



KÁVIÁR

KLUSZTRÁLT EROTIKUS HETILAP



OLISE FENYŐ.

Téli hangulat

A legjobb falat.

Samu meg Mór vitatkoznak, hogy melyikök mikor ette a legjobb falatot életében.

Samu: Én a Rütke lakodalmán kóser fácánnyelvet ettem.

Mór: Ez semmi. Engem Héjjas a Britanniába vitetett és ott szalonnát etetett velem.

Féltreértés.

Egy football-match alkalmával egy játékost meg-rúgtak, mire valaki elkiáltja magát: Ez tökrugás volt!

Szomszédja: Ugy tudom vőlegény. Szegény menyasszonya.

Első: Ugyan kérem ne értsen félre, csak a fejét rúgták meg.

proféta.
Egy dolog
tetszik ne-
a vőlegénye-
számunk: A széles
zata.
Légy nyu-
ha téged
sz, majd meg-

és feleség
háromkods
Hanzi?
Igen, a gaz-
marhának
zett. Ezt eze-
vettem, de
már nem.
Hogy-hogy,
már okosabb

világosítás
az ur, aki
lakik, mult-
egy sonkát
nem hitel-
most azt
ja, hogy nem
kifizetni.
él tulaj-
ezen ez az

Hát kérem
a maga
aból.

évi. 49 SZ. Ára 12 lei, Bukarestben 15, 3 c. korona, 6 dinár, 50 osztr. garas. 2 fr. frank, 3 lira, 20 pfenning. Megjelenik minden vasárnap.

kiadójának: Dinnyés Árpád, „Káviár” Könyv- és Lapkiadóvállalata, Timișoara (Temesvár) 1925. évi december hó 13.





Vízumokat és más meg-
bizásokat
Bukarestbe 36 óra alatt elinéz
PINKERTON BOY
Timișoara — Telefon 75.

Sánta István

uri és női cipész
Gyárvaros, Bárány utca 21. — Készít
elegáns férfi és női cipőket mérték
után. Javításokat soron kívül elintézt.

TUDNIVALÓ az előfizetésről!

A Káviarra előfizetni bár-
mely számtól lehet. Vidékről
előfizetést az adminisztráció
megkönnyítése miatt csak 3
hónapra veszünk fel.

Előfizetési árak Romániában:

Egy negyed évre lei	150
Fél évre	300
Egy egész évre	600

Előfizetési árak Csehszlová- kiában:

Egy negyed évre c. kor.	42
Fél évre	80
Egy egész évre	150

Előfizetési árak Jugoszláviá- ban:

Egy negyed évre dinár	75
Fél évre	150
Egy egész évre	300

Ausztariában és Bécsben:

Egy negyed évre silling	8
Fél évre	15
Egy egész évre	30

Németországban:

Egy negyed évre Márka	2.50
Fél évre	5.—
Egész évre	10.—

Franciaországban

és nyáron át a francia fürdőhelyeken

Egy negyed évre francia frank	24
Fél évre	48
Egész évre	95

Olaszországban

és nyáron át az olasz fürdőhelyeken:

Egy negyed évre lira	36
Fél évre	70
Egész évre	140

A külföld többi helyein 1/4 évre 250 lei
értékű valuta.

Külföldi előfizetőink a pénzt pénzes
levélben, rendes értékbevallással küld-
hetik, vagy célszerűbb az előfizetési
díjat eredeti valutában bármely bankban
„Káviár” Lapkiadó, Timișoara címre
csikkben befizetni a csekket a
mi címünkre megküldeni. A csekk kéz-
hezvétele után mi a lapot nyomban
megindítjuk.

Külföldi előfizetéseket csakis eredeti
valutában fogadjunk el, leiben történt
mindennemű külföldi előfizetést vissza-
küldünk.

Alkalmi ajándékokat

legolcsóbban beszerezhet

Ioan Dumoniú

órás és ókszerész

Timișoara IV. Str. Iancu Vacarescu 25
(Bemgasse).



a Grand Hotel mellett.

Legszebb
frizurák,
maniküre.

Legjobb
hajfestés,
hajápolás.

Legolcsóbb
illatszerek és
piperickek

P. TODOROV,
női és férfi-
fodrász
Timișoara, str.
Alba Iulia,

„Megváltás”

poloskairtószer minden háztartásban
nélkülözhetetlen. Kapható:

Weisz Antal

butorizletében, II. Mérég-utca 4 szám

Meglepte Ön már fele- ségét?

Egy szép, csinos és tökéletes
Radio felvevő készülékkel, mely-
lyel egész Európát vegyhall-
gathatják? Ha nem, úgy sies-
sen árajánlatot kérni mielőbb.

PAPP SABIN

Timișoara II. B. Cărtan 8.

Tunner Kornél

márvány és grámit
sirkőgyára

TIMISOARA JOZSEFVAROS



Ön szép lesz ha „Dolly” krém, pu-
dert és szepilóvizet
használ, mel. mindennemű szeplőt, májfol-
tot, mitesszert stb. legrövidebb időn belül
eltávolít. — Kapható:
**Roth Jenő gyógyszerár-
ban Timișoara, Mehala**
(villamosmegálló.)

„Tries” cipők

elsőrendűek és tartósak
Tries, Timișoara, IV., Begajobbsor 19.

Klug István

gép- és malomépítész vállalat.
Timișoara-Fabrica, Str. Trei crai —
Háromkirály utca 26 sz. Gyárvaros.

Háromszék megye egyik legelterjedtebb
heti politikai és szépirodalmi újsága a
Kézdivásárhelyen megjelenő

Székely Ujság

Minden hirdetése sikerrel jár!

16,000 ember

keze lapozza végig he-
tenként a Káviárt, tehát
elterjedettsége oly
nagy, hogy minden hir-
detés sikerrel jár!

RADIO

Ha olcsón és jól akar sző-
rakozni úgy siessen árajánlatot
kérni egy abszolút tökéletes,
egész Európát felvevő Radio
készülékre. A gépek felül van-
nak bélyegezve és forgalomba
hozataluk szabad. Információk-
kal díjtalanul szolgál

PAPP SABIN

Timișoara II. B. Cărtan 8.

Maison Perák

női fodrászat

Timișoara, Färber palota Lloydson

Modern frizurák, Henne-féle
hajfestés. Külön női és férfi
manikür-szalón. Kosmet. intézet

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Zimisoara (Temesvár) II. kerület
Fabrica, Str. I. Maiorescu (Bá-
rány-utca) 13. sz.

Lapkiadótulajdonos:
„Kaviar” Kényv- és Lapkiadó
Vállalata

Folyószámlák:
Romániában: Magyar Áll. Hitel-
bank timisoarai fiókjánál Timi-
soara, Cetate (Belváros)

Csehszlovákiában:
Leszámitoló és Közgazdasági
bank r. t. fiókja,
Kosice (Kassa)



Megjelenik minden
vasárnap.

Előfizetési árak:

Egész évre	—	—	600 lei
Fel évre	—	—	300 lei
Negyed évre	—	—	150 lei
Egy óra	—	—	50 lei

Kéziratokat a szerkesztőség nem
ad vissza és névtelen levelekre
nem válaszol.

Egyes szám egész Romániában:
12 lei, Bucarestiben 15 lei
Jugoszláviában 6 dinár, Cseh-
szlovákiában 3 c. kor.; Bécsben
50 garas; 3 lira; 2 fr. frank; 20
píening, Kínában 1/4 évre 250
lei értékű valuta

Főszerkesztő:
DINNYÉS ÁRPÁD

Felölös szerkesztő:
PAPP SÁBIN

Művészeti szerkesztő:
SINKOVICH DEZSŐ

Eredeti jelzéssel szignált cikkeink, novelláink és minden más közleményeink átvétele csakis a „Kaviar”-ra való hivatalos kézzel van megengedve

Leánykereskedők Londonban.

Gyermekek a huspiacon — Kerítők a vidéken — Hogyan „dolgoznak” a fővárosi leánykeres-
kedők? — Fehér rabszolgák — A horshami parasztleány elcsábítása.

Eredeti angol fordítás a „Kaviar” számára.

Nekünk, akik a művelt Nyu-
gattól ezer és ezer mérföldre
vagyunk, ugyszólván sejtel-
münk sincs arról, hogy a vi-
lágvárosok lüktető életében
micsoda vásár, micsoda küz-
delem folyik a nőért.

Az alábbi vallomást a lon-
doni bíróság előtt egy bor-
délyház tulajdonosa tette,
amelyet mi a maga eredeti-
ségében hű fordításban an-
gol ujságok nyomán az aláb-
biakban ismertetünk:

Olyan lányok, amelyek még
nem nagykorúak, állandóan
keresett cikkek és egy öröm-
ház tulajdonosa, aki érti üz-
letét, nyitva tartja szemeit. A
lánykészlet állandóan feldol-
gozza magát és pótolni kell,
ha a ház jó hírnevét bizto-
sítani akarják.

Az én időmben sokszor
kellett emiatt vidékre utaz-
nom. Új lányok szerzése időt
rabolt elt, de a módja egy-
szerű és könnyű.

Mindenféle áruhában ud-
varoltam a vidéki kislányok-
nak, időnkint papi reveren-
dát öltöttem és azt hasaltam

nekik, hogy mint református
pap, ha elveszem őket fele-
ségül, jó dolguk lesz. Így ju-
tottak hatalmamba, hogy az-
tán egy jó vevőnek kedvé-
ben járjak.

Hogyan csináltam ezt?

Miután a lánynak már ele-
get kurizáltam, azt az aján-
latot tettem, hogy elviszem
Londonba, annak szépségeit
megmutatni neki.

Magammal vittem, ide-oda
sétáltunk és sokat adtam ne-
ki enni és inni, különösen
az utóbbit.

Elvittem színházba, azután
ugy rendeztem, hogy elkés-
tük az utolsó vonatot. Ekkor
már nagyon fáradt volt és
egy kissé elkábultva az ital-
tól és az izgalomtól nagyon
félénk lett, mert itt kellett
maradnia, ahol nincs barát-
nője.

En, amilyen udvariasan
csak birtam, szállást ajánlot-
tam neki, az én házámban
feküdt le és azután az üzle-
tet megcsináltam.

A kliensem a tyukját kéri,
én meg a 100—200 font ster-

ling proviziót és másnap a
lány már olyan lesz, mint a
többi; haza már nem mer
menni, miután átlukasztot-
ták becsületét. A lányt visz-
szakapom és új vonzerő lesz
házamban.

Egy másik módja a lány-
kerítésnek abban áll, hogy
szinte neveljük őket erre a
pályára. Sok uccai nőnek
van lánygyermek.

Ha ezek 12—13 évesek
lesznek már, eladhatók. Egy
csinosabb „szám”-ért 200—
300 font sterlinget kaptam.

Nem egyszer a saját lá-
nyomat küldtem ki a bor-
délyből vadászatra. Ismertem
egy pár nagyon szép fiatal
lányt, amelyeket rövid időn
belül amugy is eladtak volna.
Fel vannak nevelve erre a
pályára.

Egyszer amugyis meg kell
tenniük az első lépést és
rossz üzletember lettem vol-
na, ha nem birtam volna
kamatot szerezni általuk.

Részeses szülők gyerme-
küket sokszor adják el bor-
délyoknak.

Ha fiu, homoszekszualisták karjai közé jutatják.

Eastendben akár mikor anynyi friss lányt lehet felcsipni, amennyi csak kell.

Egy daltoni uccán egy tucatot szereztem. Sokszor az áru több, mint a vevő.

Ismerek egy férfit, aki egy ismert házat arra használt fel, hogy fiatal lányokat csábitson el és szolgálatukba beavassa, oly időben, ha nem kértek szüzet, hanem olyan lányt, aki már el lett csábitva, de még nem ért az „üzlet”-hez.

Velem történt egyszer! A leány, egy csinos „szám”, egy egyszerű horshami parasztlány volt. Hallottam róla és Horshamba mentem, hogy lássam, mit tehetek.

Szülei azt gondolták, hogy kereskedő vagyok Londonból és örültek, mikor angazsáltam a lányukat. A városba

vittem, ahol házamban cselednek alkalmaztuk.

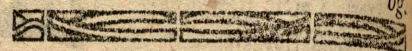
Elkényeztettük, kedvébe jártunk, azonban lassanként beavattuk abba az életbe, ami nálunk van és azután eladtam egy fiatalembernek 150 font sterlingért. Ha azt mondom, hogy eladtam, az értendő alatta, hogy ő adta nekem a pénzt és én neki a leányt tetszés szerinti használatra.

Ő elvitte magával és elcsábitotta. Ugy tudom, hogy jól bánt vele később is. De ez nem az én dolgom.

A lány az övé, megfizetett érte és elvitte. Ha a szülők érdeklődtek volna lányuk után, azt mondtam volna, hogy rossz lány lett és meglogott egy Palival. Hogy akadályozhattam volna meg ebbeli szándékában?

London keleti része a gyermekek nagy piaca, amelyek

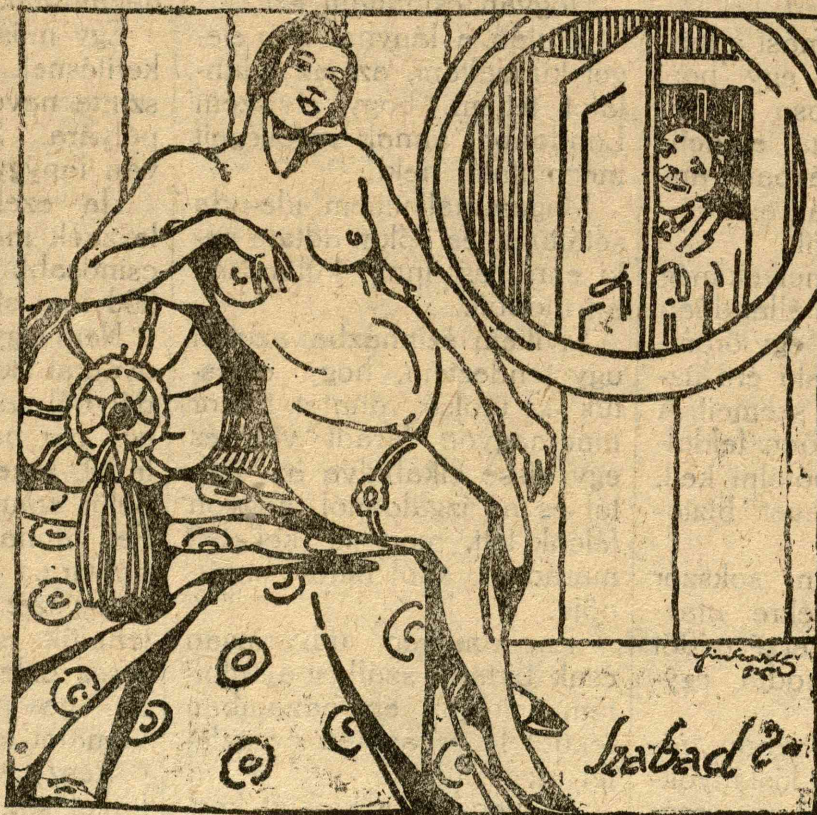
a nyugaton fekvő házakba lesznek importálva, vagy engrosban a külföldre szállítják, ha az „üzlet”-ben haúbe van.



Akik utaznak vagy egyéb körülmények folytán kénytelenek magukat perfect nyelvtudás nélkül románul megértetni, vegyék meg a most megjelent kis román-magyar és magyar román zsebszótárt. Nélkülözhetetlen segédeszköz. Mellényzsebben is elfér — A két kötet tokban 60 lej. Kiadta a Brassói Lapok könyvosztálya. — Kapható mindenütt.



Ne fogadjon el semmilyen másnevű gummióvszert.



SZABAD ÉLET PROBLÉMÁJA

Fiatalító Kura. Noha ez a kérdés nem képezi a szabad élet problémáját, mert a mesterséges fiatalítás természetellenes folyamat, kérdésére mégis válaszolunk ámbár annak mint asszonynak, hacsak nem husági szempontból, — erre semmi szüksége nincsen. — Tény és igaz, hogy Steinach tanár majmokon és patkányokon, sőt lovakon is kitűnő eredménnyel végezte a fiatalító eljárást, ami végül arra bírta a tudós orvostanárt, hogy emberekkel kísérletezzon.

Az emberekén végzett fiatalító eljárás csak részben sikerült Steinachnak, mert a fiataliságot nem tudta kellőleg szabályozni. Így megtörtént, amin a külföldi vicclapok hónapokon át mulattak, hogy egy 65 éves emberből 12 éves gyereket csinált viszont egy 58 éves férfit csak 4—5 évvel bírt megfiatalítani, azonban a rendes érett középkorú fiataliságot elérni nem tudta.

Steinach tanár most találmányának tökéletesítésén fáradozik, de már több mint három éve halgat róla a krónika.

Steinachnál sokkal előbbrevitte a fiatalítási eljárást egy **Petersohn** nevű berlini orvos, aki nem az öregség mirigyeinek eltávolításával, illetve átültetésével operál hanem bizonyos összetételű szerumot fecskendez be az emberi testbe mely teljes sikert ért el.

Steinachnak a női nem megfiatalítása egyáltalában nem sikerült, míg Petersohn orvosnak nemcsak a férfiak, de a nők megfiatalítása is teljes sikerrel járt.

Németországban most egész fiatalisági mánia dúlhög s Petersohn van olyan népszerű Berlinben, mint Hindenburg elnök. A férfiak és nők ezrei ostromolják rendelőintézetét s a tudós orvos nem kérhetne arany márkában akkora honoráriumot, amit a berlini nép meg ne fizetne szívesen.

Petersohn találmánya abból áll, hogy 6 hónapi idő alatt öt injekciót fecskendez be az emberi testbe. Először a comb, majd a hát és farrájára kap injekciót, negyedszer a has alatti rész, végül pedig a bal karlő uő erébe fecskendez be ti-

tokzatos orvosságát.

A hatodik hónap elmúltával a fiatalítás szemmel láthatólag gyarapszik és egy 58—60 éves ember 30—35 éves, egy 50 éves nő pedig 28—30 évesnek látszik és természet, modora, járása stb. szóval teljes egyénisége fiatal és rugalmas lesz. Az öreg nő arcáról a ráncok eltűnnek, az ősz haj visszakapja eredeti színét, az étvágytalanság elmúlik, a gyomor rendszeren működik, a szem látása erősödik a test rugalmas lesz nemi tekintetben pedig ép az az aktivismus lép föl, mint amikor fiatal férjével először feküdt le a hófehér nászgyúba.

Egy ily módon megfiatalodott asszony épp úgy szül gyereket, mint fiatal korában, szóval nemileg is újra előáll az inger, a kék érzete.

A férfi visszanyeri régi kedélyét és a legnagyobb impotenciában szenvedő ember is újra fiatal lesz és a közönség simán, minden zökkenés nélkül történik, mivel Berlinben ez alig 3—4 hónapos dolog, természetesen nem tudni még, hogy egy megfiatalított ember által megtermékenyített nő, szintén a 9-ik hónapban szüli e meg gyermekét vagy sem és ez sincs eldöntve, hogy ez a gyermek épp olyan egészséges, normális lesz-e mintha ezt természetes fiatal szűlők hozták volna világra.

De mivel Petersohn nemcsak magát az embert, hanem a szervezetet is megfiatalítja, semmi kétség aziránt, hogy ezen emberek gyermeke nem lesz normális.

Visszont tény az, hogy amely férfi magtalan, vagy amely nő fiatalkorában is terméketlen volt, az ellen itt sincs orvosság, mert valakihe új szervezetet ragasztani, igazán nem lehet.

Az sincs eldöntve, hogy ilyen fiatalítási eljárást a **ny sz o r** lehet egy emberen előidézni. Mert ha egy 70 éves férfit 40 évesre fiatalítanak és az 30 év múlva újra 70 évesnek érzi magát holott ekkor már tulajdonképpen száz éves, ha tehát egy ilyen embert újra, másodszor is lehet fiatalítani, akkor lehet harmadszor és ötödször is, szóval akkor előállna az a különös eset, hogy az

emberi halandóság megszűnik és ha nem is leszünk örök életűek, de 4—500 évig bizonyára élünk.

Ha pedig az emberi kort ily magas időre lehet kitolni, ezáltal néhány évtized alatt az emberiség évszázadokkal repül előre s a kultúra, tudomány és haladás, gazdasági felkészültség stb, mérföldes csizmákkal fog előrerobogni az élet országútján.

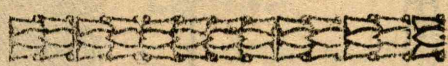
A halandóság, csökken az emberek szaporodnak, tehát több a munkakész nagyobb a produktív munka, az alkotó erő, így a nemzetek minden tekintetben gyarapodnak és fejlődnek.

Megtörténhet az is, (hogy ha a kísérletezések ily stádiumban haladnak, hogy az emberiség a halálnak teljesen hadat üzen s épp oly örök életű lesz, mint bármely élettelen tárgy.

Ez azonban korántsem fog jóra vezetni.

Ezekután, hogy kérdésére feleljünk, rendes utlevéllel menjen át Berlinbe, nem fog nehézségbe ütközni az illető orvost megtalálni. A kura 500 márkába kerül, ami körülbelül 15 000 leinek felel meg.

Mayer Friedrich von Hohenau



A csintalan émor.

3 nap alatt eltűnt: szeplőt, májfoltot, pattanást VIOLA krém-szappan. Készítette: Weisz Sándor gyógyszerész Dóm-tér 6

ABSOLVÉO.

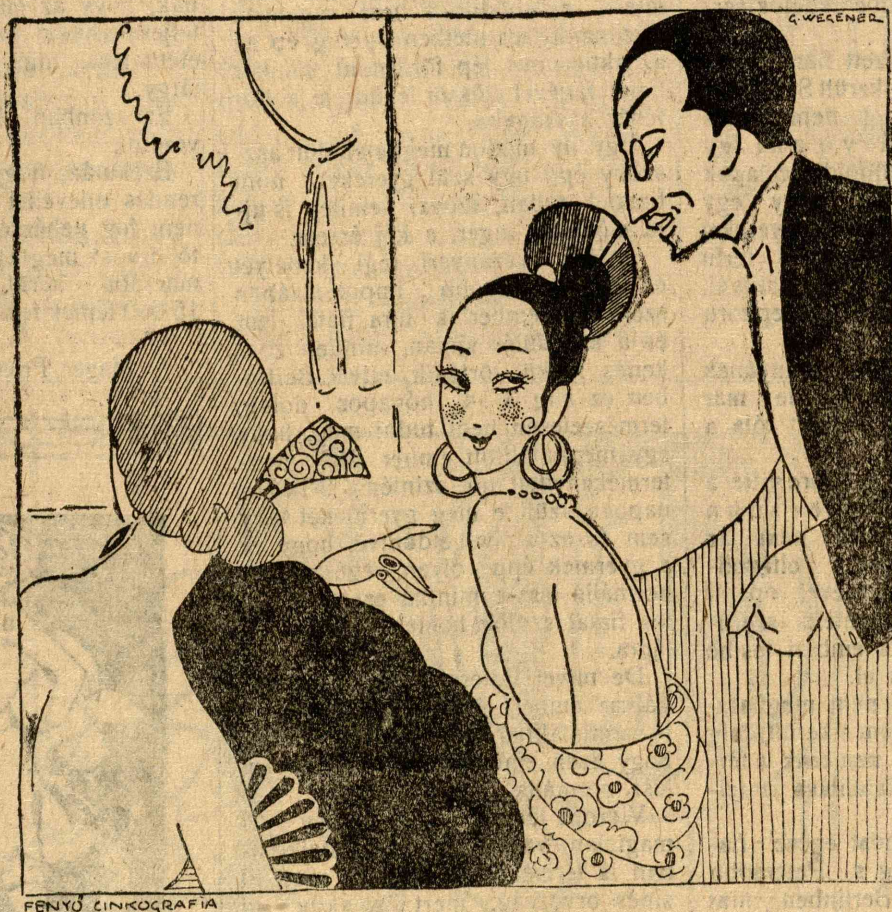
Vágyam, e vidám vándorló legény,
Vágtatva vágott a vén világon át,
S most megpihen a kis lány kis kezén
És szélnek bocsájtja gyorsröptű lovát.

Keblek fölé, őrlő asszonyölbe
Nem hajol fejem s vad kéjek borát
Nem szürcsöli mohó szájam hörögve,
Mint Neró köszönté a tüzes halált.

S ha felpattan gyémántcsatja övednek
S tálcán adod majd tested édenét
S az alkonyat csendben az éjbe lép:

Szelid fiu, én, merengve követlek,
Mint ki az asszonyt sohsem érte meg,
S megbocsájtok néked a kezedért.

Lengyel István.



FENYŐ ZINKOGRAFIA

Beszélgetés felvonás közben.

A feleség: Tudod mit álmodtam az éccaka?

A férj: No mit?

— Hogy kértem tőled 2000 leit kalapra.

És én?

Te adtál ezret.

— Hát jó, a z o n az ezren vehetsz is kalapot.

A madarász fészke.

A „Káviár” eredeti kézírata.

Az éjben tizenkét gongütés mély hangja kongott. A sárga arcu tibeti szolga félrevonta a mély ráncokba omló puha bársony függönyt és a sárcmélyedésbe vonult.

Mereven mozdulatlanul állt, mint egy bronzba öntött komor kínai tálizmán.

Egy éltebb nő társaságában egy fiatal leány lépett a tükröktől szédítő szalonba.

A nő udvariasan maga elé térdelt a fiatal lányt.

— Mistress Kenedi, miután az éjjeli vonattal jöttünk, azt gondolom, hogy ne zavarjuk Ladi Petersent, hanem térjünk pihenni.

— Ladi Petersen nagyon érdekli a társalkodónőjeiről és meghagyta nekem, hogy vezessem bármely időben a budoirjába. Tehát kérésének engedünk, miss Hope.

Mintha rejtett cinizmus csengett volna „Ladi” és a „budoir” szónál.

De Hope kisasszony ezt nem vette észre, mert felfigyelt.

Valami távoli szobából női kacajok hallatszottak, csodálkozva nézett a nőre, mintegy magyarázatot kérve. Kenedi kisasszony mintha boszan-

kodva összeresztette volna.

— Semmi menjünk ide be! — szólt sürgetőleg és nevesen betolta a fiatal lányt egy kis, illatos alkobába.

Valami megmagyarázhatatlan félelem bénította meg a lányt.

Amidőn önkéntelenül hátra lépett, cipősarka a becsukódó ajtóba ütközött.

Az utolsó fény is eltűnt az ajtó szakadék nyílásából.

Egy kulcs betegen csikordult egy zár ugatva nagyot csattant és mély sötétben idegen lény közeledtét érezte.

Csapdába esett, evvel most már tisztában volt. Karjait önkénytelen reflexus mozdulattal maga elé terpesztette, amikor egy tapogatózó tenyér felfelé simult lábszáran, nyersen átfonta a térdet, összenyalábolta a szoknyát. Férfi, ez az egy holtbizonyos.

— Kis lány, aranykalitka vár itt önre, minden édes kívánsága teljesülni fog és nem kell küzdeni a létért, a pénzért és egyéb prózai dolgokért, lássa én megtudtam, hogy ön idealista és ezért féltettem önt az élettől, ami odakünn tombol. Ma-holnap tán férjhez ment volna valami jómodu polgárhoz és külsőleg fény lett volna az élete, de belsőleg, az öntudatos lelke mélyén boldogtalan lett volna, vérző szívvel a sok, sok ideált eltemette volna.

Itt szépen él, egy meleg kis fészekben, pár társnővel, könyvtáram van, amelyben eltemetkezhetik és megfogja látni milyen ideális a „varjufészek”, amelynek Lord Harrington az ura. Jöjjön, kis merovingi leány...

Hope kisasszony álomvilágban érezte magát. Jólét, boldogság, feléje mint ezer vágy beteljesülése.

És ezért cserébe csak szüzességét veszti el, ami amugy is terhére volt.

A következő percekben már engedelmesen lehagyta magát vetkőztetni. Összebujtak egy intim pamlagon, majd rövid idő múlva Hope rémeset sikoltott:

— Jaj, ugy fáj... ne... disznó... drága... te... oh...! Fáj...

— Bánom is én. És ha éppen ezért! Hát szenvedjen. Hát jajgasson!

— Tökéletesen elvesztette az eszét? ne bántson... hah... most... mi ez? Hisz... ez... jó... még... csókolj... dolgozz... ne kiméj...

Az arany kalitkának, a „varju fészeknek” egy madárral, dalos csalogánnyal többje lett...

(bk)

Zájnyelven.

Egy hölgy monológja: Előbb Pis-ta volt belém, aztán a Palim lett, most meg már a Mici Aladárja...



A riff kabileknál is igen divatos a tánc.

Nerst tanár lelke.

— A Káviár eredeti kézírata. —

Az éj lassan Kevélyházára is elérkezett és mérsékelt fokozatu színárnyalatokban borult a pirosfedelű épületekre.

Tíz óra már elmúlt és csend borult a vidéki uccára. A cukrászdában kopott hangulat ölte az elárusító fiatal lány idegeit.

Az ablakhoz lépett és kitekintett a megszokottba. Az átellenes koporsós boltból alkudó vevők hangja szűrődött ki az estbe és az emeleten egy fonnyadt masamótleány puderezte magát. Nyomorult egy élel!

A rézkillincs megzörrent és Babette ijedten összereszt. Egy kis emberke lépett be a százféle illatba, pupos kindvéseit szürke utazópléd takarta.

Megöregedett, összetört, haja szinte hófehér, keze fáradtan, betegen, lóg és apatikusan maga elé mered. És ami a legiszonyubb, belsejéből hullaszag árad.

Babette felsikoltott. Nerst tanárt, aki tegnapelőtt éjjel meghalt és aki-

nek koporsóját rendelik meg az átellenes boltból.

Nerst tanár, mielőtt az árnyakhoz menekült, harmincéves, szép ember volt.

Ez meg egy agg csenevész. Babette most már maga se tudta, hogy az előbb miről ismerte meg.

— Mi holtak gyorsan vénültünk. Az a kellemetlen tulajdonságunk is megvan, hogy rémithejtük azt, akihez az életben nagyon vonzódtunk. Lásd Babette, amikor még magának napsütéses nyár derekán udvaroltam, akkor se ön se jómagam nem sejtettük, hogy így lesz az utolsó találka.

Maga fél tölem, a teste remeg, az a finom, hajlékony rejtély, amitől elszedültem ha illatát szívtam.

Muszáj volt önt még egyszer látnom azután aludhat porhüvelyem, míg a lelkem talán új magba száll, hogy majdan derék sertéskereskedő avagy bankvezér legyen.

Örjögök ha eszembe jut az ilyen

eshetőség. Nerst tanár lelke egy prozai embernek testét feszítse, egy kövér, zsíros feleség oldalán üljön a vendéglőben, hisz ez brr!

A leány kezdett beleszokni a szokatlanba.

A tanár lelke nagyon szépen beszélt, de nagyon öreg. Nem az, aki volt nyár derekán, hanem egy görcsös, szekáns Luthertípus.

Nerst vén szemei végignyalodásták Babettet, akinek gömbölyű térde kibukkant a szoknya alatt.

Szép lány, van mit rajta fogni.

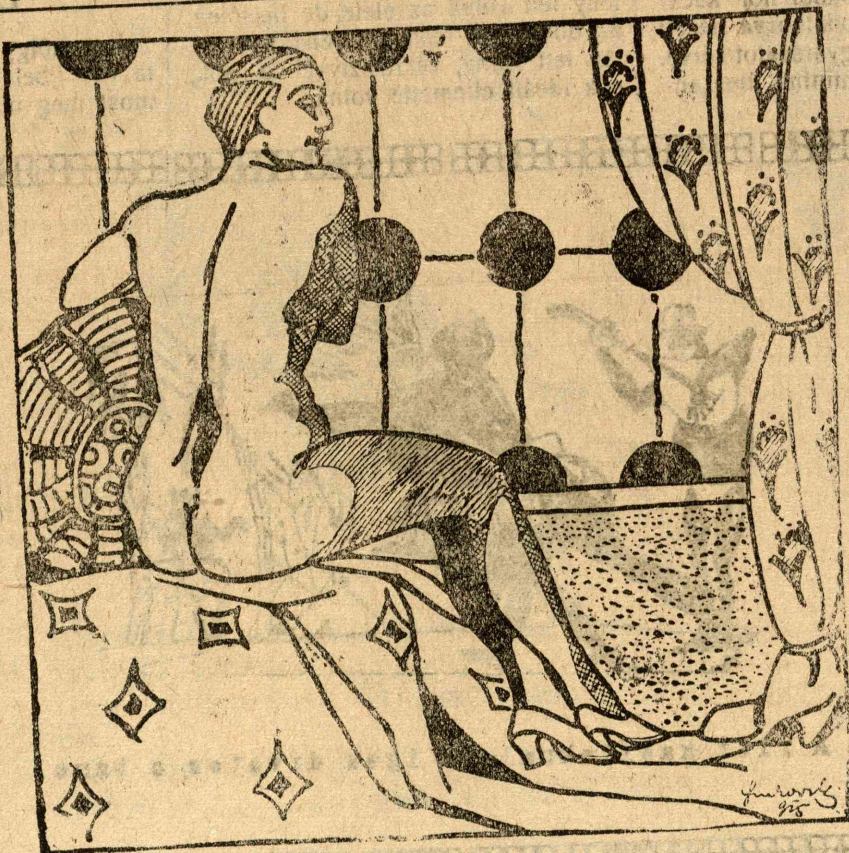
Babette ideges lett.

— Tanár ur maga hagyjon békét nekem, magának az a feladata, hogy halott legyen! Menjen szarkofágok, színes mumiák közé. Tudom, hogy szép a testem, de nem a maga részére ápolom.

Nekem élő kell, nem a kiének odaát megalkudják a koporsót, amíg nekem szép szavakat suttog, mintha egy szerelmes jogász.

— Pedig a nők szeretnek szép idomaikkal kérkedni. Már előre örülnek a látványnak. Jöjjön, Babette, rövid az időm segitem önt a vetkőzésnél, hisz ez az én utolsó kalandom.

— Menjen, maga csontorgona!



Az eton frizura.

— visitott a lány és kiakart szaladni az uccára.
Ekkor azonban saját magától gördült le a sulyos vasról... hallotta tisztán hallotta a kulcs nyikorgását, azután egy kis plüssdivánra esett rá.

Nerst durván a lányhoz ugrott és ügyesen kibujtatta a ruhából. Rózsaszín meztelensége méz, epedő férfi-szemnek.

A tanár összeráncolt szemöldökkel, műértően nézett végig a karcu vonalakon.

Odakuszott Babette öléhez, arca piros lett az izgalomtól, amint keze véletlenül a lány köldökéhez ért.

A fiatal test őt is ujjá vedlette, pupja elsimult, alakja kiegyenesedett, haja hirtelenszöke fűtökbe zsugorodott, szeplő, csinos férfarcában kigyuladtak kék szemei, mint két vasuti szemafor és szőrös teste egy germán óriásra emlékeztetett.

Babette boldogan ismerte fel benne a régi nyári időkre emlékeztető Nerstet.

Most szívesen engedelmeskedett. Hisz ilyen szerelmese senkinek nincsen, csak önéki.

Térdkalácsán táncoltak az apró gödrök, a bőre átizzott, idegei fickándoztak a kéjes játék hatalma alatt.

Az aktus közben arra gondolt, hogy e pillanatban más százezer helyen szintén fekszenek nőkön. Szentpéterváron, Mexicóban, Batthurstban és Malmón és mindenütt így van ez...

Amikor elsimult az orgasmus, Babette könnyezve végignézte, hogy a szép férfitestből mint lesz egy agg halott.

Nerst beleburkolódzott köhicsélve a szürke plédbe és fáradtan sóhajtott, szürke, csapott haja égnek állott, szemei kancsalítóan kiferdültek és szerdes ajkain kicsordultak az epileptikusok fehér nyála...

Ment és belefeküdt a koporsó négy fala közzé.

Babette utálattal sietett haza, fürdeni.

(bk)

Ez a hely

a MIA
Krém
számá-
ra van

fenntartva, amely a dr. Kovács gyógyszer-tárában, Timişoara-Fabrica kapható, de a hirdetést nem közöljük, mert mindenki tudja, hogy a MIA KRÉM-nek nem kell van reklám.

A regiment.

A Kaviár eredeti francia fordítása.

A kis Ninon katonalány volt,
Pajkos, bohó, szilaj, vidám —
Imádta az egész legénység:
Káplár, őrmester, kapitány.
Csöndes tavaszi éjszakán
Csak róla szólt a nóta egyre —
„Ah szép Ninon! Csókodra vár
A gascogneiak regimentje!”

S a kis Ninon szerette őket,
Amint szeretni csak lehet —
A közlegényt, káplárt, a tisztet,
A büszke, nyalka ezredet.
Csodás, merész csatáikon
Kísérte őket hiven egyre —
Mert nyalka ezred volt bizony
A gascogneiak regimentje!

Egyszer — Elhallgatott az ágyu;
A zászló selyme ócska rongy —
Megtért Ninon a falujába,
Kezében kis, siró poronty —
Szemében könny, szívébe gyász,
S a lelke száll — száll messze —
messze —

— Virágos hant alatt pihen
A gascogneiak regimentje.

És beállit a paphoz szépen:
„A fiam keresztelje meg!”
Kérdi a pap: „Ki hát az apja?”
S Ninon elhallgat, megremeg.
A lelke elszáll messze — messze —
Nem szól, csak néz — néz — el-
merengve,
És szava sutog — szeme könnyez,
„A gascogneiak regimentje!”

B. G.

A sápadt Melchior.

A „Káviár“ eredeti kézírata.

A szalonba táncoltak az örömlányok, a szegény elesettek, akiket besározott az élet, mert tátongó utjain egyedül jártak tétova lábbal. Csókjuk nem forró, szent lihegés, forró ölelésben nem vonaglik a karjuk, ha átfonják velük az olcsó szerelmet sovárgó himek sovány, öszszévonuló vállait.

Olyanok ők, mint azon kályhák, melyekben kialudt a tűz.

Ha megint fölbredhetnének a véres sötétség rettentő vízióiból, egy nyájas mezőnek napsugaras pázsitján... oly jó volna.

De az Idő rohan, nem kérdez! Nem az Ember lopja az Időt, hanem az Idő az Embert...

*

Hajnalka már unta a férfi fogakat, amelyek izletes testébe süppedtek, mert oly jó ize van a leányhús-nak.

Ha inge lehullott és férfi karok átfonták combjai két oszlopát, ha ajkuk köldökét csókolták, unatkozott...

Hajnalka elszörnyedt ettől a vérző élettől, szürke gyásztól.

Az éjszakák némák és oly hosszúak és lázas mélyükben úgy érezte, hogy dermesztően egyedül van idegen tájon, szürke mocsár közepén, amelynek élettelenége szörnyű, hártalan...

A homloka halvány lett, tüzes virágok égtek arcán, bágyadtan rebentek nagy szemei, amelyeknek mélységében tüzes gyönyörű vágyak borongtak...

— Hajnalka, — hívta a mama, — vendég várja.

Besietett a kis szobába és nagy megrökönyödésére öccsét látta viszont.

Hajnalka összehúzódott s öccsét megragadta, aki mintha álomból ébredt volna.

— Tibi, te itt mit keresel?

Az öcskös hamar visszanyerte külvárosi cinizmusát. A néne szoknyája alá dugta kezét.

— Ezt! — röhögte és kitapogatta az alsónadrágot és közbe nyöszörgött mint egy kis kutya.

— De Tibi, csak nem akarsz a nénéddel?

— És mikor odahaza, gyermekkorunkban, ha egyedül voltunk orvost játszottunk?

Amikor lefeküdtél a szőnyegre és én felbontottam a ruhádat? Egészen levetköztettelek?

Azután, ép mikor végigszagláztam a testedet, hazajött az apánk? Tudod, nagyon megijedtem akkor és téneked már nem volt időd felhuzni a ruhát, pörén bujtál egy sarokba.

Az apánk persze elővonszolt és alaposan ellátta a bajodat. Két hétig nem tudtál a fenekedre ülni.

Hajnalka nem szólt semmit, elmosolyodott és... végignyújtózkodott a szőnyegen.

— Na kis orvosom, vizsgáljál meg.

Tibi gyorsan lehányta ruháit. A fiu le volt soványodva, melle szűk volt, de azért derék fickó.

Valóságos hőse a munkának és a szenvedésnek.

Felgombolta Hajnalka ingét és lábai közé ékelte magát...

*

A ház tulajdonosnőjének volt egy fia, a sápadt Melchior, akiről köz tudomásu volt, hogy beteges hajlamu ember, aki selyemfiuk hálójában vergődik.

Lyukakat furatott a randevuszobák falain és onnan végignézte a nemi aktusokat, ami irtózatot orgasmust idézett elő benne.

Ez a fiatal ur csábitotta ide Hajnalka öccsét, hogy majdan elővehesse.

Amidőn a lány ezt megtudta, könnyek szurkálták szemeit és csendes szomorúság töltötte el.

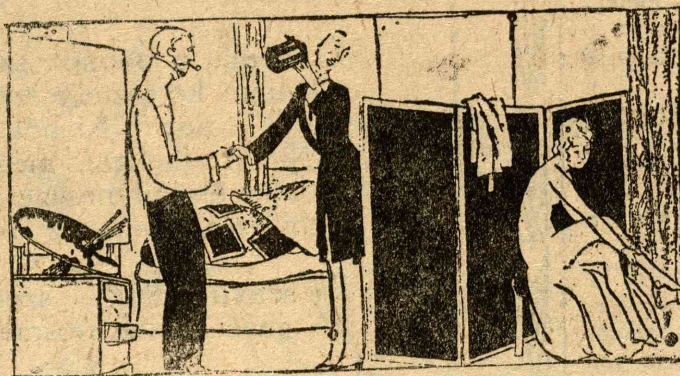
Mikor egyszer megint egyedül volt öccsével, az ölébe tiltette, mind anya a fiát és őva intette a sápadt Melchiortól.

A fiu nevetett és magyarázta, hogy ez egy jó üzlet, amelyen keres.

— De hát mit szokott kívánni tőled az a szerencsétlen? — kérdezte szorongva a csinos lány.

— Sejtet! — Nevetett újból az öcskös.

— Ez egyike azoknak, akik tönk-re fognak tenni téged. Nem vagyok elég neked a saját lánytestvéred testét bírod és ez nem elegendő? Többé nem leszek a tiéd, kamasz, ha abba nem hagyod a természet ellenes közlekedést.



Müteremben.

Engem ruha nélkül többé nem látok!

A fiu megijedt és lecsüggesztette fejét. Azután elmerengve, bamba félelemmel ment ki, az életbe...

(bk)

Adomák.

A kegyes ember.

A villamoson egy hölgy idegesen rászólt a mellette ülő urra.

— Micsoda disznóság ez? Hova tette a jobb kezét?!

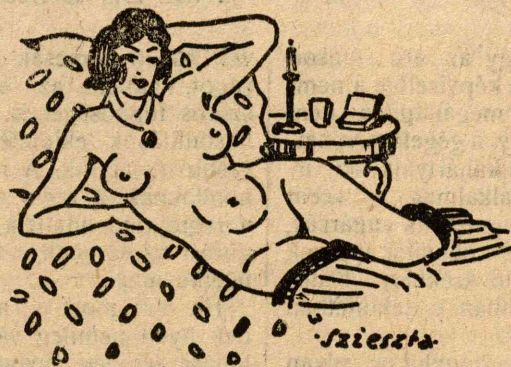
— Pszt, asszonyom, — szólt az ur csillapítólag — ne olyan hangosan. A balkezemnek nem szabad megtudnia, mit csinál a jobb.

Zsuron.

Grünfeldéknél zsúr van. A házaszony felölti legkecsesebb mosolyát és élénken társalog a megjelentekkel.

Egyszerre csak berohan a legfiatalabb Grünfeld-csemete: Grünfeld Zsolt, s így ordít:

— Mama! mama, a Spitzberg bácsi egy nagyító-tüveget hozott. Adj kérlek hozzá egy bolhát!



Fogorvosnál.

— Na doktor ur, mit szól a fogaimhoz.

— Nagyszerűek.

— Nagyszerűek?

— Persze. Nyolcat ki kell huzni, tizet plombázni kell.

— És mégis nagyszerűek?

— Hát hogyne, de nekem nagyszerűek.

Előtt és után.

Zaplatyiné rémesen veszekszik az urával. Szemére veti a multat:

— Koldus voltál, a butort, a fehérneműt, az evőeszközöket én hoztam a házhoz. Mid volt neked a

házasságod előtt?

— Mim volt? Békességem.

Öregek.

— Emlékszik rá, tábornok ur ez előtt negyven évvel megkérte a kezemet és én visszautasítottam.

— Hogyne emlékezném, nagyságos asszony. Ez életem legszebb emléke.

Szakítás.

I.

— Igaz, hogy szakítottál Ferivel?

— Igen. Nagyon szűkkelű volt.

II.

— Mért szakítottál Nusival?

— Nagyon tág volt a lelkiismerete.



Nyári délután.

Az arc mint a nemi érzék képviselője.

— A Káviár eredeti kézírata. —

Irtá: Dr. Benedek Margit.

Kétségtelen, hogy az arc másod vagy harmadrendű képviselője a nemi érzéknek és ez a megállapítás nem csak a szája vagy a gégefőre vonatkozik. Az orr nyálkahártyája az illatok felfogására alkalmas, a szem ideghártyája a magnetikus sugárzás, a fénybehatások és chemiai ingerek felfogására szolgáló székhely. Különösen fontos azonban e tekintetben az arc és a fül.

Megfigyelhetjük, hogyha egy olyan személy, akit nagyon szeretünk, valamit a fülünkbe susog az érintkezés okozta csiklandozás hogyan vezetődik el nemi sejtjeinkhez. Nemi tekintetekben mindenekelőtt azonban a száj jön tekintetbe. A női nemi szerveknél ugynevezett szeméremajkakról beszélünk és már ezen elnevezésről is kifejezzük azt az összefüggést, amely ajkaink és nemi részeink között fennáll.

A férfinél ép úgy kimutathatjuk, mint a nőnél a száj és a nemi szer-

vek között nemcsak a párhuzamos-ságot, hanem az egymástól való szoros függőséget is. Sőt az összehasonlítások tekintetében még meszebb mehetünk. A regio sacralis a homloknak, a regio analis az orrnak, a regio pudendalis a száznak, a regio glutea az arcnak vagy a pofának felelne meg.

Ha már most az arc egyes részeinek ilyen nemileg való differenciálódása tényleg megvan, akkor ebből a szempontból a ruházkodás igen mélyenfekvő okaira mutathatunk rá.

Az elsőrendű nemi szerveket a kultúremler eltakarja, a harmadrendűeket, tehát az arc egyes részeit fedetlenül meztelenül hordja.

Az arcot körülvevő testrészek legkülönbébb módon való felruházásának célja, hogy az arcnak, mint harmadrendű nemi szervmeztelenségét annál erősebben kiemelje — most érthetjük csak meg tulajdonképen,

hogy a kalapviseletnek mi a jelentősége és szerepe, továbbá a kacérságnak az a célja, hogy a tulajdonképeni nemi szerveknek végbemenő változásokat az arcon visszatükrözze, avagy az arc útján hozzon bizonyos dolgokat a nemi szervek tudomására és az utóbbiaknak bizonyos állapotait az arcon is kifejezze.

Ebből a szempontból említendőek még bizonyos arcviseletek, amelyek arra szolgálnak, hogy az arcnak még fedetlenül hagyott területeit még szűkebb korlátok közé szorítsák és hogy az arcnak terjedelméből még nagyobb részt fedjenek el, mint aminő pl. a fülekre fésült hajfonatok, amelyet Cléo de Merode táncosnő honosított meg vagy az ugynevezett csikófürtök, vagy az áll közepére kötött állalászorító.

Sőt talán az arc díszítésére szolgáló ékszerek (nyakkendő, fülbevaló, homlokszallag, a főkötőcsiptető és a



lorgnette) is szerepet játszanak ebben a tekintetben.

Mindenesetre azonban erre a célra szolgálnak a magas álló gallérok, és a magas derék és mellfodrok, amelyek egész az állig felérnek.

Az arcnak azonban az a része, amely fedetlenül marad, kell hogy a lehetőség szerint teljesen meztelen is legyen.

Ezért azok a szőrszállak, amelyek nem a szakállhoz mint a nemiség másodrendű kifejezőjéhez tartoznak, szigorúan eltávolítandók és a társaságban lenéznek azt, akinek arca nincs simára borotválva.

Casanova II.

Irta: KA.

Casanova II., az állam legpompásabb csődőre. Lótenyésztéssel foglalkozó szaklapok — még a külföldiek is, — hasábkotat irtak a remek állatról, mert a maga nemében, állítólag, a legkiválóbb volt a kontinensen.

A miniszter a földművelésügyi palota részére le akarta festeni a nagyszerű csődőrt s a kép elkészítésével Barna Miklos fiatal festőművészt bízta meg. Egyidejűleg hivatalosan értesítette a kegyelmes ur Frigyessy Zádor huszárkapitányt, a gerezdi méntelep parancsnokát, hogy legyen segítségére az odaérkező művésznek, adjon teljes ellátást, s költséget a miniszterium fogja megteríteni.

Barna egy meleg julius reggelen gyorsvonatra ült s déli harangszóra megérkezett Gerezdre. Az állomáson egy (csődőrő) őrmester várta jukkerkocsival. A hatalmas bajszu, értelmes katona széles karimájú kalapjáról, csokorba kötött nagy nyakkendőjéről legott felismerte a piktor; sarkantyuit összevágva jelentette, hogy Frigyessi kapitány ur őt küldte ki fogadására.

— Nagyon sajnálja a kapitány ur, — mondotta az őrmester, hogy maga nem jöhetett ki az állomásra, de elodázhatatlan kötelessége a városba szolgáltatta, a honnan csak este jöhet haza. A nagyságos asszonyra bízta, hogy fogadja el a művész urat.

A festő felült a jukkerbe, az őrmester pedig kivette a közbuszár kezéből a gyeplőt s mint a szélvész úgy száguldott a könnyű járművel az elébe fogott két tüzes csődör.

— Ez valamelyik Casanova? — kérdezte utközből Barna.

— Dehogy, uram egyik sem, — válaszolt mosolyogva az őrmester, — Casanovát nem lehet kocsiba fogni. Olyan az, mint a romboló tüzes istennyi, még az ujjnyi vastagságú láncszemeket is felpattantja egy izomfeszítéssel.

Még egy kérdést szeretett volna megkoczkáztatni a művész. Azt óhajtott volna megtudni, hogy fiatal-e, vagy vén a nagyságos asszony? De azt helyesebbnek találta elhallgatni.

— Majd meglátjuk, — mormogta magában, — hiszen már a faluban vagyunk.

A községen is átrobogott a jukker s csak a tulsó határban tűnt fel egy

nagy területet körülövező fehér kerítés.

— Ott van a méntelep, — szölt az őrmester s a palánk felé mutatott. A kocsi berobogott a széles kapun. A porta közepén egy folyondárral befutott urilak volt, mely mögött az istállók s gazdasági épületek látszótak.

Az őrmester vasmarokkal rántotta meg a gyeplőt s a jukker megállott a folyondáros urilak előtt.

— Kezét csókolom, nagyságos asszony, — mondotta alázatos hangon az őrmester.

Barna, aki már leszállt a kocsiról, a lakás bejárata felé nézett. Egy követ testü, javakorban levő, szép asszony állt mosolygó képpel az ajtóban. A festő pár pillanatig merőn nézett a kék szatin pongyolában levő nőre, azután közelebb lépve, leplezetlenül örömmel kiáltott fel:

— Szervusz Tincsi!

Az asszony egyik kezét vendége felé nyújtotta, a másikat pedig szája felé emelte s zavart mosolylyal sutlogta:

— Hallgass, te szeleburdi mázoló

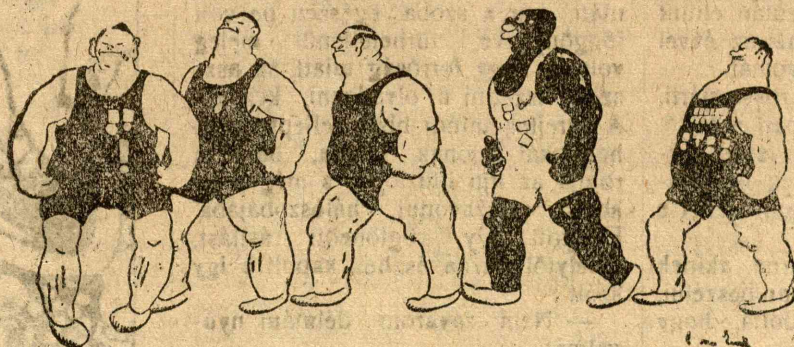
— én Frigyessy Zádor huszárkapitány hites felesége vagyok.

— Az már más. Bocsanatot kérek.

Az első párbeszédről a huszárok szerencsére semmit sem hallottak, mert a kocsi már az istállók felé fordult be.

Frigyessyné vendégét betuszkolta a neki szánt szobába, azután így szölt hozzá:

— No, Mikulás, ott a viz, mosakodjál meg szépen s ha az uti port



GLADIATOROK. FÖLVONULÁSA.

leráztad magadról, együtt ebédelünk — s mutatójúját titkolódzva ajkaira téve, magára hagyta a fiatal embert.

A festő toalett-csinálás közben visszagondolt. Tincsi, aki most mint századosné látott viszont.

A Tincsi anyja negyven évig almát árult a Zöldfa-utca és a Vámház-körút sarkán, de egy téli napon végtagjai megfagytak s olyan nyomorék lett, hogy azóta mindig egy szalmazsákon hevert ott. A leány hogy magát és nyomorék anyját fenntarthassa, először virágokat árult vendéglőkben, de olyan plasztikus teste és szép görög arca volt, hogy a festők és szobrászok rábeszélésére felcsapott modellnek. Ezt a mesterséget azután hivatásszerűen űzte. A bájos Tincsi sokat keresett, gyakran szeretkezett a művészekkel, de még többet evett. Nagy étvágya miatt a sors azzal büntette meg, hogy a csodált formák lassankint elmosódtak s tíz év alatt nagy hájtömeg lett belőle, de arczsépsége majdnem érintetlenül maradt. Sajnos, Barna Miklós, aki az ifjabb művész generációhoz tartozott, már csak akkor ismerte meg a leányt, amikor ezt a kövérség miatt a szélütés kerülgette. A szép fej azonban még mindig csábított s a nagy hájbőség az újdonság ingerével hatott a fiatal festőre. Egyezség folytán egy éjjel Tincsi Barnánál aludt. De — oh, botrány! — a sovány fiatal ember sehogy sem tudott a modell idomai közé férközni.

És megtörtént az a páratlan eset, hogy egy nő intakt állapotban hagyta el legénylakását. Nemsokára szenzációs esetről írtak a lapok. Tincsi anyja, a nyomorék sarki kofa meghalt s szalmazsákjának rongyai között negyvenezer forintot találtak. A gazdag örökös ezután eltűnt Budapestről. Talán ket-három évvel ezelőtt vesztették el a nyomát.

— Hiszen nem volt rossz párti, — morfondírozott magában a festő, — hiszen még most is szép asszony s mintha azóta meg is soványodott volna. De vajjon lehet-e már hozzá férni?

Az utolsó szavakat Barna, akinek rossz szokása volt magában beszélni, olyan fenhangon mondotta, hogy választ is kapott reá.

— Nem, — szólott az ajtó mögött egy női hang.

Tincsi — pardon — Frigyessyné volt.

Barna meglepetve nyitotta ki az ajtót és zavartan szólott:

— Tessék besétálni. Hát magácska hallgatódzott, nyagyságos asszonyom?

— Igen, művész ur, mert még ismerem azt a szokását, hogy hangosan szokott gondolkodni. Gyere Mikulás ebédelni.

A festő karját nyújtotta az asszonynak s az ebédlőbe mentek, ahol kettesbe láttak az étkezéshez. Az egykori modellnek még mindig kitűnő étvágya volt, de Barna a viláért sem mert erre célzást tenni, sőt egyre azt hangoztatta, hogy mennyire lesoványodott, bár tudta, hogy tuloz.

— Meghiszem azt, — volt a válasza. — Hja! Marienbad, Marienbad segített egy pár kilót eldobni.

— Gratulálok.

Ezután a multról kezdtek fecsegni. Frigyessyné elmondotta, hogy mindig titkos vágya volt huszártiszt felesége lenni, míg végre volt kaucciója s egy kissé idősebb százados horgára akadt.

— Hja, nem ment ám az olyan könnyen, — mondotta nagyokat nyelve az asszony. — A tisztnek csak megtudták volna, hogy egy kofa leány s modell voltam. Végre kaptam magamnak egy (csödörös) huszárszázadost, akivel itt az Isten háta mögött nyugodtan élhetek. A hadügyminister szemét 12 költött nemese ösömmel is bekötöttük, ha férfi lennék, még a kamarási méltóságot is megfolyamodnám.

— Szép, szép, — szólott a festő, — csak azt szeretném megtudni, hogy a férje...

— Hozzám fér-e? — kérdezte gúnyosan az asszony s incselkedve függét mutatott. — Ezt Mikulásom, sohase fogod megtudni, mert már tisztességes nő vagyok!

Az ebéd véget ért. A juliusi délután, bár a szoba egészen be volt függönyözve, türhetetlenül meleg volt. A nagy forróság miatt, az asszony izzadni s olvadozni kezdett. A verejték mindjobban ellepte szép homlokát s jónak találta, ha nem rontja az ifju illúzióját s még ideje korán visszavonul hálószobájába. Elfojtott egy rögtönzött ásitást, amelytől Barna észhez kapott s így szólott:

— Nem zavarom délutáni nyugalmát.

— A viszontlátásra alkonyatkor, — válaszolta a századosné. — Még ma hozzáfogsz a Casanova megpin-lálásához?

— Igen, még most az istállóba megyek. Kéz csók, édes Tincsi.

— Pá, Mikulás.

Barna festékszereit magához véve csakugyan kivezetette a hatalmas csődört s egy árnyékos helyen dolgozni kezdett.

Frigyessyné a fiatalember távozása után megparancsolta a szobaleánynak, hogy öt órára fürdőt készítsen, azután bezárkózott hálószobájába. A kövér nő a forróság ellen úgy védekezett, hogy nemcsak az ablaküggönyöket huzta össze, hanem a fatáblákat is behajtotta s a sötét szobában levetkezett, végül ledobta a bőrdívánra terített plüsszőnyeget s egy szál ingben végigterült a hűs nyugvóhelyen.

Öt órakor a szobaleány kopogtatott az ajton. Az asszony felriadt álmából.

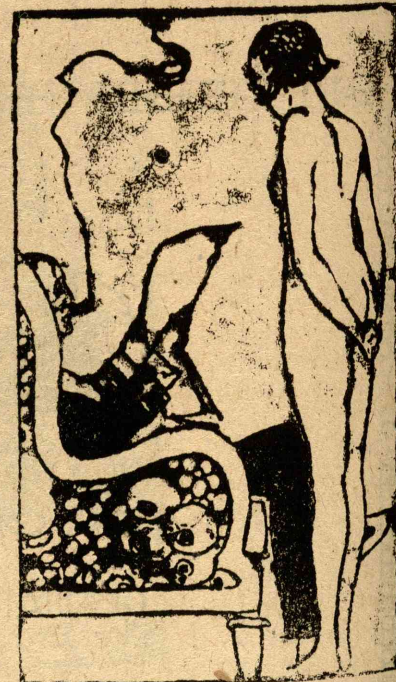
— Kész a fürdő, — mondta a leány.

— Jól van, megyek.

A századosné egy könnyű köpenyt borított husos vállaira s a ház hátulso részében levő fürdőszobába sietett.

Még mindig tikasztó hőség volt, de a kintző napsugár nem tudott belopódzni a fürdőkabinba, melynek ablaka az istálló előtti térségre nyílt, de kint a zöld folyondár sűrűn eltakarta, belülről pedig fehér függönyvel volt ellátva.

A kövér Venusz ledobta magáról a köpenyt s az inget, még egyszer letörölte a homlokára szivárgott izzad-



Felolvasás.

A kedvesem . . .

A kedvesem a quadrilében táncol,
Az üdvöségem, a vágyam, nyaram,
De mert az élet oly nagyon nehéz,
Ha akarod — a csókja két arany.

Az ajka hétszer édesebb a méznél.
Aranyos selyemfonál a haja,
Ha öleled szemeidet kibugyan,
A szenvedélynek bűnös harmata.

A sirása vadgalambnak bugása,
A legszomorubb, legfájóbb zene,
A kacagása meg olyan minthogyha
Száz aranyos hárfahúr zengene.

S ha táncol mint a nőstény párdurc
teste,

Ugy hajlik ide-oda, oly finom
Ha akarod, az ingovány virága,
Ha akarod, ártatlan lilium.

Szegény leány a quadrilében táncol
Nem nagyigényű, soha sem mulat,
De mert élni mégis kell valahogy:
Ne vessétek meg őt ti jó urak!

Hargitai Tihamér.

Onanizmus.

Zerey Gabriella látta mulni a heteket. Tél után felébredt a természet, aztán perzselő forró nyár következett, majd újból kopáran állanak a fák s jött a második tél. Gabi lelke keresett valamit, egy álmot, mely még nem jött el, egy érzést, a mely némelyeknél csak később szokott beköszönten. A tizenhatéves Gabi férfire vágyott. Némelykor, ha egyedül volt kis öccsével oda haza, lehuzta a nadrágját, lefektette a fiút az ágyra és végigcsókolta, testét. A fiúnak mindez tetszett és soha sem árulta el Gabriellát. Néha éjszaka megkinozta önmagát. Gombostűs övet szorított teste köré, szorosan összekötötte combjait, hogy a spárga belehatott a husba, azután próbálta szét feszíteni lábcsőreit. Ez borzasztó kín volt és mégis azt akarta, hogy jobban fájjon. Éjjel idején egyszer kiment a kertbe mezelenül és felmászott egy lapos háztetőre. Különös ugrándozó lépésekkel táncolt a kéjőrl és úgy örült volna, ha valami késői arramenő meglátná.

Az istállóban pompás csődör volt. Azt látogatta meg. Rápatlant az ál-

lat hátára és ölével döfködte. A csődör felhorkant és felágaskodott. Két felülő patáival átmarkolta a lányt, aki engedelmesen a ló szügyéhez simult. Mindkettő szempára csillogott.

A hüvös ruha.

— Nos, hogy tetszik a ruhám?
— kérde Mimi az udvarlójától.

— Nagyszerű! És mint látom ennek a ruhának varázsa-hatása is van. Ha felveszed, mindenki festőm-vésznőnek tart.

— Hogyan? — csodálkozik Mimi.

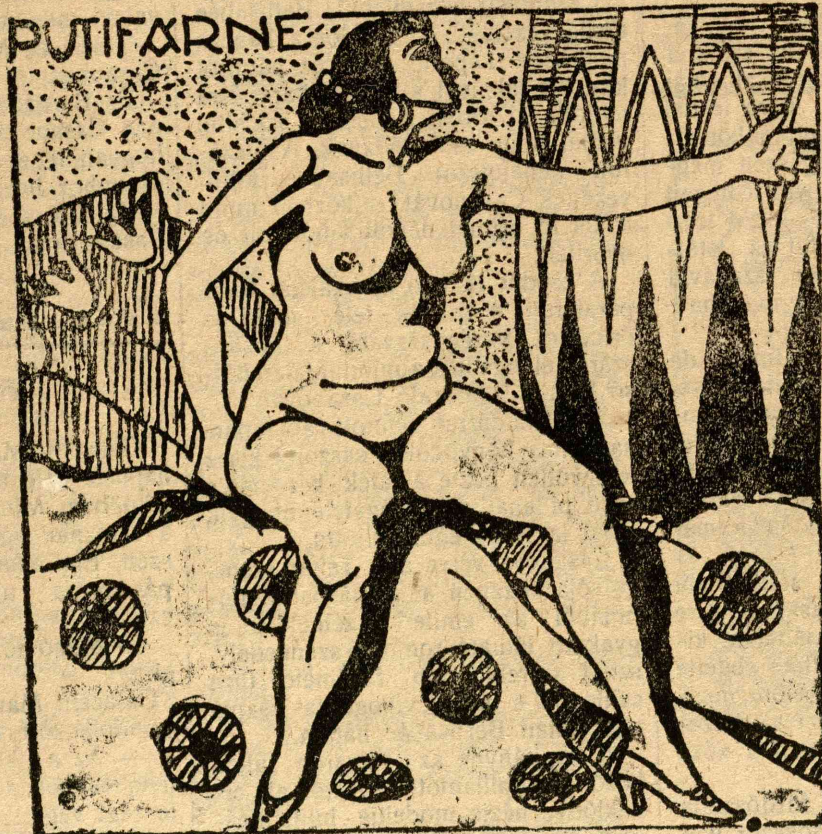
— Mert nagyszerűen festesz bennel — felel az udvarló.

Zsilvölgyi Napló

A Zsilvölgye egyetlen demokratikus magyar lapja. — Szerkesztők:

Molnár és Evien.

Szerk. és kiadóhivatal: Petrogeni.



Radio-amatőrök figyelmébe.

A hosszú unalmas téli esteken át Ön kényelmesen szórakozhat lakásán, ha egy jó Radio felvevőkészülékkel végig hallgatja Europa bármely városának leadó állomásait.

Sikerült egy világhírű amerikai Radio gyár képviselőjét megszerezni és már most módomban áll a piacon forgalombalevő összes készülékeknél tökéletesebb 3, 6 és 7 lámpással felvevő gépeket azonnal szállítani.

Egy 3 lámpással felvevő készülék garancia mellett felveszi Europa összes állomásait. A gép állítható rövid és hosszú hullámra. Kezelése egyszerű és nem igényel szaktudást. Elromlott gépeket díjmentesen javítok.

Összes gépeim a Bucuressti Radio Igazgatóság által felülvannak vizsgálva és pecsételve. Forgalmahozataluk engedélyezve.

Felvilágosításokkal és ajánlatokkal díjtalanul szolgál

PAPP SABIN

Timișoara II. Badea Cârțan 8.

Szerkesztői üzenetek

Kéziratokat a szerkesztőség nem ad vissza és névtelen levelekre nem válaszol.

(Göd.) Olvassa el utolsó üzenetünket. — (Mák.) Ez igen. — (Gosusz mostoha.) Kegyed megérdemli, hogy mostohán bánjanak kegyeddel. — (Cinober). Kétszer találkoztunk a viccével az életben, és ez elég.

(Befordultam) — Tehát a k. ma-tája fogadott egy új szolgálatot és ön-emfűles urfi léteire befordult a konyhá-ra, hogy szemügyre vegye az új szolgálatot. Ez rendjén van, ezt öntől, mint urfitól el is vártuk. Az se baj, hogy furfangos volt és ürügyet használt.

Azon ürügy alatt, hogy gyufát kérek, Szivarra gyújtani a konyhába térek.

Amikor belépek, lesz nagy zavarom, Mert ott veszem észre, sz' ég a szivarom."

Am amit a továbbiakban elmond és ahogyan elmondja, az nem nyilvánosság elé való. Az maradjon titok. Az ön titka és a szegény szolgáló titka. Legalább is addig, ameddig a szegény szolgáló szegényét ne tetézzük a további strófákkal

(Mór). Megjelenik. — (W. H.) Sor kerül rá.

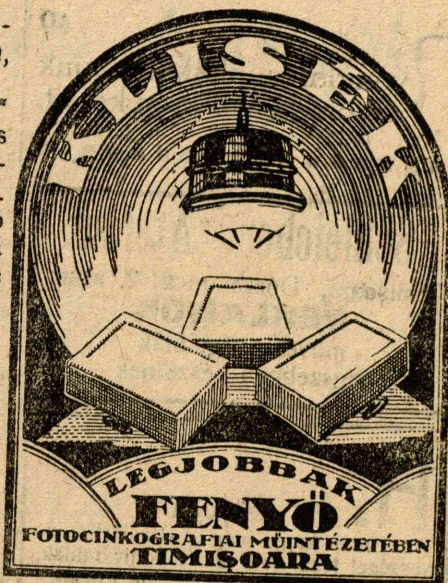
(Fityeneország.) Novellája, „mint olyan”, nem rossz, de túlságosan hosszú. Próbálkozzék tovább, de kevés körülírás, tömörség, csattanós befejezés!

Többi kézirat és rajz nem vált be. — Se kéziratot, se rajzot nem adunk vissza. — Leveleket nem írunk, válaszbélyeg ellenében se.

Főmunkatárs: Benedek Margit és Lelik Ferenc.

A legjobb román szótár.

Csak nemrég hagyta el a sajtót a Dr. Dávid György-féle román-magyar és magyar-román szótár s ma már mindenki meggyőződhet arról, hogy az összes szótárak között ez a leghasználatosabb, a legpraktikusabb. Minden szótárvásárló tehát a saját érdekében cselekszik, ha vásárlásnál mindenütt ezt a szótárt kéri. Gazdag szókincsével — egy-egy része több, mint 26.000 szót tartalmaz, — praktikus összeállításával, aránylag kis terjedelmével, rendkívül olcsóságával felülmúlhatatlan. Egy-egy rész fizetve 80.— lei. A két rész együtt, kötve tartós egész vászonkötésben 180.—, diszes félbörkötésben 240.— lei. — Kiadta a „Brassói Lapok” könyvosztálya, Brassóban.

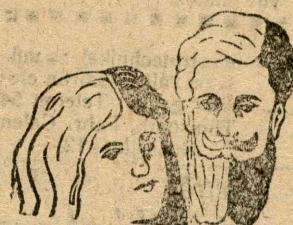


FRVAY

mos, fest, tisztít olcsón és a legjobban. Timișoara - Józsefváros, Bem-utca 20 szám alatt.

„Székely Közélet”

A székelység legjobb és legtekintélyesebb hetilapja. Szerkesztőség és kiadóhivatal: Odorheiu (Székelyudvarhely).



Kérjen mindentűt **GLORIA** a legjobb hajfestőt. „Ideal” Hajregenera-

tor a legjobb. Visszaadja az ősz hajnak eredeti színét. Főlerakat:

Nicolin „Parisienne” áruházban Timișoara I. Str. Avram Iancu 4.

„Aradi Közlöny”

Erdély legjobb és legolvasottabb politikai magyar napilapja.

Tatár Mihály

uri szabó és sapka készítő
I. Páva utca 6 szám.

Versenyszabósága olcsó árak tekintetében utólérhetetlen. Sapkák mérték után nagybani és kicsinybani eladása. Kész sapkákat nagy választékban raktáron tart!

Kern Pál

bőrkereskedő Timișoara Gyár. Fő-ut 22.
Fiók: Jimboleán.

49
Nyomdai munkákat lapunk
nyomdája olcsón készít.

Schleicher Atelier

Timisoara, Dózsa utca 2. szám
REKLAMOK
művészi cégtáblák
legszebben készülnek

H

Ha ön helyben
nem kapja meg a Káviárt, szí-
vességet tesz vele a kiadóhivatalnak,
ha erről minket levelezőlapon értesít.

Ha szép akar lenni, használjon

Kolka-féle

Liliomtej-krémet
Liliom-pudert
Liliomtej-szappant

Kapható kizárólag a Városi Gyógy-
szertárban Belváros.

Joszt József

uni és női cipész. Timisoara 11. kerület
Széna-tér 8 Férfi és női cipők mérték után
pontosan készülnek. Javításokat soron ki-
vül elintéző.

DURA

electrotechnikai és mű-
szaki vállalat. Galván ele-
mek gyára. Telefon 54
Timisoara, Fabr. Călen
Buziaşului 12

Hétfői

Brassói Hírlap

a legjobb hétfői újság
Sakk-, sport-, színház-, gazdag riportrovatok
Változatos, érdekes, friss, eleven hetilap!
Kérje mindenütt!

Ódráczky Ferencz

bőrbutorokárpitos
készít stipandó garnitúrákat és
bőrbutorokat
Timisoara, Gyár., Andrassy - ut 2.

Kohn Béla

órás és ékszerész II. 16. utca 42. sz.
Órák és ékszerek állandó raktáron, javítá-
sok gyorsan és pontosan készíttetnek, 2
évi jótállással.

A legjobb női-, férfi- és iskolacipők állandó
raktáron

Kádi Frisch és Társa cégnél
vásárolhat
Timisoara, Lloyd-sor.



órás és ékszerész

Gyár., Fő u.

Gyár., Fő ucca 29

Videkl cégek

eredményt érnek el, ha a Káviárban
hirdetnek, mert Romániában nem lé-
tezik falu vagy város, ahol a Káviár
kapható ne volna. Tarifánk olcsó! —
Kérjen árajánlatot.

„ERIKÁ”

csokoládé és cukorka-
gyár

TIMISOARA

IV Strada Gen. Foch Fröbl u. 62.

Gutjahr György

Timisoara II. Bárany utca 18
Telefon 10-68

Ruha és szőrmefestés, kémiai
vegytisztító intézet, hygienikus ágytoll
tisztítás.

Káldy Miklós

Belváros, Szerb utca 9 szám
Ékszerész, vésnökiműterem. Aranyat
és drágaköveket veszek és eladok.

Gyémánt Gáspár

készíti a legolcsóbb, legjobb paplan és
kárpitos munkákat. Régiék feldolgozását
leggyorsabban végzi. Timisoara Tigris u. 7.

VESEK briliánst, törött aranyat s ezüs-
től a legmagasabb napiáron

Utvinyánc Béla Timisoara

órás és ékszerész. II. Három király utca 4

Legnagyobb

Legjobbban elterjesztett

hetilap

újság a Káviár.

On is meggyőződhet róla, hogy a
legjobb sütemények, fagyalt és jeges-
kávét **HAHA** cukrászdában kaphatók.
Timisoara, II. Andrási ut 12.

Lloyd Taverna Timisoara, Belváros

Modern konyha, elsőrangú konyha
a legjobb nevű művészek fellépésével, ál-
landóan új műsor, belépti díj nincs.

Klein Gyula

aranyműves és ékszerész, Timisoara I.
Mercy utca sarok.

PERFECT

a legjobb
polaskairt
készíti.

Schunck

drogeria

Timisoara, Strada Dacilor No. 24
Telefon 13—30.

„Victoria”

butorgyár Timisoara,

Gyár., Muzsai-utca 25. szám

Palicskó Antal és Társ.

Gyárt: legmodernebb amerikai iróde-
berendezéseket és mindennemű mű-
butorokat. Háló-, ebédlő-, úri-, ledny-
szoba- és konyha-berendezések.

KLEIN JENŐ

bőrönd és bőrdiszmi üzlete, Timisoara,
Belváros, Mercy-utca 3. Legolcsóbb be-
vásárlási forrás utazási és divatcikkekben.

„Au printemps de Bucarest S. L.”

Sucursala Timisoara

Timisoara, Belváros,

Hunyadi utca 3. sz.

Női divatruhákban

állandóan dúsz választék sze-
zon újdonságokban.

Oláh

Mihály

kocsigyártó II. Rákási - ut 1. szám
Karoszéra és kocsigyártó Karos-
rákat készít a legmodernebb tel-
telben.

„Perfect”

Arad, Postások 97

Vésnöki műintézet, f

és gummibélyegző gyár

Domborműnyomda.

100 oldalas karácsonyi számunk tartalma:

Hajfonat levágók a bíróság előtt

Szenzációs zárt esküdszéki tárgyalás kulisszatitkai a berlini erkölcsvitából.

Mikulások a gyerekszobában

Irta: Wólf Boriska. Szatirikus vidám jelenet a kisemberek életéből.

A Perdita karácsonya

Vers. Kálmán Jenőtől

Alraune szemei

Erotikus novella Brandstädter Károlytól.

Harmadik neműek

Megrázó közvetsésséggel, bámulatos szavakkal írja le benne a szerző az emberiség harmadik nemének visszaszűnését. A pompás novella munkatársunknak: Brandstädter K. egyik legsikerültebb írása.

Az orosz grófnő

Erotikus novella, az orosz arisztokraták világából, páratlan élelenséggel megírt történet, Brandstädter K.-tól.

Hajszalag.

Szentimentális, bájos kis novella a serdülő fiatalság szerelmi életéből. Irta: Balázs Jenő.

Az emberiség és a szörzet viselete

Irta: Ben Git. A Kaviár jeles tollu munkatársának a komoly és tudományos erotikus irodalmában egyik legérdekesebb fejtegetése.

A vallásos prostitúció

Házasság a különféle istenekkel. Az indiai hajadonok feláldozása stb. stb. Valamennyi érdekes szemelvény a világsajtó legnagyobb lapjaiból.

Venéziai kaland.

Irta: Brandstädter Károly. Erotikus és részben humoros római történet.

Ha ketten beszélnek

Irta Brandstädter Károly, erotikus novella három élni vágyó fiatal asszonyról.

A naiva.

Humoros színházi körkérdés.

A negyedik esztendő.

Irta: Dinnyés Árpád.
Beköszöntő a „Kaviár” negyedik évfolyamára.

Biri.

Novella, irta: Kálmán Andor.
Az ábrándos lelkű fiatal lányok kedvenc muzsikusanak és Erdélyszerte ismert kitűnő zeneszerzőnek, egyik legkedvesebb és legjobb elbeszélése, melynek keretében ügyesen húzódik meg az elmaradhatatlan szerelmi idyll.

Tadmor királynője.

Irta: Brandstädter Károly. Fantasztikus elbeszélés, az erotika legjobb termékeiből.

A vén rué utolsó szerelme

Irta: Brandstädter Károly.

Az új messiás.

Irta: Brandstädter Károly.

Egy epilogus.

Irta: Brandstädter Károly.

Vén asszonyok nyara

Irta: Brandstädter Károly.

A csók, a szerelmi életben

Irta Ben Git. Kitűnő munkatársunk érdekes fejtegetései a csókról és a szerelemről.

A hang a szerelmi életben

Irta Ben Git

Sámuel meg a himpor.

Irta Rottenbiller Elemér. Kacagtató humoreszk 60 fejezetben.

Az író

Vers. A legújabb pesti sláger kuplé.

A naptár

Szatirikus novella, irta Ben Git

Karácsony az utcán

Vers. Hangay Sándortól

A számártej.

Szatirikus elbeszélés. Irta Brandstädter Károly.

Regélő esték.

„ „ „

Halál a sineken.

„ „ „

Hogyan lett a mesterből „anya”

„ „ „

A vihar.

Humoreszk, irta Roxa Dezső.

Sárka férjhez megy.

Esküvői vidám jelenet, irta Vész

Népballada

Vers. Irta: J. H.

Egy céda meséje.

Vers, irta Kova Andor.

„Kaviár”-karácsony.

Irta L. J.

A női természet titokzatossága.

Irta Ben Git. A női természet örök titokzatosságáról, a női lélek sejtelméről, hoz Ben Git ebben a cikkben rendkívül érdekes megfigyeléseket.

(Karácsonyi számunk tartalmának a folytatását lásd a következő oldalon)

100 oldalas karácsonyi számunk tartalma:

(Karácsonyi számunk tartalmának a folytatása a 92.ik oldalról:)

A halál és a leány.

Irta Brandstätter Károly

Ahol a ruhátlanság nem bűn.

Brandstättertől

Aki nagyon tud csálni.

Széntimentális vidám kis novella, írta: „Sz.”

Híres írók az askétizmusról.

Irta Ben Gít, Schopenhauer és Tolstoj a nemi önmegtartóztatásról.

Ilyen az ember!

Aktuális rajz a férfi szerelméről. Eredeti francia novella a Káviár számára.

A Rózsa

Irta Karácsonyi Aladár.

A kamasz naplójából

Brandstätter Károlytól. A kamasz, egy serdülő fiatal fiú őszinte szavai az ébredő szerelem első mozzanatairól.

A kántorék ágya.

Irta Brandstätter Károly.

Lila éji árny.

Vadvirág

Mesejáték.

Irták p. b. és k. j. Rendkívüli kacagtató családi jelenet a férj, feleség, gyerek és az elmaradhatatlan házibarátról.

Szabad élet problémája.

A Káviár népszerű rovatának több mint másfél oldalra terjedő válasza a beérkezett levelekre.

Levél a szerkesztőhöz

Humoreszk.

Vágyam.

Vers. Bartos Imrétől.

Mert okos a leány!

Német erotikus novella eredeti magyar fordításban.

Lombrozó és a szeméremérzet.

A nőstény ember primitív szeméremérzete, az őseMBER és a meztelenség; a brazilai őslakók stb. stb. A nagy Lombrozónak drasztikusan naturalisztikus teóriája az ember nemi életéből.

Baba, a 26 éves asszony.

A legbátrabb francia novella eredeti magyar fordításban, pompás szerelmi jelenetekkel.

Tatjana és a pásztor.

Irta Brandstätter Károly

A vörös malom démonja.

Irta Brandstätter Károly,

és még sok számos kitűnő novella, vers, tárca, elbeszélés, vidám jelenet és az erotika irodalmának legjobb írásai jelentek meg 100 oldalas nagy karácsonyi számunkban melynek azonban teljes tartalmát, ami körülbelül 8—10 oldalra terjedne, helyszüke miatt itt mind fel nem sorolhattuk. Mindezen kívül gyönyörű illusztrációk, klisék és az 1926. év naptári részének képeiben való bemutatása egészíti ki a felette csinos és tetszetős kiállításu hatalmas karácsonyi számunkat, amivel az olvasó heteken keresztül szórakozhat. — Karácsonyi számunk

30.000

példányban

jelenik meg, de jól teszik olvasóink, ha árusítóinknak, ahol a Káviárt máskülönbösen rendszeresen megszokták venni, már most szólunk előre, mert könnyen megeshetik, hogy nem mely városban a szokottnál is gyorsabban szétkapkodják karácsonyi számunkat.

Romániában egyetlen hetilap nem jelenik meg oly gazdag és nagy példányszámban, oly kitűnő és elsőrangú tartalommal, mint a Káviár 100 oldalas reprezentációs karács. száma

Tipografia „Union“ Gál Manó könyvnyomdája, Lugoj.