az. Saionji herceg egyetlen életben lévő tagja a „genro”-nak, annak a csoportnak, amely megbuktatta a sogunok uralmát és a mikádó árnyékhatalmából valódi hatalmat

teremtett. Hirohito mélysegesen tiszteli az ősz Saionji herceget, tőle tanulta meg a demokrata eszméket, amelyek mélyen gyökereznek benne is. Hirohito — ez a japán politikai élet egyik legérdekesebb ellentéte — tulajdonképpen sokkal demokratikusabb felfogású, mint kormányának bármelyik tagja és mint az egész politikai élet.

deszkakerítéssel vették körül, amelyet élénk színűre festettek, hogy enyhítsék vele a sivár benyomást. A londoniak sohasem álmodtak volna, hogy milyen hasznos lehet a sok pompás közkert.

Oriási gépekkel felásták a földet és azzal tömték meg a védőszakokat.

A leghasznosabb volt e tekintetben a világhírű Hyde park, ahol idestova kilenc évtized előtt a világkiállítást rendezték. Mikor ugyanis a kiállítási csarnokok épületeit hordták, tömérdek homokot hordtak ide és azzal tömték meg az óriási üregeket. Most kiásták ezt a rejtett kincset, amely majdnem 30 évig szunnyadt a föld alatt és ezzel töltötték meg a homokszakokat. Minden parkban óv helyeket astak mélyen a föld alá és van köztük olyan is, amely több ezer embert képes befogadni. Őles betűk hirdetik a plakátokon, hogy milyen irányban hány lépésre lehet találni ezeket az óvhelyeket.

Egyes fényűző üzletek a belvárosban különösen a Piccadilly híres borületei, amelyek nagyértékű borkészleteiket jól előre elszállították a vidékre, pincéiket átengedték légvédelmi célokra. Ugyanezt tették a nagy hotelek és az éjjeli mulató helyek is. Most azonban egynéhány tánchelyiség, amely eddig be volt zárva, ismét megnyitotta üzemét, így elsősorban a Myons-koncrn tánclokáljai.

A légvédelmi pincékben újból szól a jazz és áll a tánc.

A homokszakokkal körülpitett „barlangkapu” boltozatos bejáratát pedig kevés violaszínű villamoskörtek titokzatosan tompa fényvilágítja meg, amely nem szűrődik ki az uccára.

Ugyyszólván mindenki uniformist visel. A szárazföldi hadsereg, a légiflotta és a tengerészet katonáinak egyenruhái közé sűrűn elvegyül az ugynevezett polgári védelem különítményeinek mindenféle egyenruhája, köztük a nők is és ezek rendkívül tetszetősek.

Vannak ugyanis női segédrendőrök, haditengerészeti női különítmények, tűzoltósági női segédcapatok, női folyamőrök és különösen nagyszámú női légvédelmi alakulatok, továbbá sebesültszállító oszlopok sofőrői. A polgári légvédelem vezetősége most ujabban közhírré tette, hogy szaporítani kívánja a létszámot és erre

olyan tömegben jelentkeztek a nők,

hogy a toborzóirodák előtt naphosszat kilométernyire kigyóban állanak. Mindenki büszke rá, hogy hasznos tud lenni a közbédelemben.

Németország lakosainak száma 105 millió

A német lapok h iradása szerint a birodalom lakosainak száma, Lengyelország felosztása után, mintegy 105 millióra emelkedett. Érdekes még megjegyezni, hogy vallási tekintetben Németország katolikus többségű ország.

Légvédelmi kozmetika a háborús London arcán

Sok millió homokzsák a középületek mellett. Jazz és tánc a légvédelmi pincékben

Londonból írják: Egészen megaratókozott a londoni nép a főváros fölött körben libegő sok száz léggömbbel, amelyek acélhálót feszítenek ki ellenséges repülőkbombái ellen és az emberek egymásnak magyarázzák, hogy milyen biztonságot nyújt ez a légvédelem, különösen akkor, ha mélyen ereszkednek le a felhők és úgy az acélháló, mint maguk a léggömbök is láthatatlanok. De még talán ennél is nagyobb biztonság érzetével tölti el a londoniakat

a sok millió homokzsák, amellyel körül bástyázták a középületeket, több

mint egy emelet magasságig,

és hogy csak kapubejárat marad szabadon, mint egy bánya torka. A magánházak is ilyen homokzsák erődökkel védekeznek, az áruccsarnokok pedig minden kirkat ablakukat telerakták homokzsákokkal és azon felül be is deszkázták.

Nem tudom, elfogytak-e a sárgaszürke zsákok, vagy talán azért történt, hogy az egyhanguságot enyhítsék vele, mindenesetre tény, hogy

egyre több barnáspiros és kék zsákot lehet látni,

mintha így akarnák „diszítani” a homokzsákterületeket. Egyáltalában az a törekvés nyilvánul meg, hogy a légvédelmet tetszetőssé tegyék, így például eddig az ablakokat keresztbe ragasztották be vastag papírcsíkokkal, hogy légítámasd esetén az üvegszilánkok szerte ne röpködjenek, most mindenféle „ornamenst” találtak ki, sűrűn lehet látni papírcsíkokból összeállított „sugárkéveket” és fantasztikus alakú ablakvédő sávokat, a kirkatokat fedő deszkákat pedig mindenféle színre befestették.

A fényűző éttermek egész helységüket homokzsákok tömegébe ágyazták be és ezt az „erődövet”

Egy nagy esemény!

1939 Október 15-én

a 4. osztály nagy húzása

A sorsjegyeknek több mint fele nyerő lesz:

2	nyeremény a 6 millió Lei
20	„ a 1 millió „
20	„ a 400.000 „
120	„ a 100.000 „
400	„ a 40.000 „
100	„ a 20.000 „
200	„ a 10.000 „
4.000	„ a 6.000 „
40.000	„ a 3.000 „
64.000	minimalis nyeremény.

250 Leivel azok is résztvehetnek a húzson, akik a jelen Sorsjáték elején nem játszottak. Kérjenek az elárusítóhelyekről felvilágosítást.

LOTERIA DE STAT