

REDACTIA
ARAD, STR. AULICH (ADAM) 1
ABONAMENTUL
Pentru Anstro-Ungaria:
pe 1 an fl. 10; pe 1/2
an fl 5; pe 1/4 de an
fl. 2-50; pe 1 luna fl 1.
N-rii de Duminică pe
an fl. 1-50.
Pentru România și străinătate:
pe an 40 franci.
manuscripte nu se inapoiază.

TRIBUNA POPORULUI

ADMINISTRAȚIA
ARAD, STR. AULICH (ADAM) 1
INSERȚIUNILE:
pe 1 și 2 garmond: prima-dată
7 cr.; a doua oară 6 cr.
a treia-oară 4 cr. și timbru
de 30 cr. de fiecare publi-
cațiune.
Atât abonamentele cât și
inserțiunile sunt a se plăti
înainte.
Scrisori nefrancate nu se
primesc.

STEAGUL NOSTRU

(eg.) Sunt aproape cincizeci de ani, de când Românii scăpați din noaptea iobăgiei prin duhul vremurilor s'au adunat pe câmpul libertății și patruzeci mii de suflete sfânt și tare jurământ au jurat, că de acum înainte liberi și Români vor se trăcea ori mai bine mor. „Libertatea adevărată a veri-cărei națiuni nu poate fi decât națională” — a zis Bărnuz în memorabilul său discurs dela Blaj. Liberi și Români. In esență aceste două cuvinte deveniră programul politic al întreg poporului românesc. Când apoi Ungurii stăpâniți de acei duh al vremii începură să-și alcătuiască viața lor de popor pe bazele principiului de naționalitate, ei se îndrăgiră de gândul unei nefericite utopii, că vor putea transforma statul poliglot maghiar.

Neastemperați și dornici de a-și vedea visul cu ochii, Maghiarii intrară în conflict și cu dinastia și cu popoarele nemaghiare ale Ungariei și Româniilor fură nevoiți să-și întărească jurământul de pe câmpul libertății cu scump sângele lor. „A zis domnul Mușșianu, că în 48 camarila ne-ar fi mișcat și resculat. Insa că noi, cari am fost factori vii, că noi vom fi fost mișcați și resculăți de camarila, o neg cu toată puterea cuvântului.” Astfel vorbea tribunul Axente Sever, în adunarea vestită dela Mercurea la anul 1869.

Nu puteau însă Românii să ajungă deodată la toate condițiunile vieții naționale și în privința aceasta absolutismul ne-a răpit multe iluzii.

Dar Asociațiunea Transilvană, dar gimnaziul românesc din Brașov, dar episcopiile românești, dar statutul organic al bisericei ortodoxe sunt tot-atâtea dovezi, că sub absolutism sufla un vânt mai cald pentru Români, de cât dela absolutism incoaci.

Cu încetarea absolutismului începe carăși periclitarea libertății românești. Se făcu Uniunea și oamenii de stat ai Maghiarilor încep a-și visa earăș vechiul vis despre statul național maghiar. La început visau numai, în eurenând șoptesc, mai apoi vorbeșc și în sfârșit președinții consiliilor de miniștri declară în fața lumii, că scopul final al politicei Ungariei oficioase este crearea statului național maghiar și în consecuență nimicirea individualității naționale a popoarelor nemaghiare din țară.

In fața acestui pericol Români ardeleni apucă arma pasivității, iară Românii din Ungaria proprie intră în lupta parlamentară. In alianță cu deputații altor popoare nemaghiare din patrie deputații noștri înceară în parlament eluptarea principiului nostru național. Inzadar. Maghiarii i-au respins. Dupăce astfel lupta constituțională în parlament se arată zădarnică și după ce Maghiarii ajunși la putere încep a-și continua cu o energie bruscă politica lor șovinistă dinainte de 48, Românii, jigniți în ce au ei mai scump, se desgustă, se amărășc și o deprimare generală cuprinde sufletele lor.

Situațiunea politică pentru Români devine grea și incurcată. Conducătorii politicii ai Românilor în noua lor situațiune rămân zăpăciți. La 48 ei se răzimasu pe dinastie în contra Maghia-

rilor, după revoluție oftau dimpreună cu Maghiarii în contra absolutismului. Acum însă dinastia se împăcase cu Maghiarii, eară Maghiarii se fac dușmanii de moarte ai dezvoltării naționale românești. Luptătorii din 48/49 decepționați, îmbătrăniți, bolnavi și peste tot compromiși pentru raporturile cele noue ale vieții de stat, se retrăseseră deja mai dinainte din luptele politice. Conducerea politicei românești trece în mâinile oamenilor nechemăți. Absolutismul crease la Români o clasă întreagă de funcționari mai mari și mai mici. Afară de dascăli și preoți, aceștia formau aproape exclusiv pătura cultă la Români.

Intrând în viața constituțională, acești oameni, deprinși din vremuri cu politica hoșna stărilor celor noue nu ar fi pe placul dinastiei și mai ales temându-și pozițiile și pensiunile, au început să vire în consecința Românilor convingerea, că o activitate opozițională bărbătească va fi stricăcioasă pentru Români, deoarecece o astfel de opoziție ar aduce cu sine acțiune șovinistă mai accelerată și din partea Maghiarilor.

Deprinși din tinerețe să fie guvernamentali, oamenilor acestora le venia greu să facă cu toată inima politică opozantă, dar' le venia greu să se și rupă de trupul cel mare și cald al româanismului. Pentru aceea ei încep a introduce la Români aceea politică de opoziție teoretică, care în viața practică se scia ușor împăca cu starea actuală a lucrurilor. Neavând însuflețirea caldă a inimii pentru idealul național, acei bărbați, de altfel vred-

nici și onorabili, nu aveau nici încredere în viitoriul poporului românesc. Astfel prinde între noi rădăcini tot mai adânci aceea idee fatală, că din ghiarele șovinismului maghiar nu ne poate scăpa, decât numai evenimente mari europene. Deci să așteptăm. Până atunci să fim cuminte. In teorie să susținem individualitatea noastră națională, în casurile concrete însă să nu prea supărăm pe Maghiari, ba prin șiretlicuri și apucături să mai stoarcem ce vom putea, câte un oficiu câte un cerc electoral, concesiuni mai mici sau mai mari. Și de fapt Românii, sfătuiți astfel de cei mai cu trecere oameni ai lor, apucă drumul nefericit al unei politice imposibile și demoralizătoare.

Această politică a scos în planul prim caracterele cele mai slabe. Ea produce la noi cea monstruoasă, că și se ia în nume de rău, dactici pe cineva pentru acțiuni, care sunt în detrimentul politicei naționale. „Lasă că tot Români sunt și ei. Faș și ei ce pot. In funcțiunile cele mai gr. de romanesci ajung aceia, care au dovele că bine se știu țiri. „E circumșt. prudent. Stă bine și cu cei delatere. Ce să-i faci, trebuie sănem pe el.” Astfel noi înșine ai prins guvernul să ceară tot mai căci totdeauna iam dat, ce a Oameni, al căror ideal a fost, te lingușiri josnice sau prin căsăcute pe speculă să ajungă boeă bucurau de cea mai mare trecer Români și pretenșii noștri „ceteri politici“ consultau politica mânilor în saloanele boerilor, nu pulsul inimilor românești. Înțelegetaceastă fașă în dezvoltarea vie-

Nu e „Giaba” Cafea.

Acolo unde soarele este mai strălucitor, și cerul, noaptea, ca apele adânci și lim-limpezi, departe, departe, într-o parte de loc cu ape vii și cu maluri acoperite de trandafiri și chiparoși, — trăia un orb, bătrân și fericit. Și-l cunoștea și-l iubea o lume toată de lopătari și de negustori.

Lui nu-i zicea nimeni altfel de cât „Giaba Efendi”, fiind-că trăia din pomana tuturor; tot ce avea, avea de giaba, el, femeea lui și patru copii ai lui, două fete frumoase și doi băieți voinici.

Odinioară Giaba-Efendi fusese om ca toți oamenii, ba ceva mai mândru, mai chipeș și mai viteaz de cât ceilalți, tocmai când fi fu lumea mai dragă, rămase orb, din rășboi, la un măcel contra ghiaurilor. Și când își aducea aminte de p'atunci, Giaba-Efendi, zicea cutremurându-se:

— Allah a văz verez ce am văzut și iu. au li ziseră: — !
mult nu ne-ai spus c
leșina de ris să știi (trăia povestind celor cu ochi
vei pleca bogat. le zece-ori, în viața lui, când
— Da, le rășuse pataganul de argint, le striga:
povestea mea începe Allah să nu mai lase unul
oameni sânt orbii!

cu viață sau să nu mai rămăe unul cu viață”!

Și povestind el, care nu mai vedea, ceea ce nu văzuse cei ce vedeau, strinse o mare comoară cu bani, o turnă într'un ulcior și ulciorul îl îngropă la rădăcina unui castan din grădina lui.

Giaba-Efendi sta la mijloc într'o cafenea, și turcii chiaburi se așczau pe jos, împrejurul lui. Când începea Giaba-Efendi să povestească se cutremura cafeneaua; turcii înmărmureau, unii cu gura pe mațul nerghelelor, alții cu gura cășcată, ear' alții cu mâna pe la jumătatea bărbilor, uitând d'a și le netezi.

— Ați văzut voi cum cad berbecii la tăere și svicnesc din picioarele de dindărăt? In rășboi oamenii cad și zvicnesc mai cumplit de cât berbecii, și caii arabiler, în goană, își copitele cu capete tăeate cari bolbor...

Și după ce povestea bătăliile dela Dunăre, dela Misolonghi și din hotarul Caucasiei, făcând din gură ca tunurile și din mâni ca s biile, bătând toba în aer, gemând ca cei cari mai fac câți-va pași după ce le-au sburat capul de pe umeri, — Giaba-Efendi, sfărșia poveștile, dând din cap:

— Efendi, efendi, dacă Allah mi-ar zice:

„vezi tu să mai vezi încă o dată ce-ai văzut odinioară? Mă jur pe cartea sfântă, că n'ași schimba întunericul meu fericit pe lumina soarelui care luminează bălțile de sânge negru din câmpiile de bătălie. Ba chiar Allah dacă ași fi, mi-ași lega ochii cu un cerc de aur: aș ști tot, dar n'ași vedea nimic de pe pământ.

Ear unii îl întrebau zimbind: — Cum n'ai vrea tu să vezi clădăria de trandafiri cari se rumenesc când slomnesc zorile, nici cornul de argint al lunei care tremură și se prelungește în cutile mărilor, nici seraiul tēju cu cadine al căror trup se zărește mlădiindu-se prin borangicul gălbui, nici pe copiii-ți dându-se ușa în șalvării ței?...

Giaba-Efendi le răspondea:

— De cât trandafiri mai bine apă de trandafiri, de cât apă de trandafiri mai bine mirosul apei de trandafiri. Și trandafirii sunt mai mult miros decât coloare. Ș'apoi lumea toată nu este cum o vezi, ci cum o ști că este. Cine s'arată cum e? Soarele și luna ar fi cum le vedem. Dacă iei apa mărilor în pumn vezi că nu este cum o vedeai. Ceea-ce vezi este poșghită; dincolo de ce vezi este viața neînțeleasă a lumii, și dincolo de albastrul ce ului este veș... De mișcare și fericire a sufletelor. Doar fe... mai pentru...

Ceilalți turcii, știind slăbiciunea filosofului Giaba-Efendi, îi luau vorba din gură și necăjau rizând:

— Vezi așa Giaba-Efendi; știam noi tu nu ești orb pentru femei; și dacă te ruga la Allah să-ți dea vederile ar fi pentru ele.

— Doar femeea, urmă Giaba-Efendi zând și el, este numai ceea-ce se vede; dar omul prost ceeace ar trebui să priceapă femeea și se trudește ca să înțelece ar trebui să vază. Ei, efendi, b. la parfum nu-ți trebuie ochi și urfemea nu-ți trebuie minte, ci numai oc cari să soarbă, să soarbă ceea-ce nic nu satură.

— Așa da, așa da, tu nu ești orb, Giaba-Efendi.

— Dar și să vezi femeea este o necărire.

— De ce, Giaba-Efendi?
— De ce? Fiindcă omul moare înainte d'a închide ochii!

— Când moare Giaba-Efendi?

— Atunci când rămăne fără nopți și zilele cele mai lungi; atunci când cad în seraiului se mlădie înaintea lui ca ni trestii de baltă; se mișcă dar n'au vici Sora meateșc dar n'au înțeles; le vede... mai pentru...

Dumbravei între hotarē ca un princip. Barbați, femei, copii, toți în haine de srbătoare, cu prapori au eșit înainte și l-au rugat, să se ostenească să deslege morții și dela cele 2 bisericici ale lor.

Acestate le-am văzut eu cu ochii mei și încă multe de acestea.

Oare episcopii de acum de ce nu fac asemenea? Și dacă o asemenea purtare a lor ar bate la ochii adversarilor noștri seculari, cine-i împedecă pe amărții și miserii preoți a nu ceti rugăciunile sântului maslu, a nu boteza, cununa și îngropa pe credincioșii lor împreună?

Ceea-ce s'a putut îndeplini înainte cu 20, 30 de ani până la venirea Șulului cu „mai bine ne unim cu cei de o credință, decât cu cei de un sânge cu noi“, și răspunsul Șagunei „nu voi tovarășia cu uniții“, — să nu se mai poată face cel puțin prin adăncimile văilor de munte și prin câmpia cea lată și bogată?!

Zenobie Hodoș, fiul preotului neunit Ioan Hodoș recte Popovici dela Band studiază în Blaj, capătă tipăi, e primit fără vre-un revers în seminaru, studiază patru ani teologia în internat și se face preot în Island (neunit) și nu mai striga, nu mai reclama nimenea, pentru că atunci toți eram Români, toți ne rugam la unu și acelaș Dumnezeu! Și acum să ne închinăm unii la Apus, alții la Răsărit? Doară nu suntem păgâni?

Certe-se preoții ei între ei pentru câte un corn de preseură, așa se ceartă academicii, filosofii, fizicii, tehnicii, care de care e mai-mai și altul e zero. Rivalizeze Blăjenii cu Sibienii. Asta ne place, e o concurență nobilă, dar' nu să muște unii pe alții și dacă cu toată cultura superioară nu se pot înălța deasupra patimilor omenești, ei, cel puțin noi mireni laici de ambe confesiuni să nu-i imităm și să adoptăm și noi maxima părinților noștri neînvețați, carii zic: „Ceea-ce zice popa, să faci, dar' ceea-ce face el, să nu faci.“

Așa făcând noi și văzând ei, că toate certele și apucăturile lor nu

mai prind, se vor deștepta și se vor îndrepta, ca să nu rămână înapoia noastră ne mai putend fi lumina lumii și sarea pământului.

A fost un timp, când am rugat în genunchi pe Șuluț între patru ochi și pe Șaguna separat, să nu mai hirotonească preoți la 5—10 familii de Români cu 20, 30 familii băieși, țigani, cum e la Cricău și în sute de locuri, ci să-i aflienze la alte parochii, ca urindu-se cele 5—10 familii a mai bate drumurile după preoți, ca să le officieze cele de lipsă, botez, cununie, maslu, cetitul de rugăciuni, să treacă dela o biserică sau confesiune la cecalaltă, ca așa, dacă nu mai putem avē unitate absolută, să avem unitate relativă, d. e. Cricăul să fie gr.-or., Bucurdea gr.-catolică etc., să nu mai avem două bisericici într'un sat, doi preoți sēraci, flămânzi și calici, ei numai unul, fie unit fie neunit.

Ei bine. Ambii episcopi ai noștri mi-au răspuns, că așa ceva nu se poate, că ei trebuie să țină la confesiunea, peste care sânt aleși, întăriți, jurați etc. etc.

Măhnit, supărat am plecat la bruma de economie, ce duceam și cu dorul în suflet de o stare mai bună a preoțimii noastre, cu dorul de a progresa în cultură și bună stare, am ajuns la convingerea, că *unirea și ortodoxia*, așa cum sunt și cum au voit și mai vor să fie adversarii noștri seculari, *nouă ne sunt spre bine, spre mare folos și câștig material și moral*, pentru că avend doi preoți cât de sēraci într'un sat și doi învățatori, și văzând, cum toți preoții noștri, fie cât de sēraci, toți, dar toți, își dau copii și copilele la școală, din această stare a lucrurilor izvorește o înbogațire a clasei culte la Români. Eată, dragii mei, pentru ce e bine, că sântem două confesiuni, pentru-că de am fi fost numai o confesiune, nu am avea inteligență așa de numeroasă, mândră și frumoasă, cum o avem. Eată și aici împlinită acea doctrină a sfintei scripturi, care le spune apostolilor, că păgânii vor încerca să le facă rău, dar'

Dumnezeu le va întoarce toate spre bine.

Jos deci cu certele confesionale, cu uriciosul proselitism. „Români din patru unghiuri, uniți-vē în cuget, uniți-vē în simțiri.“

Un jumătate de milion.

În numărul de Dumineca trecută am vorbit de nelegiuirea, că din banii comuni ai țării, la care mare parte punem noi, se dau milioane pe trebuințe numai a ungușorilor. Această risipă cu banii noștri, — s'a văzut și din sfătuirea de Miercuri a Detei (staful) țării, primindu-se numai pentru *teatre ungurești* o socoteală de un jumătate de milion.

Anume în socoteală se cuprind:

Pentru opera (unde se cântă pe bani) din Budapesta, un ajutor de	215.000 fl.
Pentru plățirea din datoria luată pe sama opereii	19.750 „
Pentru ajutorarea teatrelor din provincie	20.000 „
Pentru ajutorarea celor ce învață, se cântă în opera din Budapesta	5.000 „
S'a spesat pentru teatre anul trecut mai mult decât a fost pus în socoteală și astfel se trece în socoteala anului asta	174.000 „
Cu totul	433.750 fl.

Mai rămân câteva spese mai mici, ca premiarea bucaților bune de jucat în teatre și altele, încât suma totală a cheltuelilor pe seama teatrelor ungurești, adevărat a locurilor de petrecere numai pentru *Maghiari*, face: 494.000 fl.: fără 6 mii un jumătate de milion.

Nu este aceasta o mare nelegiuire; o ne mai pomenită risipă a banilor noștri?...

FELURIMI

Un nou instrument de războiu. Englezul C. I. Pennington a inventat, de curend, un car de războiu ce se mișcă dela sine și care va fi cea mai îngrozitoare urmă de războiu din câte au existat până acum.

Carul, căptușit de jur-împrejur cu plăci de metal, e așezat pe 4 roate provăzute cu cercuri de gumă groase de câte 1 decimetru; el e pus în mișcare de un motor cu o putere de 16 cai; armătura carului constă din două scaune mobile; în timpul focului tunurile se învîrtesc dela sine, ele pot fi așezate în ori-ce colț al carului.

Canonada se face tot cu ajutorul mașinei care pune carul în mișcare; focurile de tun pot fi date și când carul stă pe loc și când e în mișcare. Pe minută, se pot da 70—70 de focuri; fie-care tun e provăzut cu 500 obuze. Gloanțele de pușcă nu pot trece prin plăcile de metal ale carului. Carul se mișcă cu o viteală de 60 de kilometri pe cias și din cauza aceasta tunurile inimice cu greu îl pot nimeri.

Își poate închipi ori-cine efectul ce ar avea 50 sau 100 de acestea mașini omoritoare când li-s'ar da drumul spre trupele inimice concentrate pe un câmp.

Ce sunt femeile? Marele poet Milton, autorul vestitului „Paradis pierdut“, care cum se știe, era orb, se îndrăgostise de o fată și o luă de nevastă. În scurt timp însă, femeia se căi de pasul acesta, și cu timpul deveni nesuferit de răutăcioasă.

Milton, bietul orb, suferia zi cu zi tot mai mult dela frumoasa, dar reaua lui nevastă. El însă, liniștit cum era, suferia fără a zice măcar o vorbă.

Lordul Buckingham, voind să mângăie într'o zi pe Milton, îi zise:

— Lasă, că nevasta d-tale e frumoasă ca un trandafir.

— Se poate — răspuse cu amărăciune poetul — dar' deoarece-ce sunt orb nu-i pot vedea fața, așa că nici nu pot cunoaște fumeșța acestui trandafir; în schimb însă — i simt ghimpii

Și pe Gruia 'mi-l legau
Numai un câne de turc bătrân
Cu barba de păr păgân
Cătră Turci așa zicea
Și așa li sfătuia;
Turcilor!
Nebunilor!
Ce stați voi de vă uitați
Și pe Gruia nu-l legați,
C'acesta de s'a trezi
Nici unul nu-ți fi p'aci.
Măi! voi mie ce mi-ți da
Că vouă vi-l'oiu lega
Și pe mână vi-l'oiu da,
Cu o fune de mătăsă
Ș'aceia 'ndoită, 'n șasă
Cu fere până la oase.
Și cu lanț
Până 'n grumaz,
Gruia dacă să trezea
Cătră Turci așa zicea:
Turcilor vitejilor!
Care din voi s'au aflat
De pe mine m'au legat?
Taci Gruia lui Novac!
Că te-om duce 'n Tiliograd
De minune la împărat.
Turcilor
Vitejilor
Sloboziți-mi mâna stângă

Că dreapta nu-ți cuteza,
Că d'aceia vi-a fi moartea,
Ca să scriu la tată-meu
Să știe de rindul meu
Ca se scriu la mama-mea
Să știe de soarta mea.
Împăratu dacă-l videa
Cu trei părți întinerea.
Și cătră Gruia zicea:
Măi Gruia lui Novac
Spune-mi tu adevărat,
Că de când te-ai apucat,
Căți Turci ai tăiat.
Măi câne de împărat!
Nu m'au dat tata la școală
Să-ți spun ție pe scrisoare,
Dar' 'țoiu spune cu dreptate
Să nu-mi vatăm sufletu
Că decând m'am apucat,
Atăta Turci am tăiat,
Că Dunărea-i apă mare
De trei-ori o am umplut
Ș'am trecut pe unde am vrut
Apoi eară după acea
Îmi făceam o punctea
Și treceam cu tata pe ea
Am trecut ca pe uscat
Nici un pic nu m'am udat.
Măi Gruia lui Novac
Pe tine te-om însura

Ț-om da nevastă funia
Și nănașul furca.
Inima goronului
Din fața pământului.
Apoi pe Gruia l'a dus
Și cu mulți Turci l'au condus
Până la fermur de mare
Unde-i temnița mai mare
Și pe Gruia l'au băgat
Cu fere inferecat
În temnița cea mai mare
Dela țernurii de mare.
Și pe Gruia între furci
Îl grigiau nouăzeci turci.

Acum Novac cel bătrân
La fântâna „corbului“
Chiar la poala dealului
Răzimat
Întristat
Ale-le tu coarbă neagră!
Tu nu ești bună de mâncat
Nici ești bună de 'mpușcat.
Da ești bună de sburat.
Du-te 'ncunjură lumea
Pân' ce-i afla pe Gruia.
Tu pe Gruia de li-i afla
Tot carne de turc 'țoi da
Și cu sânge te-oi adăpa.
Corbu'n aripi s'au luat

Șapte țeri a 'ncunjurat
Pân' pe Gruia l'au aflat.
Dacă pe Gruia l'a aflat
Și de locul lui a dat
Corbul prinde-a croneai
Și Gruia din graiu grăi:
Ale-le coarbă neagră!
Că iute ai auzit de moartea mea
Sau îți pute carnea.
Ba nici am auzit de moartea ta
Nici îmi pute carnea ta.
Dar' m'a mânătat tatăl tău
Să știe de rindul tău,
Și m'a mânătat mama ta
Să știe de soarta ta.
Du-te tu 'n cancelărie
Adă tintă și hârtie
Și pană care să scrie
Ca să scriu la tatăl meu
Să știe de rindul meu
Și să scriu la mama mea
Să știe de soarta mea.
Apoi Turcilor vitejilor
Sloboziți-mi mâna stângă
Că dreapta nu-ți cuteza
Că d'aceia vi-a fi moartea,
Ca să scriu la tatăl meu
Să știe de rindul meu
Ca să scriu la ma
Să știe de

„ARDELEANA“

INSTITUT DE CREDIT ȘI DE ECONOMII SOCIETATE PE ACȚII ÎN ORĂȘTIE

Convocare.

Domnii acționari ai institutului nostru, prin prezenta se învită la
a XI-a duna generală ordinară,

care se va ținea în 11 Martie 1897 st. n. după amiază la 2 ore în localul institutului (Piața-mare Nr. 2), cu următoarul

PROGRAM:

1. Raportul anual al Direcțiunii.
2. Raportul anual al comitetului de supraveghiere.
3. Satorirea bilanțului anual.
4. Împărțirea profitului curat.
5. Fixarea prețului biletelor de prezență pentru anul viitor.
6. Alegerea alor 2 membri în Direcțiune.
7. Eventuale propuneri făcute în temeiul §-ului 28 din statute.
8. Exmiterea alor 2 acționari, pentru verificarea procesului verbal al adunării generale.

Domnii acționari, cari doresc a participa la adunare sînt rugați a-și depune acțiunile la casa institutului pînă la 10 Martie 1897.

Orăștie, la 29 Ianuarie 1897.

DIRECȚIUNEA.**CONTUL BILANȚULUI**

ACTIVE:				PASIVE:			
Cassa în număr	13.213	14		Fonduri proprii:			
Efecte publice	40.588	—		Capital social.			
Efectele fondului de pensiuine	10.579	85		3000 acții à fl. 50	150.000 fl. — cr.		
Efectele fondului de zidire	11.090	62		Fond de rezervă	61.550 „ 41 „		
Imprumuturi pe cambii cu giranți	448.639	62		Fond de pensiuine	10.579 „ 85 „		
Imprumuturi pe cambii cu acop. hip.	220.803	50		Fond întru acop. perd.	7.707 „ 87 „		
Imprumuturi pe ipotece	173.775	97		Fond de zidire	11.090 „ 62 „	240.928	75
Imprumuturi pe obligațiuni cu caventați	126.468	55		Avansuri la banca austro-ungară	25.400 fl. — cr.		
Imprumuturi pe efecte publice	1.093	—		Cambii reescomptate	97.130 „ — „		
Realități	33.142 fl. 53 cr.			Depuneri spre fructificare	710.743 „ 17 „		
după amortisare	142 „ 53 „	33.000	—	Dividende neridicate	45 „ — „	833.318	17
Mobilier	547 fl. 72 cr.			Interese anticipate pro 1897		10.651	84
după amortisare	54 „ 77 „	492	95	Diverse conturi creditoare		2.086	24
Diverse conturi debitoare și interese restante	30.861	60		Profit curat		23.626	80
		1.100.612	80			1.110.611	80

CONTUL PROFITULUI ȘI PERDERILOR

SPESE:				VENITE:			
Interese:				Profit transportat din anul trecut		794	59
pentru fondul de rezervă	2.344 fl. 94 cr.			Interese:			
„ depuner spre fructificare	35.441 „ 40 „			dela impr. pe cambii cu giranți	39.509 fl. 92 cr.		
„ cambii reescomptate	11.293 „ 38 „	49.079	72	„ „ pe cambii cu acop. hip.	18.181 „ 60 „		
Spese:				„ „ pe ipotece	15.588 „ 62 „		
a) salarii și marce de prezență	8.069 fl. 39 cr.			„ „ pe oblig. cu caventați	12.282 „ 48 „		
b) chirie, porto, tiparituri, diverse	2.388 „ 01 „	10.457	40	„ „ pe efecte publice	91 „ 02 „		
Contribuțiuni:				„ efecte publice	2.188 „ 86 „	87.842	50
directă	3.812 fl. 87 cr.			Provisiuni		16	91
de 10% la int. de dep. și comp. de timb.	3.673 „ 29 „	7.486	16	Chirie		2.193	38
Amortisare:							
din realități	142 fl. 53 cr.						
din mobilier	54 „ 77 „	197	30				
Profit curat		23.616	80				
		90.847	38			90.847	38

Orăștie, la 31 Decembrie n. 1896.

Iosif de Orbonaș m. p.,
membru în direcțiune.Nicolau Vlad m. p.,
membru în direcțiune.Dr. Ioan Miha m. p.,
director executiv.Nicolau Vilt m. p.,
prim-comptabil.

Subsemnatul comitet am examinat conturile prezente și le-am aflat în deplină regulă.

12] 1—1

Orăștie, la 28 Ianuarie 1897.

COMITETUL DE SUPRAVEGHIERE:

Ioan Branga m. p.

Ioan Lazaroiu m. p.

Constantin Baicu m. p.