

bloß 338 fl. 35 kr. eingegangen sind, während der präliminirte und von der Regierung genehmigte Kostenanwand 3850 fl. C.M. schätzte. Würde die Summe nicht eingebracht, so würde der Kammer kein anderer Ausweg übrig, als bei der hohen Regierung um einen entsprechenden Voranschlag zur Deckung ihrer unumgänglich notwendigen Ausgaben einzukommen.

Zur nächsten Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Sr. Majestät werden hier bereits Vorbereitungen getroffen, und es hat unter Andem auch unser unermüdlich thätiger und umsichtiger Theaterdirektor, Herr Eduard Reiberg, für eine entsprechende Ausstattung der Bühne (Theater Park) sowie in der Arena Sorge getragen. — Die Hölzer in Preßburg war ein bloßer Scherzschuß; einzelne wenige Fälle und die Sade war so ziemlich abgethan. Aber das Dampfschiff brachte und der Auszug von Cholerafranken (als glückliche Auswanderer), welche ausgehustet wurden und im hiesigen Parkarethe starben; der Selbstmord dieser Humanitätsanstalt sei insofern beifallig als Opfer.

Bei den neuen und fernem Baderorten hören wir, daß dieselben infolge der seit acht Tagen eingetretenen regnerischen und kalten Witterung leer zu werden beginnen. Das Bad Deutsch-Altenburg bei Gaimburg, das eine ausgezeichnete Schwefelquelle hat, war diese Saison besonders von der Preßburger Elite frequentirt.

Ungarn. [Landespatronatsfeier.] Am 20. August wird in Ungarn das Landespatronatsfest (Königstag) mit den üblichen Feierlichkeiten abgehalten.

Aus der Saranba. 13. August. [Eisenbahnbau.] Nach einem Schreiben in der Preß. Z. arbeiten in diesem Augenblicke 6000 Menschen an der Eisenbahn, und zwar 2000 nächst Kármán, 2000 bei Mátz und 2000 bei Mohács. In jedem werden noch mehr Arbeitskräfte benötigt, um die Eisenbahn in dem bestimmten Termine fertig zu machen, nämlich künftiges Jahr.

Krakau. 15. August. [Streitkräfte, Besorgnisse, Feyerung, Eisenbahnbau.] Die Krnte, namentlich von Korn und Weizen ist in unsern Gegenden bereits benötigt. Obgleich das allgemeine Resultat derselben noch unklar ist, so kann man doch beurtheilen, daß der Weizen keine misrathen ist, indem er zwar an Stroh, aber nicht an Frucht ausgiebig ist. Dagegen ist die Korn-ernte sehr gut ausgefallen, denn wiewohl man hier nur den vierten Theil weniger als im vorigen Jahre geerntet hat, so ist doch wenigstens die Frucht wunderlich. Im Durchschnitt mißt das Korn 150—155 Wiener Pfund, während das vorjährige, aus zwar das durchschnittliche Maß 150, gewöhnlich 140—144 Wiener Pfund gewogen hat. Gerste und Hafer, welche noch größtentheils im Felde stehen, deuten auf eine betrübende Krnte. Kartoffeln gibt es zwar zweimal soviel als im vorigen Jahre, nur fangen die schon gepflanzten bereits zu faulen an, und das Korn derselben ist schon ganz schwarz geworden. Die Frühstehfrucht scheint wenigstens bei jetzt von der Krankheit heilig zu sein. — Wenn man nach dem neuen Stand der Getreidepreise in Berlin und Stettin keine Herabsetzungen eintreten und Preußen seinen Bedarf nicht von seinen Märkten beziehen sollte, dann dürften sich bei uns die Mittelpreise erhalten. Sobald aber die russische Schiffe, welche die Krnte hier fahret ankommen, ist, — wie es auch nach den großen, durch die jüdischen Ueberfchwemmungen herbeigeführten Beschädigungen anders nicht zu erwarten war, — sich nach den Kräutern und den benachbarten Märkten wendet, d. i. seinen Bedarf aus den nämlichen Quellen wie wir beziehen wird, dann ist die Feyerung unermesslich. Die Eröffnung der künftigen politischen Krnte für die Getreide-Ausfuhr erwirkt sich daher jetzt mehr als je als eine wahre Wohlthat. Zwar circuliren hier von Neuem Gerüchte, daß die Krnten des Königsreichs Polen noch vor dem Herbst geerntet werden, allein man darf doch denselben seinen Glauben schenken, indem im Polen die Krnte nicht misrathen ist und von politischen Gründen eines solchen Schrittes heututage noch keine Rede sein kann. Man muß daher annehmen, daß das bloß von den Speculanten, von denen viele auf die

dieselben Dimensionen wie jene, welches vor zwei Jahren zwei Weizen hieher brachte. Die Reisenden, im Hotel zum Erbprinz Karl einlogirt, verbleiben einige Tage in Wien und werden dann die Wasserfahrt bis nach Constantinopel fortsetzen.

Wasserbäder. Infolge der letzten Regengüsse hat die Donau eine für Wien höchst ungewöhnliche Wasserhöhe erreicht. Im Donaukanale ist dieselbe 6 1/2 oder 7 Fuß hoch.

Krankehand. Nach dem Stande der Angelegenheiten des k. k. Allgemeinen Krankenhaus vom gestrigen Tage beläuft sich der Krankenstand auf 1771 Individuen, und zwar 860 Männer und 902 Frauen. Im verflochtenen Woche war der Krankenstand 1814 Personen, es ist somit wieder ein Rückgang. Die Behandlung, welche die Choleren in der Vorstadt Wieden annahm, wird von den bürgerlichen Einwohnern dem wohlberathigten Regenergie zugewiesen, welcher am Sonntag nach dem Frohleichnamstage bei nahe ausschließlich nur die Vorstadt Wieden traf. Durch das Ueberfließen der Umstehenden wurden eine Menge von Brunnen verunreinigt und gleich darauf kamen gerade in den Straßen, wo dies geschah, die ersten Cholerafälle vor. Die Brunnen wurden wohl gereinigt, aber es müssen dennoch gesundheits-schädliche Stoffe zurückgeblieben sein, weil das Wasser der sonst trefflichen Brunnen noch immer einen widerlichen Geruch hat.

Theater. Im Carltheater wird eine neue Posse von Adolph Singer: „Krimischichten“ betitelt, zur Aufführung vorbereitet.

Wermischtes.

Der englische Humorist Thackeray. Der Verfasser des Pendennis, ist, wie wir die Köln. Ztg. bescheidet, von einem wahrhaft abtheilenden Körperbau. Auf seinen breiten Schultern ruht ein gewaltiger Kopf, der von Energie und Fröhlichkeit des Willens zeugt. Thackeray hatte schon sehr früheres Glück, als er kaum das Jünglingsalter überschritten, weil ihn viel älter erscheinen läßt als er ist. Er ist 1811 in Calcutta geboren, erst also in der Blüte des Mannesalters. Sein Gesicht ist voll und rauh, und es wäre vielleicht schon zu nennen, wenn die Natur sich nicht auf Kosten dieses Gesichtes so sehr breitet hätte. Thackerays Gesicht hat eine solche Klarheit, daß auf dieser glänzenden Haut zu erhalten. Er muß diese seine Blüte jeden Augenblick in den Sattel he-

gauen spielen, in Umlauf gesetzt und auf ein Steigen der Preise abgerechnete Gerichte sind. — Den Arbeiten beim Eisenbahnbau auf der Strecke bis Dembia sind ihre Vollendung nahe. Auf der ganzen Strecke von Bohnia bis Dembia wurden bereits Schienen gelegt. Im Tannower Bahnhofe sind das Passagier-Ausfahrtsgebäude sowie die Wagenremise bereits ganz vollendet. Gegenwärtig werden dort die gewöhnlichen sowie auch die Wechselbahnen gelegt und in der Vorstadt Strunin die eiserne Brücke aufgeführt. Künftighin bis zur Hälfte des kommenden Monats dürfte die Bahn auf der ganzen Strecke von Bohnia bis Dembia ganz vollendet sein und vielleicht auch für den Verkehr des Publicums eröffnet werden.

Bemberg. 13. August. [Cholera.] Am 12. d. M. sind hier 92 neue Cholerafälle vorgekommen und 38 Todesfälle ausgewiesen worden. Während der ganzen Epidemie: Dauer sind von 4305 Cholerafranken 2357 gestorben.

Aus Mailand wird vom 13. d. M. gemeldet, daß in der Gemeinde Gornate (Bezirk Saronno) bösewilligerweise das Gerücht verbreitet wurde, die Cholerafranken würden in dem dort errichteten Hospitalkomitee vom Arzte im Geheimen mit dem Vorpostenpersonal umgebracht. Infolge dieser bösen Willen Verleumdung wollte ein ganzes Familienpaar am 6. Abends das Spital hürnen, wurde aber zurückgewiesen; die Missethäter wurden verhaftet.

In Brescia hat die Municipalität, wie am 11. August gemeldet wird, eine Kundmachung des Inhalts erlassen, daß die Verdrück in der Stadt sehr bedeutend abnehme, in der Provinz jedoch noch immer um sich greife, wogegen die von der Umgang nach der Stadt kommenden Personen und Waaren an den Thoren einer desinfectirenden Reinigung zu setzen unterzogen werden sollen.

Kürzlich.

A Berlin. 15. August. [Die österreichische Note.] Die allgemein für inspirirt gehaltenen Correspondenzen hatten ihre Mittheilung über die schon be- rührte Grenzalterdische des Grafen Vuk, welche dem Bundesabschluß vom 26. Juli zum Gegenstand einer Besprechung macht, mit der ziemlich unglücklichen Bemerkung eingelegt, daß dieses Alterdische, wie es bei ähnlichen österreichischen Noten Sitte zu sein scheint, dem hiesigen Cabinet nicht offiziell mitgeteilt worden sei; jetzt mißlen sie nachdrücklich, daß dies doch geschehen sei, und suchen den Grund der Verspätung in der temporären Entfernung des Baron Montenuoff von Berlin.

Aus anderweitigen Mittheilungen erfährt man, daß die Deutsche in erster Reihe die Befriedigung des k. k. Cabinets mit dem Bundesabschluß ausdrückt, woran sich nur in weiterer Folge die Erwartung knüpft, daß der Bund, falls die orientalische Frage und die in derselben zu befehlende Politik wieder Gegenstand einer Beratung der hohen Versammlung werden sollte, in der Lage sein werde, eine bestimmte und deutliche Entscheidung zu treffen. Zudem wird bemerkt, daß die Mächten durchaus nicht das auf den vier Punkten bestehende Programm aufgegeben hätten, Belanisch bestand das Hauptparlament derjenigen, welche von einer Aufhebung des Selbstbestandes der vier Punkte nichts wissen wollten, in der Behauptung, daß die Mächte bereits erklärt hätten, sich nicht mehr an dieses Programm binden zu können. Eine dieser Gegenstände bedürftige Aeußerung des Grafen Giarzen in im Parlament scheint falsch gedeutet zu sein, indem sie sich auf die von den Westmächten ihres bestraft und von Österreich ihre anerkannte Berechtigung bezog, noch anderweitige Forderungen, die nicht in den vier Punkten enthalten wären, zu stellen und überhaupt das Maß der zu beanspruchenden Garantien nach den erzielten militärischen Folgen zu bestimmen.

Demold. 7. August. [Dr. Rißcher.] Der biographische Abriß, welchen Herr Rißcher herauszugeben im Begriff steht, wird den Titel führen: „Zwei Jahre aus meinem Leben oder mein politisches Märtyrertum.“

Kassel. 9. August. [In Betreff der Verlegung des Herrn v. Sischefsky.] nach Jülich erfährt man, daß Herr Staatsminister Hesse-

den Was indessen das Gesicht dadurch an Adel verliert, gewinnt es an Originalität; wenn sich Thackerays Züge im Gespärche beleben, haben sie sogar einen eigenthümlichen Zauber. Im Umrang ist er schlank, einfach und ohne die allgeringste Pretension. Er ist oft comisch, ohne je verlegend zu sein. Dagegen Engländer durch und durch, hat er doch in seinen Launen und Ansichten Vieles, was an den Continent erinnert. Er ist Engländer bis auf den Soebann, den er mit solcher Meisterschaft durch die satirische Satze gegen- über ist Engländer, bis auf die einen Beantworte so vieler seiner Rands- leute, die alles Nichtigkeits für halbe Barmherzigkeit halten.

Donaukanal. [Hinter die von dem Vornam projectierte Ausstellung der letzten Donau-Ausstellung] berichtet die amerikanische Welt folgende nähere Details: Jährlich wird eine Aufforderung erlassen, Donaukanal- schen Frauen aus allen Theilen des Landes mit oder ohne Namen einzuliefern, die er den Eigenthümern zu bestimmen Zeit wieder zurufen wird. Am 15. October werden alle eingeladenen Bilder in dem amerikanischen Museum oder einem anderen passenden Locale New-York ausgestellt werden. Die Besucher der Aus- stellung werden durch Ballotirung entscheiden, welche von den Portrait der Fra- men verdienen. Die Bildnisse der Damen, welche die zehn höchsten Preise erhalten, sollen gegeben und in dem französischen, Beland der Schönheit veröffentlicht werden. Jede Dame, welche einen der zehn höchsten Preise erlangt, wird erfindet werden, dem besten Maler in ihrer Nähe zu legen, der ihr Portrait auf Vorname Kosten für das genannte französische Werk malen wird.

Das fürstliche Duell. Das vorstige ist vorgekommen, daß zu Orgelsteinen in Bayern stattgefunden. Zwei Priester aus dem Bisthum haben sich mit — Senen ge schlagen. Dem Unterliegenden war der obere Theil des Schädels glatt weggehauen. (1)

Goldwäscherei. Bei dem Umlaufe als es gegenwärtig sehr vielen Gabeln an Arbeit fehlt, wurde bekannt, wurde bekannt, die Goldwäscher im Fluss Reno wieder aufzunehmen. Nach den bisherigen Erhebungen ist der Reno nicht am an Gold und Silberwiese kommen bedeutende Ablagerungen von Goldsand vor. Ein Mann und ein Knabe können in einer Woche eine Unze Gold im Werth von 95 Rre gewinnen, während der gewöhnliche Arbeiter nur 30 bis 35 Rre bezieht. — Bekanntlich führen auch die Donau, Moldau und Bistana, dann mehrere ungarische und sibirische Flüsse Gold mit sich.

Die Augustausstellung des österreichischen Kunstvereins.

Ueber feinerste Kunstwerke werden so höchste und anmaßende Urtheile gefällt, als über Bilder und Plastik. Man ein Musfikerstast wagt sich gewöhnlich Niemand, der nicht wenigstens Noten kennt, über Malerei aber wagt Jeder, der irgend einmal einen Zeichnungsarten schrieb, ein Urtheil abzugeben. Umfomehr muß man aber entrüsten sein, wenn sich neben dem Unverstand auch noch ein parteiischer Eitelwille breit macht, der sich über die begünstigten Zustände nur im Auftrug und nach Verzicht ausspricht.

Diese Betrachtungen müssen Jedem vor Augen treten, der eine Reihe von Kunsturtheilen in verschiedenen Organen der Öffentlichkeit mit Aufmerksamkeit verfolgt. Es ist nicht leicht möglich, über einen Gegenstand Uebersprechendes zu lesen. Und warum wird so verschieden geurtheilt? Nicht etwa aus Verschiedenheit der Grundsätze und Meinungen, sondern man überträgt die Parteilichkeit des Künstlers auf sein Werk, und lobt oder tadelt ihm meist bloß deshalb, weil er dieser oder jener Partei angehört.

Da unsere Leser, aber immer soviel von Parteien hören und lesen, ohne genau zu wissen, was sie dabei zu denken haben, so muß man ihnen einmal da-
von einen laienhaften Begriff geben. Es gibt nämlich hier eine akademische Partei,
an deren Spitze alle Jene stehen, welche auf Staatsunkosten sich und ihre Werke
zur Geltung bringen möchten, und welche zugleich die Herrschaft über unsere Ge-
meinschaften, die auch auf sich zu ruhen vermögen.

Diese Partei ist insofern als gescheitert zu betrachten, solange die Einzelinteressen des Anhängers ineinander laufen, sie löst sich aber wieder in kleine Girtel auf, welche eigene Interessen vertreten, von welchen der Rükste derjenige ist, welcher ausschließlich die kirchliche Ruinrichtung verfolgt, im Gegensaße zu dem Prager Girtel, welcher es auf monumentale Kunst abgesehen hat. Dieser Richtung nähern sich am meisten die Architekten an der Akademie, welche übrigens eine unbedeutendliche Rolle spielen und zu einer tenangebenden Macht wurden.

Eine zweite Frage stellt die Künftelergewissheit des blauen Stranges vor, welche aus Anhängern des Stabilitätsprincipes zusammengefaßt ist, immer gerne selbsthändig sein möchte, dabei aber immer hin und her schwankt, daher niemals zu einer activen Rolle gelangen kann. Im Januar des Jahres 1854 ging von diesem Kreise ein Rundschreiben an die Kaiserliche Wenz an, worin sie förmlich aufgefordert wurden, binnen drei Wochen Beiträge zu einem Alkoven für Ihre Majestät die Kaiserin einzusenden, welches man der hohen Frau nach ihrer Ermessung abreichen wollte, und nun fünf anderthalb Jahre verstrichen, und uns nicht bekannt, daß die längt mit zweien geliefertem Blätter, welche mehr den Charakter der Gültigkeit tragen müßten, abgegeben worden sind. Wir machen dazu hier weiteren Bemerkungen, dies eine Zeichen ist vollkommen demüthig, es müßte denn noch als Gutesirkulirung gefaßt werden, daß auch in dieser bemängelten Veranlassung vom Nebenwille herab ein Verwöhnung schreibende gegen alle Feind, welche über diese Geschichte etwas in die Öffentlichkeit brächten.

Die dritte Partei repräsentirt bei der österreichischen Kundgebung, dem unzeitig die Ehre gebührt, die bildenden Kunst den Weg des allgemeinen Verhältnisses angeht zu haben, was unter gewöhnlichen Umständen kein geringes Verdict ist. Mögen auch viele Geister und Verträge in denselben die jetzt vorgekommen sein, das Gute bleibt jedoch, er verfolgt mit Ausdauer das gefasste Ziel, und niemand kann leugnen, daß es ihm gelungen, wenigstens öffentliches Interesse an der Kunst erregt zu haben. Am meisten zeigen für seine Wichtigkeit die Herzen und oft maßlosen Angriffe, mit denen er fortwährend von seinen Gegnern bedrückt wird. Unter seine principiellen Gegner gehören alle jene, welche einen Vergleich mit den Leistungen des Auslandes nicht ausstellen können, alle jene, welche meinen, daß man den österreichischen Künstlern materiellen Schaden antut durch die Veranschauigung der Zersplitterung des Vereins an fremde Künstler, und alle jene, welche es nicht ertragen zu können meinen, daß es ein Institut geben solle, welches sich von ihnen nicht fortwährend maßregeln läßt. Die Letzten sind wohl seine ärgsten und unversöhnlichen Feinde, indem es sich da um eine Kritikenzeit im höchsten Sinne handelt.

Dieser Gegner ist kein Weg zu trumm, wenn er nur einiger Hoffnung auf Erfolg darbietet, und sich jeder Weisung zu geringe, welches sich heuſen läßt, einen Schlag zu führen. Die zu bekämpfen ist auf Wohlthat je mehr rechtlich Denkenden. Wer alle diese, mitunter nachstehenden verächtlichen Menschen von Grund aus durchschlägt, muß beinahe wachen, daß sie einmal zu einem ersten Spießstich führen möchten. Da man vielleicht dann die ganzen Künftigen abhören wird in genaue Erwägung zu ziehen veranlaßt würde. Man darf, weil man nicht ungerecht sei, weder der einen noch der andern Partei die Schuld des allgemeinen Wunds aufbürden, denn alle beide sind jebe meinet, welche sie die alleinrichtende, durch sie möge es besser werden.

Daß diese Uneinigigkeiten nicht beitragen, die gesunkene Kunst zu heben, ist gewiß, denn es ist zu begreifen, daß Aufstrebende solche Selbstvernichtungsoversuche nur abstoßen müssen, aber doch, doch sollte man diese Zeichen nicht so ganz außer Acht lassen, wie es geschieht.

Sind ich zunächst, unseren jüngeren Künstlern in die Aufgabe an die Hand gegeben, sich ihre Zukunft selbst zu bereiten, und aus dem flehentlichen Bittgebet zu lernen, sich Geltung zu verschaffen. Die Mittel dazu sind das Talent, welches sich unter allen Umständen vorfindet, rastloses Streben und unermüdetes Verfühen über Leistungen, was sie am besten durch eine permanente Ausstellung erreichen. Daß Manchem Mühe und Kraft der Erreichung des Zieles verleiht werden, daß die Nachdrängenden nicht verweisen werden; nur Ausdauer führt zum Ziele.

Doch bald hab' ich mir die Verwunderung der bismaschinenbildeten Bilder vergessen, und mich lehren am Schluß dieser Zeilen noch ganz zurück. Die Ausstellung des Kunstguts ist keine von den schlechtesten, das Publikum findet genug Schwermüthe, der Künstler hat an manchem Bilde etwas zu lernen, und natürlich solltet ihr Kunstauswerfender sich recht fleißig die angeführten Blätter beschaun und sich dann mit der Hand am Herzen besagen, ob hier Jemand gegen den Stichel Henriette-Duport's am Bande in die Schwärze treten kann! Diese vielgeschmähte französische Kunst, von deren weißen Werten ein Meisterr der A. M. Zeit meint, daß die Welt sich mit Oel und Verachtung davon abwenden sollte, leidet eben doch auch manchmal Etwas, vor welchem sich auch der feinste Geschmack in Ehrfurcht beugen muß, und da Sedom um Gutes Gerechtes willen verschont bleiben sollte, so denken wir, daß die Nachwelt aus der französischen Kunst, trotz ihrer Eigensinnigkeit, ein kleines Plätzchen in dem goldenen Grunde der Kunstgeschichte überlassen wird, wenn längst ihre Spur unter Steiner sich verlorien hat.

Wir hegen die feste Hoffnung, daß die Kunstausstellung in Paris nicht ermangeln wird, in vielen Kreisen eine andere, bessere Anschauung und Beurtheilung hervorzurufen, indem es doch ein überwältigendes Gefühl sein muß, sich von so lebendigen, natürlichen Kunstercheinungen umgeben zu sehen, im Gegensatz zu der abstracten deutschen Anschauung.

Da wir denken, unsere Leser noch recht oft durch die Ausstellung zu begleiten, so mögen sie uns verzeihen, daß wir uns diesmal flüchtiger als gewöhnlich mit den Bildern befaßten und mehr über die Künstler im Allgemeinen uns anließen; wir versprechen es bei besserer Gelegenheit mit Wucher einzubringen.

Tages - Chronik.

[illegible]

B e r m i s c h t e s.

Der englische Schriftsteller Douglas Jerrold ist ein großer Verehrer Jean Pauls. Als ein deutscher Schriftsteller die englischen Humoren über Alles lobt, da nahm Jerrold ein Buch vom Tische und seß sehr lebhaft. „Der wiegst sie alle auf!“ O wie bedauere ich, ihn nicht mit seiner eigenen Sprache lesen zu können!“ — So war eine eben eintreffende englische Uebersetzung von Jean Pauls „Stimmen, Gedanken und Dornenbüscheln.“ Jean Paul bildete nunmehr zu Jerrold's Hauptstudium. Er konnte das nicht lassen, Jean Paul in der Engländ' mehr als gelesen zu haben. Er konnte das nicht lassen, Jean Paul mehr zu wiederholen haben, daß im Eiferbüschel mehr Gedanken lägen als in den familiären Worten zu manchen modernen englischen Novellisten. Seit die leidige Manier eingeführt worden, Nomen in monatlichen Eiferungen zu schreiben, bemerke er, in die Novellisten eine Art Fabrication geworden. Der Abonnent muß zwei Jahre hindurch gespannt bleiben. Ihn also auf der Folter der Neugier zu erhalten, muß man die Sentenz mehr fälschlich als fälschentlich verstanden haben. Jerrold hat sich sehr darüber geärgert. Er hat sich sehr darüber geärgert, der kaum ein Dutzend nicht, wie eine Drahlschlange in die Hände ziehen. Schriftsteller und Leser werden sich dadurch gegenteilig. Der Parnass wird immer mehr nivellirt und wird bald zu flach sein wie eine Heidekloie.

[**Abtheilungseife.**] Ein Hantze brauchte jürstlich Rath in einer Proceßsage. Man nan die dieselben theuren Abtheilungseife zu erhaschen, lud er einen Anwalt, mit dem er oberflächlich bekannt war, zum fremdtheillichen Abtheilungseife. Der Anwalt, der sich nicht für die Sache interessirte, ließ die Sache, die ihm und zu seiner großen Beistellung beantwortet wurden. Am andern Tage erhielt er aber zu seinem nicht geringen Schaden eine schwere Meldung von seinem Rechtsfänger, in welcher die von ihm gehaltenen Sachen specifisch und in der That als die Abtheilungseife bezeichnet wurden. Der Anwalt, der lange langhaltend standte er darauf eine Gegenrechnung aber daß von ihm gegebene Abtheilungseife, worin er nicht versah, dem Wein, der dem Juristen sehr gut geschmeckt hatte, gehörig anzuwenden. Das Tage lang hatte er darauf nicht mehr aber diese Sache, die er nicht mehr hatte, wurde ihm durch den Anwalt, der ihm und ihn wieder anbrachte, Verkaufsgeld, welches er der Schenkung stiftete.

^{*)} Ist doch wohl viel gesagt und jedenfalls nur aus wahlverwandtschaftlichen Beziehungen zu erklären.

