

# Nagyváradai Estilap

Főszerkesztő: MARTON MANÓ

Kiadóhivatal: Hegedűs Hirlapiroda  
Szerkesztőség: Károly herceg (Szillegyi Dezső)-utca 6.

Felelős szerkesztő: KATONA BÉLA

## Mégis feloszlatják Nagyvárad községi tanácsát?

**Kombinációk a polgármesteri állásra - Kerülnek-e magyarok a kinevezendő tanácsba? - Jacob János államtitkár - A kritikus négy nap**

Nagyváradon a városi gazdálkodás sorsának négy napon belül el kell dölnie. E hó tizennyolcadikáig dönteni kell afelől, hogy a második községi választást jóváhagyja-e a kormány, vagy

helyet ad annak a fellebbezésnek, amely a legutóbbi községi választást

illetően ismét arra hivatkozik, hogy rossz választói névjegyzék alapján folyt le. Ezért aztán Jacob József prefektus bukaresti utjának, amelyről ma délután érkezik haza, feletle érdeklődést keltő jelentősége van. Számos fontos kérdés megoldása függ ennek az utnak eredményétől, s ezek között is legjelentékenyebb a községi választások jóváhagyása, vagy megsemmisítése. Állítólag az a hír szivárgott ki, hogy

a benyújtott kontesztáció alapján a váradi választást a kormány megint megsemmisítette.

A petíció oka az, hogy a második választást is ugyanolyan rossz névjegyzék alapján ejtették meg, mint az elsőt.

Ilyenformán Nagyvárad lesz az egyetlen város, ahol második ízben semmisítenék meg a községi választást.

Ha már most ez a megsemmisítés bekövetkezik, akkor Nagyvárad várost a kormány nem teszi ki újabb választási izgalmaknak, hanem minden-jel szerint

egy tizenegytagú bizottságot nevez ki a város ügyeinek irányítására és vezetésére.

Ez a comisia interimara természetesen a jelenlegi kormány intencióinak megfelelően nyerne összeállítást, s most Jacob József prefektus hazaérkezése után nyomban

hozzá is fognak a bizott-

ságba kerülő tagok kijelöléséhez.

A közigazgatási törvény értelmében ennek a kinevezett bizottságnak az elnöke egyszerűen a város polgármestere is. Már most nem érdektelen a helyzet, amibe a változott viszonyok között kerülne dr Bucico Coriolán, a jelenlegi polgármester. Ha nem érne a kormány választása, mi lesz ve-e? Mert hiszen semmi akadály sem volna annak sem, hogy ebbe a tizenegyes bizottságba dr Bucico Coriolánt is kinevezzék. Bucico hivatásos tisztviselő, akit indoklás nélkül elmozdítani nem lehet, vagy pedig a tisztviselői törvény szerint hasonló állásban kell elhelyezni. Ha tehát az Averescu-kormánynak az lenne az álláspontja — ez kétségkívül a nagyváradai pártszervezet intencióitól függ, — hogy Bucico Coriolán polgármesterségét eljéti s a maga exponensét akarja a város élére ültetni, két személyi kombináció merül fel.

**Az egyik dr Popa György közjegyzőnek a kinevezése.**

Dr Popa György a nagyvárad közélet egyik legértékesebb notabilitása. Ha azonban ő elhárítja a megbízatást, úgy adódik a második lehetőség:

**dr Turla Miklós ügyvéd polgármesteri delegálása.**

Azt fölösleges hangoztatni, hogy ennek a két úrnak eddigi magatartása, a kisebbségekkel szemben tanúsított toleranciája őszinte bizalmat kelt irántuk.

A tizenegytagú bizottság kinevezése körül azonban egyéb érdekes szempontok is akadnak.

**Mi lesz a kinevezendő bizottságban a váradi magyarság képviselőivel?**

Hogy itt már arról a bizonyos arányról, ami a lakosság arányszáma szerint a magyarságot megilletné, miképpen lehet szó, az igazán a kisebbségi jogegyenlőséget hangoztató Averescu-kormány felfogásán múlik. Viszont érdekes probléma aztán az is,

**hogy mi lesz a váradi Magyar Párt álláspontja, ha magyar tagok delegálásáról lesz szó**

a kinevezendő bizottságba. — Erre különben már van precedens. Belényesben a január után érvénybe lépett közigazgatási törvény alapján a belügyminiszter már kinevezett egy ilyen ideiglenes bizottságot. Ebbe két magyar tagot nevezett ki a liberális kormány. Ezek mindketten a Magyar Párt tagjai voltak, s nyomban kérdést is intéztek a párthoz köveendő magatartásuk felől. Erre a Magyar Párt — noha elvi álláspontja a választás mellett szólt — mégis fontos érdekét látta a magyarságnak abban, hogy a városok vezetőségébe a magyar érdekek képviselőit meg ne akadályozza. — Ezért hozzá is járult a két kinevezés elfogadásához. Ebből nyilvánvaló, hogy amennyiben hasonló eset fordulna elő

Nagyváradon, már van egy precedens, amelyet

magyar tagok kinevezése, vagy delegálása esetén a váradi Magyar Párt követethet.

A városi politikától független ugyan, de váradi vonatkozásai révén mégis érdekes itt foglalkozni azzal a hírrel, amely

**dr Jacob János államtitkár kinevezéséről szól.**

Az elterjedt hírek szerint dr Jacob János az agrárügyek államtitkára lenne, mint Ci-lian u-tóda, aki a liberális kormány idején az agrárreform ügyeinek államtitkára volt. — Emlékeztet még, hogy az első Averescu-kormány idején Jacob János a kamarában volt az agrárügyek előadója, s az idő alatt is, míg aktív hatalmi tevékenységet nem fejtett ki, több vaskos tanulmányban foglalkozott az agrár kérdésekkel. Jacob Jánosnak különben az az álláspontja, hogy végre is

**be kell már fejezni az agrárreform végrehajtását.**

Ez a befejezetlenség — hisz ez nyilvánvaló — megakadályozza a termelés intenzitását és fokozza a vagyonbizonytalanságot, ami viszont a hitelviszonyok kialakulására nehezedik káros hatással. Szerintem semmi esetre sem lehet

**a jogerős bírói ítéleteket újabb revíziók alá venni, mert a luza-vonának így sohasem lenne vége.**

Egyebekben Nagyvárad város szempontjából sem közömbös, ha a kormánynak lesz egy olyan tagja, akit szorosabb szálak is fűznek Nagyváradhoz.

## Meghalt az erdélyi román mozgalmak támogatója

Bukarestből jelenti a Rador: Stroicescu Vasile az egyik legnevesebb besszarábiai politikus, a parasztpárt tagja 82 éves korában Kisenevben meghalt. Dr Lupu, a parasztpárt vezére a halálesetet tegnap délután közölte a miniszterelnökkel és a belügyminiszterrel. A kormány Stroicescut a nem-

zet halottjának tekinti és maga gondoskodik a temetéséről. Érdekes, hogy Stroicescu, aki a békevilágban még gazdag ember volt, szegénysorsban halt meg. A háboru előtt ugyanis ő támogatta a románság erdélyi és besszarábiai mozgalmait. — Mint politikus, nagy tekintélynek örvendett. Nagyrománia

**Apollo mozgószínház**

Csütörtök, péntek, szombat

# JOCASTE

(Öreg férfi, fiatal feleség...)

A legizgalmasabb filmdráma  
Anatole France regénye után

Főszerepük:

**Sandra Milovanoff és Gabriel Signoret**

Érdekesítő, izgalmas cselekmény, tökéletes rendezés  
tisztá művészi felvételek!

első parlamentjének ő volt a  
korelnöke. Egyébként az Em-  
beri Jogok Ligája romániai  
szervezetének tiszteletbeli el-  
nöke volt.

## HIREK

\* A BUDAPESTI mintavá-  
sárra érvényes kedvezményes  
félárú jegyek és igazolványok  
a „Nemzetközi Hálókoccsitársaság”  
fiókjában kaphatók. —  
Bulev. Regele Ferdinánd 2. —  
Hegedűs Hirlapiroda.

\* A román nőegylet színházi  
estje. A nagyváradi román nő-  
egylet április 20-án este a szin-  
házban művésztét ad, s ez alkalomból  
vendége lesz a szin-  
háznak Zaharia Barsan a nagy-  
tehetségű román drámai mű-  
vész, aki Kiritescu híres  
drámájában, az Egy hó s-ben  
lép a váradi publikum elé. Az  
előadást a hádsereg bevonulá-  
sának emlékére rendezti a ro-  
mán nőegylet.

\* A Katolikus Kör kultures-  
télye. Dr Némethy Gyula április  
16-án, pénteken este fél hét-  
kor tartja második és befejező  
előadását a marxizmus gyakor-  
lati kivételéről.

\* Ujságíró gyűlés. Az Erdélyi  
és Bánáti Népkisebbségi Ujság-  
írószervezet Nagyváradi Cso-  
portja pénteken este 9 órakor a  
Kereskedelmi Csarnokban fon-  
tos tárgysorozattal taggyűlést  
tart. Az elnökség.

\* A nagyváradi mészárosok  
bórszövetkezete évi közgyűlé-  
sét f. hó 18-án d. u. 4 órakor  
tartja meg.

\* CFR—NAC bajnoki mér-  
kőzés a vasárnapi váradi sport-  
esemény főprogramja. A talál-  
kozás jelentőségét nagyban  
emeli az a körülmény, hogy a  
vasutas csapat ez idén először  
kerül szembe a NAC-cal és így  
a két csapatnak tulajdonképen  
ez lesz az első komolyabb erő-  
próbája. A CFR klubjában is az  
utóbbi mérkőzéseken igen fi-

gyelemre méltó eredményeket  
ért el, úgy, hogy a NAC-nak —  
bár technikai felkészültsége vi-  
tán felül áll — nem a legkön-  
nyebb feladat lesz a CFR-t le-  
győznie. A mérkőzést délután  
öt órakor a Károly-pályán ját-  
szák le.

\* **Famunkások bálja.** E hó  
17-én este 8 és fél órai kezdet-  
tel rendezik a famunkások — az  
idén a legszebb és legsikerül-  
tebbnek ígérkező táncestélyü-  
ket a Munkás Otthon javára.  
Külön szenzáció lesz Homoki  
Józsi orosz tánc és egy f. fel-  
vonásos drámai vázlat, melyet  
Kohn Béla és Szűcs Irma ját-  
szanak, Jurovits Jenő magán-  
száma és egy kiváló egy fel-  
vonásos bohózatban a gárda leg-  
jobb erői fogják állandó derült-  
ségben tartani az estélyen  
résztevőket. A műsort Kohn  
Béla rendezi és Farkas Sándor  
konferálja. Részletes műsort a  
lapok legközelebbi számában  
közlünk. A bál a Munkás Ot-  
thonban lesz megtartva.

\* **Uzás a járványos bajok vé-  
dőzere.** A váradi uszók kéri-  
k pár sor közlést: Járványbaci-  
lusok ellen legjobban megvéd a  
sport. A sportban edzett ember el-  
lenállóképessége igen nagy. A  
sport mellett igen fontos a higie-  
nia. Valamennyi sportág között  
leghygiénikusabb az uzás. Az  
uszósporthal foglalkozó embereket  
a legkritikább esetben inklimálja fer-  
tőző bacillus és akkor is csak  
könnyű, gyors lefolyású betegség  
erejéig. Az uszósporthat a legjobb vé-  
dekezés a fertőző betegséggel  
szemben.

Szeptől, májigott AGI krém elmozdít

## Heyman szinkör

Csütörtök, péntek és szombat

# Marica grófnő

Főszerepben: Harri Liedthe és Vivian Gibson

Kálmán Imre operetti eredeti zeneszámokkal, teljes zenekari  
kísérettel. Az operette énekzeit minden előadáson

## Zöldhelyi Anna

művészeti vezető

Kedvezményes jegyek nem érvényesek. Fénztárgyítás reggel 11 órakor

## Dorian Filmszínház

Ma, pénteken először 5, 7 és 9 órakor

# Rang és szerelem

Courths-Mahler világhírű regénye filmen  
A főszerepben:

**Mae Murray és Elmo Lincoln**

Oroszországi és amerikai felvételek!  
Rendes helyarak!

## Jön: A névtelen film Jön:

A legjobb cím beküldője 5000 lei jutalomban részesül

Szépségápolás D. Sternberg He-  
lén kozmetikai intézetében, Mária  
királyné (Bémer) tér 3. L. em.

## Két év után elfogott váradi betörők

Az 1924. év tavaszán és  
őszén a váradi lapok bő tudósi-  
tásban számoltak be arról a  
nagy szabású lopásról, amelyet  
ismeretlen tettesek a Munk-  
gyárban követtek el, ahonnan  
több százezer lej értékű gép-  
szíjat, cserepet és épületlécet  
vittek el. A nyomozás annak  
idején eredménytelen maradt  
és most, két év után a Borodi-  
csoport egy három tagu be-  
törő társaságot fogott el,  
amelyről kiderült, hogy tevé-  
keny részt vettek a Munk-  
gyárban történt lopásokban. A  
hármás szövetség tagjait:  
Hendre Jánost, Rostás  
Rudít és László Sámueit tel-  
jesen beismerő vallomásuk  
után ma délelőtti kísérték át az  
ügyészség fogházába.

## Heyman szinkör

— Marica grófnő hallatlan  
nagy sikere bebizonyította,  
hogy Kálmán Imre operette  
nemcsak színházban, hanem  
filmen is örök nevet szerzett  
szerzőjének. A lágy, fülbe-  
mászó, majd viharos magyaros  
muzsika szívének-lelkünkhez  
szól. Zöldhelyi Annus ének-  
számai és stílusos öltözékei, me-  
lyek mindig az egyes jelene-  
ket elevenítette meg, annyira  
fokozta az elragadtatást, hogy  
a filmmel kétszer is meg kellett  
állani. Héj cigány nője örökké  
emlékezetes marad a váradiak  
előtt. Az előadások pontosan 5,  
7 és 9 órakor kezdődnek.

## A mai zürichi nyitás

BUDAPESTI 21250

BERLIN 12335 — PARIS 1770 —  
NEW-YORK 518 — PRAGA 153450  
LONDON 251725 B.PEST 7255  
BÉC 7310

## Nagyváradi árnygyamok

Magyar korona	292	—	árú	288	—	pen.
Dollár	245	—	..	245	—	..
Cseh korona	727	—	..	730	—	..
Svájci frank	4750	..	..	4760	..	..
Osztrák schilling	3450	..	..	3470	..	..
Francia frank	837	..	..	843	..	..
Angol font	1195	..	..	1193	..	..

## Külföldi regényíróktól olvashat olcsón

na a

## Hegedűs Hirlapiroda

könyvszidiájából vásárol könyvet.

## Nézz meg

a Hegedűs Hirlapiroda ki-  
adta, ahol ahonnan lehet a  
legjobb könyvkiadásoknál.

Galawotthy: A sötét virág	176
Hazac: A vidéki orvos	220
Nansen: A Mentne testvérek	132
Bonsels: Indiában	176
Unamuno: Kéd	132
Balzac: Nőt en ember otthona	264
Couperus: Psyche	132
Bonsels: Erus és az evange- liumok	132
Dosztojevszkij: Nelocska	
Nezvanova	132
Lagerlöf: Helga Marianna	132
Földi Mihály: Az élet tolvaja	150
Gorkij: Gorgyjev Foma	264
Schnitker: Garlan Berta	
asszony	122
Merezskovszkij: Az istenek háza, a Julian Apostala	193
Merezskovszkij: Az Anti- krisztus, Péter és Alexzej I-II	308
Jerme: Minden ut a kálvá- riára vezet	220
Wells: Uj világ a régi helyén	242
.. A szenvedélyes barátok	242
.. Az időgép	154
.. Világos harca	154
.. A szív titkos kamarái	198
.. Dr Moreau szigete	154
.. A szerelem és Lewis- ham ur	198

Világi megrendeléseket azon-  
nal expedálunk.

# Mit szól Parlagi Lajos a színház válságához

## A bankigazgatók átvizsgálták a színház könyveit — Ki segíthet a bajokon

A nagyváradi színház válsága tegnap ércült a kibontakozás útján. Mint már hírt adtunk róla, a Kócsán János által megindított akció megbízásából dr. Szirmay Lajos és Szemesi Ferenc bankigazgatók megjelentek a színház irodájában és órákon keresztül végigvizsgálták a színház könyveit és igyekeztek tisztáztatni a helyzetet a színház jövő helyzetét illetően. A bankigazgatók a vizsgálatot két részre osztották. Először azt igyekeznek megállapítani, hogy

az április 16-i terminus után milyen összegre van szüksége a színháznak a zavartalan működés

további folytatása céljából. A vizsgálat alkalmával Gróf László, Lengyel Vilmos és Halmay Lajos titkár adták meg a szükséges felvilágosításokat. A vizsgálat egyes adatait jegyzőkönyvbe foglalták és a legfontosabb számítások alapján megállapították, hogy az átmeneti időben,

április 16-ától—május 1-éig a várható 349.500 lei bevétel mellett 400.745 lei kiadásra van kihatás.

A bizottság napi átlagos 13000 lei bevételt vett alapul és a kiadásokból kikapcsolt minden beruházási költségeket. A bizottság komoly munkakodásából azt az impresziót merítették, hogy

a város támogatásával együtt sikerülni fog az idei szezon zavartalanul való biztosítása.

A színházi válság megoldásával kapcsolatban az utóbbi napokban sokat emlegettek Parlagic Lajos nevét, aki három évi működése alatt minden tekintetben megnyerte a nagyváradi közönség elismerését és a legalkalmasabbnak emlegetnek a színházi válság megoldása céljából. Az Estilap munkatársa felkereste Parlagic Lajost és vele hosszabb beszélgetést folytatott a színházi válság ügyében és megkérte

mondjon véleményt, miképpen véhető segíteni a nagyváradi színház gondterhes sorsán.

— Milyennek tartja igazgató ur a nagyváradi színház helyzetét? — volt első kérdésünk.

— Az, ami bekövetkezett, sajnos természetes következménye a közönség inerciájának. Október óta a következőkben látom: A nagyváradi színháznak ma kétféle közönsége van. Az egyik, a kritikanélküli publikum, a másik, amelyik kritikai szemüvegen keresztül néz mindent, ami a színházban történik. A kritika nélküli publikumnak van pénze, a másiknak nincs. Ezek tehát csak időszakonként látogatják a színházat és akkor a színház régi fényt szeretnék visszavárni, klasszikus és romantikus darabot követelnek, olyanokat, amelyeket a tehetséges publikum lemosolyog és kinevet. Ez különben nem nagyváradi jelenség, hanem általános és ezért zárják be a színházakat mindenütt.

— Erőszakosan verbuvált pártolókkal, könyvradományokkal színházat még a hatvanas-hetvenes években sem lehetett fenntartani, mert hiszen a régi színház

zi jeremiádk tanuskodnak arról, hogy az itteni pártolás mellett, a színházaknak pár héten belül szedniük kellett a sátorfájukat. De már abban az időben is, ha a közönség megtöltötte a színházat pénzen változó jeggyel, a színházak hónapokig maradhattak egy helyen. Jóllehet erősen megcsappant Várad magyar színházlátogató közönsége, de a statisztika ennek ellentmond, mert Nagyváradon ma is 70—80 ezer magyar él, akiknek érezniük kell, hogy ma a magyar színház igazán második temploma az ittmaradt magyarságnak, mert hiszen vizsgálják csak meg magukat, az új politikai határok közt nap-nap után felejtünk egy-egy magyar szót, új nyelvet kezdünk elsajátítani, hogy gazdaságilag fenn tudjuk magunkat tartani. Ha csupán anyagiak akarunk lenni, akkor hagyjuk veszni a magyar színházat és ne sópánkodjunk és ne féljünk az utókor szemrehányásától, amit ha nem is fogunk már mi hallani, mégis megmaradnak az írott szó erejével úgy, amint hogy megvannak írva azok a nemzeti veszedelmek, amelyeket elődeink nemtörődömsége örökségként hagytak ránk.

— A nagyváradi magyar színház sorsát kevés hatóság jóakarattal, a magyarságnak háborús és gondolkodás nélküli támogatásával lehet csak helyreállítani. Ehhez azonban nem szabad a szárnyát szegni annak a nagy akarásnak,

amit a színház igazgatósága és 150 színész társa produkálni akar minden este az ittelő magyarság szórakoztatására, okulására és nevelésére.

— Az erdélyi magyar színházak csődjét még abban is látom, hogy a kinevezett művészeti felügyelők hét esztendő alatt egyszer sem hívták egybe a magyar színházigazgatókat sérelmeik, panaszuk, fájdalomai, keserveik és terheik közös megvitatása céljából. Egy ilyen ankétén előadhatták volna azokat az okokat, amelyek idejuttatták a magyar színházat. Ha a színházi felügyelők nem a politikát, hanem az ittelő kisebbségek kulturáját tekintették volna elsőnek, úgy nem állhatna elő az, hogy ezer bajok mellett éppen azokat a darabokat tiltják le a színpadról, amelyekkel a színházok egzisztenciáját biztosíthatnák volna. E kérdésen sokat meditéltam magamban, mert hiszen a legutóbbi közönségi választások alkalmával a különböző pártok vezérszónokai sokkal súlyosabb kritikában részesítették a volt kormányzatot, annak gazdasági, tanügyi és pénzügyi politikáját, mint amennyi kifogásolni való lehet, tesszem fel a Marica grófnő, Nótás kapitány, Uriemberek és más ártatlan darabokban. Ha csak az itt említett pár színdarab szövegkönyvét revízió alá vennék a belügy és kultuszminiszterium illetékes ténnyel, már nem lenne szükség semmiféle mentőakcióra.

## Éjszakai karhatalom egy váradi lakásban

Várad tanár és kereskedő harca a lakásért

Késő este egy feldúlt arcú fiatalember kereste fel az Estilap munkatársát.

— Tessék jönni, ki akarnak lakoltatni egy váradi családot!

Nosza egykettőre a helyszínen voltunk. Jorga Miklós (Zöldia) utca 7. Mannhardt József kereskedő lakásáról van szó. Felea Viktor liceumi tanár rendőri karhatalommal készült kilakoltatni a lakás tulajdonosát. Megkérdezzük a parancsnokló Dancu kapitányt:

— Ki rendelte el a kilakoltatást?

Mannhardt József ad választ a kérdésre. Miközben a szállító munkások egymásután cipelik be a lakásba Felea tanár butorait.

### Egy érdekes lakásrekvizíció története

— Én vagyok a lakás bérlője — kezdett beszélni Mannhardt — de május elsejéig a volt feleségem lakik benne. Felea tanár ur igényt emelt a lakásra és pedig azon az alapon, hogy az üres. Ezzel szemben az a tény, hogy nekem a lakásra 1931. május elsejéig szerződés van mit a háztulajdonossal, dr. Munka Bélával kötöttem. A tanár ur, amikor a rekvizíció bizott-

ságtól a lakást kérte, azt állította,

— irás van erről — hogy már január elseje óta benne lakik.

Itt közbevágott Felea Viktor: — Mannhardt né nagyságos aszszony is ugyanezt állította.

— Az mindegy. Tény az, hogy ön egyetlen percig sem lakott a lakásban, tehát valótlant állított. És a bizottság csupán ezért ítélte önnek a lakást!

Egyik sem hagyja magát. Percekig tartó meddő vita fejlődik ki, amelynek azzal vetünk véget, hogy mindenkét meg szeretnénk hallgatni, aki az ügyben érdekelt.

— Amikor a lakás elrekvizálásáról értesültem, rögtön fellebbeztem a belügyminiszterhez. Mint-hogy azonban akkor még nem tudtam, hogy Felea tanár ur milyen alapon kapta meg a lakást, nem cáfolhattam meg az ő adatait és így a miniszterium helyben hagyta a rekvizitációt. Csak azután értesültem arról, hogy tulajdonképpen mi is döntötte el a rekvizitáció sorsát.

Erre közjegyzői okiratot provokáltam arról, hogy a lakás az enyém és hogy a tanár ur sohasem is lakott benne. Aztán bejelentettem a tévedést a bizottságnak, amely erre felfüggesztette a rekvizitáció határozatát azzal, hogy a miniszterileg megerősített rekvizitáció határozatot elbírálás végett átteszi a Táblához.

Megmutatja az erről szóló vég-

— Hogy ma a nagyváradi, holnap talán más erdélyi város színháza jut ebbe a kutyába, az bizony szomorú jelenség, de cház hasonló csapás érte már a magyarságot kultúrtörékvéseiben. Ha a magyar színház kapui nyitva állnak és ott 150 magyar színész hirdeti a magyar ígét calban és prózában, úgy az ittelő 80.000 magyar ne nezze most, hogy mit játszanak, hanem töltse meg nap-nap után a színház széksorait és ha ezután újra erőre kap a magyar színészet, ám álljon elő szigorú kritikájával és követelje a fokozott támogatáshoz mért nívót.

— Miben látja igazgató ur a kibontakozás útját?

— A kibontakozás érdekében a társulatnak együtt kell maradnia Gróf László vezetésével és ha megleszített munka után kalácsra nem jut legyen jó a kenyér és ha az is elmarad elégedjünk meg a kenyér héjával, amelyet kitarító munkánkkal mégis csak magunk kerestünk, nem könyvradományokpen kaptuk, mert hiszen elődeink is ezt tették akkor, amikor hasonló helyzetben volt a színészet a múlt század közepe táján.

— Igazgató urat erősen emlegetik újabb, mint, aki egyedül alkalmas a válság megoldására, talán megmondaná, mi ebben a kérdésben az álláspontja?

— Nehezen felelek e kérdésre. Nem szándékozom egyelőre színházvezetéssel foglalkozni. Mindenestre két év előtti munkám elismerését látom abban, hogy a nagyváradi közönség e válságos időben gondolt rám. Jól esik ez nekem, mert annyi gáncoskodás után ez az első komoly elismerése annak a most már nyugodtan elmondhatom, emberfeletti munkának, amit én itt éveken keresztül a magyar színjátszás érdekében lefolytattam.

zést, amely április 9-én kelt és a 291—1926. számot viseli, s amelyet Bárdossy dr a bizottság elnöke és Sinca előadó irt alá.

### Felea tanár karhatalmat kér

— Ma délután félháromkor halom, hogy Felea tanár rendőri karhatalommal megjelent a házban és lakatossal feltörette a zárat, hogy beköltözzön a lakásba. A tanár ur felmutatta előttem dr. Reu Illés rendőrprefektus végzését, amely a miniszteri határozat végrehajtására karhatalmat rendelt ki. Nosza kocsibavágtam magam és fölkerestem a prefektust. Megmutattam neki a rekvizitáció bizottság újabb határozatát, amely a rekvizitációt felfüggeszti, mire ő nyomban utasítást adott a rendőri eljárás megszüntetésére. Rohanok haza és közlöm Felea urral az intézkedést, mire ő is elmegy a prefektus urhoz. Én már azt hittem, hogy minden el van intézve, amikor késő délután megjelent maga a rendőrprefektus ur és igazán derék jóakarattal arra kért, hogy intézzük el békésen az ügyet. Azután eltávozott s a rendőrközegek megkezdték Felea tanár ur butorainak behordását.

— A prefektus ur rendelkezésére? — kérdeztük.

— Igen — válaszolta Mannhardt

helyett Felea. — A profektus úgy adotta meg a dolgot, hogy Mannhardt ur kiakkoztatását visszavonta és csak azt engedte meg, hogy az én butoramat benoronassak... Pénteken uból ülest tart a lakás-rekviráló bizottság, majd ha ez újból határoz, akkor kiakkoztatnak vagy engem, vagy Mannhardt urat.

Felea tanár röviden adja elő az esetet.

— En teljesen szabályszerűen és törvényesen jártam el. Mannhardt-né nagyságos asszony maga adta át nekem a lakást, sőt szerződésileg kötelezte magát arra, hogy április elsején kiköltözik belőle.

— De később maga adott írást arról, hogy május elsejéig nem háborgat a lakásban — jegyzi meg erre Mannhardt-né.

— Mindegy. A lakás az enyém és itt is fogok maradni!

— En pedig menjek ki az utcára?... Ugy-e?...

— En sem mehetek az utcára. A volt lakásomat már kiadták másnak.

— De nem volt joga ide bejönni!

— Miniszteri rendelet alapján jöttem!

— A Tábla meg fogja változtatni!

— Csak a Semmitűzők változtathatja meg. Addig pedig végre lehet azt hajlani.

— Bocsanat! — szólunk itt közbe mi — a lakbérleti törvény világosan kimondja, hogy bírói ítélet nélkül senkit sem lehet a lakásból kitenni.

— Ej, ebben a lakásban Mannhardt-né nagyságos asszony lakik, ő pedig holnap kiköltözik!

— Ki mondja ezt? — veti közbe Mannhardt — a lakásban én lakom. En, egyedül én vagyok a főbérlet!

### Miért?

— Elmondom hát én, mi történt — veszi át a szót, most már Mannhardt Józsefné. En csak május elsejéig kaptam meg a lakást a volt uramtól — közjegyzői egyezség alapján. Kértem a háztulajdonost, hogy május elseje után — addig szolgált Mannhardt József eredeti bérleti szerződése — adja ki nekem a lakást. Magas bért ígértem neki, csak hogy ittmaradhassak, de ő nem adta. Azt mondta, hogy a lakást csak annak adja ki, aki az fizethetőséget is bérbeveszi. Nos, ha így áll a bál, gondoltam, akkor majd gondoskodik én arról, hogy ne az kerüljön a lakásba, akit a házigazda akar, hanem más. Igen. Kerestem valakit, aki elég befolyásos ahhoz, hogy elrekviráltassa magának a lakást és ezért szolgált Felea tanár urnak. Ezért is adtam neki írást arról, hogy január óta övé a lakás. Azt persze nem gondoltam, hogy végül még engem is kitesz a lakásból...

### Legyen békeség!

A két szobás urilakás rendjét fenekestől felfordította a kilakoltatási kampány. A hivatalos aktus már befejeződött, csak az érdekeltek vannak jelen: Mannhardt József, a volt felesége, Felea tanár és a sorok írója.

— Önnek el kell hagynia a lakást — állapítja meg Mannhardt József.

— Ellenkezőleg, én leszek az, aki távozik innen — replikázik a tanár.

— Hogy képzeli azt? Csak nem hagyom itt a volt feleségemet, egy idegen emberrel?

Szegény kis uriaszony sírva-fakad.

— Lökjön ki, lökjön ki az utcára!

— Uraim! — fordul a két férfi-

hez. — Most már nem a lakásügyről van szó. Azt majd eldönti a rekviráló bizottság vagy a Tábla. Itt arról van szó, hogy önöknek férfiaknak egy védtelen uriaszszonynyal szemben kötelezettségeik vannak! Senki az ő jogát fel nem adja, senki az ügyet nem pre-judikálja azzal, ha innen távozik. Éjszaka van, immár tizenkettőre jár az idő: hadd maradjon a nagyságos asszony egyedül a lakásban, önök pedig menjenek ma északára szállodába.

— Nehéz dolog ez kérem, — mondja a tanár. — Mit tudom én, milyen konzekvenciái lehetnek annak, ha én most itthagynom a lakást!

— Ugyan kérem, hiszen ön most már így is, úgy is birtokon belül van! A butorai itt vannak, meg aztán holnap reggel a nagyságos asszony úgy is elköltözik.

Már nem is mint ellenségek beszélnek egymással a feleki Fatális helyzet: még likör is kerül az asztalra s az újságíró békésen köccint azokkal, akik még alkalmasint komoly csatákat fognak vívni — a lakásért.

A békítési kísérlet azonban meghiúsult. Mannhardt József és Felea Viktor ottmaradtak a butorokkal telezsufolt első szobában, hogy őrizzék a lakáshoz való félélt jogukat.

### Mi a hibás?

A rekvirálás körül hibák történtek: ez tény. Felea tanár sohasem lakott a lakásban; mégis azt igazolta, hogy január elseje óta ott lakik. Menteni lehet ezt az eljárást (hiszen mit meg nem tesz az ember egy lakásért) de ezen az alapon rekvirálni nem lehet. A rekviráló bizottság egyébként korrigálta a tévedést azzal, hogy a rekviráló határozatot felfüggesztette. Ha igaz is, hogy a felfüggesztésnek egy különben jogerős határozatra, halasztó hatálya nincs, a határozat még sem lett volna végrehajtható azért, mert a lakás de facto nem volt üres s a kilakoltatáshoz — a lakbérleti törvény szerint — bírói ítélet lett volna szükséges.

Ez a helyzet. Reméljük, hogy a lakásrekviráló bizottság illetve a bíróság módot fog találni ennek a kétszeres tévedésnek a korrigálására.

Kondor László.

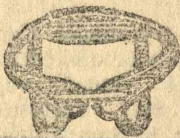
### Képes Elek

orvosi kötszerész, Sas-passage 20.

Saját készítményei 2393

sérvkötők, haskötők,

gummi-harisnyák, specális köt-szerek, női és férfi övszerek.



### Hirdetmény.

A Kereskedelmi és Ipari minisztérium által kiadott Oradea és Biharmegye részére szükséges prima minőségű

garantált 98-99%-os rézgálic

(permetezés kék) megérkezett és helybeli rakáramból eredeti 100 kgr. és 200 kgr. netto súlyban mérve ingyen hordókba 30 lei ár mellett a szabad kereskedelem részére is az eladást megkezdtem.

Ajánlatos a szűréses fedezésről melóbb gondoskodni, mivel újabb szállítmány az ideai kampanyra nem lesz kiutalva.

Ulmann Rezső, Oradea

Avram Iancu II. 502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000

Tavaszi  
női kabátok  
bécsi ruhák, pongyolák,  
blusok a legolcsóbban  
**Hevesi**  
divatruházában  
Strada Nicolae Jorga  
(volt Zöldfa-utca)  
8.

### Színház

#### HETI MŰSOR:

Csütörtök: Dolly operett újdonság, A bérlet. Sorozat szám 148.

Péntek: Alexandra operett újdonság, B bérlet. Sorozat sz. 149.

Szombat délután fél 4-kor: Szép Ilonka operett, mérsékelt helyárrakkal. Sorozat szám 150.

Szombat este: Antonia vigjáték új betanulással, az idén eloszór, bérleten kívül. Sorozat szám 151.

Vasárnap délután fél 3-kor: Orlov, mérsékelt helyárrakkal. Sorozat szám 152.

Vasárnap délután fél 6-kor: Marika, vigjáték újdonság mérsékelt helyárrakkal. Sorozat szám 153.

Vasárnap este fél 9-kor: Anna bál, bérleten kívül. Sorozat szám 154.

Hétfő este: Pacsirta operett repriz. A bérlet. Sorozat sz. 155.

— Ma este Dolly. Ma este A bérletben kerül színpadra a szezon legmulatságosabb és legnagyobb sikerű operettje a Dolly. A kitűnő operettben Bellák Aranka játssza a címszerepet, a többi szerepeket pedig Simon Évi, H. Körösi Juci, Tompa, Páger, Sós, Bereng alakítják. A ma esti előadásra már csak szórványosan kapható jegy.

— Anna bál, Péntek este B bérletben és vasárnap bérleten kívül van műsoron az Anna bál, amelynél eredetibb és hangulatosabb magyar operettet az utóbbi időben nem hoztak színpadra. A közönség a legnagyobb szeretettel fogadja az Anna bál minden előadását és ez az érdeklődés este-ről-estére fokozódik, mert mindig több és mindig újabb szépségeket lehet benne felfedezni, úgy a szövegben, mint a muzsikájában. Az Anna bál főszerepeit mind a két este a premier szereplői T. Pogány Janka, P. Gaizler Lola, Bellák Aranka, Tompa, Páger, Stoll, Hetényi, Bereng és Kertész Sándor játsszák.

— Antonia. Szombat este lesz a reprize csaknem teljesen új szerezésben Lengyel Menyhért

világhírű vigjátékának az Antonia-nak. Mint emlékeztetés az Antonia felegetetlen nagy és szinte sikert aratót minden szezonban, mert nagyszerűen felépített jelenetei szászor megható momentumai mindig közel tudnak kerülni a közönség nanguatánozá. A repriz főszerepeit Jósika Muci, T. Pogány Janka, L. Hollós Juci, H. Csillag Emmi, H. Körösi Juci, Toth Elek, Lengyel, Darvas, Tompos, Sós játsszák. A második felvonás mulatósi jelenetében bura Sándor és zenekara fog közreműködni.

— Szép Ilonka délután. Szombat délután fél 4 órakor mérsékelt helyárrak mellett kerül színpadra a nagy sikerrel felévevített Szép Ilonka című Vörösmarty halhatatlan komémenyenel írt gyönyörű magyar operett. A főszerepeket P. Gaizler Lola, Benes Ilona, Simon Évi, H. Körösi Juci, Tompa Páger, Sós, Bereng, Stoll, Darvas játsszák.

— Orlov és Marika. Vasárnap délután két előadás lesz, fél 3-kor a gyönyörű orosz tárgyú nagy operett az Orlov kerül színpadra Zöldhelyi Annával, Bellák Arankával, Tompával, Págerrel, Sossal, Stollal, Berenggel és Tompossal a főszerepekben. — Fél 6 órakor Zágony István pompás vigjátéka a Marika van műsoron a címszerepben L. Hollós Jucival, a többi szerepekben H. Csillag Emmivel, Toth Elekkel, Lengyelvel, Tompossal, Darvasal és Sossal. Mind a két délutáni előadás mérsékelt helyárra.

— Pacsirta. Hétfőn és kedden eleveníti fel az operett társulat a régen nem játszott híres magyar operettét a Pacsirtát, melynek gyönyörű szerepeit P. Gaizler Lola, Zöldhelyi Anna, T. Pogány Janka, Tompa, Tompos, Stoll és Bereng játsszák. A Pacsirta hétfői előadása A, a keddi előadása B bérletben megy.

Dacára a nagy vámemelésnek,

### Back Bernát cégnél

Piața Regina Maria Bémer-ter 1 sz. egyelőre még a régi olcsó árban kaphatók hencsertakarók, asztalterítők, függönyök és szőnyegek 2.20

No. 2483—1926.

### HIRDETMENY.

Felhívhatnak mindazon egyének, akik f. évi március hónapban megtartott sorozáson megjelentek és a sorozó bizottságtól katonai igazolványaikat nem vették át, hogy azok átvételénél (Városháza II. emelet 32. sz. szoba), a legrövidebb idő alatt jelentkezzenek.

Együttal felhívhatnak mindazon 1880—1905 évi születésű egyének is, akik katonai viszonyaikról a mia napig különböző indokoknál fogva nem rendezték, hogy fenti hivatalban mulhatatlanul jelentkezzenek.

Oradea, la 12 aprilie 1926.

G. Selesiu, Dr Vost'nár, seful birouului primar. militar.

Back Bernát cégnél Piața Regina Maria Bémer-ter 1 sz. a lakásban levő nagy választéku butorszőveket, velurokat, gobelin keiméket, butortipszeket, madrac és redőnygrádlitát egyelőre a régi vámmal kalkulált olcsó árakban kaphatók.

x Olcsó kottát csak a Hegedüs Hirlapirodában kaphat.

## Rádió

Iria: Karoly Frigyes

Harmadik napja dühöngött a fészer és a hajótörött abban agyta az ezeket, eadobva a csónka vasdarabot, ami a gőzös korlátjából tört le és a kezében maradt, mikor a vízbe zuhant.

Eidobta a vasdarabot, ugys hiába es beigazította Páris, az Opera Comique előadását, háromszázhuszonharmas hullámosszra.

A deszkadarabon kívül ugyanis, amire tekapaszkodott, mikor örvénylő habok között az utolsó árboc is elűnt a víz alatt, maradt még valamije: egy rádiókészülék, antennákkal. Tudja isten, hogy került a kezébe. Ott uszált, vízhatlan dobozban, a romok közt, amik után kétségbeesetten kapkodott az első órákban. Egy doboz kétszersült is volt a közelben és őszintén szólva, jobb szerette volna azt kihálaszni a rádiókészülék helyett. De a kétszersültet elvitte egy ágaskodó hullám, nem érte utól — a következő hullám azonban egyenesen földobta a deszkaszállra ezt a készüléket. És miközben fuldokolva kereste az egyensúlyt, hogy valamiképp lovagolva megülje a deszkát, egyszerre csak megszólalt mellette Jadvikerc érces baritonja. A Toscából énekel, nagyon meghatóan, a nagy áriát, hogy aszongya „Meg kell ma halnom, bárhogyan vágyom élni, tratatata, ratatata...” A hajótörött csodálkozva fordult meg, aztán okosan bólintott — persze, Prága volt bekapcsolva és még emlékezett rá, olvasta előző reggel, hogy Jadvikerc Prágában énekel.

Az első napokban kicsit zavarta a dolog. Rejtetesen hideg volt, a jéghegyből, ami összezúzta a hajót, törmelékkel váltak le és lehűtötték a vizet. A szél is megfordult és visszafelé vitte — sejtelmese volt, hol lehet, csak annyit, hogy valahol az Óceán közepén és hogy nincs remény. Ingéből zászlót csinált, de aztán erről is lemondott és visszacsavarta inkább a deszkára. Egy cipa csapott tel mellette, hátrafordulva, csattogó fogakkal, de riadtan hőkölt vissza — Reinhardt professzor tartott éppen előadást Drezdában, az új színpadrendezés esztétikájáról és a hangerősítő jól működött. Iszkolt a cipa, nem is látta többé. Ekkor mosolyogva fordult a rádió felé, megveregette a vállát és ettől fogva az utolsó percig jóban voltak.

Különösen most, hogy a vasdarabot is eadobta, mint főlélesleges erőszakszertés forrását és ketten maradtak: ő meg a rádió.

Jó bajtársnak bizonyult, legalább is nem unalmas partnernek. Reggel, dermedt álmából a new-yorki jazz-band erőteljes akkordjaival ébresztette fel: ebből tudta meg egyszerűsmin, hogy főlélesleges hiábavaló illúziókkal izgatnia magát — Amerikában most este van, Berlinben hajnal, part nem is lehet a közelben. Atadhatja magát a zavartalan művészi élvezetnek.

Dél előtt spanyolul tanult, egy kitűnő filológustól, aki Barcelonában adott ilyen tájban nyelvleckéket a rádióba. Délben érdeklődés-sel hallgatta meg a londoni térszereplést, összehasonlítva a berlinivel, ami félóra múlva következett. Három óra felé egy párisi szállodakirály adta elő emlékiratait a szakácsművészet birodalmából — recepteket is közölt, eredeti szabadalmakat, előételekhez és főételekhez. Aztán tánczene Művészet. Szívdehogya lényelte a bankügy részleteit is, csak azt

sajnálta, hogy nem éri meg a nyomozás befejezését. Egy propagandaelőadás Moszkvából, a szociális termelés előnyeiről, különösen leköltötte a figyelmét. Megállapította, hogy Moissi remekül szavaia még mindig az Erkköniget, különösen a borzalmas részleteket domborítja jól, viszont Mistinguette határozottan hanyatlak. Kárörömmel vette tudomásul, hogy Shaw Bernát nem hajlandó több rádió-darabot írni, de a weimari harangjáték kitűnően érvényesül, valamint a madárcseregés is, az epocmi mezőkön. Papírforma szerint kiszámította, hogy az autenti versenyen okvet-

lenül Doar me fut be a nagy díjra es hogy a nyugateurópai szaktekintélyek szerint az idén trakkhoz csak költött nyakkendő lehet hordani. Briand kompromisszumos tervezetével nem tudott teljesen egyetérteni, viszont örömmel ismerte el, hogy Lloyd George jóslata a nemzetközi konferenciáról majdnem százszázalékig bevált. A bubilliruzáról osztotta Romain Rolland nézetét, ám a spiritiszták hidegen hagyták, — valamint némi tulzást gyanított Bicsérdy állítása mögött, aki Mezdzedammal együtt hirdette szerte a világban, hogy a boldogságot csak hitvány érzelki örömtől megszabadult magányos lélek ismerheti meg, egyedül lebegve a Szeretet Óceánján.

Közvetlenül békés, csendes el-

mulása előtt még volt egy személyes nagy öröme is. Bécsben egy Kutykay Nusi nevű énekesnőt jelentettek be következő számnak: az illetőt, mielőtt a hajóra szállt, ő képezette és taníttatta ki. Nehány kuplát énekel a rádióba és a hajótörött boldogan konstataulta, hogy önzetlensége nem veszett kárba. — Kutykay kisasszony pompás humoru és nagyon kedves előadónak bizonyult — egészen valószínűnek látszott, hogy például ezzel a „Kis macskám” kezdetű dallal felveheti a versenyt a legjobb párisi chansonetekkel is.

Elmosolyodott és kilehelte a lelkét. A Rádió egy római tanár előadását közvetítette éppen a megváltó technika diadalmos fejlődéséről.

## Hat és félmillió lejt utalt ki a kormány Nagyvárad városának

Tudvalevő dolog, hogy a belügyminiszterium illetékes ügyosztálya „Fond communal” címen egy alapot kezel, amelyből időnként a városok különböző összegű támogatást kapnak. Nagyvárad városa ezideig még nem részesült ebből az alaptól és a nagyvárad Kereskedelmi Csarnoké az érdem, hogy észrevette, hogy a várost megillető összeget a vármegyéhez utalták ki. A Csarnok terjedelmes beadvánnyal fordult a városi tanácshoz, amelyben rámutatott arra, hogy évekre visszamenőleg mirő károsodás érte a várost azáltal, hogy

elcselt e támogatástól.

A tanács a Csarnok beadványa alapján interveniált a belügyminiszteriumban és az intervenciónak az volt az eredménye, hogy a pénzügyigazgatóság tegnap reggel értesítette a város vezetőségét, hogy a Fond communalból a belügyminiszterium hat és félmillió lejt utalt Nagyvárad város részére.

Miután a pénzügyigazgatásnak különböző előlegezésekért márfélmillió lei követelése volt a városból, ennek az összegnek levonása után ma délután ötmillió lejt át is utaltak a városi pénztárába.

Az összeg a legmegfelelőbb időben érkezett, mert a város pénztára már annyira kiapadt, hogy a tisztviselői fizetéseket csak a legnagyobb nehézségekkel tudták folyósítani, arról nem is beszélve, hogy a város különböző szállítói kereskedők és iparosok hetek óta nem tudnak hozzájutni követelésükhöz.

A hatalmas summa megérkezésének hírére tegnap már valószínűságs bucsujárás indult meg a város házára, a szállítók derűs képpel várják követeléseik kiegyenlítését.

## Egy váradi uriaszony tragikus öngyilkossága

A férje utáni bánat adta kezébe a mérgepoarat — Megható bucsulevelek

A mentőkocsi szép, szőke utassal tempós lassúsággal végiggördült a napsütéses déli korzón.

— Tán öngyilkos lett újra valaki?

A rendőri jelentés kiméletlenül adja meg a választ:

Özv. Sebestyén Béláné 26 éves, Síncai (Szemka György) utca 4. szám alatti lakos a lakásán öngyilkossági szándékából marólugot ivott.

Tíz percen belül már a kórház épületében vagyunk, ahol a jócágos sveszerek valami emberfeletti gyöngédséggel állják körül a mentőkocsiról leemelet hordágyat, amelyen lehunyt szemmel, szederjes apakkal pihen a fiatal Sebestyén Béláné. Majd a műtőajtaja nyílik és a néma asszony komolyarcu doktorok vizsgálják:

— Súlyos eset. A marószóda rettenetes pusztulást végzett. Sebestyénné eszméletlenül pihen a műtőasztalon. Csak halk lélegzése jelzi még, hogy ez élet, amelytől pedig olyan szívesen vált volna meg diadalmaskodik elszánt elhatározásán.

A gyomormosás után Sebestyénné egy pillanatra felnyitja lárdai szeméit, majd úból öntudatlan, mély álomba merül. Pap József rendőrtisztviselő tanácsotlanul áll az ágy mellett, ahol egy serdülő kislány törli folyton hulló könyveit.

— Tudjuk, számítottunk rá — mond a göröcsök zokorással, közben — ez lesz a vége. Husvét óta —

akkor temették el szegény Bélát — többször kijelentette, hogy nem bírja egyedül az életet és elmegy utána, akit legjobban szeretett. Tegnap reggel hiába zörgetünk ajtaján és amikor felkörtük a zárat, ott találtuk szegény Margitot, rejtetesen kinok között.

Ké levél volt a szoba asztalán. A rendőrséghez intézett levél így szól:

— Nagyon kérem ne boncoljanak fel, ha meghalok. Megírom!

## Kedden ismét sorsolunk

A háztartási ciklus második része a

zománcédény sorsolás iránt páratlanul nagy érdeklődés indult meg

mindenütt, ahol a Nagyvárad Estilapot olvassák. Három részben kerül sorsolásra a rengeteg drága zománc edény, a melynek szerencsés nyertőiven el lesznek látva háztartásuk e nélkülözhetelen darabjaival.

Első, második és harmadik díjakat tüzött ki a kiadóhivatal.

a nagytömegű finom zománcédényekből. Mind a három díjnyertesét olyan meglepés és logia érni, amilyenre vidéki vi-

az okát: zsirosszódát ittam, mert meghalt az uram és nélküle nekem üres az életem.

A testvéreinek a következőket írta az elkeseredett asszony:

— Édes Eszüm és Ferim! Bocsássatok meg nekem, nem tudok a Bélám eivesztésében belenyugodni. Kőveini fogom őt a sírba. Isten veietek örökre. Hacsak lehet intézzétek el, hogy Béla mellé temessenek.

Az asszony most ott fekszik a kórházi ágyon és keze — mintha bűnbocsánatért esdene — göröcsösen kulcsolódik egymásba a fehér takarón...

Ma dében érdeklődtünk a kórházban a szerencsétlen asszony állapotára még mindig válságos. Kihallgatni eddig nem lehetett.

szonylatban nem számíthat előre senki.

Az Estilap kiadóhivatala fel-szóltja a sorsolás részvevőit, hogy sorsjegyeiket 17, 18, 19-én délután 6 óráig okvetlenül váltsák ki a zománc-hét lappéldányaival a kiadóhivatalban (Hegedüs Hírlapiroda).

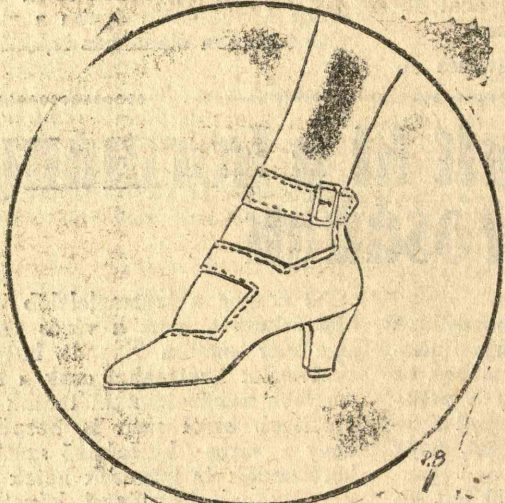
Huzás 20-án, kedden dében az Apolló moziban.

A porcellán-hét minden nyertője jelentkezett már. Ma délé előtt a 2490-es számú sorsjegy tulajdonosa is megkerült Weisz Zoltán szalontai kereskedő személyében, aki átvette a nyere-ményt és nagy meglepéddel még a mai napon visszautazott Szalontára.

## A női cipők új divatja

Madeira-kézimunka, mint kedvelt dísz — Fantasztikus ruhaujjak — A nyár divatos színei

A toliette legfontosabb kiegészítője a stílusos cipő és harisnya. Az igazán jóízű, garderobáival tördő nő nagy súlyt helyez arra, hogy divatos és egyszersmint kényelmes lábbelije legyen mindig. A mostani rövid ruhák divatjánál nem hangsúlyozhatják eléggé a harisnya és cipő színben és formában való harmóniájának fontosságát. Az el-



Kedvelt dísz lesz az ideai nyári ruháknak a madeira-hímzés. Nemcsak egyszerű gallér és manchetta-díszként szerepel, hanem egészen madeirahímzéssel borított alkalmi ruhák is fogunk látni. A tavaszi modelleken egyelőre csak csipkével szegett madeira-gallért és kézelet látunk, amely egy sima angol ruhának fiatalos bájt és sikket kölcsönöz.

A különféle galléroknál nem kisebb jelentőségük van a fantasztikus szabású ruhaujjaknak. Az ideai nyári modellek jellegzetességét ezek a lendületes és merész ujjak adják meg. Körübelül három csoportba sorozhatjuk őket.

Baggyos ujjak orientális parasztingekhez hasonló szabással, sliccelve, börtni vagy plüss-szegélyekkel, a nyitott szárnyas ujjak (melyek a régi trombita szabásra em-

mult év cipődivatjában nem láttunk lényegesebb változást. A hegyes francia fazon változott át gömbölyűbb, kerekébb orrúvá és a kétféle bőr összekombinálása jelentette a változást. Dacára annak, hogy a gömbölyű orru cipők viselete kényelmesebb és higiénikusabb, hőközönységünk nagyrésze kitarja a franciás és kétségkívül sikesebb keskeny orru cipők mellett. A tavasz új modellje a spangnis cipő szintén nem új kreáció. Ez kizárólag utcai célokra felel meg és abban különbözik az eddig látott spangnis cipőktől, hogy széles, kettős spangnijja van, melyeknek szélei, valamint a cipő széle is tetovált. A cipő készülhet bármely a ruha színével harmonizáló színben, bár még mindig legkedveltebbek a kék, fekete, preselt mintájú és színű fantasztikus bőrből készült cipők. (Krokodi bőr, kígyóbőr és gyíkőr).



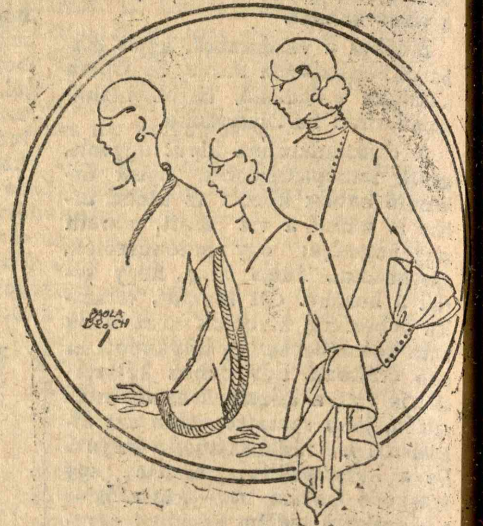
lékeztek'nek' és végül a merész, elálló széles kerekétek, melyek főleg magasnyakú ruhákhoz illenek és többnyire színes organdyból vagy más stílus anyagból készülnek.

Az ideai divatos nyári színek hal-

ványzöld, orgonaiila, világossárga, közepkék, ezüstszürke, spárgaszín és a mindig kedvelt fehér. Praktikusnak nem mondhatók ezek a színek, de napfényes nyári időben grációz napernyőkkel bájos és üde hatást keltenek. Olyan hölgyeknek, kik esetleg hivatásuknál fogva kénytelenek praktikusabban öltözni, ajánljuk a borvörös, kék, sötétebb lilát, terracotta és lehéjszínű anyagokat, melyek kevesebb kímélésre szorúlnak és igen csinosak mégis. Nagy szerepet fognak játszani az ideai nyári divatban a mintás selymek, mint Pougé, Fouard, China és Marokko Crepp és Gaze. Ezeket a mintás könnyű anyagokat gyakran kombinálják sötétebb egyszínű selyemmel délutáni ruháknak, de a nyári alkalmi ruhák is legfőbbnyire mintás selyemből készülnek. Egész nyáron át kedveltek lesznek a hosszú ujjak, melyek lerge szabásuknál fogva nem melegítenek s így egyaránt délutáni és esti ruhának is hordhatók. A ruhák gallérja és kézeleje könnyű mosható anyagból, mint linnon, baliszt, georgette, chinacrepp vagy piquéből készül és díszült steppelt csikkal van szegélyezve, mely magán a ruhán is végig vonul. Lásd alant képeink harmadik modelljét.

Az a anti hármás modell közül a középső egy trombitaujjú mintás selyemből készült alkalmi ruhát mutat be, mely egyszerű könnyed szabásánál fogva délutáni célokra

is megfelel. Ebből rajzunk diszkrét délutáni ruhát mutat be, mely időszerűbb hölgyeknek is alkalmas fazon. Köpeny szerű ellátva van. Egyszerű és mintás selyemből van összeállítva.



huzott övet, szírből illő bőrtől is helyettesíthetjük. Általában a mostani divat alkalmat ad az apró és hasznos ravaszágokra. Egy helyesen alkalmazott virág, csatt, gallér, öv szempillánás alatt átváltoztatja és ucai viselésre is alkalmassá teszi a külsőben alkalmi célokra használt ruhát és viszont estélyi jellegűt kölcsönöz a délutáni dressnek. Az „ismerd meg önmagadat” a legbiztosabb vezérelv és ténacsadó a divat utvesztőiben és egyedüli útmutató az egyéni találatkozáson kívül.

Edelmann Héct.

## MOZI

— Ma van az Apolló szenzációs premierje. Nagy eseménye van a nagyváradi filmszínháznak. Minden más eltörpül az Apolló szenzációs filmjében, a Jocaste premierje mellett. Olyan, a filmtörténelemben szinte páratlan esemény ez, amely sokáig emlékezetes marad a közönség előtt. Anatole France munkája filmen. — Egyik legérdekesebb, legszine-

sebb France-regény, a Jocaste (Óreg férj... fiatal feleség...) elevenedik meg a nézők előtt két világhírű művész, Sandra Milovanoff és Gabriel Signore utólrhetetlen alakításban. A „Jocaste” izgalmas, gyorsan pergő cselekménye és tökéletes tiszta és finom felvételei bámulatba fogják ejteni Nagyvárad publikumát, mely napokon nem fog tudni megszabadulni a filmremek regényes hatása alól.

— Courths-Mahler-nek, legolvasottabb regényírónak egyik népszerű művét a „Szerelem és rang”-ot mutatja be ma, pénteken először a Dorian-filmszínház. A Oroszországban és Amerikában lejátszódo film főszerepeit Mae Murray és Elmo Lincoln alakítják. Ezen kívül színre kerül egy 2. felvonásos burleszk, amelynek a főszerepét egy idomított kutya alakítja. Az előadások 5, 7 és 9 órakor kezdődnek. — Jön: „Névtelen film”; a legjobb cím beküldője 5000 lei jutalomban részesül.



A  
Nagyváradi  
Estilap  
háztartási ciklus  
II. sorsolás  
három  
nyereménye

a  
zománcdények

(Stern zománcdény áruházból Mihall Vitazul (Nagyptac)-tér 2. szám

Látható

a R gler-cég

Josif Dulcan (Nagy Sándor)-u. 1. kirakatában.

Fehérnemű  
szalon

Str. Princul Carol 12.  
Szilágyi Dezső-u. 12.

Csipke beendítést legolcsóbban vállalok.

Krauszné

### Hól a rendőrprefektúra ... az utlevélkérvények

A nagyváradai rendőrprefektúra — bár a különféle rendelkezések igen megnehezítik — igyekszik a váradai polgárok utlevélkérvényeinek a lehetőséghez képest gyorsan és előzékenyen elintézési. Az előírásnak megfelelően felszerelt utlevélkérvényeket legkésőbb 48 órán belül is intézte a hivatal. Mégis a legnagyobb igyekezet dacára előfordult, hogy az adminisztráció nehézségei ellen számos adatról panasz érkezett.

A rendőrprefektúra erre tekintettel, a mai naptól kezdve a hól életbe léptette azt a beosztási rendszert, hogy a kérvényeket nem az utlevélosztályon, hanem Bejan János prefektusi titkárnál kell benyújtani.

A prefektusi titkár azután az ügykezelést a feldolgozás végett az utlevélosztályra teszi át, ahol a már kész utlevelek is átvehetők.

### Időjárás

Tegnap is, ma is enyhe társasági nap verőfénye árad a városra. A gyümölcsfák sokhelyt már virágozva borultak, pedig az utak szakái még hűvösek. A meteorológiai jelzések éjszakai fagyot jelentenek még. De az időjárás tudományos szakértői szerint éles és magas nyomású levegőréteg húzódik Európán keresztül északnyugat-dékelet irányában, s ez túlnyomó részben derült idővel jár. Az északkeleti részekben, a Földközi tengeren, ahol a légnyomás aránylag alacsony, az idő változó. Erdélyben még alacsonyabb a rendelkezés, s ezért éjszakai der, sőt fagy is várható. Az időjárás prognózis szerint különben túlnyomóan derült, száraz idő várható, appai felmelegedéssel.

### Még mindig megoldatlan a negyközpályi rejtély

Ha m e r Mici, akitől már több bizonyosra vették, hogy a negyközpályi hágón talált megvilágított növel azonos, váratlan megismerésével ugyancsak föltárta a rendőri nyomozás legidősebb fejtévéseit. A Borodini csoport, bár erre sincs pozitív adat, most azt próbálja valószínűvé tenni, hogy mégis Fodor Róza az áldozat. Az eddigi jelentések viszont mind arra szólnak, hogy Fodor Róza elszáratott Magyarországra. A rejtélyt a Juhász Sándor — akinél vendégségben tartózkodott — kijelentette, hogy a hágón amikorra hűga a magyar honattra Biharpuspökben föltalált.

A rendőrség ennek dacára kérdést intézett a határrendőrséghez, hogy Fodor Róza tényleg átutazott-e Biharpuspökbe.

Amennyiben a felvilágosítás nem volna kielégítő, a rendőrségnek be kell várnia a magyar hatóságok értesítését.

## Öt óráig mond' on le! Rövid ultimátum Radics szerb miniszternek

— Az Estilap eredeti távirata —

Belgrádból jelentik: Radikális politikai körökben felháborodással tárgyalják Radics zágrábi beszédét, amelyben a kormány működését élesen kritizálta. Simonics szociálpolitikai és Kujuncsics bányaminiszter lemondottak, előbbi azért, mert Radics kártyásnak nevezte.

Uzonovics miniszterelnök felszólította Radicsot, hogy leg-

később ma délután 5 órára nyújtsa be lemondását.

Ezt az óhajt azonban sem Radics, sem a többi horvát miniszterek nem teljesítették. A helyzet teljesen összekuszálódott. A király tegnap este fogadta Radicsot és Uzonovicsot. A kormányválság feszültebb helyzetet teremtett, mint valaha.

## Üsszeroppant öreg ur lett a hajdan elegáns fő apitány...

Nádus ut megfőz a fogház

— Budapesti tudósítónk távirata —

Gróf Zichy Vladimír erdélyi időbirtokos közölte a magyar rendőrséggel, hogy e héten Budapestre érkezik és a frankügyben rendelkezésre áll kihallgatást végezt.

A belegségből fölépült Hir Byörgy képviselőt szintén kihallgatják és ezzel a rendőrség munkája be is fejeződik.

Szerdán Lengyel vizsgálóbíró kihallgatja Nádusot, a volt országos főkapitányt, a hajdan elegáns snájdigurat, meggörnyedt, megsoványodott, megöregedett emberre tette a fogság ösz, melligéző szakállt növesztett.

A fogság jobban megviselte mint Windischgrätzet.

## Nem vallanak

### a biharpüspöki gyilkosság gyanusítottjai

A biharpüspöki gyilkosság gyanusítottjait, Kiss Károlyt és Kiss Elekét Udréscu vizsgálóbíró tegnap újból kihallgatja. Az apagyilkossággal vádolt fiuk még mindig tagadják, hogy részük lenne a gyilkosság elkövetésében, bár a

nyomozás során felmerült körülmények erősen terhelők ellenük. Holnapra a vizsgálóbíró beidézte kihallgatásra a család többi tagjait és valószínűleg özv. Kissné is beszálltják Váradra, ahol kórházban fogják elhelyezni.

## A kereskedőknek fel kell mutatniok könyveiket a pénzügyigazgatóságon

Ha valami kulturális, vagy társadalmi mozgalom megindításáról van szó, egy pillanatra sem lehet vitás, hogy az akció megindító esősorban is a kereskedőket veszik igénybe és ahol szép szóval nem megy, ott más, hatásosabb eszközökkel próbálják az önkényes adakozás sikereit biztosítani. És a kereskedőosztály épügye elviseli ezt, mint az adóterheket, amiket különböző címeken beszédnek tőle. Legutóbb a vámai főemelés okozott nem csekély gondot a kereskedőknek. A változatosság kedvéért most a pénzügyigazgatóság idézi be sorra a kereskedőket azzal, hogy könyveiket átvizsgálás céljából hozzák magukkal. A pénzügyigazgatóság ezt a különös eljárást a következőkre alapítja:

— Az adótervény 39 paragrafusa szerint a kereskedők jövedelmének megállapítása a

mérleg és a könyvek alapján történik. A 105. paragrafus szerint a kereskedő jövedelmének megállapítására céljából köteles könyveit felmutatni. Viszont a 108. paragrafus szerint az évi adóval egyenlő összegű bírsággal büntetendő az a kereskedő, aki könyvet nem vezet. Ha pedig könyvet vezet, de azt fel nem mutatja, a muasztás minden napjára 1000 lelig terjedhető pénzbírsággal büntetendő.

Egyszóval nem arról van szó, hogy a különböző adóterhek miatt görnyedő kereskedőosztály sorsán könnyítsenek, hanem a paragrafusok rideg alkalmazásával újabb kellemetlen szituációk elé állítani őket.

A kereskedőket, ma már több mint százvan vannak, akik a pénzügyigazgatóságnak ezt a gyöngéd figyelmétetését megkapják, rendkívül módon elkeserítette ez a körülmény.

Hogy a fenti rendelkezés ki

adta ki, azt nem tudjuk, de bizonyunk benne, hogy Vasilescu pénzügyigazgatósági adminisztrátor, aki eddig is minden kérdésben igyekezett az állam érdekeit a kereskedő osztály helyzetével összhangba hozni, ezúttal sem fog megengedni olyan intézkedéseket, amelyek egy folytonosan dolgozó társadalmi osztályt súlyosan zaklathatják.

## Megkötötték a német-francia légi- egyezményt

— Az Estilap eredeti távirata —

Párisból jelentik: A francia-német légi egyezményt tegnap aláírták. Júnusban már meg is nyitják a Köln—Berlin, Köln—London, Kopenhága—Köln—Hamburg vonalakat. Később Berlinen keresztül Moszkvával is felveszik a forgalmat.

## Bolninyba fuit Thawara Ray bukaresti előadása

Néhány héttel eze őtt Nagyváradon is felépült exotikus mutatványával Thawara Ray, a fakir. Budapesti, bécsi, és berlini lapok hasábos tudósításai számoltak be a fakir rejtélyes mutatványairól, sérthetetlen testéről és kataleptikus produkcióiról. A fakir lejött erdélyi turnéra is, s innen a bukaresti impresszárió levitte a fővárosba. Bukarestben nagy érdeklődés előzte meg az első előadást, amelyet tegnap este hirdettek az Eoria-színházba. Már folyt az előadás, már átszurkálta sovány arcát és vékony karjait a fakir, ráfeküdt a szögös deszkára is, amikor rendőrtisztek léptek a színpadra, s felszólították Thawara Rayt és személyzetét, hogy azonnal hagyják abba a mutatványokat, szüntessék be az előadást. A publikumon hallatlan izgalom vett erőt, s elégedetlenkedve visszakövetelték beépődését. Senki sem sejtette, mi lehet az oka a betiltásnak, de abba sehogysém akartak beleszólni, hogy a megváltozott egyekkel ot hagyják a színházat. A felzúgult tömeg Thawara Raytól követelte vissza pénzét, megrohanta a színpadot, s a fakirt az utolsó pillanatban sikerült csak egy hátsó ajtón megmenteni a publikum dühe elől.

## Kicszerélték

### a lengyel-cseh egyezményt

— Az Estilap eredeti távirata —

Prágából jelentik: Skrzyszky és Benes ma kicszerélték a Lengyelország és Csehország közt létrejött döntőbírói szerződéseket.

Skrzyszky tiszteletére Massaryk reggelit adott, majd délután Benes bankettet rendezett, amelyen számos baráti felköszöntő hangzott el.

## Zománcedény hét

Tegye el a következő dátumu Estilapokat

**Április hó 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17-én**

Ezeket hozza be 17, 18, 19-én a kiadóhivatalba, ahol egy nyerősorsjegyet kap az április 20-án történő zománcedény sorsolásra, melyen hárman nyernek.

**STERN zománcedény áruházból**

Mihai Viteazul (Nagyjac)-ér 2. szám.

## Freund Benjámín ékszerész üzletét

kényszerűségből ideiglenesen Saguna (Kapucinus) utca 16. alá helyezte át. Orát, ékszer, látszert leszállított árban árul. Aranyat, ezüstöt, briliántot magas árban vesz. 2212

## APRÓ HIRDETÉSEK

### LEVELEZÉS

**MORE!** Rendkívüli leveled tegnap este érkezett. Ma B. irt választ. Mikor leszel már teljesen egészséges? Nehezen várjuk ezt. Csókolunk nagyon sokszor Zucsi. 687

**Gyermekkoscsik, ernyők, gummizások** szakkereskedés javítások

**Szöke Miklós** gyermekkoscsik üzletében  
Piaja, Untrj té. Saguna (Kapucinus)-u. sere

### LAKÁS

**KÖZPONTBAN** levő eszesen bútorozott szobához intelligens fiatalember lakótársat keres április 15-ére. Cim a Hegedüs Hirlapirodában. 665

**ELADÓ** ház két 3 szobás fürdőszobás, 2 szobás és egy 1 szobás ház sürgősen 500 ezer leiert. Cim a kiadóban. 681

**TÖBB** bútorozott szoba magános ur vagy házaspár részére azonnalra kiadó. 682

### ALKALMAZÁS

**ÜGYES** fiukat Estilap árusításához felvesz a Hegedüs Hirlapiroda. 589

**KINDER** Fräulein, intelligent verlässlich, zu 3 grösseren Kindern gesucht. Adresse Hegedüs Hirlapiroda.

**PERFECT** szobaleány jó bizonyítványokkal felvétetik. Cim a Hegedüs Hirlapirodában.

**DEUTSCHES** Fräulein wird gesucht zu einem Buben dr Eilender Dimitrie Cantemir (Beöthy Ödön) utca 6. 683

**KÉT** tanuló leány varrodába felvétetik. Caragiale (Nyárfa) utca 1. 685

**RÖVIDARUBAN** jártas segéd vagy leány alkalmazást nyerhet. Klein, Ciorogariu (Uri) utca 1. 679

**FIATAL** leány, ki könnyű házimunkát is vállal, büféhez kerestetik. Lakást, ellátást és fizetést kap. Simeon Barnutiu (Damjanich) utca 20. Klein. 676

**GYERMEKSZERETŐ** mindenek ajánlkozik azonnal hosszú bizonyítványokkal. Pápa Juliska, Vlahuta (Szent János) utca 46. Mátéknál. 677

**PERFECT** kiszolgáló leány felvétetik Benedek cukorka üzlet. Mária királyné (Bémer) tér. 686

### ADÁS-VÉTEL

**FÜSZERÜZLET** berendezés helyiséggel vagy anélkül eladó. Klein Margit, Astra (Gilányi) utca 21

**VILLA** téli és nyári lakás 6 szobás modern telefon, villany és vízvezetékekkel legjobb részén a szőlőhegynek, egész közel elcsereleendő egy lakással vagy eladó 1 millió 200 ezer leiert. Cim Hegedüs Hirlapirodában. 606

**MEGVÉTELRE** keres a Hegedüs Hirlapiroda: Jókai: Arany korszak, Jövő század regénye, Kőszívű ember fiai, Egy az Isten, Mégis mozog a föld, Barátság Lévitá, Lenczi Fráter. 666

**GUMMIRADLI**s, fedeles koscsi, alig használt, elad. Gyár-utca 17. 667

**NAPONTA** 50-60 liter orth. köser tej angro vagy detailban eladó. Cim Hegedüs Hirlapirodában. 678

**KASSA**, 2-es számú, jó állapotban eladó. Cim a kiadóban.

**PIANINÓT** megvételre keresek. Közvetítők kizárva. Cim Hegedüs Hirlapirodában. 689

**MÜHELY** helyiség melléképületekkel kiadó. Axenta Sever (Bém) utca 9. 684

**ELADÓ** egy jókarban levő 12. számú Sandel & Graff gyártmányu harisnyakötőgép. Korbita Károly, Dimitrie Cantemir (Beöthy Ödön) utca 41. 680

### KÜLÖNFÉLEK

**ZSUROKRA**, estélyekre, esküvőre főzni megyek. Telefon d. e. 10-től 836. Mariska. 661

**TARSAT** keresek központban lévő kézimunka üzlethez. Cimeket a Hegedüs Hirlapirodába kér.

Ezüstöt aranyat, karikagyűrűt, briliántot olcsón

**HEBST** ékszeráruházában vásárolhat  
Regina Maria (Bémer)-tér 1. szám

Nasábes. búkk

**Tűzifa**

méterenként

**360 leiert kapható**  
Házhoz szállítva

**Nagyvárad Tűzifa**  
és Mészermelo II.

M. Viteazul Nagypiac-tér. Közraktár mögött.  
Telefon: 632. 2509

## BUTOROK

gyári arau kaphatók a legimabbtól a legolcsóbbig

**Steiner hu orgyárosnál**

Avram lancu (Kossuth) utca  
a volt Faragó bőrizlet 2133

## KÖNYVEK,

amit mindenkinek olvasni ké  
Vegye ki a Hegedüs Hirlapiroda Kölcsonkönyvtárából

**Dr. Feldmann Sándor:** Az ideges fé. e. em és egyéb fejezetek a pszichopatológia köréből. (A pszichoanalízis alkalmazása az orvosi gyakorlatban)

**Dr. Feldmann Sándor:** A nő ösztönélete. Pszichanalitikai tanulmány a szexuápatológia köréből. (Orvosoknak és szakembereknek.)

**Dr. Ferenczi Sándor:** A hisztéria és a panthoneurózisok. Pszichoanalitikai értekezések

**Dr. Ferenczi Sándor:** Ideges tünetek keletkezése és eltűnése és egyéb értekezések a pszichoanalízis köréből

**Dr. Ferenczi Sándor:** A pszichoanalízis haladása. Értekezések.

Sonnenfeld Adolf-nyomda r.

*Ne haljon meg! Nyerhet  
1000 leit mindennap*



HA ELOFIZETA

**NAGYVARAD-RA**