

Nagyváradai Estilap

Főszerkesztő: MARTON MANÓ

Kiadóhivatal: Hegedűs Hirlapiroda
Szerkesztőség: Károly herceg (Szilágyi Dezső)-utca 6.

Felelős szerkesztő: KATONA BÉLA

Itéletidő Miskolc környékén

Katasztrófális talán tette tönkre a vetéseket — A lakosság pánikszzerűen menekül — 135 házat elöntött az áradat

— Az Estilap eredeti távirata —

Miskolcra táviratozza tudósítónk: Tegnap hajnalban a közeli Boldva völgyében olyan vihar tört ki, amilyenre Közép-Európában alig emlékeznek az emberek. Valóságos talán dühöngött és több mint egy órán át tyuktojás nagyságú jégeső zuhogott. Orkánzerű szélvihar egész falvakat döntött össze és a felhőszakadás néhány óra alatt tengerre változtatta a völgyeket. Négy falu,

Sajóháza, Szutakalló, Disznóhorvát és Edelény, ugyszólván teljesen elpusztult, ezekben a községekben egyetlen ház sem maradt épen. Majdnem ezer hold érett vetést tett tönkre a jégeső, amelyet rettenetes zápor követett.

A lakosságnak még ideje sem volt a veszedelem nagyságát átlátni, amikor hirtelen majdnem minden átmenet nélkül tombolva közeledett az áradat. A katasztrófális zápor a hegyi patakok vizét annyira megdagasztotta, hogy

valóságos tenger zúdult rá a falvakra. Percek alatt két méter magas hullámok borították el az egész vidéket.

A falvak lakóit leirhatatlan pánik fogta el, kétségbeesve menekültek a kiemelkedő magaslatok felé, és mintha tűzvész ütött volna ki, egymást tiporták és gázolták a menekülők.

Amikor a vihar kissé elült, rettenetes látvány tárult a szerencsétlen nép szemébe.

Amíg a szem belátott, az egész vidéken tenger hullámozott és a falvak teljesen eltűntek a föld színéről. Több mint százharminc ház pusztult el és rengeteg szarvasmarha, ló és aprójószág ment tönkre.

Még eddig nem állapították meg, hogy emberélet esett-e áldozatul ennek a katasztrófális ciklonnak, de annyi bizo-

nyos, hogy nagyon sokan eltűntek és csak az éjszaka folyamán gyülekeztek a szétzavart családok a környékbeli erdőkben.

Természetes, hogy azonnal nagyszabású mentési akció indult meg, amelynek eredményéről lapunk zártáig még nem érkezett hír.

Jövő hét végén kezdődik a kisantant konferenciája

Megújítják a szövetségi szerződéseket

— Az Estilap eredeti tudósítása —

A külügyminisztériumban lázas tevékenységgel készítik elő a kisantant legközelebbi konferenciáját, amelyet a jövő héten fognak megtartani. A múlt év, azaz a márciusi temesvári konferencia óta, amikor utoljára ültek össze a kisantant államainak külügyminiszterei, egész sor probléma merült fel, amelyeknek most elintézését kell nyerniük.

A konferencia június 17-én a bledi (Jugoszlávia) kaszinóban kezdődik. Az üléseket június 17., 18. és 19-én tartják. Vasárnap, június 20-án valamennyi delegátus

a jugoszláv kormány képviselőivel együtt részt vesz a P. E. P. (Petite Entente de la Presse — a sajtó kisantantja) megnyitó ülésén.

A konferencia programja nem részletezi a szóba kerülő problémákat, hanem csak általánosságban sorolja fel azokat, így:

1. Az általános helyzet megvizsgálása.
2. A függőben levő problémák, amelyek a kisantant államait Európa általános helyzetével kapcsolatban érdeklik.
3. Függőben levő problémák, amelyek a kisantant államait akár

összesen, akár egyenként érdeklik.

Végleges határozatot — mint a külügyminisztérium közli — egyik kérdésben sem fognak hozni.

A legfontosabb problémát a konferencia megnyitása előtt fogják megoldani. Arról van ugyanis szó, hogy megújítják a román—jugoszláv, román—csehszlovák és csehszlovák—jugoszláv szerződéseket, amelyek a kisantant alapját képezik.

E szerződések egyik része június végén, másik része szeptemberben jár le.

Érdekes sajtókampány

Németország új bukaresti kövele körül

Az új követ: Tirpitz tengernagy veje

A német sajtó, főleg a baloldali lapok feltűnő részletességgel tárgyalják a német külpolitika pikáns szenzációját. Ez a szenzáció, a változás Németország bukaresti követségének vezetésében. Ezt a meglehetősen fontos diplomáciai pozíciót hat év óta, tehát amióta Németország és Románia közt a diplomáciai kapcsolat helyreállt, Freitag báró tölti be.

Most Freitag bárót váratlanul felmentették állásától és berendelték a berlini külügyminisztériumba, ahol az ügyvezető Kulturabfeilung-ot fogja vezetni. Helyére, Bukarestbe von Hassel barcelonai főkonzul fog kerülni. Von Hassel diplomata-kvalitását még nem igen olt alkalom megismerni, ellenben az köz tudomású róla, hogy Tirpitz tengernagynak, a német

flotta háborús főparancsnokának veje. Tirpitzről viszont még köztudomásabb, hogy a német reakciónak, Lude-

dorff tábornok mellett, aktív vezére, aki köztársaság-ellenes érzületéből egyáltalán nem csinál titkot. A németországi demokrata sajtó éppen ezért cseppet sem leplezi elégedetlenségét azon, hogy a tehetséges és ügyes Freitagot a reakciós von Hassel-lel cserélik fel.

Egy éhező ember agyon akarta löni az osztrák népjóléti minisztert

— Az Estilap eredeti távirata —

Bécsből jelentik: Tegnap este egy ismeretlen ember jelent meg a parlament portájánál és Resch népjóléti minisztert kereste. Azt mondta, hogy sürgős beszélőnivalója van a miniszterrel. A portás az idegen emberen feltűnő izgatottságot vett észre és nem engedte be a parlament épületébe. Erre az idegen levelet vett elő és kérte a portást, hogy juttassa azt a miniszter kezéhez. Ez meg is történt. A leve-

let a miniszter felbontotta és abban az idegen panaszkodik, hogy állás nélkül van, nyomorog és egy hét óta éheznek, azaz fenyegetődik, ha a miniszter nem ad neki munkát, lelévi. A fenyegető viselkedésű embert a rendőrség letartóztatta. Letartóztatásakor töltött revolvert találtak nála. Bevallotta, hogy egy heti koplálás után megakart halni, de előbb a miniszterrel készült végezni.

Dorian-Terrasse

9 órákor

Dorian-Filmszínház

5 és 7 órákor

Ma, csütörtökön először
Strauss világhírű operája**Rózsálovag**

Monumentális film 8 felvonásban

A főszerepben:

Hugoette Duflos

Jacque Catelaine

Michael Bohem

Kedvezményes jegyek ma
nem érvényesek.

Jön

Putty Lia új filme

CLAIRE**HIREK**

* Florescu volt miniszter francia folyóirata. „La Roumaine Nouvelle” — ez a címe annak a francia nyelvű folyóiratnak, amelyet Jean Th. Florescu, volt igazságügy-miniszter már két éve havonként megjelentet. A folyóirat, mint tartalmából látjuk, főleg a kisantant államainak egymáshoz való közeledését szolgálja, azonban találunk benne cikkeket, amelyek bennünket, kisebbségi népeket közvetlenül érdekelnek. A „La Roumaine Nouvelle” legutóbbi száma például egy feltűnést kelto cikket közöl a romániai kisebbségi kérdéstről, Victor Hillard tollából. E cikk felvágása lényegesen különbözik ugyan a kisebbségi jogos állásponttól, azonban talán éppen ezért nem árt elolvasni, megismerni. Több cikk és tanul-

mány van szentelve a lengyel problémának. Napirenden tartja a folyóirat az európai politika nagy problémáit is.

* Cserkészszál a Katholikus Körben. A VIII-ik cserkészcenturio ifjúsága június 12-én, szombaton este 9 órai kezdettel, műsorral egybekötött táncestélyt rendez. A cserkészek nagy előkészületeket tesznek, hogy mulatságuknak minél nagyobb sikere legyen.

* Napoleon életének legszebb epizódja: „Therézina”.

* Diákok! Fiúk! lányok, kiknek jó bizonyítványuk van, szünidei ajándéku kapják a Hegedűs Hirlapiroda Kölcsoni Könyvtárának előfizetését a szülőktől.

Pompeii utolsó napjai
a Heyman szinkörben
június hó 16-ától

* Therézina szombat esti bemutatója a színházi szezon egyik legnagyobb eseménye.

* A Nagyvárad Sport Egylet ezen az uton értesíti tagjait, hogy szokásos összejövetelét minden szombaton a Püspök-tér Cur-salonjában tartja.

APOLLO mozgó

Ma utoljára

A kétszívű férfi

Társadalmi dráma 6 hosszú felvonásban.

Főszerepben: Monte Blue, Marie Prevost
Ezt megelőzi egy kitűnő 2 felvonásos burleszk.

Holnap, pénteken először

az Apollo és Atlantic mozzókban

Pat és Patachon mint rendőrök

* Nagyvárad bíró nem lehet megvesztegetni. A Nagyvárad Napló mai számában Reisinger Arnold mechanikus nyilatkozatot helyezett el, a mely „Nagyvárad bíró nem lehet megvesztegetni” című cikkünkre reflektál. A nyilatkozatot — enyhített formában — hozzánk is beküldte, mi azonban főlegesennek tartjuk másodsor is közölni a nyilvánossággal, hogy Reisinger úr hadilábon áll nemcsak a lakójával, hanem Chopinnal és Wagner Ríggel is. Meg kell azonban állapítanunk, hogy mi sem Reisinger urat, sem a lakóját nem „favorizáltuk”, mert mi csak a törvényszéki tárgyaláson történeteket regisztráltuk, három jönevű nagyvárad ügyvéd információja nyomán. Azt, hogy Reisinger úr nem lakatos, hanem vizsgázott géptechnikus, készséggel helyreigazítjuk, viszont ami a vizállás magasságát illeti, jobban tenné Reisinger úr, ha azt nem feszegetné, mert mi „trigonometriai tangulus tétel” nélkül is akárki fejére tudjuk azt olvasni. Különb az ügyben érdekes nyilttéri nyilatkozat is jelenik meg lapunk más helyén.

Kedvezményes utazáshoz Budapestre félárújegyek kaphatók a Nemzetközi Hálókocsi Társaság fiókjában Bulevardul Regele Ferdinand No. 2. (Hegedűs Hirlapiroda). A kedvezményes jegyek árai:

II. oszt. gyorsv. Oradea—Budapest 495.— Lei.

III. oszt. gyorsv. Oradea—Budapest 376.— Lei.

II. oszt. személyv. Oradea—Budapest 260.— Lei.

III. oszt. személyv. Oradea—Budapest 170.— Lei.

Kedvezményes igazolvány hivatalos ára 50.000 m. kor.

Egész jegyek árai:

II. oszt. gyors Oradea—Budapest 950 lei.

III. oszt. gyors Oradea—Budapest 690 lei.

II. oszt. gyors Oradea—Wien 2090 lei.

III. oszt. gyors Oradea—Wien 1500 lei.

II. oszt. személyvon. Oradea—Budapest 466.— lei.

III. oszt. személyvon. Oradea—Budapest 300.— lei.

II. oszt. személyvon. Oradea—Wien 1095 lei.

III. oszt. személyvon. Oradea—Wien 710.— lei.

* Napoleon életének legszebb epizódja: „Therézina”.

Pompeii utolsó napjai
a Heyman szinkörben
június hó 16-ától

„DECCA” minden-
kinek kellemes szórakozást nyújt

* Napoleon életének legszebb epizódja: „Therézina”.

Heyman-szinkör

Ma utoljára

Dr Kolin Rossutazása és **SAMU**Szenes 1 felvonásos vígjátéka.
a Városi színház tagjaival

Holnap szombaton és vasárnap

Amazon

A legérdekesebb cow-boy film.

Főszerepben: Marion Dawies.
Ezt megelőzi egy kacagtató burlesk**Matiné**

Vasárnap délelőtt 11 órákor

Lise Fluoron

10 leies helyárrakkal

NYILTÉR**NYILATKOZAT.**

Alulírott Str. Alexandrii-u. 48. sz. alatti lakosok, kik a Freyberger család közvetlen szomszédságában évek hosszú sora alatt a legnagyobb egyetértésben lakunk, kijelentjük, hogy nevezettek viselkedése ellen panasz soha fel nem merült, s nyugalomunkban sem nappal, sem éjjel nem zavartak.

Nagyvárad, 1926. június 10.

Dézszy Pál, Frencz Péterné,
Harsányi Sándor, Gergely Jenő.

Mindenféle kotta-újonságok, szakkönyvek, a legújabb szépirodalmi könyvek, divatlapok, gyermek, kézimunka és fehérnemű divatlapok állandóan nagy választékban a Hegedűs Hirlapirodában.

Tudja meg
mindenki,

hogy e hó végéig összes árainkból

20%

engedményt adunk

AU PRINTEMPS

volt Missir-cég.

2129

Goldis miniszter személyesen adta át a játszási engedélyt Péchy Erzsinek

A művésznő erdélyi kellemetlenségei, csalódásai és örömei...
Külön fejezet az elegáns báróról

Ma délelőtt végigrobogott a fő-
utcán a zöldre lakkozott svájci
autó, s vitte Péchy Erzsit vissza
Budapestre. A híres operett-díva
befejezte romániai turnéját, s mi-
után szabályszerűen lejelentkezett
a szigurancán, elhagyta a határt.

Most, hogy már nincs
itt Péchy Erzsik, el-
mondhatjuk róla, hogy
régén járt itt magyar
művésznő, akinek any-
nyi kalandos kalamitá-
sa támadt a vendég-
szereplés körül, mint
neki. El is volt kese-
redve szörnyen. Tegnap
este, amikor Jósika
Mici bucsuvacsorát
rendezett a tiszteleté-
re, ki is tört belőle:

— Ide se jövök többé!
Aztán felemelte a poharát és így
szólt:

— Most iszunk a lányom
egészségére, aki ma tette le az
érettségét Lausanneban. Aztán
megeve egy
csirkecombot és
fanyar mosoly-
lyal folytatta:

— El kell fe-
lejtenem, ami
itt történt. Sok
dolog vár rám otthon: ma kaptam
táviratot a Sasa-filmtől meg a Ki-
rály-színházról. Szeptemberig az
első filmszerepléssel is, meg
az új operettel is készen kell len-
nem. És a szezon előtt pár hetet
még Luzernban akarok tölteni.

— Hát tényleg olyan kellemet-
len impressziókkal megy innen ha-
za? — kérdeztük. — Hiszen a
közönség nagyon melegen ünne-
pelte.

— Az igaz — válaszolta a mű-
vésznő. — A közönség aranyos
volt velem szemben. Itt Nagyvá-
radon is annyi melegséggel talál-
koztam, hogy ez volt minden vi-
gaszom. Most bizony bőven akadt
ami miatt vigasztalódnom kellett.
Mindjárt Aradra érkezésemkor
kezdődött a kellemetlenség. Az
aradi színházgató távirati hívásá-
ra érkeztem Erdélybe azzal a tu-
dattal, hogy itt már vár az Aradra,
Kolozsvárra és Nagyváradra szóló
játszási engedély. És íme már
az első városban kiderült, hogy
nincsen jogom fellépni. A szeren-
csés véletlen úgy hozta, hogy dr.
Goldis László kultuszminiszter
épen Aradon tartózkodott. Későn
tudtam meg, hogy az Antonia ara-
di román előadásán a miniszter
családja megakart velem ismer-
kedni. Minthogy ez ott nem sike-
rerült, másnap levizitáltam a mi-
niszter családjánál, s felesége és a
lánya fogadott elragadó kedves-
séggel. Hallatlanul megvoltak lep-
ve, hogy nem léphetek fel. És
másnap a miniszter ur személye-
sen adta át a három városra szóló
játszási engedélyt. Aradon si-
mán is ment a dolog, de Kolozs-
váron folytatódott a kellemetlen-
ségek. Azt állították, hogy a mi-
niszterium a játszási engedélyt
visszavonta. Két napos izgalom
és idővesztés után mégis rende-
ződött a kérdés. Aztán jött Vá-
rad. Itt megint zavaros helyzet
várt, de azért felléptem abban a
tudatban, hogy minden pillanatban
betilthatják az előadást. Hogy nem
került rá a sor, hallom, az itteni

hatóságok jóakarátán mult. Hogy
mi történt a háttérben, hogyan
keletkeztek a folytonos nehézsé-
gek, sejtelnem sincs róla.

— A művésznő összetéveszti —
mondottuk — az engedély keze-
lési nehézséget a rosszakarattal.
Ilyesmirel aligha volt szó.

— Hígyje el, ezekkel már nem
is törődnek. De a magyar újságok
hangja... Nahát ez felejtethetle-
nül rosszul esett.

— Hiszen elragadtatással írtak
minden fellépése után.

— Ugyan kérem. Nem a kriti-
káról van szó, hanem azokról a
furcsa kis heccekről, amikbe úgy
sodródtam, mint Pilátus a cre-
dóba.

— A Stadler urra tetszik gon-
dolni, aki báró?

— Báró a fenét. Azt írták róla
a kolozsvári lapok, hogy bárónak
adta ki magát. Hát erről én nem
tudok, nem is hiszem. Csak Jan-
ka barátnőmmel együtt lehozott
Pestről az autójával. Rendes, in-
telligens, nyurga fiatalember.
Négyezer dollárért vett egy szép
Bujk-kocsit, de azért nem báró...
Erre már Stadler ur is közbe-
szólt:

— Itt van kérem a Janovics
Jenő levele, amelyben igazolja,
hogy én nem adtam ki magam bár-
ónak. Newyorkban születtem, ta-
valy jöttem haza két évi amerikai
tartózkodásból. Itt az amerikai
utlevél! Azt írták, hogy báró-
nak vagyok rajta feltüntetve. Tes-
sek megnézn!

Ez áll az utlevélben, amelyet a
newyorki magyar követség állí-
tott ki:

Lancelot Stadler
a londoni Times tudósítója
Született Newyorkban
28 éves

— s szüleim Pesten laknak —
folytatja Stadler ur — az apám-
nak vegyi gyára van. Gazdag em-
ber, de nem báró. Én kérem két-
szer körüljártam a világot. Angol
lap küldött ki Pekingbe és két
hónapot töltöttem San-Franciskó-
ban. Mindenütt mister Stadler vol-
tam, pont Kolozsváron mondtam
volna, hogy báró vagyok?

Miután kérdéssel fejezte be nyi-
latkozását Stadler ur, világjáró
egyéniességének faji hovatarozan-
dóságát nem igyeekztünk tisztá-
zni. Ezután Péchy Erzsik panaszait
hallgattuk inkább.

— Hát igaz is, — replikázott
önmagának a művésznő, — azért
támadott meg egyik nagyvárad-
i lap, mert én huszezer lejt kértem
minden fellépésemért, holott egy
drámai művész csak négyezer lejt
kapott legutóbb. Ejnye kérem, mi-
csoda vidéki naivitás ez. Tudják is
maguk, mibe került nekem ez az
erdélyi turné! Egy-egy ruhám,
amit direkt erre a turnéra rendel-
tem, többbe van, mint az egész
honoráriumom. Egyedül az
Alexandrához való ruhám közel
kétszázezer leibe került. A
nagy orosz toalettem, amely Pá-
risban Paquin-nél készült 118.000
leibe került. És az ezüst estélyi
ruhám, amelyen tizennyolc kilo-
gram strassz van, 56.000 lejt
készítette Berkoviczné szalonja.
És akkor azt írják, mért nem jö-
vök olcsón szegény magyar színé-
szek javára. Ugy? Hát ki gondos-

kodik majd rólam öt-hat év mul-
va, mért már aligha van több szá-
momra? Aztán meg épen Nagyvá-
radon hangzik el a panasz. Aradon
és Kolozsváron harmincezer lejt
kaptam esténként és mégis jó üz-
let volt a felléptetésem. Nagyvá-
radon — mért a színészek hiva-
tak — csak huszat. És itt is csu-
pán ház volt, mégis sokalják. Meg-
áll az ember esze. És mennyi
munkát adtak ezek a várad-i fellé-
pések. A legtöbb darab ugylátszik
rég volt műsoron, mért alig tudta
valaki a szerepét. Csodálom, hogy
egyáltalán ment valahogy a dolog.

— A művésznő nagyon szigorú
szegény vidéki kollégáival szem-
ben — vetették közbe.

— Ugyan kérem — folytatta
Péchy Erzsik az ő meleg mosolyá-
val — nincs aki jobban szereti a
pályatársait, mint én. De fáj, hogy
legalább ők nem védtek meg. Hisz
az ő vendégük voltam. Nekik tud-
niuk kellett, hogy nem elég az,
ha a Péchy Erzsik eljön és az
agyoncsépett operettekben lejá-
tszák egy-egy szerepet. Nekem hoz-
nom kellett új és joggal elvárt
külsőségeket, pompázó toalette-
ket. Ezek pedig vagyonba kerül-
nek. Nekem ezekhez a fellépések-
hez üzleti befektetéseket kellett
eszközölnöm és ma boldog lennék,
ha csak ezek megtérülnek. Drá-
mai művészettel hasonlítaniak ösz-
sze? Hihetetlen oktondiság. Hát
én csak nem játszhatok végig egy
darabot egy szál nadrágban...?

Bár ez utóbbi ellen senkinek se
lett volna kifogása, mégis
igazat kell adnunk Péchy Erzsik-
nek. Nem érdemelte meg, hogy
bánták, mért mégis csak néhány
nagyon szép színházi est emlékét
hagyta most itt Váradon.

—a.

A központi választási bizottság elismeri, hogy tévedett, de nem korrigálja tévedését

Lazar Aurél mandátumáról
a legfelső semmitőszék dönt

— Bukaresti tudósítónk távirata —

A központi választási bizott-
ság tegnap újból foglalkozott
azzal a beadvánnyal, amelyet
Lazar Aurél dr-nak a parla-
mentből való kimaradása ügyé-
ben Jon Mihalache pa-
rasztpárti vezér nyújtott be a
mult héten és amely beadvány
tartalmát a Nagyvá-
rad-i Estilap egyik leg-
utóbbi számában ismertettük.
Mint emlékeztet, Mihalache
a parasztpárt nevében kérte a
központi bizottság elnökét,
hogy a választási végered-
ményt helyesbítse, mért a bi-
zottság tévedése folytán az
egyesült ellenzéki lista 48.000

szavazattól, átszámítva öt
képviselői mandátumtól esett el.
A központi bizottság hos-
zas tanácskozás után jegyző-
könyvileg leszögezte, hogy té-
vedet. De úgy találta, hogy a
tévedést nem kell korrigálni,
mért ez a művelet a kamara il-
letékességébe tartozik.

E határozat ellen Jon Miha-
lache, aki a beadványt aláírta,
fellebbezett a legfelső semmitő-
székhez, mért hiszen nyilván-
való, hogy a központi bizott-
ság tévedése folytán az
egyesült ellenzék öt mandá-
tummal kevesebbet kapott,
mint amennyi megillette volna.

Utazás egy vasúti jegy körül...

oooo

Talán nem szép dolog, hogy
egyszeri utazásra szóló vas-
úti jegyemmel másodszor is
útnak indulok, de kénytelen
vagyok vele, mért csak így
tudom megmagyarázni azt,
hogy mi a célja annak a kis
sárga bélyegnek, amit a CFR
jegyeivel együtt a védtelen
utasokra utjabban rákénysze-
rtenek. Tessék elképzelni a
helyzetet: a vonat öt perc
mulva indul, a vasúti pénztár-
nál ember ember hátán, még
örülhetnek, ha zsebrevághatón
a jegyet és vele olvasatlanul a
pénzemből visszkapott aprót.
Arra, hogy a jó pénztáros-
kisasszony talán kevesebbet
adott vissza, mint kellett volna,
vagy hogy „nincs aprópénz”
felkiáltással megrövidít egy-
két lejjel, nem is gondolok. Ezt
már szinte beleszámítom az
ember a rezsibe, ha története-
sen rászánja magát arra, hogy

felüljön a vonatra. Lefizetek
tehát az Aradra szóló jegyért
180 lejt, s csak a vonaton ve-
szem észre, hogy a jegy ára 10
lejjel kevesebb. Töröm a fe-
jem, hogy mi okozhatta ezt a
különbözetet, forgatom a je-
gyet és észreveszek rajta egy
sárga bélyeget, afféle ismeret-
len rendeltetésű szedvényt, a
mely nyilván a 10 lejt különbö-
zet jóvoltából ott ékeskedik a
jegyemen.

— Hát ez micsoda? — kérde-
zem a kalauzt, amikor megin-
dul a vonat.

— Ez kérem biztosítás! —
kapom meg a felvilágosítást. —
Baleset ellen, mivel hogy
tetszik tudni előfordul az a
vonaton.

Hát az már igaz: gondolom
magamban, s egy pillanatra
hajlandó vagyok megindulni a
CFR amaz előzékenységén,
hogy kisiklás, összeütközés,

teleglytörés, vagy más hasonló karambol esetére gondoskodik az utas bizonyos kártalanításáról. Istenem milyen nyugodtan nézek most már az utazás elébe! Ha netán bal eset ér, amelyből kifolyólag otthagynom a fogam, elvesztem a szemem világát, vagy éppen kitöröm a nyakam, nem létező örököseimet lesz miből kielégíteni: ott a biztosítás, amely életre-halálra az övék...

Azaz, hogy... ha véletlenül megtalálnék halni, ki fogja megtalálni zsebemben a jegyet és kinek fog eszébe jutni az a valószínűtlen föltevés, hogy az az ominózus vasúti jegy egyúttal biztosítást is tartalmaz, sok százezer, vagy talán egy millió lejek erejéig?

Valahogy kezdett már a dolog sehogyse férni a fejembe, miközben elgondoltam, hogy hány olyan magamfajta utas van, aki kénytelenül és jóhiszeműen lefizeti a tiz lejt a vasúti pénztárnál, és hány van olyan, akinek eszébe sem jut törni a fejét a kis sárga bélyeg jelentőségén, nemhogy karambol esetén élni tudna annak jogosultságával? Hát kérem szépen, én már váltottam jegyet olyan koncertre, amelyet ismeretlen előadója meg sem tartott, vásároltam már olyan sorsjegyet, amelyet (köztünk maradjon a szó), már régen kihúztak, de úgy istenemre még soha föl nem háborodtam, mint akkor, mikor meg gondoltam, hogy a CFR ezer, meg ezer utasától nap-nap után szednek be ezer, meg ezer tizlejeket azért, hogy a tiltakozatos biztosítás jogát még karambol esetén se érvényesíthesse senki.

És nem nyugodtam addig, amíg utána nem jártam a dolognak és megtudtam azt, hogy a CFR-nek semmiféle biztosító társasággal szerződése nincsen. Megtudtam azt, hogy ha a CFR-nek — még ha volna is ilyen szerződése — nem volna joga arra, hogy az érte járó díjakat az utasokra áthárítsa, már csak azért sem, mert a vasut minden törvény és joggyakorlat szerint felelős az utasok testi épségéért. Megtudtam végezetül azt, hogy az egész „biztosítás” nem más, mint egyes vasúti tisztviselők magánvállalkozása, amely — visszaélve az utasok járatlan-ságával, idejével és kiszolgáltatottságával, minden engedély és ellenőrzés nélkül virágzik a pályaudvari pénztárak terén.

Mielőtt tehát az egyszeri utazásra szóló vasúti jeggyel való második „utazásomat” befejezném, barátságosan fi-

gyelmeztetem a tisztelt pénztáros urakat és kisasszonyokat arra, hogy hagyjanak fel ezzel a biztosítási üzlettel, utas-társaim pedig jegyváltáskor

tiltakozzanak ez ellen a jogosulatlan megadóztatás ellen, amelyet mindennek lehet nevezni, csak éppen biztosításnak nem!

K. L.



MOZI

— Az Apolló mozgó ma utoljára mutatja be a „Kétszívű férfi” c. kitűnő társadalmi drámát, melyben a modern élet minden ferdeségét, hazug, ál-szenteskedését tárja elénk. A dráma összes szereplői, Monte Blue, Irene Rich és Marie Prevost, valamennyi Amerikának leghíresebb filmstarjai. Ezt a kitűnő filmet egy kacagtató két felvonásos burleszk előzi meg. Holnap, pénteken mutatja be az Atlantic nyári és Apolló mozgó Pat és Patachon egyik legjobb filmjét, melyben mint rendőrök fognak bemutatkozni a közönségnek, hogy ötletes-ségükkel, kedves humorukkal feledhetetlen, vidám estét szerezzenek.

— Ma van a bemutatója a Dorian-Filmszínházban Strauss megfilmesített operájának, a „Rózsálovag”-nak. A 8 felvonásos filmremek Bécs legszebb idejében játszódik le. Egy száz évvel ezelőtti előadás, izgalmas csata jelenetek, álarcos bál, ballet a film legérdekesebb jelenetei. A női szerepet a legszebb párisi színésznő, Hugoette Duflos alakítja, a férfi főszerepeket Jacques Catelaine és Michael Bohemem alakítják. Az előadások 5, 7 és 9 órakor kezdődnek. Szép idő esetén a 9 órás előadás a Dorian-Terra-

seon lesz megtartva. Kedvezményes jegyek ma nem érvényesek. — Jön! Putty Lia legjobb filmje „Claire”.

Heyman szinkör

Csütörtök: Dr Collin Ross utazása és Samu, Szenes 1 felvonásos vígjátéka.

— „Samu” és Dr Colin Ross utazása. Ma kerül csak utoljára vetítésre a valóban érdekes film, melynek nap-nap után fokozódó közönsége volt. A 7 és 9 órás előadásokon ma kerül utoljára színre Szenes 1. felvonásos vígjátéka a „Samu” a városi színház tagjainak fel-léptével.

Pompéji utolsó napjai
a Heyman szinkörben
június hó 16-ától

— Az amazon. Pénteken, szombaton és vasárnap új műsor lesz a Heyman Szinkörben, ez alkalommal egy igen érdek-feszítő Cow-boy film kerül vetítésre Marion Dawissel a főszerepben. A film nagyszerűségét garantálja annak márkája, mert az „Amazon” egy izig-vérig amerikai Metro film. Ezt megelőzi egy igen kacagtató burleszk.

„DECCA” minden-
kinek kellemes szórakozást nyújt

* Minden kotta vásárlásnál kap ingyen kottát a Hegedüs Hirlapiroda Zenemű osztályában.

Pompéji utolsó napjai
Heyman Szinkörben!

„DECCA” minden-
kinek kellemes szórakozást nyújt

SPORT

* Orbán testnevelő iskolájában a reggeli férfi vívó és svéd torna órák a nyári szezonban is folytatódnak, melyre tanítványok bármely időben felvétetnek. Az oktatási órák naponta reggel fél 7 órától 9 óráig tartanak meg. A testgyakorlatra háromnegyed óra is elegendő. Utána meleg-hidig zuhany áll a tanítványok rendelkezésére. Julius és augusztus hónapokban két havi tanfolyamot nyitok középiskolai tanulók és kisgyerekek részére, heti három órával. — Egyes csoportok beosztása: Kisgyerekek: hétfő, szerda és péntek. Középiskolai tanulók: kedd, csütörtök és szombat, mindig délelőtt fél 10—11-ig. Bővebb fölvilágosítást Str. Rimanóczy-u. 13.

Abbaziában csakis az Elena-penzióban érezheti jól magát

Kepes Elek

orvosi kötszerész, Sas-passage 20.

Saját készítményű 2393

sérvkötők, haskötők,

gummi-

harisnyák,

speciális köt-

szerek, női és

férfi óvszerek.



Heti árjegyzék

Érkezett 4 vagon

olcsó alkalmi áru

nagyon olcsó árakban!

Vizes pohár csiszolt — 5

Boros pohár csiszolt — 4

Likör pohár csiszolt — 3

Befőttes tányér — 8

Sörös pohár — 16

Vizes üveg kristály — 14

Boros üveg kristály — 10

Befőttes készlet csiszolt! 120

Fagylalt gépek olcsón!

Vajkőpülő-gép patent.

Tabla ablaküvegek.

Befőttes és uborkás üvegek.

Gyógyszer üvegek-tégelyek.

Demjonok. Essenciás üvegek.

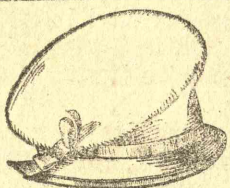
Eladás nagyban,

kicsinyben!

KOMLÓS TEST VÉREK

Oradea — Nagyvárad

Str. Nic. Jorga (Zöldfa-u.) 13.



Legújabb
Női és férfi kalapok
olcsón a
Kalapgyár-ban
Reg. Ferdinand 20.

Érdekes színházi vita a városi tanács ülésén

Kik szavaztak Tarlagi támogatása mellett? — Elismeri-e a pártoló felterjesztés a pályázó követeléseit? ...

Az ideiglenes városi tanács tegnap délután hat órákor ülést tartott Bucico Coriolán polgármester elnökletével, ugyanis a bizottság elnöke dr. Popa György, mint ismeretes, szerda délután Bukarestbe utazott. Az ülésen a folyó ügyek tárgyalása után sor került Tarlagi Lajos ismeretes koncessziókérésének tárgyalására, amelyet hosszas vita előzött meg. Az ideiglenes bizottság végül is úgy határozott, hogy

Parlagi kérvényét pártolólag terjeszti a kultuszminiszter elé, azzal a megjegyzéssel, hogy a tanácshoz csupán ez az egyetlen kérdés érkezett és így nem tud arról, hogy kik pályáztak még a nagyváradi színházra.

A tanács ezt a döntését táviratilag közölte az éppen most Bukarestben tartózkodó dr. Popa György tanácselnökkel.

Az ideiglenes bizottságnak ez a határozata annál örvendetesebb, mert reményt nyújt arra, hogy a jövő évi színházi szezon simán, zavartalanul fog lefolyni. A határozat már magában foglalja Parlagi követeléseinek elismerését is. Parlagi Lajos ugyanis a városi tanácshoz intézett beadványában hangsúlyozza, hogy

csakis abban az esetben kéri pályázatának a szépművészeti miniszterhez való felterjesztését, ha a tanács teljesíti azokat a feltételeket, amelyek az ő igazgatásának alapjait képezhetik.

Mindenesetre kár, hogy a tanács pontonként nem foglalkozott Parlagi kívánságával, mert sokkal meggyűjtatóbb lett volna, ha előre leszögezte volna álláspontját. Az ülésnek erről az érdekes vitákban bővelkedő részéről alábbi tudósításunk számol be:

Fildán József előadó ismerteti Parlagi Lajos beadványát, amelyben kéri, hogy feltételei el fogadása után

pártolólag terjesszék fel koncessziókérését a miniszterhez. Ismerteti Parlagi kívánságait és megállapítja, hogy ezekkel szemben nincs említés a beadványban arról, hogy

mit hajlandó nyújtani a követelések teljesítése fejében.

Hangsúlyozza azt is, hogy a színház fűtésének és világításának elengedése 5—600 ezer lei megterhelést jelentene a városra. Rámutat arra, amennyiben a kérést pártolólag terjesztik fel, ez egyúttal

a követelések elismerését is jelenti.

Eppen ezért azt javasolja, hogy az ideiglenes bizottság ne foglalkozzon az ügyvel és azt minden megjegyzés nélkül terjessze a miniszter elé.

Dr. Ciacian Virgil bizottsági tag osztja az előadó véleményét, annál is inkább, mivel a többi ajánlattevő a tanács nem ismeri egyébként is a koncesszió kérdésében a miniszter hivatott dönteni.

Dr. Kocsán János nem járul hozzá, hogy Parlagi beadványát vélemény nélkül nyujtsák be. Megállapítja, hogy

a tanács a város polgárságá-

nak reprezentánsa, amelyiknek joga van véleményt nyilvánítani.

A város polgárságára nem lehet közömbös, hogy kinek a kezébe kerül a színház.

Hivatkozik az Estilap mai cikkére, amely szerint ez a szezon újból veszélyeztetve van.

Véleménye szerint, ha a színház művészi tekintetben biztos kezekben van, akkor anyagilag is biztosítva van. Parlagi személye erre garancia. Az

nem lehet szempont, hogy a többi pályázó nem a tanácshoz nyújtotta be pályázatát.

Attól sem kell félni, hogy a pártoló javaslat egyúttal Parlagi követeléseinek elismerését is jelenti. A maga részéről, mint Várada magyar közönségének reprezentánsa javasolja, hogy Parlagi kérését támogassák.

Fildán József szerint nem lehet közömbös a város közönségére, hogy Parlagi kívül kik pályáznak még a színházra. Parlagi személye ellen nincs kifogása, csak

az ellen tiltakozik, hogy a város polgársága csupán egy ember pályázatát vegye figyelembe.

Dr. Ciacian Virgil: A tanács csak akkor mondjon véleményt, ha a miniszter ebben az irányban kérdést intéz hozzá.

Bucico Coriolán polgármes-

Parlagi Lajos válasza Tompa Bélának

A Nagyvárad Estilap június 10-iki számában Tompa Béla aláírásával egy cikk keretében a Heyman szinkörben tartandó előadásokat kritizálja. A cikknek ehhez a passzusához akarok röviden hozzászólni.

Amikor a nagyváradi színház igazgatását megváltam, új existenciát kellett magamnak teremteni, mert élni ugyebár nekem is szabad. Életre hívtam Nagyvárad egész társadalmának örömeire a régi szinkör helyiségét, melyet újra átalakítva egy kabaré, színház és mozi számára véltem berendezni. A Dérné nevével megnyit Heyman szinkör tervbe vett programját, mi sem illusztrálja jobban, mint az, hogy a megnyitó előadásán már is Medgyaszay Vilma, Pintér Böske, Marcus István és Tabéry Géza léptek fel elősőknek. De Marcus István akkori színházi főfelügyelő tehet tanubizonyosságot amellyel, hogy a Heyman szinkör további programjára fel volt véve a Kék madár, Rella Gaby, a cluji román opera, a budapesti operával Sűzan titka, a Siklós opera pantomim balettje, a kis Soyer Ilonka, Dénes és Pethes kabaré művészek, ezenkívül Ella Ilbach, Alnár Gitta, Németh Mária, Zahler Magda föllépései. Mindezek részére engedélyt kértem a főfelügyelőségtől, ahol azt meg is kaptam, majd személyesen lenyújtam Bukarestben, interve-niáltam játszási és beutazási engedélyek ügyében a kultusz, belügy és külügyminiszteriumokban. Hogy mindezek nem jöhettek be, mi által őket fel sem léptethettük, ezért egyedül a Heyman szinkört okolni nem lehet. Ebből láthatja

ter semmi akadályát nem látja, hogy pártolólag ne terjesszék fel a javaslatot. Amit egyébként is csupán udvariassági ténynek tekint Parlagival szemben.

Dr. Ciacian Virgil szerint, ha ez udvariassági tény, ám

terjesszék fel pártolólag, de közöliék a miniszterrel, hogy a városi tanács nem ismeri a többi pályázókat.

Ezután a polgármester szavazásra teszi fel a kérdést és a tanács három szavazattal kettő ellenében kimondotta, hogy

pártolólag terjeszti fel Parlagi kérését azzal a megjegyzéssel, hogy a többi pályázókat nem ismeri és így azokról nem mondhat véleményt.

A szavazásban a pártoló javaslat mellett szavaztak Nussbaum Sámuel, dr. Kocsán János és Jelinek Géza, ellene Mikulás György és dr. Ciacian Virgil.

Fildán József ezután ismertette a kolozsvári román opera vendég szereplésének ügyét. Közölte, hogy az opera 150 tagú személyzettel hat napi vendég szereplésre Váradra akar jönni és a várostól kéri a színház díjtalan átengedését, ingyenes világítást és napi 20.000 lei szubvenciót. Az előadói javaslat felett élénk vita indult meg, amelyben résztvettek Bucico Coriolán, Mikulás György, dr. Ciacian Virgil, dr. Mayor László. Végül is úgy határoztak, hogy a kolozsvári román opera kérését teljes egészében teljesítik.

Tompa Béla, ki az utolsó napokig hűséges látogatója volt a Heyman szinkör filmjeinek, sőt a Szilveszteri kabaréja alkalmával a Heyman szinkör színpadán fel is lépett, hogy nem rajtunk mulott az, hogy amit szándékoztunk, nem valósíthattuk meg. Hogy a magyar társulat egy izben sem játszott a Heyman szinkörben annak fennállása óta, annak oka az, hogy éremlegesen egy izben sem tárgyalt a színház igazgatósága ebben az ügyben a Heyman szinkör igazgatóságával. Tompa Béla kritikáját ezután nem nevezhetem másnak, mint nyelvtölgötésnek és a vízbefulónak a szalmazsálhoz való kapkodásának. Mert mindezek dacára nehézségeken keresztül, bár mégis tartott a Heyman szinkör egy néhány koncertet és egy néhány kabaré előadást. Hogy mennyire másra akarjuk felhasználni a Heyman szinkört, mint csupán a mai rendeltetése, az vi-

lágosan kitűnik a városi tanácshoz beadott pályázatomból és hogy ez is kritika tárgyát képezi Tompa Bélánál, erre csak az a megjegyzésem, hogy az igazi Tompa már megénekelte a „Gólyához” címzett költeményében a mi sorsunkat és nem lenne rajtunk a turáni átok, ha egy másik Tompa ezt az egyetlen kivezető utat is el ne gáncsolná.

A két pomás üzletre pedig az a megjegyzésem, hogy a Heyman pénzcsoporthoz egy Tompa Béla által teremtett költői fogalom, mely elég jól hangzik, de ha létezne is ilyen, biztosíthatom Tompa Bélát, hogy ez olyan nagy veszélyt nem jelentene a színház existenciájára és a román-magyar színházra, mint Tompa Béla, a színházgátló és az ő általa nyújtandó garancia.

Visszavezetheti Tompa Béla őseit egész Árpádig, én ezt csak Mordecháj tudom, azonban én mégis sajnálom Tompa Bélát.

Heyman Béla is válaszol Tompának

A tegnapi Estilap hasábjain Tompa Béla aláírásával egy hosszabb cikk jelent meg, melyben a Heyman szinkör és „Heyman pénzcsoporthoz” (Irtá: Tompa) többször fordul elő, ezzel mintegy melékvágányra akarva terelni saját ügyét.

Őseinek falanxa mögöl előbuvó önjelölt ne avatkozzék oly vállalat külső, belső ügyeibe, amely neki semmi esetre sem használ, de kicsiny személyiségénél fogva ezen aknamunkája a Heyman szinkörnek nem is árt. Tompa Béla vádat emel, hogy egy új mozit létesítettem és hogy a magyar-román intelligencia idehordja a pénzét. Vádban a felelet! A Heyman szinkört tényleg nagyban látogatja a román és magyar intelligencia, ez csak azt jelentheti, hogy erre az új vállalkozásra igenis szükség volt. Ma már ott tartanak, hogy a filmszínházak műsora igenis hatalmas kulturmissiót teljesítenek, a legnagyobb írók ma már főképp a filmgyárak részére írnak, a legnagyobb művészek a filmen játszanak; mindezt csakugy félvállról nem lehet lebecsülni, mint azt Tompa Béla az internacionális nagy művész teszi. Hogy színházat is akarunk itt a szinkörben játszani, ez csak Tompa ur előtt novum, nem rajtunk mulott, hogy eddig még nem valósíthattuk meg.

Ami Tabéry Géza és a „Heyman pénzcsoporthoz” részéről való megfizetett voltát illeti, erre már ő megadta a választ, és miután Tompa urnak hosszú ideig szájában fog maradni ennek ize, felesleges, hogy én öt újabb nyelvműveletré inspiráljam.

Heyman Béla.

Parlagi válaszol Erdélyi Miklósnak is

— Erdélyi Miklós nyilatkozata is van néhány szavam:

— Az a tény, hogy Erdélyi Miklós a nagyváradi színházról megakart válni, ez az én tudomásomra csak akkor jutott, amikor már javában folyt a tárgyalások a diszlet és egyéb felszerelésekre Fehér Dezső szerkesztő ural és Szabó Pál akkori színházgátlóval. Én már akkor a nagyváradi lapokban olvastam, hogy Erdélyi Miklós nem vállalja a nagyváradi színház vezetését és hozzám ez ügyben Leövey Leó kollégám hozta Erdélyi Miklós színházgátlótól

az első hirt, akivel ezután természetesen írásban és szóban érintkezésbe is léptem.

— Kezeim közt levő levelek és sürgönyök tanuskodnak arról, hogy Erdélyi Miklós igazgató előbb betegségére, majd arra hivatkozott azokban, hogy végleg elköltözik Nagyváradról és minden körülmények között meg akar válni a színházról. Sőt egyik sürgönyében azt írja nekem: „En tovább igazgató semmi szin alatt nem leszek, egészségi állapotom nem engedi. Önnek adtam vételre az elsőseget, a színház érdeke is

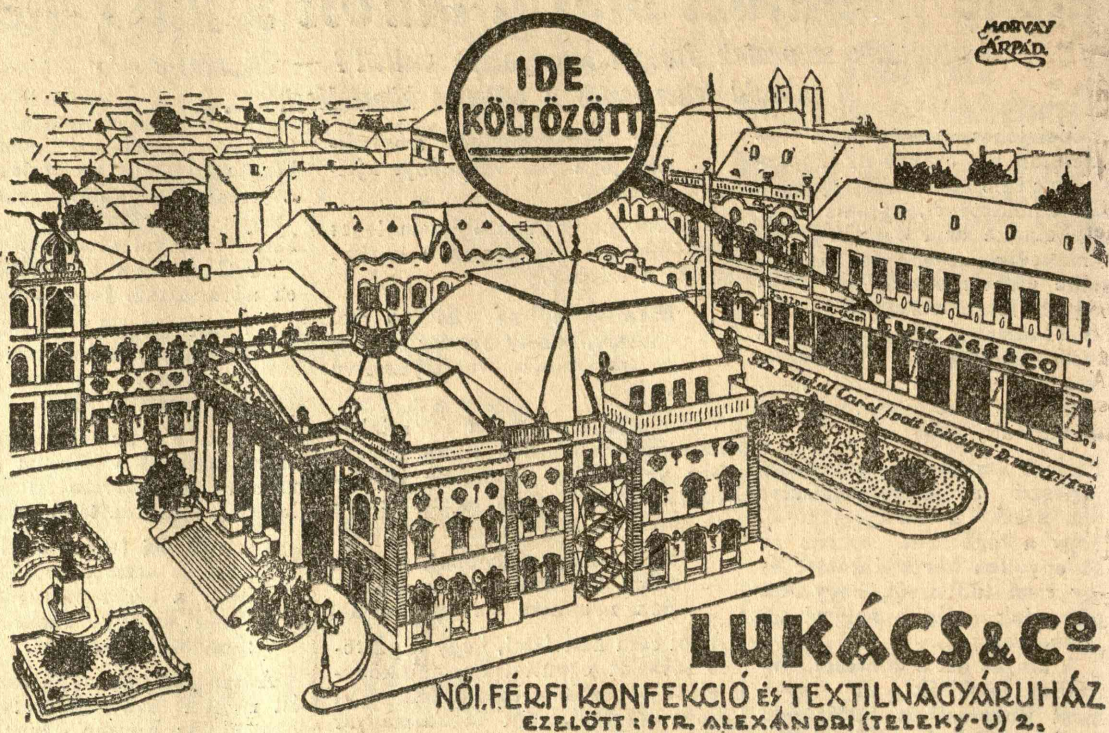
ezt kívánta." Az első személyes tárgyalásnál, ahol jelen volt Gróf László ur is, megkérdeztem Erdélyi Miklóstól, hogy miért nem adja át vejenek, Gróf Lászlónak felszerelését és a színházat. Erdélyi Miklós a kérdésemre Sfinxszerűen hallgatott, — később azonban megkaptam reá a feleletet. Ezek után azt kérdeztem, hogy én emeltem-e ki Erdélyi igazgatót az igazgatói székéből, vagy ő hagyta azt ott? Ha a színészet érdeke valamit kíván, ott bizonyára várgról volt, vagy lehetett szó, mint ahogy abban az időben volt is, mert tessék csak az akkori lapokat elolvasni, azok is kellő bizonyítékkal fognak szolgálni. Hogy válságos volt a helyzet, bizonyítja azt az is, hogy az én foglalól adott összegemből fizette ki Erdélyi igazgató a színészek gágéját, ami bizony nem is olyan nagy séggyen. És végül, hogy öt évvel ezelőtt 475000 leiert vettem meg Erdélyi Miklóstól az egész felszerelést és azokhoz három éven keresztül százazrekre menőt csináltattam és mindezekért egy évvel ezelőtt egymillióhatszázazret kérttem. Kérdem Erdélyi Miklóstól: nem-e volt ez jogos, ha mindezek mellé még a lej értékének a csökkentését is figyelembe vesszük. Utolsó kérdésem pedig Erdélyi igazgató urhoz az, hogy ő ugyanakkor 350.000 leiert megvette a Stepper-kertét, vajjon odaadná-e azt most ugyanannyiért?

A színházi koncessziók körül megindult versengést s a nyomában támadt heccet az Estilap tette szóvá. De mi adtunk helyet Tompa Bélának is, aki Tabéry Géza éles hangú kritikájára sietett megjelenni a nyilvánosság előtt, s publikálta, hogy ő az a bizonyos pályázó, aki a magyar-román társulat gondolatát felve-tette. Eddig rendjén van, mert az Estilap volt az az ujság mindig, amely szóhoz hagyja jutni a maguk igazáért küzdőket akkor is, ha történetesen nincsen igazuk. Ezért nem értjük Tompa Bélának egyik reggeli lapban tett nyilatkozatát, amely szerint mi tettük alkalmassá az ő cikkét arra, hogy támadások célpontja legyen. Az értelmi korrigálást Tompa Béla összetéveszti a szerzői felelősség elhárulásával. Pardon! Tompa Béla cikkén nem kellett változtatni, nem kellett elfüreszelni alatta a fát. Ő szegény már egy letört ágra ült.

* Therezina szombat esti bemutatója a színházi szezon egyik legnagyobb eseménye.

Vasárnap d. e. fél 11 órákor
matiné
az Apolló-mozgóban
NETTŐS MŰSOR
Száguldó lóka
6 felv. vígjáték.
Főszerepekben: Sidney Chaplin és Louise Fazenda.
Hogyan lesz a leányból asszony
7 felv. vígjáték
Collen Moore-val a főszerepben.

* Therezina szombat esti bemutatója a színházi szezon egyik legnagyobb eseménye.



Színház

HETI MŰSOR:

Csütörtök: Pántlika, vígjáték újdonság. Bemutató, A bérlet. Sorozat szám 226.

Péntek: Pántlika, vígjáték újdonság másodsor, B bérlet. Sorozat szám 227.

Szombat délután fél 4-kor: Dr Szabó Juci, vígjáték újdonság, mérsékelt helyárakkal. Sorozat szám 228.

Szombat este fél 9-kor: Therezina, operett újdonság. Bemutató. Bérleten kívül. Sorozat sz. 229.

Vasárnap délután fél 4-kor: Therezina operett újdonság másodsor. Rendes helyárakkal. Sorozat szám 230.

Vasárnap este: Román előadás. Hétfő: Therezina, operett újdonság harmadsor. A bérlet. Sorozat szám 231.

Kedd: Therezina, operett újdonság negyedsor. Sorozat sz. 232.

PÁNTLIKA.

Ma este lesz Földes Imre kitűnő vígjáték újdonságának a Pántlikának a premierje. A fordulatos mese érdekes, sokszor izgalmas cselekménye, valamint a világhírű magyar szerző egyéni humora és ötletessége állandóan lebilincselve tartja a nézőtér érdeklődését. A nagysikerű vígjáték a legsebbe hatást váltja ki a nézőkből, amiben igen nagy része van a szereplő művészeknek, Benes Ilonának, L. Hollós Jucinak, H. Körösi Jucinak, Petróczy Aliznak, Madasnének, Tóth Eleknek, Lengyelnek, Tomposnak, Sónak, és Berenghnek. A ma esti előadás A), a pénteki előadás B) bérletes.

— Therezina. A színpadon folyó próbákból már kibontakozott Strausz világhírű operettjének a Therezinának várható nagy sikere. A gyönyörű muzsikája érdekes meséjü nagy operett nálunk is olyan mély hatást fog kiváltani a

közönségből, mint a világ minden színpadán színre került. A Therezina nem egy szezon kárárszétű sikerét, hanem állandó és sokáig maradandó sikert jelent, mert mint minden Strausz operett a legnagyobb zenei értékeket rejt magában. A Therezina főszerepeit Zöldhelyi Anna, Bellák Aranka, Páger, Stoll, Darvas, Tompos, Sós, és Bereng játszik. A Therezina premierje szombat este bérletszünetben lesz, másodsor vasárnap délután fél 4-kor rendes helyárak mellett kerül színre, hétfőn pedig A és kedden B bérletben megy,

A Vilnaiak heti műsora

Ma délután 4 órákor Peretz Hirschbein

ZÖLD MEZŐK

című 3 felvonásos zsidó tárgyú népszínműve megy. Mérsékelt helyárak.

Este 9 órákor:

„FÉLTÉKENYSÉG“.

Arcybasew megrázó drámája 5 felvonásban.

Péntek, június 11-én nincs előadás!

Szombaton, június 12-én a szombatra való tekintettel fél 10 órákor színre kerül:

„A GHETTÓ RAJONGÓJA“ (Vilnaer Balabeser.)

Marc Arnstein zsidótárgyú 4 felvonásos színműve.

Vasárnap, június 13-án, délután fél 4 órai kezdettel:

NAP ÉS ÉJ

Sch. Anshy 3 felvonásos nagy hatású zsidótárgyú drámája.

Vasárnap, június 13-án este 9 órákor:

Közkívánatra! Közkívánatra!

a keddi bemutatón szenzációs sikert aratott

DYBUK“.

Óriási érdeklődés előzi meg a ma este bemutatásra kerülő „Féltékenység“ című Arcybasev-drámát, melynek főszerepeit Alex Stein, Josef Kamen, Josef Bulov, Simon Nahan, Miriam Orleska, Liuba Kadison asszony játsszák. A rendezés Alex Stein szakavatott kezeiben van, miáltal minden kommentárt feleslegessé tartunk, hogy a játék érdemeit kiemeljük.

Arcybasev „Féltékenység“ című drámáját, amely minden kultúrnívóra át van ültetve, alkalmunk volt már magyar színpadon is látni. Természetesen nem mulaszthatjuk el le-szögezni azt a tényt, hogy bár egy és ugyanaz a darab, más-kép alakul ki a Vilnaiak színpadán, ami kizárólag abszolút tökéletes művészetüknek köszönhető.

Okulva az eddigi tapasztalatok, a közönség saját érdeke, hogy jegyeit előre meg-váltsa, miután a nagy érdeklődésre való tekintettel könnyen előfordulhat, hogy nem mindenki juthat jegyhez az esti pénztárnál.

Üdülés

hizókura

Abbázia

legszebb helyén, az

Eléna

pensióban

Felvilágosítást nyújt a Hegedüs Kirilapirada

Denaturált szesz

minden mennyiségben kapható
HITLER ÉS BREUER cégnél
Száda Astra (volt Ghilányi utca) 8. szám

A román kereskedelmi tárgyalások sikere

Rómából jelentik a Radornak: A román kereskedelmi adósságok rendezésére kiküldött bizottság tárgyalásai sikerrel jártak. A megkötött egyezmény mindkét félre kielégítő. A vitás kérdésekre vonatkozólag döntő bíróságot küldtek ki. Az egyezmény a háboru utáni adósságokra vonatkozik.

Aki megnyerte az Estilap tizezer lejét

A tizezer lejes főnyeremény szerencsés nyertője, Weingarten Margit hivatalnoknő. Nyomda-utca 4. számú házában lakik két nővérével. Nem találtuk őt odahaza, a huga, Weingarten Mary iparművész fogadja az Estilap munkatársát.

Nem is akartuk elhinni, hogy a mi sorsjegyük nyerte meg az Estilap főnyereményét. Tízszor is összehasonlítottuk a számokat — mondja Weingarten Mary. Mondhatom, nagyon örültünk, amikor végre kétségtelenül megállapítottuk, hogy bizony a nyerők mi vagyunk.

Mintha az égből pottyant volna az önkébe ez a pénz. Számomra, hogy a nővéremet nem találta idehaza, ő bizonyára jobban ki tudná önnök fejéni az örömet, amit érez — szerénykedik kedvesen az iparművész. — De higgye el — füzi tovább — és is nagyon hálás vagyok az Estilapnak, hiszen tizezer lei nagy összeg. Erre a hónapra biztosította a háztartási költségünk nagy részét.

A PIHENÉS ÓRÁIBAN

Mindenkinek örömet fognak szerezni az alább felsorolt regények, melyek a Hegedüs Köcsönkönyvtárból olvashatók:

Adlersfeld-Ballerstrem:	
Monrepos-kastély	1892
Adlersfeld-Ballerstrem:	
Fehér galambok	2811
Adlersfeld-Ballerstrem:	
Rózsaszínű szoba	2812
Adlersfeld-Ballerstrem:	
Ave	229
Adlersfeld-Ballerstrem:	
Igazító fény	2030
Alorge Herrai: Tözsde	
ura	2344
Alorge Herrai: Nagy ka-	
lakizma	2430
Arató Erzsi: Elkésett	
emberek	2947
Baffico: Legyőzött férfi	
Bordeaux H.: Egy tisz-	
tesseges asszony	1037
Bourget: Nagyvilági	
drama	1354
Ferenczi Sári: Hegyen át	
Glass: Fékevesztett em-	
beriség	2488
Karinthy F.: Hököm-	
színház	3093
London Jack: Ember hit-	
vallása	2847
Mathers: Révész	2480

Hétfőn kezdi meg az Estilap Zsolt Béla regényének közlését

A legutóbb megjelent magyar regények között kétségtelenül szenzációt fog kelteni Zsolt Béla rendkívül ötletes, színes és lebilincselően érdekes új regénye, a Villámcsapás, amelynek közlését hétfőn kezdi meg az Estilap. Bennünket, váradiakat egészen közelről érint ez a regény, mert a cselekmény színhelye a tíz év előtti Nagyvá-

rad, ennek a városnak romantikus, forrongó korszaka, a mely szinte készen ajánlkozott egy szenzációs, modern regény érdekes keretének. A Villámcsapás először az Estilap hasábjain jelenik meg és innen fog indulni diadalmas körútjára, amely az új magyar irodalom számára kétségtelenül jelentős eseményt fog jelenteni.

Félesztendőre ítélték igazolásért Vázsonyi Vilmos merényletjéért

— Az Estilap eredeti távirata —

A budapesti törvényszék tegnap foglalkozott Molnár Ferenc néhai Vázsonyi Vilmos merényletjének ügyével. Molnár ugyanis a fogházból történt kiszabadulása után cikket írt a Szózatban, amely az ügyességét inkriminált. A vád- és védőbeszédet meghallga-

tása után a bíróság Molnárt, sajtó utján elkövetett igazgatás címén büntetésnek mondotta ki és ezért hat hónapi börtönre ítélte.

Az indoklás szerint a Szózat cikke alkalmas arra, hogy felekezeti ellentéteket szítson.

Mi van a városnak kiutalt hat és fél millió lejjel

A Csarnok nyilatkozata a fond comunal ügyében

A nagyváradai Kereskedelmi Csarnok a következő sorok közlésére kért bennünket:

A városnak a fond comunalból kiutalt hat és fél millió lejre vonatkozóan illetékes helyről közölt nyilatkozat folytán kijelentjük, hogy a helybeli napilapok nem közölték azt, hogy a minisztérium a Kereskedelmi Csarnok „közbenjárására” utalta ki a szóban le-

vő összeget, ennél fogva azt megcáfolni nem is kellett. Ellenben közölték azt, ami a valóságnak mindenben meg is felel, hogy a Kereskedelmi Csarnok hívta fel a városi tanács figyelmét a fond comunal létezésére, annak rendeltetésére és arra, hogy abból a várost tekintélyes összeg illeti és a városi tanács ennek alapján igényelte a minisztériumnál a várost megillető összeget.

Vegye meg, olvassa el és tegye el

mindennap az Estilapot, ez a saját jól felfogott érdeke.

Ez az újság mindenről leggyorsabban tájékoztatja.

Ez az újság tele van friss szenzációkkal.

Ez az újság élvezetes, tanulságos és szórakoztató cikkeket közöl.

Ez az újság teljesen ingyen kétszáz-ezer lejt sorsol ki olvasói között.

Tíz egymásutáni Estilapért ajándékba kap egy sorsjegyet.

Huzás minden tíznapban. Ezek a tíznapos időszakok

az Estilap dekádjai. Minden huzásnál

huszezer lejt sorsolunk ki. Egy ötezer lejes főnyereményt.

Két darab kétezer lejes és

Tizenegy darab ezer lejes nyereményt.

Minden alkalommal tehát

tizennégyen nyernek.

Tíz ilyen sorsolás lesz.

S azután jön a jutalomsorsolás, amelyen csak az vehet részt, aki

az összes ingyen sorsjegyet megszerzi.

Az Estilap minden nap újabb és újabb részleteket közöl a sorsolásról.

Kísérje figyelemmel ezeket a tudósításokat.

akkor nem tévedhet.

Különb is a sorsolási feltetelek nagyon egyszerűek.

Önnök nincs más dolga, csak az, hogy

az Estilapot minden nap vegye meg, olvassa el és tegye el!

A parasztpárt tárgyalásai

Bukarestből jelentik a Rador: A parasztpárt egész vezetősége tegnap tanácskozássra ült össze és foglalkozott az általános politikai helyzettel. A tanácskozásokat tegnap nem tudták befejezni, így arról még a lapoknak kommunikét nem adtak ki, a tanácskozásokat a mai napon folytatják.

A lei

A lei állandó és fokozatos javulása nyomán a román valuta iránt megszilárdult a külföld bizalma is. A bécsi, berlini és a párisi tőzsdén változatlan hausse van a lejben. Enyhébb, de szintén javuló tendencia mutatkozik Zürichben, Londonban és Budapesten. A mai kábel-távírat szerint Newyorkban is 42-re emelkedett Bukarest, s ehhez képest a tegnapi 214-es zürichi zárlatot most 217 és feles zürichi nyitás váltotta fel. Nem érdektelenek azonban azok a hírek, hogy lej kölcsönökért a külföld horribilis kamatokat ajánl, ami nyilvánvalóan azt jelenti, hogy a külföld nem fedezi le magát a magas árfolyamok mellett, mert lényeges lanyhulásra számít.

Bukarestből jelentik a Rador: A Banca Nationala felkutatmázta a Radort, hogy kategorikusan cáfolja meg, hogy új bankjegyek kibocsátására kerül a sor. A bank politikája a valuta védelmére eltétlenül defláció marad.

A mai zürichi nyitás

BUKAREST 217.50

BERLIN . . .	12295	PARIS	1555—
NEW-YORK	517—	PRAGA	152950
LONDON . . .	251350	B. PEST	7230
BECS . . .	7295	MILANO	1910—

Nagyváradai árfolyamok

Magyar korona	295	áru	300	pénz
Dollár	240	"	241	"
Cseh korona . . .	710	"	715	"
Svájci frank . . .	4650	"	4675	"
Osztrák shilling	34—	"	3420	"
Francia frank . .	715	"	730	"
Angol font . . .	1150	"	1175	"
Olasz lira . . .	885	"	895	"

Bukaresi zárlat (déli 12 órakor)

BUDAPEST	— — — — —	3387
BECS	— — — — —	3392
PÁRIS	— — — — —	735
LONDON	— — — — —	1160
ZÜRICH	— — — — —	4650
MILANO	— — — — —	8.94
NEW-YORK	— — — — —	240
PRAGA	— — — — —	712

Időjárás

Tegnap délután is, este is zuhogott az eső. Mára kiderült. De esetleg kiderül, hogy mire e sorok napvilágot látnak, már beborul. Minden felelősség az időjósoké.

Prognózis: Enyhébb idő, gyakori esővel, helyenként viharokkal.

APRÓ HIRDETÉSEK

A legkisebb apróhirdetés 10 szög 40 lei. Egy szó 4 lei, vastag betű 8 lei. „Cim a kiadóban” jelzés díja 10 lei. **Állást keresőknek 50% engedmény.**

LEVELEZÉS

SZÓKE Istennőm. Levelére válaszó: olvassa el Szász Zoltán: „Az én babonám” hatodik tételét. 375

GYÖNGYVIRAGOM. Levelét megkaptam. Jövök. 376

LAKÁS

EGY szobás, konyhás butorozott lakás kiadó, intelligens házaspárnak vagy magános nőnek. Cim Hegedüs Hirlapirodában. 346

1200 leit fizetne butorozott szobáért 2 intelligens fiatalember (nemfontos a különbejárat) az oiaszi központ közelében. Cimet a Hegedüs Hirlapirodába kérnek. 345

NÉGYSZOBÁS szőlőbéli urilakás kiadó. Telefon 91. 357

ALKALMAZÁS

OKLEVELES polgári iskolai tanárnő, perfekt a németben, állást keres, mint nevelőnő vagy anyátlan gyermekeknek anyahelyettesnek ajánlkozik. Gomolka Leopoldina, Bihardioszeg (Biharmegye.) 365

WIR suchen deutsches Freulein mit Büropraxis. Offerte unter Augabe der bisherigen Tätigkeit und Gehaltsansprüche an Bourne et Comp. Oradea Str. Avram Jancu 16. 373

GEPMUNKASOKAT felvesz Weisz cipőüzem, csak elsőosztályú munkások jelentkezzenek. — Ciorogariu püspök (Uri) u. 14. 389

DEUTSCHES Fräulein sucht tagsüber Stelle zu Kinder. Adr. in Administration abzugeben. 390

ÜGYES nagy varrólányok és tanulólanynok azonnal felvételnek. Adler Emma, Ciorogariu püspök (Uri) utca 1. szám. 388

IDŐSEBB jobb asszony kisgyermekhez egész napra kerestetik. Mihály herceg (Gerliczy) utca 10. II. bal. 383

JÓ hírnévnek örvendő 37 éves főmolnár állást keres, 2—3 vagonos malmok megkeresését kéri. Cim Gregovits Károly főmolnár, körösgyiresi malom. 381

KERESEK egy megbízható embert kenyérkihordáshoz havi biztos kereset 4000. Cim: Weisz, Moldova (Kálvária) utca 10. Jelentkezők d. e. 11—12 között. 380

ÜGYES varrólányok francia munkára felvételnek. Petru Rares (Péter) utca 10. 378

PERFECT magyar, német, román levelezőt keresünk. Írásbeli ajánlatot „Nagykereskedő” jelíggel Hegedüs Hirlapirodába kérünk. 380

NÉMET nevelőnőt keresek azonnali belépésre. Cim a Hegedüs Hirlapirodában. 386

ZSEBKENDÖRE csipke horgolást vállalkoz. Bucurestilor (Káptalan) sor 1. Csománé. 382

Freund Benjámín ékszerész-üzletét

kényszerüsből ideiglenesen Saguna (Kapucinus)-utca 16. alá helyezte át. Orát, ékszer, látszert leszállított árban árusít. — Aranyat, ezüstöt, briliántot magas árban vesz. 2212

ADÁS-VÉTEL

KÖZELI mezővárosban üzletház forgalmas helyen szép kerttel, melléképületekkel azonnal eladó. Freiburger, Vasile Conta (Halász) utca 43. 372

REVAI Lexikon 1—13 kötetig, olcsón eladó. Cim Hegedüs Hirlapirodában. 355

KÉSZPÉNZERT veszek alkalmi árukat, minden tételben, Halmos, Poetul Goga (Baross) utca 2. 362

ELADÓ modern ház 2 lakással négy és két szobások 750.000. Tománé és Tóth, Tace Ionescu (Körös) utca 21. 364

ELADÓ olasziban egy 4 szobás és 2 szobás, kitűnő ház 750.000 leiert. Tománé és Tóth, Tace Ionescu (Körös) utca 21. 265

NAGY gondtól szabadul meg a butorelhelyezésnél, ha megtekinti Art kárpitos, Cosbuc (Szalárdi) u. 9, a Rosenzweig-palota Schöberl-ágyát, mely úgy készen, mint megrendelésre, már 3500 leiert kapható. 2155

VALÓDI spitz faj nőtény kutyá eladó. Bánáti-villa, pályaudvar. 82

Friss francia

fénymásoló papir érkezett

Telefon:
62.

pozitív és negatív 75 és 100 cm. széles
SONNENFELD papíráruház.

Egy jó gramofon

a családi otthonban

és néhány kitűnő lemez egy klubból, kaszinóból, ifjúsági, kulturális, közművelődési egyetből sem hiányozhat; zenekulturát terjeszt, művészi élvezetet ad

tánchoz kísérettel szolgál; **myáron** a gazda házat szórakoztatja; pótolhatatlan

táncanároknak, zenekarvezetőknek, nem hiányozhat szállodákból, vendéglőkből, kávéházakból, mulatókból és mozikból.

Az összes gvártmányokat, de különösen angol és amerikai beszélőgepeket és lemezeket raktárról szállítja, valamint szakszerű felvilágosítással és pontos jegyzékkel bármikor szolgál

Hegedüs Hirlapiroda
zenemű- és gramofon-osztálya Oradea-Mare.

Ezüstöt aranyat, karikagyűrűket, briliántot olcsón

HERBST ékszeráruházában vásárolhat

Regina Maria (Bémer)-tér 1 szám.

ELADÓ egy pult és egy stelázi, ugyanott egy intelligens leány teljes ellátásra kerestetik. Cim: Simeon Stefan (Bethlen) utca 21.

ÓCSKA téglá, cserép, fa olcsón kapható. Főposta, I. emelet 55. 384

JÉGSZEKRÉNY egy és kétajtós, 12 méter gummilocsoló cső és egy fa fürdőkád eladó. Tace Jonescu (Körös) utca 5. 385

Dajkovitsnál a legszebb képeket még mindig a reklam árakban kaphatja

GYÖNYÖRÜ modern hálószoza eladó. Ferdinánd király (Rákóczi) ut 36. Dr Dénes. Szembe a Darvasy palotával. 374

HENCSEK, új állapotban eladó. Alexandri (Teleki) utca 2. jobbra.

EGY jókarban levő Singer varrógép olcsón eladó. Cim a kiadóban. 387

KÜLÖNFÉLÉK

TALALTATOTT egy végrendelet. Atvehető a Hegedüs Hirlapirodában. 379

Eladó telkek

2696

A Bulevardul Regele Ferdinand és a Muzeum-utca sarkán háztelkek eladók kedvező fizetési feltételekkel. Értekezés a Bihar-megyei Takarékpénztárnál

Megérkeztek a legjobb

francia

verseny kerékpárok

1 darab 5000 lei

Bedekovich

Iosil Vulcan-utca 17. sz. al

Kottaujdonság

Ich fahr auf vierzehn Tag

Swinemünde, Foxtrot.

Im Ural, Russischer Foxtrot.

Ti-Ti-Pu! Foxtrot.

Parlez-vous francais? One-st

Ich denk dabei an Dich, Bla

Dieschöne Fräul'n Helén soll

mehr baden! 2 Teil ioxtro

Ugyanezek salonorchesterre is kapt

a Hegedüs Hirlapirodában

BUTOROK

gyári áron kaphatók a leg

mabbtől a legolcsóbbig

Steiner bulorgyárosn

Avram Iancu (Kossuth) ut

a volt Faragó bőrtüzel

Telkek eladók

BUNYITAY - ligetben, ah

vízvezeték és villany be

vetve, a város legszebb h

lyén, építkezéshez való h

mok és kavics a helyszíne

kedvező fizetési feltételek

azonkívül

háztárszek

1 és 2 szobás konyhás b

költözhető lakásokkal.

Értekezni

Weinberger

Anonima (Komendáns-ré

1. szám alatt.

HEGEDÜS

HIRLAPIRODA

zeneműosztálya

Nagyvárad egyedüli

speciális kottásboltjában

ORADEA

Minden zeneművet a leg

olcsóbb árban kap meg

Ellenségek

saját magának, ha

nem győződik meg

arról, minek drága

kottát venni, mikor

lehet kölcsönkottát

kapni a

Hegedüs Hirlapirodában

Sonnenfeld Adolf-nyomda t.