

Hirdetési díjak.
Egy négyzög centiméternyi tér ára 2 kr.
Bályegyd minden hirdetés után 30 kr. Nagybbr és gyakoribb hi-
detéseknél külön kedvezményt is nyújt a kiadóhivatal.
Hirdetéseket felvesznek:
Réeában: Oppelk Alajos Stadt-Straßenbastei Nr. 2. (Eckhan-
der Wolzseile 36.) Haasensteint ut Vogler (Wallfisch-gasse 10)
Rnd. Mosse Publicistische Bureau. Budapeston: Haasenste-
in Vogler hirdetés köv. irodája. Goldberger A. hirdetések ki-
vétel irodája Budapeston Szervitátor 3. sz.
Ötlyitűi cseikk
gármond sora után 25 krajczár fizetendő.

Kolozsvár, vasárnap, április 17

Iskola Alapítvány - Kolozsvári Központi Egyetemi Könyvtár © Fundatia pentru Scoala - BCU Cluj-Napoca.

gyarország megérdemelte ez eredményt, mert mindig egységes nép volt és ezáltal oly bizalmat vívott ki, melyet különben csak gazdaságilag rendezett államok iránt tanúsítanak. A magyar nemzet mindig bebizonyította azt, hogy az államiság eszméje előtte az első és a legfőbb. Ez ébreszti és tartja fenn a bizalmat. Tántorítlanul ragaszkodtak akkor a szóhoz, hogy „Magyarország lesz” és mindig eszerint cselekedtek is. Tul a Laján nem léteznek Pretek, Chlumeckyk, Chertekek stb. Hogy a konverzió javaslat! Magyarországon lehetséges volt, az ottani és itteni politikai fejlődés közötti mélyreható különbséget a legvilágosabban mutatja. Az európai tőke bizalmát Magyarországon a korrekt politikai magatartás elismeréseként fogják tekinteni. Gazdaságilag Magyarországnak a forradalmak és gondok sok évtizedet kell átküldenie, míg Ausztriához közeledik, de politikailag már rég „tulszárnyalta Ausztriát.”

Ime, hogyan buktatta meg az átkos Tisza kormány Magyarországot!

BELFÖLD.

Fővárosi levelek.

XI.

Budapest, 1881. apr. 15.

(Árviz. Színész vásár. Vendégszerelések. Két apa. Egyetemi heezes. Nagyheti ajátosságok. Ki a vívát? A májusi ünnep és a katonaság. A zálog manőver.)

T. Szerkesztő ur!

Feltámadunk!

A szélbódnál ép oly gyakori frázis ez: „... Zászlónk,” mint levelezőnkél és divatlap munkatársaknál husvét nagyhetében ez: „Feltámadunk.”

És a míg a piros tojás divatja járja, addig hadd hangoztassuk. Kárunk nincs benne, sőt a hívó ember szívének balzsam, s megnyugtató a nagy kérdéssel szemben: „mivé leszünk?”

Por és hamu...

Az örök nyugalom állapota, a hol nem izgatják örültség a jámbor olvasót ellenzéki újságok remületes nihilisták üzemével, a mikor ép oly kevéssé érdekel a tunisi kérdés megoldása, mint Nollt ténálán előbbé bukása a nemzeti színházban; a mikor az árvízhez táviratok újjnyi vastag nyomtatású hírei után nem kombináljuk a kiöltött kormánybiztosok reményeit; a trónörökös násza a a birodalom ünnepies előkészületei, az európai és amerikai gabonák veszedelmes versenye, görög háború, Ujváry, Csiki polemia, stb. stb. — mind mind s m m i.

Por és hamu.

Nini! Erőt vett rajtam a nagypénteki áhitat.

Hiszen éltünk. (Éltessen is az isten!) S ha már benne vagyunk, csak foglalkozzunk a világ folyásával, és pedig legelőször, a mely legközelebből érdekel.

Az árvizekkel. Ez ma a napi kérdés. Ezt lesi várja a közönség, a melynek vagyona a kormány, a melynek nemleg felelőssége „uszik” az árban. Hiszen az eddigi tudósítások eléggé tájékoztatók a jelen állapotot illetőleg. A mit azonban nem közölnek, az a sok elhibázott „társulati” szabályozási hiba ott az alföldi vizek mentén. Tizenkor természetesen kapkodunk flübi-fübi, katonához, hogy fölemeljük pár lábnyival azt a gyarló földtől, a mely már amúgy is alig bírja. Itt eszszamlik, ott megbuzgygan, s minden omladék ezer-még ezer szívek dobbanását akasztja meg pillantra... a míg beszélsz mondja: „Az északi szelet még az eső is korúli.” A meleg övön felfelé bató levegő ellenben, mint egyenlítői áram és felfelé a sarkak felé indul s az onnan eltávozó levegőt pótolja. Míg a sarkvidéki szelek (Paszatok) a középső földöv forrását enyhítik, addig a magasban vonuló légáram a szívesen látott melegt viszi olyan helyre, mely az áldó nap élető sugarának kevésbé van kitéve.

E levegőkeringés felső árama utjának körülből egy negyedrésznél megoszlik, a mennyiben egy függőlegesen leereszkedő folyam elágazik, mindegyik feltéken szelesendővet képez és az alsó hideg árammal, az egyenlítőhez visszatér. A felső légáram nagyobb része azonban megtartja kiültött irányát és az alsó, ellenkezőleg haladóval nem ritkán elkeseredett harcot vív.

Ha az északi szeleket figyelemmel kísérjük, azt látjuk, hogy a délfelé futó sarkvidéki áram nem északra, hanem északkeletre jön, ellenben az egyenlítői áram, — mely kivált az éjnap-egyenlőség szakában háborúskodik legtöbbször a másikkal, — délnyugatról érkezik.

(Folyt. köv.)

A LÁMPAGYUJTÓ.

MISS CUMMINS REGÉNYE.

Huszonnegyedik fejezet.

S o k a s o d ó g o n d o k.

(Folytatás.)

— Nem tagadhattam meg, hogy be ne fogadjam őt hajlékomba, — szölt Mikerné,

Iskola Alapítvány — Kolozsvári Központi Egyetemi Könyvtár © Fundația Școală - BCU Cluj-Napoca.

tömkik a röst. És ez csak a Duna csöbűdes folyása által feldagasztott Tisza, Maros árja.

Hát még az ugy nevezett „zöld ár?” Szakemberek ezt még veszélyesebbnek hiszik az idén, s évről-évre bebizonyul, hogy minden hollandzerűi védtőltesít rendszer hasztalan a vas-kapú kérdésének megoldása nélkül. Ott van Szeged. Kitűnő körgáttakkal véteztet körül.

Ma a külsőt valószínűleg kémytelenek lesznek feladni, s csak a belső töltésre szorítkozni. Mert mivel magasabbra emeltetnek a töltések, annál nagyobb lesz az áradat felszíne mutatják az évek óta összegyűjtött adatok, a melyeknek közlése nem vág levelem keretébe.

Egyébiránt e pillanatban olvasom a „Magyar állam” nevű „lovag”-lapot. Alapos okoskodásról híres ez az újság. Kisültötte, hogy Szeged azért van veszélyben most is, mert a király-biztos a begyűlt könyv-irodalmánokból lelmulástotta egy fogadalmi tem p l o m o t építtetni...

Vásár van. A színészek tavaszi nagy szerződési mozgalma. Pannónia és Orient kávéházak telvék az oly jól ismert és megismerhető alakokkal. Vidéki színészek, a kik szerződéses elöljáról rándultak föl.

Egyik ablaknál trabukko-szivarokat szíva ül néhány ur, a kik tisztességesen, mondjuk választékosan vannak öltözve, és könnyöyösen tekintenek ki az ablakon, és gyűrtüjüket ujjajikon forgatva, beszélgetnek a mellettük ülő „primadonnákkal”. Beszélgetés tárgya az egyes városok közönsége, darabok, szerepek, ismerősök. Fekete kávéét isznak. Elsőrendűek.

Bennebb az oszlopoknál többen ülnek egy asztalnál, urak és hölgyek, — a kik már kevésbé választékosan vannak öltözve. Egyik urnak nincs nyakkendője, s azzal a „fiatal anyával” beszélget, a ki ma elfeledte tisztá csipkét varrni igen kivágtott ruhájára. Direktörök, szerződés, előlegek, gage, utiköltség a beszéd tárgya náluk. Kritizálják azokat, a kik az ablaknál ülnek. Fehér kávéét isznak kifível, s kíváncsian tekintenek mindenkire. Másodrendűek.

Amott urak, nők, egyének, szerepkibordók stb. ülnek és állanak vegyest. Pipának. Nem isznak semmit. Beszélnek mindenről.

— Szervusz Sanyi! Mit csinálsz Pesten? — kérdi egyik egyén attól a másiktól, a kin köpenyeg van, kalapja csárdás, cipője télig kivágtott, otromba kezeit keztyűbe erőszakolta, hatalmas arany pipaszikpából szívja a szivarát. — Hát, hát... — Nos, hova szerződött? — Seborá. Ott hagytam volt a komédiát. Szabóskodom Pesten. — Ne mond! — De vissza akarok térni a komédiához. — Ne tedd! — mondja az egyén, s a köpenyeges, a kinek arca elárulja, hogy csak most „alkalmilag” van leborotválva, fontolóra veszi a tanácsot. Feketét parancsol az egyének, s fölcsap — maeenásnak.

Meghalálkodják érette s megbámulják!

Noll József, az olasz tenoristával ismét kudarcot vallott a nemzeti színház. Ez a jámbor ur egyáltalán nem váltott be, s néhány analmas estét okozván, elment. Jól tette. Most a dolgot Wiltnével üti helyre az igazgatóság, s a ház zenefolásig van minden este. Ma és holnap ajátos színet, de annál nagyobb remény-nel néznek a színházak az ünnepnek elé!

A „Két apa”-ról terjesztett hírek, mintha

de mint kegyed is látja, nagyon szűk itt a hely, s nem csak nagyon alkalmatlan nekem, hogy a sok gyermek közt itt tartsam őt a konyhába, de attól is félek, hogy a nagy zaj ártalmára lesz, s még meghal itt szegény.

— Nincs ott fenn is egy üres szobája? kérdezte Gertrud.

— Van igaz, de ott Janka leányom lakik, s ő azt mondta igaz, hogy szívesen átadja háló helyét beteg nagynénjének, s lejő ide a többi gyermekek közé. De én gondoltam, hogy bajos egész nap egy második tízet is égetni, s azért jobbnak láttam egy-két nap így próbálni meg, de mint látszik ma sokkal rosszabbul van a szegény öreg, s most is úgy tesz, mintha nem volna helyén az esze.

— Nagy szükségem van nyugalomra, szölt Gertrud és ha kegyed az én költősegemre szíves lesz a Janka szobáját jól befűteni, oda vihetni a beteget, s megtenni mindent könnyebbítésére, egy ismerős orvost is fogok még ide küldeni.

Mikerné legforróbb köszönetét akarta nyilvánítani e jóságért, de Gertrud szavába vágott:

— Ne köszönjen semmit Mikerné asszony, szölt. Nani nem idegen előttem, már régebb is ismertem őt, s több részt veszek sorsában, mint kegyed maga is talán.

Mikerné bámulva nézett reá, de Gertrud, ki nagyon sietett most nem ért reá, hogy bővebb felvilágosításokkal töltsen az időt. De mivel Nánival, ha csak le-

azt a nemzeti színház nem fogadta volna el, tévesek. A F. L. malitiosus és misteriosus híre miatt történt a tévedés. El nem utasíthatta a bíráló bizottság, mert Ujváry b e s e m n y u j t o t t a m e g. Hiába! Némely újságnak radikális bája, hogy szereti melőzni az eseményeket. Önök, a mint olvasom, közbe vettek a „Farkasok-nak. Majd meglátjuk az „apák”-kal.

Az egyetemen kitört a konfliktus. Az olvasó kör elnöke gyűlést hirdetett a Rudolf trónörökös násza alkalmából rendezendő ünnepben való részvétel tárgyában. Az ellenzékieknek szerető ifjak loyalskódással vádolták ezért az elnököt. Nosza, erre megeredt a „nyilatkozatok” özőne, s felszüre sodorta néhány fiatal urnak viselt dolgait. Holmi hüttlen pénztári kezelése, libas könyvelések, pénzhiány, s több ily épen nem előnyös históriák kerültek ki. Most, mint értesülök, több rendbeli kihívás történt, s tele lesz puskapor szaggal a — levegő. Hiába, csak tüzes az az ifjúság...

Templomainkban gyászos díszben áll az oltár, a szent sírokat övezik, s a népek ezrei zarándokolnak a templomokba, vigaszt keresni a nagy halálban s a szóban: feltámadunk! Legszelben vannak feldisznva az egyetemi, plébániai és helyőrségi templomok. Utóbbiban katonai őrség áll teljes díszben, s a szent sirt katonai dekoráció környezi. A nemzeti ajátosságok javában folynak, és — bőjtölünk. Hányan nem vallási elveket?...

Még a korteskedések is színtelnek pillanatra, hogy az ünnep után annál nagyobb lelkesedéssel és hazafissággal fogjanak hozzá. A főváros minden kerületében ellenjelöltek állanak egymással szemben; a szélsőbal is izog mozog, hogy helyet szorítson bús vitézeinek. De hát kacagás az az izgálgálkodás. Összegyűlt 50 ember (közülk néhány választó) s megválasztanak egy sz á z a s bizottságot. Komikum. Aztán sok a fiskális jelölt. Egyáltalán feltűnő ez a jelenség, és sokan lévén, nagy concurrentia lesz. Hát még mennyi \$!?

A trónörökös házasságára nagyon készülni. A nagyobb épületekre most már elkezdényzni kezdik a gázcsöveket, s az ünnep napján fénytengerben fűrdik a főváros. A deputatiónk szervezve vannak a beszédok készülnék.

A katonaság körében azonban feltűnést és elégedetlenséget keltett a májusi előléptések iránt eddig tett intézkedés. Mondják, hogy épen a trónörökös házassága alkalmából rendkívüli előléptéseket vártak, s e helyett még a rendszerű is kevesebb számban kérték be az előléptetendők névsorát.

A zálogházakba hordja a szegény nép minden ingó bingóját. Ha kell, ha nem pénz, berakja mindenét; jószágos invázió. Aztán kiült, hogy azért rakják be a sok lomot, mert megvannak győződve, hogy a trónörökös kiváltandja esküvéje alkalmával. Valószínű és így kellemes meglepetésben részesülnek azok, a kiknek még van berakni valójuk...

Boldog ünnepetök önök és a Kelet t. olvasóinak. (*)

Prielle Cornelia jubileuma.

Nagy ünnepre volt tegnapelőtt a magyar színművészetnek. Az első magyar művésznő 40 év után ünnepelte meg a napot, melyen pályáját kezdte, az első magyar színpadon. A negyvenet, melyet Prielle Cornelia annyi dicsőséggel élt keresztül a magyar nemzet érdekében.

het beszélni ohajtott, s meggyőzni őt iránta táplált jó indulatról, bátran közeledett az ágy felé, daczára, a beteg folyvást reá függesztett vad, merev tekintetének.

— Nani, szölitotta meg őt, ismer engem?

— Igen, igen, válaszolt Nani félig suttogó hangon s nehezen lélekkelve: Mit akar itt?

— Remélem, hogy jót tehetek kegyeddel.

De Nani még mindig nagyon hiteltelentl nézett reá, s az előbbi suttogó hangon, s ugyanazon ideges izgatottsággal kérde:

— Trudkát látta-é? Hol van most?

— Jó helyt van felelt Gertrud.

Azonban elcsodálkozott e kérdésen, mert azt hitte volt, hogy Nani felismerte őt.

— Mit mond rólam?

— Azt mondja, hogy megbocsát önnek, s szánja rossz állapotjáért és hogy reméli segíthetni önön, s visszaadni egészségéért.

Mikerné egy eszébe theát készített a beteg számára, s azt épen most behoza. Gertrud elvette tőle, s oda nyújtotta Náninak, ki möhön itta ki azt, de e közben a eszébe fölött folyvást a fiatal leányra meresztette szemeit.

(Folyt. köv.)

redésének, a világ cultur államai közzé való belépésének óriási küzdelmekben, szenvedésekben és e földet bejáró dicsőségben örökre emlékeztetesszázada. Prielle Cornelia művészi pályája negyven éven át a magyar nemzeti művészet történelme egy télszázadon keresztül. A mit e művészet haladt, a mi babért aratott, s a mi befolyással volt egy nemzet tavaszának minden örömeire és bánatára, az együttesen Prielle Cornelia története, a ki ez idő alatt e művészetnek vezér esillaga s példányképe volt e rögös uton pályatársainak megjelölővén számukra az utat, mely a művészet magaslatára vezet. Egy nemzet elismerése és hálája az, melyet küzdelmes 40 év után a művésznő lábához rakott Kolozsvár várossa.

A színházban tegnapelőtt meglátzott mindenkin, hogy nagy ünnepre jött. Ünnepi ruhában jelentek meg férfiak, nők s még a karzatot is intelligens közönség foglalta el. Minden zuga a színháznak tömve volt, ülőhelyekké változott át az orchestrum, s a bejárok is székekkel voltak megrakva.

Megjelent végül Prielle Cornelia is. A taposót és éljenést, nem nevezhetjük „szünni” nem akarónak, „mert az már elkoportatott kifejezés. Annyi ideig tartott az, mintha a közönség akart volna előadást tartani Prielle Corneliának egy egész este tartó szakadatlan tapsviharból. Egy egész halom fűnséges koszoru nyújtott felja művésznőnek, a ki előáradva a köszönetből, szöltanul, de annál többet mondólag mozdulatlanul állott egy helyen, hosszú ideig nem juthatván szóhoz.

Az ünnep az első felvonás végeztével ért tetőpontjára. A színpad közepén Cornelia koszoru és virágokraj képeztek egy gúlát, jobbfelől a színházi igazgatóság tagjai, Palmay Ilka egy selyem párnán aranyozott ezüst koszoruval, Boér Emma egy nagy babérkoszoruval állott; balfelől az egész színházi személyzet és Farkas Irma egy babérkoszoru, tartva kezében. Gyenes és Tolnay kísérték kézen fogva a művésznőt. Ismét felugrott a tapsvihar és éljen. Ekkor Hegedűs István törvölte a művésznőt a következő szavakban.

Tisztelt Művésznő!

Negyven év? Művészi pályán átélt, átértett negyven hosszú év! Mi ritka szerencse jutott Önnek, Asszonyom osztályrészt és szerencsének mégis a magyar közönség vallja magát.

Negyven év alatt mennyi változás!

Mily elhagyatott, szegény társadalmi élet; a nemes eszmék és érzelmek terjesztésének mily kevés eszköze, a magasb politikai és társadalmi kérdések iránt mily könnyű és az itt-ott fellobbant nemes lángolás nem egyszer hogy vált átokká arra nézve, kit a genius homlokán csókol!

A szív, ha tüzet fogott, hol volt a gyújtó anyag, melylyel az oltár lángját fellobantsa? Az irodalomnak alig volt központja, a művészetnek még akkor nyílt meg temploma.

Ez volt a közélet negyven év előtt.

Ma nemzetünk a művelt nemzetek közt helyet foglalt. Az eszmének van szószéke, honnét egy néphez szóljon; a szívnek van jóshelye, honnét mely értelmű szavait, az íblés ígét hangoztassa. Ily szószék az irodalom, ily jósd a művészet.

Ön, Asszonyom e jósdá ihletett papnője. És tolmácsok a kimeríthetentl gazdag, az égi sejtelenl áthatott és a legsúlyosabb küzdelmek közepette gyógyító balzsammal kiváló női szívét.

Oh a női szív! Egy újabb franciaia költő gyönyörű allegóriában fejezte ki azt, hogy mi az anyai szív, de ezzel kifejezte, hogy mi a női szív.

Mert a nő lényege, java, titokteljes benső valósága: az anya.

Azt kérde a költő: Hogyan termett az első gyémánt. Az első tragikus esemény megrendíté a női szívet. Ábel véreben hevert. Éva könnyet ejt. A köny gyémántja változik. Mert a gyémánt a legkeményebb követ is áthatol: a nő könye a kőnél keményebb szívet is áthatja.

Oh miként reméljük a nő kedélye nélkül azon fájdalmas fejtvényeket megoldhatni, a melyeket előidé az emberi haladás örök hullámzása — e fűnséges árapály — mely a valóságtól az eszmény felé vonz mindnyájunkat?

A művészet a kínos talányokat felvetni merész; mert a művészet egy vakmerő lépéssel az eszmény és valóság közti óriási tirt átlépi. És ez oly jól esik. Lelekünkbe az eszmény fényét lopja. A küzdelembe e megsemmisíthetetlen fényvel megyünk. A női kedélyen át hőltéztett szívről a durva érdek berez.

Szenvedélyeink hevében nem egyszer feledjük a nőt és oly jól esik, oly áldást érzünk, ha megértjük, de jaja ha sphynx marad. Jaj neki, jaj nekünk!

A nő befolyása alatt az erőszak mint megát erőbe, a vakmerőség bátorságba, a külső hősiesség erkölcsi önfeláldozásba, a durva szenvedély heves kötelelességérzethe!

Hányszor tolmácsolta Asszonyom, a nő e jogát! Hányszor sirattuk meg az ön játéknak hatása alatt az önfeledés okozta vétkeit, hogy a szeretet egyedül törvölő hitét semmibe vettük számításaink között! Hányszor éreztük a reménytelenséget, mely a szeretetlenség gyttölése!

A művészet reményt éleszt és a szeretet hatalmát érezteti.

Ki tudja ezt művészi felfogással, csalhatatlanabb hatással, bensőbb hévvel tenni, mint Ön Asszonyom!

És negyven év alatt szerzett élvezetért, örömeért ne legyünk hálásak?

Szerencsés Ön Asszonyom, hogy e negyven évet megérthet oly pályán, melyen a borostyánkorszorú a tövűskorszorú sebhelyeit takarja, mely mámor röpke pillanataban építi föl dicsőségét.

Mennyi szenvedély, mely emészt; mennyi tüz, mely fogyaszt; mennyi láz, mely ideget rombol!

Mi tartja fen Asszonyom lelki erejét? A hitatás által szabott kötelelesség-érzet. Ez magaslatos! Ez az Ön művészi pályájának legértékesebb drágaköve. A kötelelesség teljesítés és bámulatos, e ritka érdemért mi csak hálával adózunk. E hála csekély jelétl fogadja e koszoru, melynek levélkéi a szerzett és a szeretet által nyújtott koszoruk képviselői. E koszoruk illata, mely a lélekre hat, kísérfje Önt Asszonyom a dicső pályán még soká, soká!

A lelkesedéssel mondott beszédet ismét éljenés kísérte, s ekkor Mátrai B. Béla szölt eként a művésznőhöz:

Mélyen tisztelt művésznő!

A nemzeti színház igazgatósága boldognak és büszkének érzi magát, hogy Nagyságodat dicsőséggel teljes életének eme nagy és magaslatos ünnepén az országnak legrégibb, ennél fogva legelső színpadja a jelen perczben ünnepelheti! Nagyságodat szép, örökbecsl emlékek fűzik a kolozsvári országos nemzeti színházhoz. Nem is mulasztja el soha az alkalmat, hogy ezen műntézet iránt táplált hajlandóságának, kegyeletének és szeretetének kifejezést adjon.

Fogadja e nemes részvéteért intézetünk előjáróitól a hála, tisztelet és elismerés eme jelnyét — babért, mely egyetlen jutalma a művészeknek.

Maradjon továbbra is intézetünknek nemes barátjának, gyámolítsa azt ezután is ragyogó művésztelével, s találja fel közöttünk minden időben otthonát. E kegyére, kitüntetésére első sorban mi vagyunk a legméltóbbak, mert a kolozsvári színpad volt jelen nagyságának rendíthetetlen talpköve.

E színpadról áradtak szét először ama lángsugarak, melyeknek ragyogó dicsfénye Nagyságunk művészetünkben fölszentelt halántékait bearanyozák. Mi hisztük, mi tudjuk, hogy ezt Nagyságod nem fogja elfeledni soha! Hogy pedig mielőt gyakrabban, minél tovább megtart hassa ezt magasos elméjében: szívünkbeli kívánjuk, áldja meg a Mindenség Ura Nagyságodat zavartalan, boldog, hosszú élettel, tartós jó egészséggel! Sokáig éljen!

Mátrai Krasznai Mihály váltotta fel a ügyes beszédében így törvölte Prielle Corneliát:

Tisztelt művésznő! Szeretett pályatárs!

Körülted állunk mi, szívünkben a szeretet szent tűzével, szívünkben a mély hódolat nagyságával, szívünkben a legszentebb áhitattal megünnepelni azon nap emlékeit, melyen e szép, e magasos, e dicső pályára léptél.

Megünnepelni nekünk ezt szebben nem lehet, mint szívótlárunk szent tűzével villágitani meg e kis tért, melyen te éveken keresztül küzdve hatóttál a magasba, s felszálltál a művészet oly fűnséges régióiba, hogy a két legműveltebb nemzet irigységgel tekintett reánk, s mi büszkéek vagyunk, hogy van Corneliánk.

De a művészeted nagyságát mérlegelni én nem vagyok hivatott.

Mi nekem, társaim által tisztult adatott, a pályatársú iránti határtalan szeretet nyilvánulása volna.

De hol van arra szó, s tehetség, mely hiven visszatitkrozza azt a valódi fűnséges nagyságot, melyet a te igaz feláldozó jószívűséged, s valódi odaadó leereszkedés s mindenkit gyámolító szép lelked keltett.

Művészi egünkben szebb esillag még nem ragyogott, mint a te nemes gondolkodásod! A te jó szíved! s a te nemes lelkiületed. És mi oly szegények vagyunk e perczben, egy ily nagyság előtt, hogy nem tudunk mást adni e nap emlékére, mint a mit eddig is bírtál: tiszteletünk, hódolatunk, szeretetünk és e babért; [miut zálogát azon egy ohajtásunknak, hogy az isten, mint a színművészet legfűnségesobb asszonyát, sokáig éltesse!]

E beszéd végeztével egy jelenet következett, a melyhez hasonló egy században egyszerű történhetik színházunkban. Ünnepléyes lazasággal, mint maga a meghatottság, lépett Prielle Cornelia a lámpák elé, s könybe ládát szemeikkel az ő szívhöz szóló elragadó hangjával beszélni kezdett. Azt mondta a közönségnek: ha csak valamit kiérdemelt abból a fényből és dicsőségből, a melylyel elhalmoztatik, ugy ő azt a kolozsvári közönségnek köszöni, mely a pátygásával és kitűnő műtélésével, lehetővé tette az ő fejlődését. Ekkor az igazgatósághoz fordult: megköszönte a kitüntést és azt, hogy reményt nyújtott neki. miszerint ezután is lehet alkalmat lerónni irántuk érezt halájját. Végül pályatársaihoz fordult, de hangja ekkor elállott, könnyei megeredtek és egy pár másodperc alatt az egész színház, az a száz meg száz ember egy szerre sirt vele, kicsordult a könnye min-

Hirdetmény.

A székely-udvarhelyi kir. törvényszék által közhírré tétetik, hogy dr. Nagy Samu ügyvéd, mint kinevezett ügygondnok által, a Küküllő Keményfalvi közbirtokosság ellen, a küküllő keményfalvi közhelyek arányosítása iránt folyamatba tett perben, az arányosítás tárgyát képező közhelyek szabatos megállapítására, és a mennyiben oly közhelyek felmerülnek, melyekre nézve az 1876-ik évi szeptember 22-én 3746. sz. alatt létrejött békeegyezmény kinem terjedt, ezekre nézve, az arányosítás megengedhetősége kérdésének tárgyalására, határnapul 1881-ik évi május hó 23-ik napja, reggeli 9 órára küküllő-keményfalva községébe a község házához kinttett, melyre az érdekelt közbirtokosok megidéztetnek.

Kir. törvényszéktől Sz.-Udvarhelyt.

Florián János,
t. elnök.

Hirdetmény.

A székely-udvarhelyi kir. törvényszék által közhírré tétetik, hogy Szabó Károly ügyvéd ügygondnok által Felső-Sófalva közbirtokossága ellen, a felső-sófalvi közhelyek arányosítása iránt, folyamatba tett perben az arányosítás megengedhetősége kérdésének tárgyalására határnapul 1881. évi május 30-ik napja reggeli 9 órára a felső-sófalva községében a község házához kinttett, melyre az összes érdekelt közbirtokosok megidéztetnek.

Kir. törvényszéktől Sz.-Udvarhelyt.

Florián János,
t. elnök.

Árlejtési hirdetés.

A kolozsvár-zilahai uton P.-Szt.-Mihály községében levő faatércsz felépítése folyó hó 27-én d. e. 10 órakor a megyeházánál megtartandó szóbeli árlejtésen ki fog adatni

Kikiáltási ár 417 frt 15 kr.

Árlejtési szándékozók a kikiáltási ár 50%-át bánat-pénztől előlegesen kötelesek letenni, melyet vállalkozó a vállalati összeg 100%-ra kiegészíteni tartozik.

Terv, részletes költségvetés és feltételek az aljegyzői irodában addig is megtekinthetők.

Kolozsmegye alispánjától,
Kolozsvárt, 1881. április 9-én.

Gyarmathy Miklós s. k.
alispán.

(212) 2—1

Árlejtési hirdetmény.

A felvinczi ev. ref. egyháztornya felépítésére

1881. április 24-én d. u. 2 órakor

Felvinczen a ref. papi lakban árlejtés tartatik. — Feltételek, egy mint a tervek, ugyanott előbb is megtekinthetők. Az egyház által szállítandó anyagok leszámításával

kikiáltási ár 4000 forint,

melynek 100%-ka ovadékkép lesz leteendő.

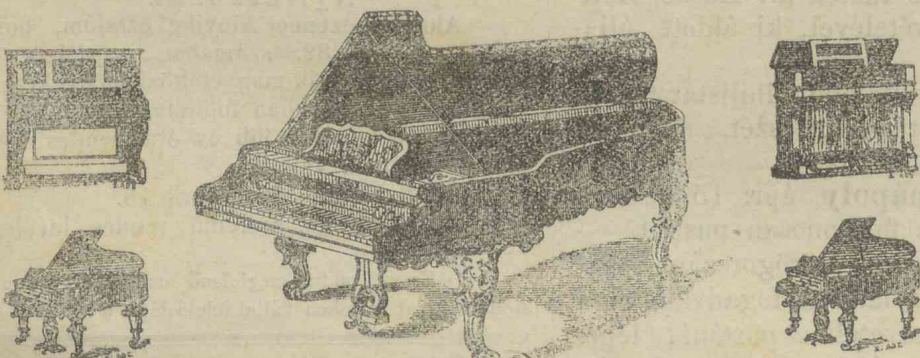
(212) 2—3

Könyv- és zenemű-raktár.

Bárhon és bárki által hirdett bel- és külföldi könyv és zenemű, folyóirat és divatlap azonnal gyorsan és jutányosan kapható vagy megrendelhető néhány nap alatt.

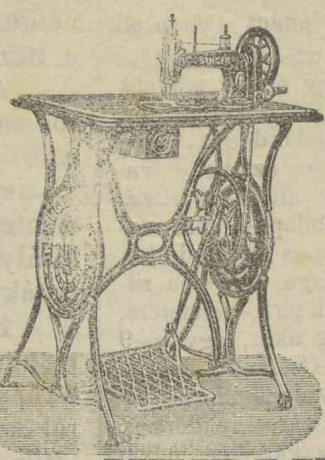


a plébánia épületben a piaci templommal szembe.



(33) ZONGORA és HARMONIUM RAKTÁR.

38—*



A VILÁG ELSŐ ÉS LEGNAGYOBB VARRÓGÉPGYÁRA: THE SINGER MANUFACTURING Co.

NEW-YORKI

varrógépei rendkívüli munkaképességük, jószáguk s tartósságuk miatt az összes varrógépek közt, mint a legkitűnőbbeknek bizonyultak be, mi nemcsak több mint három millió vevő és érdek nélküli szakértők által ismertett el, hanem még több mint kétszáz legmagasabb érdemű, de kiválóan az évről-évre növekedő forgalom által bizonyították, mely egyedül az utolsó előtti évben 431,167 varrógépre, tehát minden üzletnapban több mint 1400 darabra emelkedett.

Ezen tények hangosabban szólnak bármily ajánlásnál, s legjobb bizonyítékul szolgálnak az eredeti Singer varrógépek felülmúlhatlanságáról.

Csak úgy valódi, ha a gép a bejegyzett védjegyen kívül, a karján a teljes ezéget: „The Singer Manufacturing Co.” viseli és alant látható „Neidlinger G.” aláírással ellátott jótállási okmány (Certificate) mellékelve.

NEIDLINGER G. Kolozsvár, 5 — belközép-utca — 5 szám.



Philadelphia nemzetközi kiállítás bizottsági bírálata:
Egy kiváló minőségű családi, varrógép melyben a legtöbb célirányos gépészeti találmány van összpontosítva; mely találmányok a különböző részeknek pontos járását kölcsönöz; szerkezeti egyszerűség, kivélti szilárdság s a munkák kitűnősége s az egész együttes tökéletessége.
GASKORN A. T. vezérigazgató. HAWLEY J. R. elnök. ASCHER MAYER titkár.
Az észak-amerikai egyesült államok százas bizottsága.

SZEMBEN A NÉPSZINHÁZZAL.

ORIENT nagy szálloda.

BUDAPESTEN.

Szállodám, mely Budapest legélénkebb és legnagyobb forgalmu helyén, azaz a keresési uton áll, megérdemli, miszerint a nagyérdemű utazó közönség partolásának mar annál is inkább örvendhesen, mert az alanti szoba-árjegyzék szerint bátran állíthatni: hogy szállodám — ambar butorzata ép oly finom, mint a többi elsőrendű szállodáé — a fővárosban legolcsóbb. Legyen szabad a n. é. utazó közönség becses figyelmét arra is felhívnom, hogy szállodám mellett balad el minden irányban a lovonatu vaspálya, valamint minden társaskocsi. Végül pedig az új lovensenyterhez szintén a keresési uton lesz a közlekedés egy társaskocsik, mint magánfogatok részére.

ÁRJEGYZÉK.

Első emelet:			
1 finoman butorozott utcai szoba	2 ágygyal	frt 2. —	
1 " " " " " " " "	1 " " " "	1. 20	
Második emelet:			
1 finoman butorozott utcai szoba	2 ágygyal	frt 1. 80	
1 " " " " " " " "	1 " " " "	1. —	
Harmadik emelet:			
1 finoman butorozott utcai szoba	2 ágygyal	frt 1. 60	
1 " " " " " " " "	1 " " " "	1. —	
Uvvari szobák a II. és III. emeleten			
70 krtól 1 20 krig.			

Mely tisztelettel
Schlothauer Ferenczné, szálloda tulajdonosnő.

Könnyű szobák jutányosan számíthatnak.

Elegáns butorozott szobák 70 krajczártól feljebb.

Az oszt. és magy. államvaspálya indóházához a legközelebb.

Tanács és segély azok részére,

a kik látgyengeségben szenvednek és nevezetesen megerőltetett tanulmányozás és túlzott munka folytán a szemnek ártottak
Íly korától fogva azon szenvedélyes tulajdonnal bírtam, hogy a csendes éjjeket tudományos munkálatokra használtam. Ugy ezáltal valamint a számos gyengítő Optikai és számtani dolgozatok által látóerőm annyira meggyengülték miszerint félnem kellett azoknak teljes elvesztésétől annál inkább a mivel szemem folyamatosan tartó gyúladásban voltak a mely gyúladás számos évek multával is a leggyakorlatabb orvosok kezelése mellett sem akart elegendni. Ezen szomorú állapot közepette sikerült egy szert találnom, a melyet én több mint 40 éve a legkitűnőbb sikerrel használok. Nem csak, hogy a nevezett gyúladás teljesen elhárítottam, hanem szemem élesége és ereje is vissza tért egy annyira, hogy most koromban is szemtőve nélkül a leg apróbb betűt olvashatom és mint ifjú koromban a leghevesebb laterónok örvendek. -Azon kedvező kísérletet másoknál is alkalmaztam melyek között olyanok is találkoznak kik azelőtt, a legerősebb szemüveggel feltörekve, alig tudták üzlet dolgaikat végezni! azonban a szernek folyamatos használata folytán szemüvegöket eldobhatták, miután előbbi természetes látóerőjüket vissza nyerték. Ezen mosószert egyillatós essentia melynek alkotórészeit az édes kőmánya növénye képezi. Ugyan ez nem tartalmaz sem drasztikus sem bódító még kevésbé fém vagy más ártalmas alkotórészeket és Erdélyben valódi minőségében kapható J. B. Teutsch ur által Segesvárt. Nevezett nagyüvegét 2 frt. 40 krt. a kisebbet 1 frt 80 krt. küldi használati utasítással együtt. En tehát ajánlom a szenvedőknek, hogy az Essentiát csak innen hozassák miután egy üveg hosszas használatra elégséges, ugyan is abból egy kevés, vízzel vegyítve tejszerű folyadékot képez, melyet este reggel vagy gyengítő munka után a szemkörnyéke megnedvesíttetik. A hatás szerfelet jótékony és ártó és egy-uttal a bőr színet üde állapotba hozza és tartja. Nagy örömmre szolgaland ba különösen azoknak lesz segítségére, ki: az igazság világaért fáradságtalan törekvés folytán, saját szemök világát veszélyeztetik. Talán ezen szemek használata mellett, fájdalom! az i. közt lábra kapott szemüveg hor dozása is nélkülözhetővé válik miután ez a legtöbb esetben a szemnek inkább romlja mint javítja. Szem üveg csak a szem szervezet hibás jelenlétének lehet hasznos, de nem egészséges vagy gyengült szem erősítésére;
DR. ROMERSHAUSEN.

A hírneves ösmert Dr. Romershausen féle szemviz készletben van és pedig:

1 kis üveg 1 frt 80 kr. 1 nagy üveg 2 frt 40 kr. o. é.

J. B. Teutsch raktárában Segesvárt.

Viszont eladók nagyobb vásárlásnál megfelelő enged-
ményben részesülnek

(94)

3—*

Az 1873. bécsi világkiállításon haladási és érdem-éremmel

Kitüntetett

Perlmoosi Portland Cement

És

Kufsteini vízhatlan mész

friss minőségben

a legolcsóbb áron

KAPHATÓ:

Gergely Ferencznél

a kufsteini hydraul mész és Perlmoosi Portland Cement
gyár részvénytársulat főraktárában
Kolozsvárt, főtér 20.

A sz. fehérvári
kiállítás
érem.

FEKETE ERDŐI

A deési
kiállítás
érem.

ÜVEGGYAR

Biharmegye, Élesd mellett

Magyarországon egyedüli üvegyár, a mely időszertü újabb berendezése folytán minden hasonnemű csehországi gyárral szemben egy a közönséges, mint a legfinomabb kristályüveg gyártásban versenyképes.

Készít különösen: közönséges fuvott fehér és zöld üve-
get, újabb mintájú

**gyógyszer üveget, petroleum lám-
pákhoz minden üveg részzeit,**

„Simens“ formájú és minőségű

boros és rumos

bouteliákat. Készültek üvegből, a mindennapi használatra valókon kívül, finom borivó, rosolis és confect garnitúrákat, kávéház, vendéglő és czukrászat berendezésére mindennemű üvegeket sat.

Erdélyi főraktára Kolozsvárt kizárólagosan:

HUNWALD LIPÓT,

üveg, porcellán- és lámpa rakára
bel-magyanteza 4 sz.

(483) 70—50