

ELŐFIZETÉSI ÁRAK.

Helyben kifizetésre:
Egyes évre . . . 8 ft. — kr.
Fél évre . . . 4 — —
Negyed évre . . . 2 — —
Válassza postán küldve:
Egyes évre . . . 9 ft. — kr.
Fél évre . . . 4 — 50 —
Negyed évre . . . 2 — 25 —

Egyes szám ára 4 ft.

8 kaptak a kiadványban és a Grossa G. letétbiztosítást.

BRASSÓ

POLITIKAI ÉS TARSADALMI NAPILAP.

Börzsevel nem fogad-
tatnak el.

HIRDETÉSEK DÍJA:

8 hasznos garáncsolt v. annak
helye 2 k. Nagyobb és több
szóval hirdetésnek kedvezmény.
Minden egyes hirdetés után
még külön 30 kr. költség
fizetendő.

Különleges kiadvány ára 12 kr.

Hirdetés és nyitási cikkek
díja előre fizetendő.

HIRDETÉSEK felvételének: Brassóban a kiadványtalan Kolostor-utca 26. sz. a., — Budapest: Eckstein Bernát, Goldberger A. V., Mosoi A., Schwarz Gy., — Bécsben: Danneberg J.
Hassentein és Vogler, Schickel Henrik, — Berlinben: Mosse Rudolf, Frankfurtban: Dautz G. L. és Társa, — Hamburgban: Károly és Liebmann nagy hirdetői irodájában.

Főszerkesztő:

Dⁿ WEISZ IGNÁCZ

ügyvéd.

Szerkesztői iroda:

Brassó, Lőpécze 10. szám alatt,
hová a lap ezrednap részét illető közlemények intézendők.
Kéziratok vissza nem adandók.

Feladás szerkesztő:

Dⁿ FISCHER ÁKOS

ügyvéd.

Az V-ik interparlamentaris konferencia.)

Há g a, szept. 5.

1889-ben alakult meg ez az egyesület, melynek célja a hatalmak között felmerülő bonyodalmakat az eddig szokásos háborúk helyett egy nemzetközi békebíróóság által dönteni el.

Az interparlamentaris konferenciában esakis valamely állam törvényhozó testületének a tagjai vehetnek részt s ebben különbözik ez az egyesület a többi békeszövetségtől, kongresszusoktól, stb. Az interparlamentaris konferencia utolsó évi közgyűlést 1892-ben Bernben tartotta; a jövő évi Brüsszelben, az 1896-ikét pedig Budapestben fogja megálni.

Meglehetősen számmal jöttünk meg össze itt Hágában. 15 állam törvényhozása van képviselve. Itt vannak Trarieux francia szenátor, gróf Douville, Hubbard, Young tábornok, francia képviselők; Cremer, Stanhope, Gnipe, a brit alsóház tagjai; Baumbach, Hirsch, Dohrn, német; Gobat svájci, Paiva portugál, Urechia, Porimbar, Bala román képviselők, Marcuatu spanyol szenátor, br. Piquet, Levantinski osztrák, Bajér dñ, Uilmann svéd képviselők, marquis Pandolfi olasz szenátor, John Lund, a norvég Langhling szenátor, stb. Magyarországból 7-en jelentkeztek, de Vörös János képviselőtársammal csak ketten jelentünk meg. A belgák és hollandusok nagy számmal jöttek, az utóbbiak élén Van Houten belügyminiszter

és Rahnsen a második kamara tagja, egyike a hollandus kapacitásoknak, ki az első-séget viszi köztünk, 3 nyelven beszélve.

Az első kamara átadta számunkra ülés-termet; a gallériák tele vannak; az egyiken csupa nő ül, köztük a béke ismert apostolnője: báró Suttner, Bécsből. Kezdve a hollandus kormánytól, az itteni egyetlek, testületek és városi hatóságok — mind nagy előzettséget tanusítanak a konferencia iránt.

Van Houten belügyminiszter megnyitó beszédének teljes hivatalos szövege volt, a mire azzal feleltünk, hogy a királynénak egy átvöltoztó táviratot küldtünk. A hadügy-miniszter az ismerkedő-estélyre egy katonai zenekart adott, a mely egymástalan eljátszotta az összes nemzetek himnuszait, köztük a Rákóczy-induló is. A schwingenien Kurhausen pedig lobbog a magyar zászló is.

Reánk magyarokra, mint tudva van, az által lett fontos a hágai interparlamentaris konferencia, mert a román királyszábgeli képviselők itt akarták felvitni Európa előtt a magyar-oláh kérdést: Sikerült a bukaresti ligának a Bernben székelő állandó interparlamentaris bizottsággal elfogadtatni, hogy napirendre téssék ezen kérdés: „a többnyelvű államokban a nemzetségeket megillető jogok.”

Ezen tag köpönyegbe öhajottak burkolni román ellenségeknek ezt a magyar belvölí kérdést s így vinni a világ ítélőszéké elé. A terv nagy ügyességgel volt kieszelve. Ha sikerül é az attentum, ugy egy újsakkal veszélyesebb támadással állunk vala

szemben, mint az erdélyi Memorandum. Ot csak az osztrák császár előtt rágalmazták bennünket, most pedig Európa összes államainál feketítették volna be. Erre a célra nem kevesebb, mint 46 román képviselő irratkozott be s vagy 20—25 tényleg el is jött ide közülök. De ezáltal legalább sikerült az osztromot visszavernünk s a románok véres foglyi távoznak ismét. Több: nevétségessé lettek.

Folyó hó 3-án gyűlt össze itt a konferencia tagjainál alakult „előkészítő bizottság”, melynek szerencsém volt részese lenni. Oláh részről Urechia volt-miniszter szintén beválasztott. Itt vituk ki a harcot. Indítványoztam, hogy a kérdéses 7-ik pont, mint a mely nem tartozik a konferencia nyitánykiesi körébe, törültsék a nyilvános ülések napirendjéről.

„Egy belvölí kérdés ez, uraim, — mondám — hozzá oly kérdések, melyet teljesen hamis alaponak akarnak bemutatni; Magyarországon s az igazság nevében protestálók ily tárgynak a felvételére.”

Előzetesen persze rég jártam a konferencia helyőrság tagjait s adatok és okmányokkal kezemből bizonyítottam nekik, hogy az úgynevezett oláh-rekrimindioziók minden alapot nélkülöznek.

Az információknak meg volt a hatása, mert különösen a franciáktól sikerült a románoktól elantartorítanom. Trarieux szenátor volt az első, a ki nyilattn kimondta, hogy a románok úgyne nem tartozik a konferencia elé, hogy ez a kérdés nem nemzetközi, de egyenesen Magyarországnak belvölge, a mely-

TÁROZA.

Martinovic és társai összeesküvése.

(Fraknd hasonmási műve nyomán.)

(Folytatás.)

Pestmegye példáját 12 megye követi, melyek többé-kevésbé éles hangon itelik el a törvényesítést s a foglyoknak az illetékes bíróság elé állítását kéri. Zemplénmegye közölgésén egy epizód jászottodt ki, mely az akkori közállapotokra érdekes világot vet. Gróf Sztyáry Krisztof igen szenvedélyes hangon kelt ki a szarnoki újkény ellen s pártolta a feliratot. Egyik megyegyűlési tag az észrevételre azt, hogy a felirat csak a nevezet rendhez tartozó foglyokról szóljon, mivel a törvényesség a nemzeti kiváltságokat érinti. Gróf Sztyáry hevesen tiltakozik ez ellen a felfogás ellen s lelkesült tevékenységével közt emel szót a törvény előtti egyenlőség mellett.

A feliratokra érkezett királyi válaszok durgós, neheztelő hangon korholják a feliratok szabados, szökőmódú hangját s jövőre a megyéket több tisztelőre és mérsékeltre intik. Egyben azonban tudatják, hogy a foglyok mindekkor nem lettek törvényesek elebe állítva s nemokmár ák fognak adani elhőtölés a kúriának.

A per folótti elsőfoku bírósádosok tehát a kir.

találatt illéti. Ennek elnöke Ürményi József személynek volt, egy saját esze és kiváló szorgalma által erre a magas pozíra feljuttott s a tüpözött már többszörösen kiállott udvari ember, ki e mellett minden tetetés és gondolkodásomizádban törvénytisztos és igazságszerető férfi volt.

A kir. táblának utasítását adott, hogy a foglyok — okkor szám szerint heten — a pár beletérjög foglyagban tartandók. A vidólatoknak jogukban áll ugyan velőgyűvével válasszani, de a kir. tábla csak azt az ügyvédt fogadja el, a kinek becsületességében és titoktartásában feltétlenül meg lehet bízni. A védők a periratokat esakis az előadó lakásán tekinthetik be, de azokat semmi szín alatt sem szabad lemosniók. A kir. tábla tagjai szigorú eskűvel kötelezik magukat a titoktartásra. Hogy a titoktartás meg jobban megértsék, a kir. táblai joggyök az úlésekből kizárának s a joggyöknyeket az előadó titólomster fogja vezetni. Ennek az intézkedésnek titok indoka valószínűleg abban a körülményben keresendő, hogy az utasítás kibocsátó kanclerár tartott attól, miszerint maguk a táblai joggyök között is lehetnek titkos összeesküvők.

A vádlottaságot a királyi ügyek igazgatója, a koroná-ügyész képviselte. Abban az időben Nemeth János volt az igazgató, a ki határtalan becsavágy mellett durva lélekkel bírt. Az 6 közeben, minntán ő állította fel a kérdéseket, ő őrzte a fog-

lyokat, ő idézte meg a tanukat, ő eskőztötte s személyeskedett, nagy hatalom összpontosít, s Németh ezzel a hatalommal visszaélt.

Ez alatt a lét foglyú Budára küldetett s ott a katonai bíróságnak szigorú őrzést állt tartatott. A királyi ügyek igazgatója beadott vádléllelben a név szerint megnevezett foglyokat felség-sértés és hiteltelenség bűnével vádolja.

A királyi tábla előtt 1794. november 30-án 17 tagja teljes ülésben vette kezdetét a pár. Felolvastatták a kir. leirat és az utasítás. Az elnök tudatja, hogy a vádléllel beadott, vádlottak harmadnapra megidézettek s a kihallgatások eszköze végett bizottságot rendelt. Az előadó tisztet Somogyi titólomsterre ruházta.

December 3-án a kir. tábla összes világi tagjai megjelentek Budavárban a ülést tartották. A foglyokat bilincsbe verve, egyenkint vezeték elő.

Nyolce napra rá megközlödött a kihallgatások s e közben a budai bírónők meglettek foglyokká.

Nemeth ügyizgató, mihielyt a Bécsben folyt előkészítést írtat megkapta, abból kieszölte a kompromittáltság novet s azok elfogátásá iránt a nádorral javaslatot tett.

December közepén harminnégyezrebe szaporodott a foglyok száma. Ezek közt különösen fel-emliténdő Abaffy Ferenc, Zemplénmegye hím-

be Romániának nincs is joga belevahtozni. Az elnök: Rahusen, hasonló értelemben szőlt, éppen úgy a német és az angol képviselő, az osztrák Pirquet; a szavazás elrendeltetvén, az oláhok mellett csupán 5-en, ellene pedig 13-an nyilatkoztak.

A románok mellett szavaztak: a dán, a spanyol, az olasz és a norvég képviselő; ellene valamennyi más állam tagjai.

Urechia nyomban felkelt és elhagyta az előadókat a tanácskozást. A szobében állott egy nagytrét papírost; ez volt az Európa egy intézendő új memorándum. Ettől a kellemetlenségtől tehát szerencsésen megszabadultunk.

Pázmány Dénes.

Belföld.

* *Udvarhely vármegye főispánja.* A hivatalos lap a következő királyi kizárítót közli:

Magyar belügyminiszterem előterjesztése folytán, Mikló Árpád országgyűlési képviselő, Udvarhely vármegye főispánjáról kinevezem.

Kelt Ischleben, 1894. aug. 14. n.

Ferenx József, s. k.

Hirvagyni Károly, s. k.

* *Választás a diplomáciai karban.* Ismétetlen fölmerült olyan hírek, hogy Ausztria Magyarország külső képviseletében nagyobb változások vannak készülben. E híreket most megérősi a „Politische Correspondenz” is, azaz a hozzáadás-sal, hogy ez irányban végleges megállapodások még nem jöttek létre. A döntés csak az év végével fog megtörténni.

* *A primási bírtokok bevétele és a pápa.* Esztergom tudósított, hogy a XIII. Leó pápa a napokban különös levelet írt a hercegi primásnak a bírtokok bevétele tárgyában. A hír forrása úgy akarja tudni, hogy a pápa azt az elutasítást fejezte ki levelében, hogy a primás továbbra is hízi kezelésben tartsa a primási bírtokokat. Tudósított fantáziával közli a hírt, a magunk sem hinnék, hogy a pápa belevetkőznék a primási bírtokok miként való kezelésének a kérdésébe.

* *A kereskedelmi miniszter Romániában.* Lukács Béla kereskedelmi miniszter, mint értesülünk, legutóbb Hunyadban főispánja és elnöke a kiad-reteben megtekintette az építőfelben lévő nagy nemzetközi szarukú utat, mely Románia felől is

ves követe és az akkori szabadelvű párt nagy tehetségű tagja, a két költő: Szentőfi László és Verszegy Ferenx, több pap, tanár, ügyvéd, orvos, földbírtokos, hivatalnok, és közöttük volt különösen Kázinycy Ferenx. Kiben nemzeti idealizmus ujájszítésének legjelentősebb tényező-jét tiszteljük.

Kázinycy és Hajnóczy között a legbensőbb barátság állott fenn, de Kázinycy nem Hajnóczy útján jutott be a titkos tiszasságba. Ez óvakodott legjobb barátját a veszélyes titkba beavatni. Szentmarjaj vette elő a reformátorok közé. Kázinycy, noha minden ízében szabadelvű volt, mégis ártóztott az összeszkivételt és forradalomtól s a bírtokában lévő kálit is elgötte.

Csonsdón el remegnie lakában, főként az irodalmi munkásságának szentelve tehetségét. A december 15-én virradó éjszaka egy zsidás-kapitány riasztá fel alából, ki tudára adta elfogatását, s egy óra múlva már uton volt Sátor-alja-Ujhely felé 12 ársúli kísérettel.

A vizsgálat biroszta a kihallgatásokkal egész 1795. évi február végéig el volt foglalt.

Kázinycy két ízbeni kihallgatásakor mindent tagad, de harmad ízben, a mikor Szijócsky vallomása előtte felolvastattat, mindent bevall, mert addig is csak a Szijócskyi kéreésre hallgatott. Hajnóczyt az úgy Sokratesnek nevezi. Elismeri, hogy vétett a törvény ellen, de gonosz szándék nélkül. Ott az érzény eszményképe és a barátság vezetve tévútra.

(Folytatása következőnk.)

gyorsan készül. Románia határán a miniszter Románia határos kerületének prefektusa, több tisztviselő és egy mérnök kíséretében a legbarátságosabban üdvözölte. A miniszter aztán a Romániában folyó munkálatait is megtekintette s a mint visszatért, a román prefektus visszatáta a miniszternek látogatását, a román kormány nevében örömeinek adott kifejezést a fölött, hogy a miniszter Romániában is megtekintette a munkálatait.

* *Lukács László beszámolója.* Lukács László államtitkár tegnap mondta el beszámolóját Vesperekben választói sokasága előtt. Kiterjeszkedve az elmúlt parlamenti ülésszak eredményeire, hosszasan beszélt a valuta rendezéséről és a most alakulófelben lévő bányászati változásokról. Beszámolója nagy tetszést aratott és különösen bányászörökben kellett jó benyomást. Este bankett volt.

Az én ügyem.

Ahlrott folyó évi augusztus havában levelet intéztem vármegyéinknek akkor Ischleben időzött főispánjához, Maurer Mihályhoz. A level — közöttünk hónapok óta folyó tárgyalások alapján — kiárólag a „Brassó” és az általa szolgált háza-fis ügy érdekében, tiszta tárgyalóssággal és az udvariasággal bevett formájában volt megírva.

A főispán hazatérte után személyesen jeletem meg nála a szokásos bejelentés után, hogy levelem tárgyában vele értekeztem: a főispán azonban azon nevelésével és felhatalmát kijelentéssel szaktította félbe szavaimat, hogy szemelenséggel hoztam mint főispánhoz levelet intézni. Én a midtálan sértést a legerősebben visszautasítottam, eltávoztam és megfogadtam: dr. Mandel Adolf és dr. Fejérvári Adolf brassói ügyvédek küldötték még aznap a főispánhoz, hogy töle további elgötéltet kérjenek.

A főispán azonban, azon ürügy alatt, hogy „mint főispán, a hivatalos helyiségen mondot takért nem ad elgötéltet, forduljak illetékes hatóságomhoz”, az elgötéltetést megtagadta, a mint ezt a segédem részéről kiállított következő jegyzéknyom igazolja:

Jegyzéknyom.

Felgötéltet Brassóban 1894. szeptember hó 6-án d. u. 5 órakor a Dr. Weisz Ignác brassói ügyvéd és úrnosi Maurer Mihály és dr. kir. kamarás, főispán között felforgó becsületbeli ügyben.

Dr. Weisz Ignác felkérése folytán má d. u. fel 5 órakor ahallottak megjelentünk Maurer Mihály ur lakában, hogy elgötéltet körünk me ki-fejezését: „Ez szemelenség öntől hoztam levelet intézni”, mely kifejezést Maurer Mihály ur a ma délutóni folyamán a Dr. Weisz Ignác ural folytatott beszélgetés közben használt; mire Maurer Mihály ur kijelentette, hogy a fenti kifejezés-ért, melytől mint főispán a hivatalos helyiségeben használt, elgötéltet nem ad, s ha magát sértve érzi, forduljon illetékes hatóságához.

Mirel ezen jegyzéknyom az, hogy jelen ügyről semmi részéről bejegyzésnek tekintjük, Dr. Weisz Ignác ur részére kiadunk.

Beszárólat. K. m. f.

Dr. Fejérvári Adolf,

ügyvéd.

Dr. Mandel Adolf,

ügyvéd.

Ezt a kvalifikáhatatlan eljárás minden lovasias és tisztességes ember kommentár nélkül is el fogja tudni bírálni.

Ez minthogy az elgötéltet-vevésnek most már más útja nem nyílik előttem, a főispán ellen becsület-sértésért a bünyűdi fölmentést megiettem.

Dr. Weisz Ignác.

A nemzetközi kongresszus.

A nemzetközi kongresszus szakülésének munkája szeptember 6-án szünetelt Vendégeink egy része kirándult Tatra. Balaton-Füredre, Siófokra, Ászódra, azok pedig, a kik a fővárosban maradtak, résztvettek az üzvérsenyben, vagy megtekintették Budapest gyönyörű környékét. Kár, hogy az esőre álló idő némiképp megzavarta a mulatságot. Este az „Othón” barátságos termeiben gyűltek össze a kongresszusit, hogy a magyar újságírók körében néhány kedves órárt töltsenek.

Szeptember 8-án volt a kongresszus tudományos munkájának utolsó, tegnap pedig bucsú zás napja napja.

A szombati nap érdekeséggel nyagban emelte Seyd Hasszán felolvasása a Kólara elleni védekezésről a Keleten.

A Kongresszus délután 3 órakor ülésszalt tartott a városihasz distanszterében, s hol a kongresszus a sz. közgyűlési roszolnoki „magiádrá t. u.

Hogy mulatságban se legyen hiány, a d. n. 3 órakor a budapesti főzölt testületk tartottak gyakorlatot, egyuttal pedig a mentők rendeztek szűzgyakorlatot, 5 órakor pedig a kerékpárosok produkáltak magukat az érdeklődő tömeg előtt.

Este nyolcz órakor a főváros adott fényes fogást estélyt a kongresszusi tagok tiszteltelőre (művész estélylöl összekötve), a városiigeti ipar-csarnokban.

Az „E. K. E.” és a „S. K. V.”

Sok tekintetben igen fontos és érdekes az az üdvözölő levél, melyet Rómer Gyula a szász Kar-pát-Egyesület brassói osztályának elnöke intézett Feilitsch Leóvá baráthoz, mint az E. K. E. társ-elnökhöz. A levélből láthatólag a testvér-egyesület teljesen ugyanazokat a célokat szőglőja, mint az E. K. E. Kitűnik abból az is, hogy a szászok között a többi szász lapok daczára nem idegen az a kérés és vonzó irányzat, melyet az E. K. E. hazarészének megindított. A levélgy hangzik:

„Igen tisztelt elnök Ur! A folyó évi szept. 2-iki kirándulásra kapcsolatos közgyűlésre szőlo külön meghívóval fogadjuk legszívesebben Kősztemet. A szíves meghívásnak a beállott tanfőre való tekintettel eljert nem lehetvén, engedje meg, hogy az alkalmából egy pár megjegyzést tessek. A magam részéről a mi Siebenbürgischer Karpathen Verein-ünknek hárm-szűlját abban látom, hogy területük lakói előtt a lehető legnagyobb mértékben megnyitassák a természet szépségeiben gazdag Erdélyt, hogy az idegen turistá forgalmát Erdély felé irányítsuk, hogy végre a mindnyájunkat átvőls fenséges természet elől a különböző nyelvű lakosság közt a barátságos és békés egyetértést előmozdítsuk. Tudván pedig azt, hogy a németország bolcs vezetése által E. K. E. ugyanezeket a célokat szőglőja, bátorodunk egyesületünk és irányú tevékenységét és eredményét, mi területünkön is nyilant bírni és azokat, a melyben brassói osztályunk is elhozottak, lehetőleg támogatni. Bizton remélve és kívánva, hogy az E. K. E. radna-borszeri közgyűlése is ugyanilyen hazafias és mély hazaszeretből kiinduló irányban fog működni, vagyok szí büssz, aug. 28-án Rómer Gyula a Siebenbürgischer Karpathen Verein brassói osztályának elnöke.”

Irodalom.

Budapesti Hirlap.” Az újságismánás egyik főfeladata: a közönség helyes, gyors és pontos értesítése. Még száz éve sincs annyi, hogy a magyar sajtó csak a Béesből kapott legmagasabb engedélyvel vohetett tudomást a külföld eseményeiről, így is csak hatékul mára. Ma huszonnyóra sem mulhat el, hogy a közönség ne értesít sik nemcsak hazánk, hanem az egész világ ne vezetéséből eseményeiről. Távirat, telefon, éber levelező a világ mind a négy téjáról s az ország minden népessé pontjáról hírt adnak mind a mai, mi tegnap tarthat a nagyvil ember érdek-lődésre. Tudósítások a rosztegeből kiválogatva és megválasztva, ügyesen és tisztelően felvázolnák azt, a mi a közönség nézve szükséges, hasznos és érdekes: ebben a „Budapesti Hirlap” főnállása óta eddig uton nem ért pódaadásal jűrt elő, mert szerkesztőgűntek az a meggyőződés vezeti munkájában, hogy a közönség semmit sem várhat el annyira újságjától, mint azt, hogy pontosan meg bízhatón és lelkiismeretesen legyen tájékoztatva. Ez a közönség igazi anyagi és közművelődési érdeke, és a mai zsurnalisztika fejlődési irányja. Ott pedig, nevezetesen azokban az iratokban, a hol magának a „Budapesti Hirlap”-nak a véleménye, ítélete, irányja, karaktere, egyetemes érdeke nyilatkozik meg, támaszkodni érvi támaszkodni után már mindenké tudja, hogy mit várhat a „Budapesti

Hírlap"-tól. Az előfizetési feltételek a következők: egy hónapra 1 frt 20 kr., negyedévre 3 frt 50 kr.; félvétre 7 frt; egész évre 14 frt. Vidékről legelőszöbbről a postautalványon való előfizetés. Cím: „Budapesti Hírlap” kiadói hivatala Budapestben, VIII. kerület, Róck Szállad-utca 4. sz. és József-körút 5. szám.

KÜLÖNFÉLÉK.

— **A király Lembergben.** Lemberg városa ünnepi díszben pompázik. Az utcákat, a melyeken fő félsége bevont, a fekete-szár, fehér-szár, kék-szár, piros-kék és féldécska lobogókat, egész sorokba állították. Gyönyörűen fel díszítve a kiállításba hívó út. Tömérdek idegen érkezett oda. Az utcákat szíri néptömeg lepi el. A pályaudvar szomban óriási kétség ezim el feláll, ezzel a lengyel felirással: „Vítaj nam, vítaj nulli gospodynji” (isten hozd, kedves urunk).

— **A királyné Korfában.** A királyné korfai időszóról levelezők a következőket írta: A királyné h-e 4-én délután feltevező órák idején érkezett a „Greif” yacht. Az idő gyönyörű volt, a hűvö nem állt meg a város kikötőben, hanem az „Achillion” kastély alatt lévő kikötőben vett horgonyt. A királyné azonnal kiszállt és fölment a kastélyba, a hol fogadására már Bukovics, intendants és Haupt asszisztens-magyar konzul jelentek meg. A királyné készen állt a magyar királyi szolgálat, Mikos gróf és Pfaffenklöbber kommunális tanácsos. Erzsébet királyné ott időzött négy hétre van megállapítva.

— **Személyi hírek.** Bausneren Guidé, Fognar vármegye főispánja, szombaton városunkban időzött.

— **Stefánia öv, trónörökösné,** a védőnésgé alatt megjelölő „Osztrák-magyar monarchia irásában és képmén” című nagy népművelő és földrajzi munka számára, egy székelyországi rajzoló képet küldött a magyarországi köztársasági szerkesztőséghez: a kép Szigetvárt ábrázolja, grótyoró, művészi kézzel való kivitelben a Jókai Mórának a Balatonról írt cikkét fogja ékesíteni. A folyócskáról jökhözött levélben természeténél engedő hogy a Magyarországi leírásait tartalmazó köteteket még több sajtókezelt rajzával is fogja gazdagítani.

— **A 50-ik és k. kir. gyalogezred** négy százada és az 20-ik gyalogezred négy százada szombaton városunkba érkezett. Az 50-ik gyalogezred-ből több hajléts uniformist viselőnek és Gyula-Fehérvárról jöttek. Reméljük, jól fogják itti magukat érezni és a polgári elemmel a barátságos ápolni.

— **Püspök-vezér.** Főtitkárunk Pópa S. P. karánélséi gör-ke. püspök rekonal látogatására Négyfaluba érkezett.

— **Hangverseny.** Szerdán szeptember 12-én két fiatal és nagyreményű zenész ad hangversenyt. Egyik hangversenyőző, Lorenz Alfréd, hegedűn játszik. E fiút már ismeri a városi közönsége az apja révén, ki hosszú éveken át volt a városi zenekar tagja és a város kedvence a ki hivatalos gyarlólatban lett beté. A másik ifjú zongorán játszik; neve: Morgenstern János, Bácsbó. Szévségőző közreműködő Gmeiner László kasszony, ki szép énekével a Pöpper-hangversenyre nagyreményű zenész ad hangversenyt. Egyik hangversenyőző, Lorenz Alfréd, hegedűn játszik. E fiút már ismeri a városi közönsége az apja révén, ki hosszú éveken át volt a városi zenekar tagja és a város kedvence a ki hivatalos gyarlólatban lett beté. A másik ifjú zongorán játszik; neve: Morgenstern János, Bácsbó. Szévségőző közreműködő Gmeiner László kasszony, ki szép énekével a Pöpper-hangversenyre nagyreményű zenész ad hangversenyt.

— **Mária Valéria kir. hercegnő és az olah asszony.** Iscolbír egyik bécsi palota: Pár nap előtt egy fiatal nő, a ki kisi leányát kézen fogva sétált az erdőben, egy elegáns olah asszonnyal találkozik, a ki megkérdezte tőle, hol vette a kisi leány névjelzőjét hímzett ruhájaként.

— Magam szíven nyelnek csínálai csupa kedvtőléből, — volt a válasz.

— Azt csak kisi háttársai mellett lehet meg tenni, — jegyezte meg gúgösen az olah asszony, — de a ki, mint én, előkelő vendégeket fogad, annak nem marad ilyen nyársalópiszár önműre ideje.

— A gyermek anyai mosolygott a nem szóló semmit. Az olah asszony azonban tovább folytatta kérdőzködéseit, melyekre a fiatal nőnek régre mégis felelni kellett.

— Néhá nekem is fogadnod kell, mondá. Atyám, a császár időről-időre látogatással sze-

rencéltet bennünket, a császárné is el-elő uno kati megelölné és különben is a császári háznak számos tagja folkeres bennünket, a reggeli órákban mindamelletti találók egy kis időt az ily apró kizimzakkra is.

Mondta és ott hagyta a nagy zavarban az olah asszonyt.

— **Hangverseny.** Alább közöljük a műsört a Schnell Frieda és Fogarasser Olga kasszonyok által idei szeptember 12-én este 8 órákor a Központi színházban rendezendő hangversenyhez. 1. Hegedű-hangverseny, Mendelssohn 2. Ária „Hans Heiling”-ből („Einst war so tiefer Friede”), Marschner. 3. a) „Air”, Bachtel; b) „Danse Diabolique”, Hubay. 4. a) „A forrás”, Goldmark; b) „A csendes vízi róza”, Kückentli; c) „Lorelei”, Lichtenstein herceztől. 5. „Scènes de la Cécilia”, Hubay. 6. a) „Czigány dal”, Hubay; b) „Boldog éjje”, Jambortli; c) „Sol’ sem nyit”, Kun L. 7. a) „Waldesgruss” (hegedű), b) „Frühlingsblumen” (ének) Reineckel.

— **Jókai Mórrol.** Jókai Mór kasszorú kálit-főszereplőnek foglajmást, melyet egy véletlen szándékosság követelt meg a kasszorú, nehány issepelem ember megütemde az udvari szalonokból és követték megütemde. A királyi korsi esküme valamennyiablakát összeszerkelt, de a király szépenesére sörtetlen nem radt, ugyiszóten kiserő is. A merénylőknek az est honalyában sikerült megmezekeülni. A legszörűbb vizsgálat van folyamatban.

— **Budin Pal helybeli gör-ke gym. tanár** és Bellissim G. itteni gör-ke elemi iskolai gát-gatótanár Bukarestbe rándultak, hogy a Moian által rendezett közimunka-tanfolyamot megsejmen. Az ilyen látogatások nagyon büszsüdig hatnak, — jegyzi meg a „Gazeta” és ebben igaz is van.

— **A német császár hercege.** Kelet-Poroszországi régi koronázó városában, Königsbergben, II. Vilmos német császár nyílt megvétel. Nagysá bábú beszédét mondott a moszárakodás, az ő szokott székimondó, erélyes mondómeló keményen meglegeztette a porosz junokokat, a ki politikaeizista politikát követelnek a német kormány ellen kimetelen opozíciót akarnak kifejteni. A német császár nyilván el van toldelve megírtori ezt az opozíciót a habár lökejobbold nyílt az ellenzékedőknek, de nem hajlandó egyáltalán nekik konzessiókat tenni. A porosz nemességet emlékezteti a „noblesse oblige” régi jelszavára: s a felforgatás hívei ellen hívja őket hátrára: „Alfom minden alkalommal, minden időben nyitva van a szíven meghaltatko mindenké — mondá a császár.

— **Vitézség.** Kics Adolfrak, a Rudolf-területen felállított mechanikus színház előzetes megtekinténi, mivel kellemesen szórakozva és megleltion ismeretek szerzése tölthetjük el esti nagy részét. Maga a színházi berendezés is megjelölő csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a színházi gépze tétel moszárba hozott bábok a állati alakok nagy dalatait figyelemmel kíséri, mert igen há után zsalat azok az emberi és állati mozgásoknak. Az egyes világrészek töl inak ismeretlensége mellett az ottani népelek és szokásoknak a forgatásnak követeleklék tétel, a sürgő-forgó ember s állati vilá mechanikus bábitanataiba. Illyen érdekes látványt képez egy kivándorlókat terölt hajókak lejárat csupa, telőse. Erősen a

HIRDETÉSEK.

Az országban az egyedüli világ-színház.

Természettani, mechanikai műszínház

KINS ADOLF igazgatója állt.

Brassóban a Rudolf-téren, este 8 órákor naponként nagy előadás tartatik.

MŰSOR:

1. Nagy regényes körutazás a föld körül 12 hónap, és pedig: a hamburgi kikötő, hajóterés Hamburg és New-York között, életveszélyes vállalatot jelentenek: az északi sarktereken, a keleti fok, Japán, Melbourne, Brazília, óceánok, Bóthlehem, a piramák és sphinx-kolossz, homok-fegyver a Saharán, Róma, Napóli.
2. Az indiai költőnőcsok multiványai és szolgái.
3. Egyiptomi Alexandria bombázása angolok által tengeren és szárazon.
4. Tüzsnél perex falon, Svédországi cselekedt.
5. Mitológiai kúmpilyelment. A tiszta dírdírd. Píra kertjében.

6. A Kágyéltáji Dinnam (kődikek). Világ és természet tükör, karikatúra, szín- és vonalrajzok.

A színel alatt saját zenekarom játszik.

Helyárak: Zárások 50 kr., I. hely 40 kr., II. hely 30 kr., Karant 20 kr. Gyermeknek 10. Éven alul azüfék kiármóten 60 ár.

Előadás mindennap. A színház vízhatlan ponyvával fedve.

Francia, angol és olasz
elméleti és gyakorlati
tanfolyam!

Husz évig gyakorolt ki-
tűnő tanmód, melylyel a
legnagyobb siker értezt el.

LECZKÉK
egyeseknek is adotnak.

Bővebb tudósítást kaphatni
Szt.-János-utca 8. sz. a.
földszint.

Cours et leçons

pratiques et théoriques de la
langue française, anglaise
et italienne

par une méthode excellente,
appliquée pendant une vingt-
aine d'années avec le plus
grand succès, auront lieu
cet hiver à Brassó.

Renseignements là-dessus
St.-Johannes. 8.
Rez-de-chassée.

Praktischer und theoretischer
Unterricht in der

französischen, englischen u.
italienischen Sprache

wird nach einer ausgezeich-
neten, seit mehr als zwanzig
Jahren mit dem besten
Erfolge erprobten Methode
in Cursen, sowie in Separat-
Lectionen, in diesem
Winter hier erteilt werden.

Nähere Auskünfte dar-
über: Kronstadt,
St.-Johannes-Gasse Nr. 8.
Parterre.

Bodoki

MATILD-FORRÁS

különösen kötött szénsavban és szénsavas nátriumban rend-
kívül gazdag, kristálytiszta égvényes-vasas savanyúvíz.

Első rangu acél-forrás.

A világforgalomban legfelségsőbb, legolcsóbb és leg-
egészségesebb — megfelelő szakértelemmel természetlően
készül — a maga nemében páratlan savanyúvíz

Legelegánsabb borviz.

Női bántalmaknál, a gyomor és az idegrendszer bántal-
mainál, vörsegyénységen alapuló betegségeknel, páratlan
hatású gyógy-ital!

Egy literes üveg víz ára üvegeserélésel 5 krajczár.

Kapható:

Brassóban Weisz Mihály-utca 12. szám alatt lévő raktá-
romban továbbá minden ásványvíz-kereskedésben és a
vendéglőkben.

Tisztelettel
György József
a forrás kezelője,
Bodok. (Háromszékmezeje)

160 (1—100)

Ezennel van szeresem a n. é. közönséget értesíteni, mi-
szertől tisztelt vevőim ohajának megelégedve, elhatároztam, hogy
47 év óta fennálló s legjobb hírnévnek örvendő

cs. és kir. udvari hangszergyáramat

folyó évi július havától kezdve

ZENEMŰKERESKEDÉSSSEL és KIADÁSSAL

kapcsolatba hoztam. — Zenemű-kereskedésben, melynek veze-
tővel egy é. téren már 13 éven át üzletvezetői minőségben mű-
ködött, szakérteft bízom meg. — raktáron lesznek a hazai és
külföldi legjobb zenetárolalom összes termékei és ágit.

Kitűnő tisztelettel

SCHUNDA V. J.,

cs. és kir. udvari hangszergyáros, zeneműkereskedő és kiadó
Magyar-utca 18. BUDAPEST, Magyar-utca 18.

HIRDETÉSEK

felvételnek

a kiadó-hivatalban.

LEMBERGI KIÁLLÍTÁSI SORSJEGYEK

UTOLSÓ
HÓNAP!

à 1 frt.

UTOLSÓ
HÓNAP!

FŐNYEREMÉNY

60,000 forint.

Kaphatók:

ADLER L. Jakab banküzletében és a **»BRASSÓ«** kiadóhivatalában.