

A „KELET” előfizetési díja:	
Vidékre postán vagy helyben házhoz hordva	
Egész évre	16 frt.
Félévre	8 „
Negyedévre	4 „
Egy hóra helyben	1 frt 50 kr.
Egyes szám ára 7 kr.	

Megjelenik a „Kelet” minnenap, az ünnepeket követő napok kivételével.

KELET.

POLITIKAI ÉS KÖZGAZDASÁGI NAPILAP.

Szerkesztői szállítás:

Főtér 4-ik szám, hová a lap szellemi részét illető közlemények czimzendők.

AZ ÉRTÉKESBB CZIKKOK DÍJZATNAK.

Kéziratok nem adatnak vissza.

Kiadó-hivatal:

Stein János könyvkereskedése, hová az előfizetések és hirdetések küldendők.

Hirdetési díjak.

Hatezer hasábozott garmond sor vagy annak tere 6 kr. Bélyegdíj minden hirdetés után 30 kr. Nagyobb és gyakoribb hirdetéseknek külön kedvezményt is nyújt a kiadóhivatal.

Hirdetéseket fölvesznek:

Bécsben: Orpelik Alajos Stadt Stubenbastei Nr. 2. (Eckhaus der Wollzeile 36.) Haasensteint et Volger (Vallinshasse 10.) Rud. Mosse Publicistische Bureau Budapestben: Haasensteint és Vogler hirdetés közv. irodája. Goldberger A. V. hirdetések felvételi irod. Budapestben Servitator 5. sz.

Nyitási czikkok

garmond sora után 25 kr. fizetendő.

Olvasóinkhoz!

Országszerte a magyar ipar támogatásának szüksége hangzik s bár az eszközök iránt még nincs tisztában a nemzet, az iránt egyetért a közvélemény, hogy a magyar társadalom van hivatva felemelni magát a nemzet ezen árváját.

Azonban üres szóval nem mentjük meg a hazát, a tett a nemzeti erő és akarat kifejezője. Nemzeti jövőnk nevében, melyhez mindnyájan oly erősen bizunk, a hazafiság nevében, melyet ajkunkon hordunk, tettekre szóljuk fel tehát a magyar társadalmat.

Szeged katasztrófája, tűz, jég és más elemi csapások megközelítőleg sem pusztítanak el annyi nemzeti erőt, mint a hány milliója évenként vész a nemzetnek, hogy külföldről fedezni szükségleteit. A míg azonban az előbbieket nem, ezt a nagy elemi csapást a nemzetnek áll megakadályozni. Megakadályozhatja pedig nem védegetekkel, hanem ha megadja népének azon ismeretét és képességet, hogy a külföldi dihez hasonló iparczikkeket tudjon készíteni.

E nagy cél felé törekszik az „erdélyi-részi iparfejlesztő egyesület” s hogy ez férfiasan komoly szándéka, bizonyosága, hogy rövid fennállása óta a társadalom és állam által nyújtott szűk segélyvel egy egészen új iparág meghonosítására, a b-hunyadi gyermekjátéktanműhelyet és egy nagy külföldi kivitellel bíró iparágunk fejlesztésére és terjesztésére a maros-ludasi káka-fonó tanműhelyet állította fel s rövid időn Kolozsvártt a hazai ipar számára egy áru csarnoka nyílik meg.

Legközelebbi célja az egyesületnek a külföldről beözönlő és boltjainkat elárasztó női iparczikkek lehető kiszorítására Kolozsvártt a város és az erdélyi részek női számára egy női munka tanműhelyet állítani fel. Erre azonban, annyi sok nagy cél mellett a rendelkezése alatt álló anyagi erő nem elégséges.

Kérve kérjük tehát a magyar társadalmat, tekintse az ipar ügyét, saját legszentebb ügyének. Az erdélyi részi lelkészek, hivatalfőnökök, a megyék, városok, a melyek az erdélyi-részi iparfejlesztő egyesületnek a múlt évben országszerte szétküldött felhívásait, kérésait, aláírási íveit félredobták, válasz nélkül hagyták — és az óriási többség így cselekedett — szálljanak szívökbe s gondolkodjék meg, hogy nemcsak a hazától, hanem a hazáért is kell élni.

És a magyar társadalom többi tagjai! — Oly csekély, — egy pár forint évenként

— mit az egyesület tagjaitól kér, de ha helyvel bírna, mely minden lélek szíve mélyéig hat, a gondviselés által is iparra teremtet e szép kis országban csodákat tehetne a nemzet előmozdítására.

Nem magunknak, a hazának kérünk s nincs jövője a nemzetnek, a mely önmaga iránt áldozatra képtelen.

Az „erdélyi-részi iparfejlesztő egyesület” részére szerkesztőségünk elfogadja az aláírási Tagsági díj évi 2 frt. Alapítótagság 50 frt.

A marosvásárhely-jassyi vasut

Strategiai fontossága és hadászati értéke.

II.

Kétségtelen, hogy a keleten bekövetkezett új alakulások folytán Románia mindinkább az osztrák-magyar monarchia hatalmi körébe vonott, minnek következtében a Balkán félszigetet és ezzel Konstantinápolyt meghódítani szándékozó Oroszország és a keleti érdekeit, valamint a dunai kereskedelem szabadságát megóvni kívánó osztrák-magyar monarchia között kikerülhetetlenül bekövetkező conflictus első csatái az Erdély által uralt oláh fennsíkon fognak megjelenni.

Az alig lezajlott keleti bonyodalmak, melyeknek újbóli kitörése, a kor rohamos fejlődésénél fogva, mindenkor és pedig váratlanul bekövetkeztetik, valamint az orosz-török háborúk egész sorozatának története, bizonyítják, hogy a Balkán félsziget meghódítását célzó szárazföldi orosz hadtestek mindig Bessarabiából Kissenewnél a moldva hercegségen keresztül törtek be Romániába, hogy innen tovább folytassák hadi mozdulataikat az európai török tartományok ellen.

Tekintve Oroszországnak a török birodalom európai provinciái felé fekvő szárazföldi határait, egy orosz támadó szárazföldi hadtest által azok másképp meg sem közelíthetők.

Ha még figyelembe vesszük, hogy a balkán félszigeten operáló orosz hadseregnek összeköttetése biztosítása céljából barátságosaton vagy erőszakkal Oláhországot dominálnia kell, egy röviden változtunk azon, az alig múlt időből eléggé ismeretes tény, hogy Oláhország Európától elhagyatva, kényszerülten Oroszország vasútiújává válik annak keleti merényleteiben.

Azon esetben tehát, hogyha az osztrák-magyar monarchia, Oroszországnak a Balkán félszigeten való terjeszkedését nem volna hajlandó továbbá nyugodtan nézni, úgy első sorban az orosz hadtestek Moldvába való betörését kell meggátolnia, illetőleg azoknak felvonulási vonalukat a Pruth mentén lesz kényszerítve ketté vágni. A

— De hát nem tudja?

— Hogyne. Tudok én mindent. Hogy is hívják csak . . . Várjon csak, mindjárt megmondom . . .

— Reinette-nek.

— Igazság . . . Reinette-nek. Éppen ez a név van nálam is felírva. El is vitte magával. . . tudom hová. Ha mindjárt ebben a perczben elindulának gyorsvonaton, vagy akár a telepharpon s meg sem állna a világ végéig, mégis utól érném s feltalálnám őt. Valamennyi emberemet nyomába indítanám. . .

— Bizonyos-e ebben?

— Talán kétkedik szavaimban? Ne mozduljon e helyből. Én Pallone vagyok; azonnal itt leszek.

Ezzel fűtytyentett egy bérkocsinak, ki kocsiával azonnal ott termett. Pallone felugrott balé s kezével intett; a kocsi sebesen továbbogott.

Miss Orkán nem tudott hova lelni gyönyörében, teremtfői önérzettel szemlélve Pallont. „Ime, mit tesz az, ha az ember olvasni tud”, gondolta magában.

Azonban Toniel Reinettel Salernofelé indult volt, hol remélte feltalálhatni anyját, s hol biztos volt, hogy viszont látja Placida asszonyt, özvegy negyvenjött, kinek nem voltak gyermekei. De Marianna elhagyta azon vidéket is a Chiagnon szerencsétlensége óta, csak ritka időkönként látták őt néha megjelenni a pápai államokban. Placida asszony só- és dohány-törszédet tartott, ezek mellett árult még papírt, apróságokat s hangszereket. Mivel nagyon jószívű volt, szívesen fogadta házánál Reinette-et; különben is éppen egy nőcselédet keresett, ki segítsen neki a házi teendőkben s a boltban. A két szerelmes úgy utazott

mi az erdélyi Kárpátokra támaszkodva, a csata színbelvények a Moldva hercegségbe való áthelyezése által Jassyi és Galacz között eszközölhető legbiztosabban. Ily értelemben hadi felállítás esetében, a bal szárny kétségkívül Cernoviczra, a jobb szárny pedig Galacz vagy Brailánál a Dunára támaszkodva, míg a centrum Jassy-nál lenne elhelyezve.

A bal szárnyra való felvonulását a leMBER-csernovitzi vasut, a jobb szárny felállítását pedig a brassó-tömsői és másodsorban a temesvár-orsova-bukaresti vonalok közvetlenek.

A marosvásárhely-tölgyes-jassyi vasutnak tehát azon legfontosabb feladata maradna, hogy a centrumnak Erdély bástyáival való összeköttetését biztosítsa.

Ámbár hadászati képzett szakemberek nem vagyunk, de mint laikusoknak is erős meggyőződésünk, miszerint Oroszország keleti politikájára nézve a legvégzetesebb lépés az lenne, hogyha Ausztria-Magyarország, a mint azt legfontosabb, érdekei követelik, Kis-Oláhországon keresztül a Feketetenger partjait, városait, Galanczot és Küstendzsét törekednek elérni, mi által Oroszországtól örök időre elzáratnék az ut Konstantinápolyba.

Ezt azonban a monarchia csak úgy érheti el, hogy ha egyrészt Romániával véd- és dacszövetséget köt, másrészt pedig, hogy ha Oroszországhoz legközelebb eső keleti határait kellően biztosítja, és közlekedési viszonyait oly állapotba helyezi, hogy a győngye román államot minden perczben gyorsan támogathatja esetleges támadások visszautasításában.

Azt hisszük, hogy annak minden tüzetesebb megvilágításától, hogy hazánk éjszakeleti és keleti határán Lupkovtól egész Tömsösig, a Kárpátokat átlépő ezen egyetlen vasutnak a fentebb jelzett esélyekben mily szerep jutna, eltekinthetünk, s itt még csak arra kívánnak figyelemztetni, hogy nem csekélyebb fontossággal bír ezen vasut pusztán védelmi harcban is, miután a Maros völgyén egész Gyergyó-Tapolczáig végig vonulva, megközelíti a Tölgyes-, Békás- és Gyimes-szorosokat s így Erdély határait Románia felől az orsovai, tömsői összeköttetésekkel együtt, kellően biztosítja esetleges támadások ellen.

A mi ezen vasut stratégiai használhatóságát illeti, arra nézve fel kell említenünk, hogy miután legnagyobb emelkedései 34%-nál nagyobbak nem lennének, ezen rendes forgalom mellett naponta mind a két irányban legalább 13—14 vonat, összesen tehát 24—38 vonat közlekedhetne.

Ezen vonatok megterhelése 400 tonna elegysúlyt tehetne ki, minnek számításba vétele mellett egy-egy vonat körülbelül 1000 embert, a 24 vonat pedig 14.000 embert, vagy ennek megfelelő katonai szállítmányt továbbíthatna 24 óránként.

együtt.Nápolytól Salernoig, hogy még egymás kezét is alig fogták meg. Ámbár az első pillanat óta, melyet váltottak, el voltak egymásnak jegyezve felbonthatlanul, még sem kelhettek most össze, nem levén sem pénzök, sem semmi ruházatjuk; előbb fűszket kellett hogy rakjanak, vagy mint ő mondta, elkészítsék ágyukat. Addig együtt, de illő távolban kellett, hogy éljenek, mint két, egymást gyöngéden szerető idegen s kevesebb bizalmasokkal, s szívélyes édeskedéssel, mintha testvérek lettek volna; így kívánta a világ ítélete, s a Madonna iránti tisztelet. Tonielnek tehát éji szállás után kellett látni; meg is találta egy oldalára fordított bérkában, melyen nappal dolgoztak, hogy kijavítsák, s ily módon biztos fedél alá jutott.

Azonban enni is kellett, s Placida asszony, még öcséjét sem kínálta meg bár egy darabszárny kenyérral; pedig jó szíve volt, hanem semmit sem adott ingyen senkinek; csak ily módon sikerült neki, kis kereskedését berendezni.

Toniel szerzett néhány réz krajczárt az ablakok alatt énekelve; a prefektné, kinek megtetszett külseje, buszárja által békítva, s vendégeit egész este mulattatnia kellett nápolyi dalokkal; azután gyűjtést indítványozott az énekes javára, mi nem kevesebbet, mint tizenhárom frankot, ötven centime-ot jövedelmzett Tonielnek.

E pénz harmadával, vett egy bér nélküli régi hárfát egy műtársnál; elvitte a megmaradt pénzzel együtt Placida asszonynak, nem tartva meg maga számára többet három sous-nál, mit egy tont eperért s darabka kenyérért adott ki; azután jót ivott a tisztá forrás vizéből s visszafelé bérkájába, hol lefeküde kellemes ábrándokba merült, minek elalvás után szép álom volt folytatása, azt álmodta, hogy harsona és zeneszó

Rendkívüli esetekben azonban kettős vonatok indítása mellett, kis megfeszítéssel ezen vasut teljesítménye könnyen az előbb felhozottak kétszeresére, azaz naponként mintegy 28.000 ember továbbítására volna fokozható.

A marosvásárhelyi-jassy-i vasut ezen szállítási képessége ellenében, a sziget-szucsavai vonal, tekintve, hogy mint már többször említettük, mintegy 30 kilométer hosszban 250%-os emelkedéssel bírva, 200 tonnánál nehezebb vonatok továbbítani nem lévén képes, egy-egy vonattal legfeljebb 500 embert, vagy ennek megfelelő katonai terheket szállíthatna.

Ezen vasuton emelkedési viszonyaiuál fogva naponta rendes forgalom mellett minden irányban legfeljebb 10 vonat közlekedkedhetnék, s nagy erőmegfeszítés mellett a forgalom 10 kettős vonat indítására volna fokozható. Minek következtében ezen vonal szállítóképessége a fentebb említettek folytán naponta egyszerű vonatokkal 5000 ember és kettős vonatokkal legfeljebb 10.000 ember továbbítására szorítkoznék.

Németország és a francziák.

A müncheni művészeti kiállítás bizottsága egy ismert nevű művészt, B. urat küldötte Párisba, hogy tanulmányozza a hangulatot a francia művészek körében, és kutassa az álláspontot, melyet azok a kiállítással szemben elfoglalnának. B. ur személyisége különösen alkalmasnak látszott e küldetésre, mivel ő hosszabb ideig élt Párisban s azonfelül nem is német, hanem lengyel származású. Ajánlatait hidegen, bár nem is egészen visszautasítólag fogadták a párisi festők és szobrászok; határozott ígéretet senki sem tett, legfeljebb feltételest; s okán pedig kerekén kimondták, hogy „Németországról mitsem akarnak tudni.” A müncheni bizottság, mely igen természetesen nagy súlyt fektet a francziák részvételére, nem ijedt vissza a francia művészi körök e tagadó magatartásától, hanem diplomatiailag közvetítést és pártfogást eszközölt ki a francia kormánytól. Ferry miniszter kijelenté a kormány nevében, hogy kész a megbívatást elfogadni s a szepmüvészetek miniszteriuma által az utóbbi időben vásárolt képek legzebbjait a kiállításra küldeni; a művészek közvetlen közreműködését azonban nem ígérhette meg, legfeljebb reményét fejezhetve ki az iránt, hogy a hivatalos részvétel e tekintetben is a legjobb hatással lehet. A miniszter francia kiállítási biztosa Berger Györgyöt, a legutóbbi kiállítás egyik kitűnő igazgatóját, s a legkiválóbb műértők egyikét szemelte ki; s miután ez a megbízást elfogadta, már-már kétségtelennek látszott Franciaország hivatalos részvétele a müncheni kiállításon. Azonban Waddington külügyminiszter már június 30-án kénytelen volt tudomására hozni a párisi bajor ügyvivőnek, Reither

mellett halad fel Szent-Pál templomának lépcsőjén, s lép be a márvány előcsarnokba Reinettet kezén fogva, ki bitorba volt öltözve, fején arany koronával.

Másnap találkozott Toniel egy kőbor-zeneszszel, ki elhagyta faluját, hárfájával hátán, hogy szét nézzen a világban; e fiatal zenész tudott sok különböző dallamot, de szavakat nem igen tudta, s hangja durva, legkevésbé sem volt hajlékony, mi Toniel véleménye szerint csak a tengeren tuli barbaroknak nyerheti meg tetszését.

— Lépjünk szövetségre ketten; akard-e?

kérdezte tőle Toniel.

Szövetségeseek lettek. Már kora reggel kimutak a tengerpartra, s leültek egy ivezetet képező szikla árnyába; lábaik előtt a zöld színen játszó víz tükör terült el, s játékos hatást tett a szemre. A két ifju egyesülten dolgozott; ez új ismerős hárfá lecséket adott Tonielnek, ez megdalokra tanította őt, s utasította, hogyan adjon több lágytságot szavának; a hullámok szabályszerű mozgása képezte az ütemet a zenéhez. A gyakorlat eltartott délig, akkor a zenészek megfürdtek s ebédeltek, a jövevény sajtot, mert hegyvidéki volt, Toniel epret s cserszényét, ez ápril havi gyümölcsöket.

Étekezés után aludni dültek a szikla másik oldalán, mert a nap ezalatt megfordult, kialudva magukat, bementek a városba s közös erővel hangversenyt adtak a prefektné, a polgármesternek, a keleti parancsnoknak, a törvényszéki elnöknek, az uri kávéház törzsvendégeinek, egy sweizi gyárosnak, aki egy nagy fonóda igazgatója volt; a tehenek behajtását s „Tell Vilmos”-ból részleteket ő érte tanulták be. Két hét lefolyta után, Toniel elég jól tudott már hárfázni arra,

követs. titk. tanácsosnak, hogy a francia kormány és a francia művészek részvétele a kiállításon legelőkelőbb sajuálatára még sem történhet meg, mert a kormány részvételére vonatkozólag kitűnt, hogy a törvény tiltja a képek elszállítását a muzeumokból, a francia művészek pedig csaknem kivétel nélkül eladták már festményeiket, melyek a világkiállításra és az idej szalonban szerepeltek, s a képek jaleulogi tulajdonosai nem hajlandók azokat külföldre küldeni. Ez atényállás, melyre a Nat. Ztg. párisi levelezője következő megjegyzést teszi: Megvagyok győződve, hogy a köztársaság elnöke, és nevezetesen Waddington és Ferry szívesen kifejezést adtak volna a Német- és Franciaország közti ez idő szíriat fennálló viszonyának, s azt is tudom, hogy Berger ur sem kimúlt fáradságot, hogy a francia művészeket a kiállításban való részvételre bírja. Hogy a francia művészet mindezek dacára távol marad a müncheni kiállítástól, azon senki sem csodálkozhat, kinek alkalma volt az itten általánosan, de különösen a művészi körökben uralkodó nézetekkel tisztesebben megismerkedni. Tény az, hogy a francia művészek semmit sem akarnak tudni Németországról.

Nagyvárad hangok a Kolozsvárral való szini szövetekezés érdekében.

A N.-Váradon megjelenő „Bihar” írja: Egy megbukott szini idény közepén állunk. A debreczeni színtársulat, melylyel szöveteztünk három évre, már a második esztendőben demonstrálta azt, hogy Nagyvárad város közönségének fokozott igényeit kielégíteni képtelen. Elmiatt a közönség távol tartja magát a színházról, az üres ház magával hozza a d-ficet; csak az idény közepén vagyunk s a társulat már is deficitet küzd.

Mi lesz ebből a szini idény végén? A társulat végfelbomlása. A régi debreczeni gárda, melyből a hazai színművészet csillagait ujjmozgat, csak nyumbában él már. Debreczen városa megvonja az anyagi támogatást a színtársulattól, a színtűgy igazgatók kezébe került, kik első sorban tekintik a saját s csak másod vagy harmad sorban a színművészet és a közönség érdekeit.

Igy történt az is, hogy míg az intendatura kezelte a debreczeni színtűgyet, kaptak egy minden tekintetben kielégítő, művészi megizmosodott erőkből álló társulattól.

Midőn a szini viszonyok feletti felügyeletet a város előadta magától, mi is eljötték a viszonyt Debreczennel; odaadtuk a nyári idényt a régiiek maradványainak; majd Kolozsvár városának, kiben biztosítékot látunk, hogy kívánalmainak képes lesz megfelelni.

A régi debreczeni társulat maradványai megvált tőlünk önkényt, mert az új aradi színházban jobb anyagi eredmény kecsegtette. Számításbaad csalódott, ott megbukott. Kolozsvárral egy

hogy dalait maga kíséresse s elég pénzt isszerzett, hogy megvehessen Placida asszony boltjából annyi bért, a mennyi hárfájáról hiányzott: a jó asszony nem adta neki nagyon drágán, de még is nem okozott kárt magának sem. A kőborzenéz most tovább utazott Amerikába, s Toniel egy maga is elég pénzt tudott szerezni: műsorozatát nem merítette ki, mert mindegyik új dalt szerzett, előbb szavakat és hozzá zenét; eszméi csak úgy magától jöttek, ámbár hogy egy betűt sem tudott olvasni. A rimelés sok kívánni valót hagyott fen költeményeiben, de a mérték bennök mindig helyes volt. Különbben Reinette volt a fiatal költő lelkesítője. Minden hajnalban megkapta a lányka ablakzenéjét, ablakai egy kerte nyitak; a szomszédok még mind aludtak, Placida asszony, ki későn szokott lefeküdni, mert esteit azzal töltötte, hogy boltjában csomagolt és rendezett, mindig jóval napfeljötte után kel fel ágyából. De a kertbe lehetetlen volt bejutni, mert a magas kerítés tetején, még sűrűn bevert hosszú vesszék meredtek ég felé.

Placida asszony félt a tolvajoktól s soha sem fektet le addig, míg este körül nem járt a kertet, az udvart, s maga te nem zárt minden ajtót s ablakot. De Placida házán tul emelkedett valami magas házra romja, vagy egy elkezdett házra félig megépített falai, négy felteremő fal, s egy karfa nélküli széles lépcsőzet, melyen fel lehetett jutni a padlózat s tetőzet nélküli felső emeletre; a legfelső lépcsőről, ötven l pényyi távolban, látni lehetett a Reinette ablakát.

Toniel felment oda, még nap felkölte előtt, s elénekelte éjónan szerzett dalt, az ablak a dal kezdeténél azonnal megnyílt, s egy lányfej, hosszú

A „KELET” TÁRCZÁJA.

Miss Orkán.

Rajzok Olaszhonból.

Irta:

MONNIER MÁRKUS.

II.

(Folytatás.)

Egy reggel találkozott a tengerparton miss Orkánna, ki egészen előkészületlenül e kérdéssel lepte meg őt:

— Tudja-e hol van Toniel?
— Én tudok mindent.
— Akkor mondja meg hát gyorsan, mert szükségem van lakozimára.
— Mit akar vele?
— Elvinni tőle egy szegény leányt, kit elrabolt. Toniel rendetlen életet kezdett; minden részben megcsalódott benne. Különbben készen lehettem erre, nem tudott megtanulni olvasni. Nem olyan mint én, ki feljűl tudott emelkedni a tudatlanságon és nyomoron; Toniel épp annyira büsit, mint mennyire énben örömet érem.
— Kegyet azt mondta, hogy Toniel elrabolt egy lánykát?

