

GYULAFEHÉRVÁRI HIRLAP

Előfizetési árak:

Égész évre 4 frt, félévre 2 frt, negyedévre 1 frt. Egyenlő részletekre 10 kr.

Megjelenik minden héten egyszer: Csütörtökökén.

Felelős szerkesztő és lapfőigazgató:

ISSEKUTZ JÁNOS.

Kiadó: Papp György, Gyulafehérvár

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Püsp. Lyc. nyomda

Gyulafehérvárt.

Hirdetések díjszabály szerint.

„Szinházaink.”

A legutolsó egy pár esztendő óta a színművészet nemcsak nálunk az országban, hanem széles e világon óriási átalakuláson ment keresztül.

Az emberiség tudásszomja megreformálta a világot, az új és eladdig titokzatos erők felfedezése és felhasználása új viszonyokat teremtett, a népek szaporodása megnehezítette a megélhetést. A technikai vívmányokkal egyidejűleg születtek meg korunk nagy betegségei, a vagyon és élvezetek telhetetlen hajhászása, az erkölcsi léhaság, a testi idegesség, a mindezekből sarjadzó társadalmi gyűlölködés, és az anarkizmus örökléte.

Természetes dolog, hogy a fejlődés eme mindent magával ragadó hullámai nem kerülheték el a művészetet sem és az új irány, a melyet a regényírás terén Zola és Maupassant teremtett meg, a színészet és színművészet, valamint a festészet és szobrászat terén is nagy forrongásokat hozott létre. „Materiálizmus, naturalizmus, dekadens, verista”. . . mind megannyi új fogalmak, a melyeket a régi világ embere még csak meg sem álmodott.

Megindultak a viták pro és kontra, kiméletlenül, gyakran letérve a tárgyilagosságra mezejéről, és elfelejtve, hogy a régi és új iskola ádáz személyeskedő küzdelme a művészet fejlődésének és megtisztulásának éppen nincs előnyére.

Az erdélyi román irodalmi társulat heti közlönye, a „Közművelődés”, abból az alkalmából, hogy végre valahára még is csak elvetődött egy szintársulat a mi városunkba is, vezércikkben méltatja az új irányt, és tulzott ríktó színeivel oly képet fest az egész színészetéről, a városunkban működő szintársulat programjáról, hogy én, bár nem tartom magam hivatottnak a nagy vitában a döntés szerepére, ama művészet nevében, a melyt pártolunk, nem tudok hallgatni.

Valamikor régen, a mikor még a színészet műsájának nem voltak köből épült, hatalmas palotái, a mikor még nem volt szabad nyíltan szeretni a hazát, a mikor még a ponyvasátorokban játszó színészeket „komédiás”-oknak

tartották, nem pedig mint ma, művészeknek, akkor igenis a színművészet első és legfontosabb feladata: „a lenézett, elfeledett, édes magyar nyelv művelése és megkedveltetése” volt.

A színészet hivatása azonban a korszellemmel folyton változik, és mindég a társadalmi viszonyokkal együtt tart lépést.

A „Közművelődés” vezércikkírója, dacára az ő pesszimistikus világnézetének, mihez feltétlen joga van, be kell, hogy lássa azt az óriási különbséget, a mi a múlt és a jelen közt tényleg létezik.

Evvél azt akarom mondani, hogy míg régente a színdarabok csaknem kivétel nélkül a történelemből merítették tárgyaikat, a múlt nagy, okulásra szánt eseményeit, világgrszóló hősk tetteit öröklítették meg, addig a mai színdarab bátran veheti tárgyait az életből, mert hisz a színművészet tulajdonképeni hivatása: mégis csak az életet visszatükröztetni, az emberek az örök embert erőnyeivel, apró hibáival, sőt bűneivel, erkölcstelenségeivel megmutatni.

Ibsen, Dumas, Sudermann, Halbe és Hauptmann, ezek az általános elösmert, mindenkitől megbámult geniek valószínűleg ösmerek annyira a színművészet hivatását, mint jó magam, vagy pedig mint a „Közművelődés” vezércikkírója, a ki annyira haragszik, hogy ezeknek a nagy embereknek alkotásait a magyar közönség is megösmerehesse.

És mit tapasztalunk? Azt, hogy ezek az előítéletektől ment, szabadon gondolkozó drámaírók a modern életből veszik tárgyaikat, szereplőit, a kiket a darabban megszólaltatnak, a mai világ emberei. Tárgyaik megválogatásában nem gondolnak a hatásra, hanem az igazság vezérli gondolataikat. Szírehozzák a bűnt, az emberiséget megméltelyező erkölcstelenséget, a társadalmi léhaságokat azért, mert ezek tényleg megvannak és mert evvel egy nagy cél szolgál, az emberrel a bűnt megutáltatni, őt az erkölcstelen kicsapongó élettől visszariasztani.

Milyen megdöbbenő realizmussal jellemzi Dumas az ő „Kaméliás hölgyében” a bukott leányt, a ki, bár érdek nélkül, szenvedélyesen szeret, nem lehet boldog,

mert a multja ellenkezik a tisztességgel; meghal fiatalon élte virágában, nyomorultan elhagyatva azoktól a jó barátoktól, a kiknek szerelmet adott, a kik a csókjaiért aranyat adtak. Ime az ő bűne megboszlta magát, okuljatok rajta, ne lépjétek az erkölcstelenség örvényével teli talajára! Ennek a darabnak az erkölcstelenség, a bűn a tárgya, és mégsem erkölcstelen.

Vagy itt van az Ibsen „Kisértetek” című darabja, a kinek főhőse Oswald egy 27 éves festőművész, a ki, bármértékletesen élte, a paralysis, ez a romboló agybetegség öl meg. Az okot csak az anya tudja, a kinek a lelkét fia betegségei tünetei: a szesz és érzéki vágy „kisértetek” erejével borzongatják, s fölmerül előtte a férjének alakja, a ki féket nem ismerve tette egészséges korában azt a kettős szenvedélyt, a mely most az ő elvesztett fiában betegségei tünetül mutatkozik. Az anyának kell át-szenvedni azt a keserű igazságot, hogy a szülő bűneér megbűnhődik a gyermek.

Ime, a színdarab tárgya a bűn, a célja mégis a tanítás.

A színdarab tárgya tehát az élet, és nem az az igazán jó színész, a ki patheticusan deklamál, hanem aki úgy beszél, úgy mozog azon a színpadon, mint az ember, a ki ábrázol, az életben. Ennyit a színészetről általánosságban.

A magyar színművészet megdöbbenő hanyatlásának okát abban látja a „Közművelődés”, hogy olyasféle darabok kerülnek a közönség elé, mint a milyen a „Napoleon öcsém” című bohózat.

És itt álljunk meg egy kevéssé. A színdarab minden fajának bizonyos tekintetben meg kell válogatnia azokat az eszközöket, a melyekkel hatást akar elérni, éppen csak a bohózatnak nem.

Ha a közönség jól mulat, kaczag, akkor nevetés közben elfelejtjük, hogy a bohózat író néha kissé túl-megy a határon, és vaskos eszközökkel dolgozik. Hogy pedig ez a darab a hozzáértő közönségnek tetszett, mutatja, hogy Budapesten és a vidéken is számtalanszor szíre került, sőt, hogy még az erkölcstelen Németország is, a „lex Heintze” szülőhelye, megvette a darab előadási jogát. És most még valamit.

TÁRCSA

Én, Miczike s a nagynéni bokréája.

A vasuti állomás boltozatos ívei alatt vettünk egymástól érzékeny búcsút. Utunk elvált. Ő a kalauz protekciójába ajánlva magát egy női szakaszba helyezkedett s repült övé felé. Én sarkon fordulva repültem az enyém felé, mert hát nekem is van kihez repülnöm. Az az volt, van és lesz. A Fenyőék bájos Miczikéje az én ideálm volt, most az én jegyese s az én feleségem lesz. Édes igeragózs ügy-e? Ő már a kert-ajtóban várt. Érezte, hogy jövök. Mégse hazugság a telepathia. Arcának havát halvány pir lepte el s fekete szemeiből a derű mosolygó fénye sugárzott alá. A hanyatló nap erőtlen sugarai visszaverődve rózsaszín bluzáról tündéries színt kölcsönöztek igéző arcának, miközben az enyhe zepbír hullámos fürtjével tette bolondos, esintalan játékát. Mig nagynénémel, mert ő volt az, kitől az állomásonál búcsút vettem, a Szaharán képzeltem magam s a tikasztó Számum kiszáritá ajkaim, most hűs oázra találtam Miczike ajakán. Miczike nem vonakodott. Hisz nem volt ez ama bizonyos „első”, a melytől vonakodni kell, s mely után az arcok kigyulnak s oly furesán érezzük magunkat. Oh ti poéták! magasztos ódákat, fagyos balladákat s langyos elégiákat zengtek a csókról s ajkaitok kicserepzik a szárazságtól. —

— Ujra itt vagyok kedves Miczikém melletted, szoltam emelkedett, majd lassuló hangon, — melletted, kitől

ábrándjaimnak édes képzelme megvalósulását várja, s mélyen tekintve szemei sötét tengerébe, lelkét kutattam, gyermekies szüzi lelkét. Ő, ki a „felsőbb leányt” már a leg-szócskával is megtoldotta, piruló arccal s juliai hévvel rebegette Romeójának — már mint nekem, — igen Gézám, ábrándjaidnak édes képzelme megvalósul — energikus hangját a báj fénylő zománczával vonva be. —

És én boldog voltam, végtelenül boldog, s szívem repesett az édes örömben. Vágyaim önkénytelenül kitarultak s keblemre ölelve az anygalt, némán gyönyörködtem szemeinek tükörében. Ajkaink összeforrtak s lelkünk e hidon egyesülve egy édes érzéssé vált. Ez az a problémátikus érzés a mit közönségesen szerelemnek hívnak. Ez az állapot tartott volna isten tudja meddig, ha a kapu csengetttyűje től nem ébreszt, oh mert álom volt ez. Én aludtam s álomom édes volt. Miczike a szerelem himes leplével takargatta a kételyek zűrzavaros konglomerátumát. Egy hordár állított be alázatos képpel s egy szekfücsokorral.

Hordár, csokor és jegyes! milyen elváhatatlan fogalmak s mégis most milyen disszonánsan álltak egymás mellett. Nubia párdueza, mely nem szül gyáva nyulfiat, meghunyászkodó macska volt hozzám képest. A hordár a kapu sarkánál kereste a kilincset s a csokor, azok az ártatlan szegfűk kezeim közt lelték gyászos végüket; fehér szirmaik érzékenyen lapultak a fővenyes úthoz, a melyen Miczike lépdelt az inémt még bátor, most ingatag léptekkel. Diadal út! szoltam, dühömben sórva az ártatlan szirmokat, virágszőnyeg a legszebbnek, de a legesalfábbnak! Miczike elhalványult, alabástrom arcán kitült a küzködés, de szeméből az ártatlanság fénye világolt; majd lélekzetet véve, mint

a ki ártatlanságának tudatában van, büszkén tekint szemeim közé s aztán a földről egy levelet emelt föl, mely a csokorból hullott ki, de én a dühtől vérben forgó szemeimmel nem vettem észre. Ah! hörögtem tompán, miközben a levelet durván kikaptam kezéből. Majd gunyos mosollyal kérdm: Hát így vagyunk nagysád? Igen, kegyed megfélekezett arról, hogy nekem jegyese? Iázasan szakítottam föl a levelet. Olvasom: Kedve Égum! Itt létem alatt Géza öcsém elárulta azt az édes titkot és reményt, a melyet ketten táplálnak, hogy egymáséi lesznek. Bár ismeretlenül is fogadja tőlem szeretetem jelül jó kívánságaim kíséretében e csokrot. Csókolja özv. Perjessy-né.

Le voltam sujtva. Miczike diadalittas mosollyal kezdé: Nős hát mint vagyunk? Én szégyenkezve törpültem el nagysága előtt s lehajolva összesepertem a gyenge sirmokat, a melyeken azigazi hűség tette meg diadal útját. Most is őrzöm a száraz leveleket.

Hogy ezután mi történt? Igen természetesen megkötöttet az örök béke. Ezt megelőzte egy édes csók s követte egy boldog esküvő.

Hogy ezt mi fogja követni, arról majd állami anyakönyvek zöld lapjai tesznek tanúságot.

Furioso.

— Asszonyok, leányok, kiket jövendőjütek érdekel, hozassák meg Zit-El-Loha most megjelent zellemes jósló könyvét. Rendkívüli szenzácios! 1 korona beküldése ellenében (bélyegeken is) bérmentve zárt borítékban küldi: Gedeon András könyvkereskedése Miskolcra. Utánvétel 40 fillérrel több,

A morális dicsőségből nem lakhatik jól egy 20—30 tagból álló színtársulat, valamint abból sem, ha a „Köz művelődés“ megdicsérné a hős szerelmeit, a ki oly szépen szavalta el a lét vagy a nemlét kérdéséről Hamlet nagy monológját, 20 diák lelkesült tapsai közt, a mely tapok eszébe juttatják azt a borzasztó igazságot: „Hamlet! Te még ma nem ettél semmit!“

Feltétlenül igazat adnék a cikkírónak, ha azt mondaná, hogy a nemzeti színház, a melyet az állam tart fenn, csak klasszikus darabokat adjon elő. De egy a saját szakállára dolgozó színgazgatónak, a kinek társulatot kell fizetnie, alkalmazkodni kell a közönség követeléseiből, és azt kell előadni, a mi tetszik, a minek nemcsak erkölcsi, de anyagi sikere is van.

Hogy a „Napoleon öcsém“ színre került, az tehát még nem oly borzasztó bűn, a miért a városunkban működő színtársulatot ostorral kellene kikergetni a Múza szent templomából, illetőleg, hogy az igazságnál megmaradjunk a „Hungária“ disztimból.

Rákosi Viktornak sem kell pirulnia, hogy Guthival, Heltaival és Makai Emillel egy kalap alá került, mert mindahárom a fiatal író gárdának legtehetségesebb tagja, és a legutolsó, a ki megírta a „Tudós professzor Hatvani“ című verses vígjátékot, sok kutatás és fáradság után, némileg még a kulturhistoriának és az irodalomnak is sok szolgálatot hajtott.

Azt persze nem említi a cikkíró, hogy a színre került első öt darab közül, három, még pedig a „Czigánybáró“, a „Kurucz-furfang“ és a „Valéni nász“ éppen nem erkölcstelenek, és hogy ezeket a darabokat a színészek ugyan jól játszották, és hogy őket pártolni igazán kötelességünk.

És végül még arról is megfeledezett a „Köz művelődés“ vezércikkírója, a mikor a magyar színművészet hanyatlásáról szónokolt, hogy a magyar színművészet műzsjának Gyulafehérváron még nincs saját palotája, és még nem is gondolnak annak a felépítésére, valamint arról is, hogy színtársulat nálunk subvencziót soha sem élvez.

Ha majd saját színházunk, állandó társulatunk lesz, a kit a mi zsebtünk tart, akkor több jogunk lesz az igazgató hatáskörébe beavatkozni, és több klasszikus darabot követelni.

K. G.

I R O D A L O M.

* **Attila osatája.** Még a föld képe is megváltozott azóta, hogy a nagy hún király lábától dobbant meg, de az emberi szív keveset változott, s ma is feldobog az ő nevére. Költők és tudósok véle foglalkoznak, öreg emberek róla mesélnek, festők újra meg újra vásznaikra hívják a jelenetet, midőn a nagy hún király szekérvarába zárkózott a furcsa nevű gót és római királyok, hadvezérek elől. Catalaunnál aradt az a vörpatak, mely Isten ostarát is barlangjába szorította, visszajutott szekérvarába. „Mint a vadász sebztte oroszlán, össze-vissza futkos barlangjában anélkül, hogy ki merne rontani s megremít a vidéket ordításával, akként rettegte győzőit szekérvára közepéből a kevély hún király“ — írta Jordanis. Nyergéből máglyát rakatott maga alá, hogy felgyújtsa, elégesse vele magát, ha minden elveszne. Nem veszett el. Tulélte vesztességét, hogy lakodalmá éjjelen saját vérebe fuljon. A régi hasonlat a tölgyesudárról, melyet a vihar nem bír kicsavarni, de a szű megőrül, Akhilleuszról, aki egy csöpp helyen sebbet volt; hiszen ember volt, nem lehetett halhatatlan. Attila is elpusztult. És a világ négy sarka megreszketett belé. A csillagok ijedten futkostak lefelé. . . . A kard, mely országokat tett tönkre, szétört. Muzeumtárgy lett. A nagy név a múlté, a történelemé, mely nagy példaként vissza száll hozzá, midőn Napoleonnak keres elődöket. Történetét érdekesen és szépen írja meg dr. Brovsky Samu, jeles író és akadémikus, a Nagy Képes Világtörténet most megjelent 80 füzetében. A 12 kötetes nagy munka szerkesztője Marezali Henrik, egyetemi tanár, a IV. kötet szerzője dr. Borovszky Samu. Egy-egy kötet ára diszes félbörkötésben 16 korona; füzetként is kapható 60 fillérjével. Megjelen minden héten egy füzet. Kapható a kiadóknál (Révai Testvérek Irod. Int. Rt. Budapest, VIII., Üllői-út 18.) s minden hazai könyvkereskedés utján.

Színházi hét.

Szabadhegyi Aladár igazán jó erőkből álló színtársulata e-hó 14-én kezdte meg néhány hétre tervezett előadásait, még pedig, a mint örömmel konstatáljuk, a közönség élénk érdeklődése mellett. A mi eddig színre került, akár a darab minőségét, akár a színészek tehetségét nézzük, teljesen meg is érdemelte azt a pártfogást a miben eddig részesültek, és a miben remélhetőleg a jövőben is részesülni fognak. Az egyes előadásokról álljanak itt munkatársaink nézetei:

Napoleon öcsém.

Guthy Soma és Rákosi Viktor kipróbált és a fővárosban sok előadást megért bohózata állandó derűttségben tartotta a publicumot. A színészek nem használták ki tulságosan a komikum vaskosabb nemére, a pikantériára gyakran kínálkozó alkalmat, igyekeztek díszretek maradni, nem felejtve el, hogy Gyulafehé-

vár színházi publikuma, még nem oly követelő, és nem annyira blazírt, mint a budapesti. Az összjáték és a darab rendezése ellen szintén nem tehető kifogás. K.

A czigánybáró.

Sokáig haboztam, vajjon megnézzem-e Szabadhegyi színtársulatától Strussnak, a keringőkirálynak, és az operettek mesterének, ezt a lezsebb alkotását. Nem is esoda, mert hisz oly művészekről, és annyszor hallottam már a Czigánybárót, hogy az összehasonlítás-tól nem tudtam volna magam visszatartani.

De bevallom, egy csöppet sem bántam meg, hogy én is ott ültem a publicum sorai közt. Igaz ugyan, hogy a Hegyi Aranka utólrhetetlen Saphija örökké a szemeim előtt lebegett, de azért a Képes Laura éneke mindvégig lekötötte a figyelmemet. A hangja tisztán, rendkívül kellemesen eseng, a magasabb régiókban is biztosan mozog, sőt a koloratúrral is egy pár helyen sikerrel küzdött meg. Igazán megérdemelte azokat a tapsokat, a melyeket a melodikus dalok szép előadásáért aratott. Partnere Rajcsányi szintén jól tolmácsolta a Strauss muzsikáját, és a siker pálmájában szerénytelenség nélkül kivetheti a maga részét. A gazdag dísznőkereskedő, Zsivánovics, és a leánya, valamint a többiszereplők is mindmegannyian díszeteket érdemeltek. K.

Az arany kakas.

Kedden a budapesti vígszínház egyik legnagyobb sikerét aratott műsor aráját: Az arany kakast adták. A jól rendezett és összevágó előadás sikere a helyes szereposztásnak tulajdonítható. Liptay Lajos, ki egyike a vidéki jelesebb komikusoknak, ügyes játékával nyílt színen tapsot aratott. Rajcsányi a szerelmes és okos ügyvédet kitünően adta. Györy Matild a szerelmes és számító özvegyasszonyoknak mintaképe volt.

Szabadhegyi igazgató, kinek a darab ügyes rendezésében legtöbb érdeme van, kitünő játékával a közönséget folyton derűtlenségben tartotta. A többi szereplők is ügyes játékkal nagyban hozzájárultak az est sikeréhez. H.

Kurucz-furfang.

Ezt a darabot 100 arany pályadíjjal jutalmazta a budapesti népszínház. Hát hiszen a darab technikája sok munkát adhatott a szerzőnek és így méltán jutott a szép pályadíjhoz. De kurucz-históriáján vagyis a történelem felidézésén kívül bizon más érdemét nem tudtam e darabnak föltalálni. Van benne annyi beszéd, hogy fele is sok volna, de eselekmény nagyon kevés, és az is minden érdek nélkül való. Derék színészeink igyekezetének köszönhető, hogy a közönség nem unta el magát ez estén. Különösen Berzsényi M., Rajcsányi L., Képes L., Györy M., Liptay L. fejtettek ki elismerésre méltó buzgalmat. Közönség szép számmal. (—)

A valéni nász.

Hétfőn, 19-én, e nagyemlékű napon adták a fenti című darabot. Előbb gyászünnepély volt a színpadon feledhetlen királynénk, Erzsébet nagyasszonyunk emlékezeére.

A színtársulat nő és férfi tagjai teljes számban félkört tornáltak a fekete posztóval teleltől a földig letakart színpadon. A művésznők gyászruhában, a férfi tagok fekete szalonöltönyben voltak. A színpad közepén emelvény volt felállítva, boldogemlékü királynénk gyásztályóall letakart és babérkoszorúval övezett arczképével. A kép előtt gyertyák vetettek halvány világot a képre és arra az allegoriára, melyet a művésznők ügyes csoportban képeztek a kép körül. Berzsényi M. kisasszony, a színtársulat e kiváló tehetségű tagja mondott emlékverset a királynő képe előtt. A versezet mély megilletődést keltett a keblekben.

A valéni nász következett ezután, melynek inkább lehetetlenségek ezimet kellett volna adni. Ez a darab tele van a legképtelenebb lehetetlenségekkel s hogy mégis ébren maradt a közönség érdeklődése az utolsó jelenetig is, az a színészek érdeme.

Berzsényi Margit Szanda szerepében valóban remekelt. A művésznő kiválósága e szerepben domorodott ki leginkább, s öt ettől fogva képesnek tartjuk bármely nehéz szerepre is. A közönség le is rőtta elismerését, midőn nyílt színen újra meg újra kitapsolta.

Szabadhegyi Aladár, az igazgató szintén teljes sikert aratott nehéz és sok tanulmányt igénylő intrikus szerepével. Kitünő alakításával bármely színpadon megállná a helyét. A derék igazgató úgy látszik ambiciozus színész is, a ki művészetét sokra becsüli s annak érdekében minden áldozatra kész. Mi leginkább annak örvendünk, hogy szerepeinek helyes kidolgozásában tanúsít dícséretes buzgalmat. — Vágó István, a Barbu czigány zenész és Török Dezső Dragoeskovács szerepében kitünően játszottak. (—)

A görög rabszolga.

E három felvonásos, kellemes zenéjű operette a

lehető legjobb előadásban került színre. Györy Matild, Képes Laura, Rajcsányi István, Vágó I. elemükben voltak s pompásan énekeltek. A karnagy, Fenyvessy úr teljei figyelmét ráfordította, hogy az énekek jól sikerüljenek. Pompás jelenség volt Györy Matild görög jelmezben. — Közönség lehetett volna több is. (—)

Ujdonságok.

Gyulafehérvárt, 1900. november 22.

— **Vörösmarty Mihály** születésének századik évfordulója alkalmából a gyulafehérvári róm. kath. főgymnasium tanári kara és ifjúsága 1900. decz. 2-án a gymn. tornacsarnokában d. e. 11 órakor ünnepélyt rendez. Az ünnepélyt a székesegyházban 9 órakor szent mise előzi meg. — **Műsor:** 1. Hymusz. Erkel Ferencztől. Énekl a gymn. ifjúság vegyeskara. 2. A szegény asszony könyve. Irta: Vörösmarty Mihály, szavalja: Rejőd Alpár V. o. t. 3. Alom, Septet. Olislótl. Előadja a főgym. zenekara. 4. Szép Ilonka. Irta: Vörösmarty Mihály: szavalja Naláczy István VI. o. t. 5. Unnepi beszéd, tartja Rass Károly főgym. tanár. 6. Szózat. Egressy Benitől. Énekl a főgym. ifjúság vegyeskara. 7. Részlet Marót bán V. felvonásából. Előadják Máthé Mihály VIII. o. t. és Kosztea Oktávián V. o. t. 8. Őszi tájék. Müdal Resch L. Gy.-tól. Énekl a gymn. ifjúság vegyeskara. 9. A vén czigány. Irta: Vörösmarty Mihály, szavalja Losonczy György VIII. o. t. 10. Hunyadi induló. Erkel Ferencztől. Előadja a gymn. ifjúság ének és zenekara.

— **Kuncz Elek** kir. tan., kolozsvári tanker. kir. főigazgató főgymnasiumunk megvizsgálása végett hétfő óta városunkban időzik.

— **Dekner Neumanovich Johanna**, a tehetséges fiatal hegedűművész hangversenyén előkelő és szép számú közönség vett részt. A kisasszony játéka valóban művészi volt, elragadtatással hallgattuk a szebbnél-szebb futamokat és bámultuk azt a biztos kezelést, melyet oly mesteri tökélyre emelt a bájos hegedűművész. A hangverseny értékét még becsesebbé tette az a kedves körülmény, hogy részt vett benne városunk társadalmának egy előkelő hölgy és két művelt férj tagja. *Lányi Lajosné* úrnő, két énekszámmal szerepelt a műsorban, férjével *Lányi Lajos* kazánvizsgáló biztos urral, ki az énekhez a zongora kíséretet adta. A kisasszony hegedűjátékát *Dr. Erdély Lajos* kir. törvényszéki jegyző úr kísérte szintén zongorán. Ugy a műkedvelők, mint a hegedűművész játékát a közönség legmelegebb elismeréssel jutalmazta. A hangverseny sikerében különben nagy érdeme van *Dr. Erdély Lajos* urnak, a menyiben személyes közbelépésével az estély iránt széles körben keltett érdeklődést.

— **Az első népszerű felolvasás** f. hó 25-dikén vasárnap d. u. 5 órakor lesz a főgymnasium tornacsarnokában. A *Pál Antal* írány *tájékoztatója* után *Erősz József* fog előadást tartani a fejedelmek első korszakáról. Felhívjuk közönségünk figyelmét erre az első előadásra, óhajtván, hogy minél számosabban jelenjenek meg.

— **Eljegyzés.** Lázár Emil kir. albiró, a ki Kolozsvárt kezdette meg pályáját s az előkelő körökben igen előnyös ismeretségnek örvend, eljegyezte Réthy Lajos kir. tanácsos tanfőgymnázium kedves, szép leányát Margitot, Gyulafehérvárt.

— **Jubiláris örség.** A gyulafehérvári önkéntes tüzoltó egyesület folyó 1900 év december 1-én üli meg 10,000-ik éjjeli örségét és ez alkalommal az éjjeli örséget a parancsnokság tagjai tartják.

— **Népies gazdasági előadások Alsó-Fehér vármegyében.** Az alsó-fehértmegyei gazdasági egyesület a földmívelési miniszter anyagi és erkölcsi támogatásával az 1900. évi november és december; továbbá az 1901. évi január—március hónapjaiban népies téli gazdasági előadásokat és gazdasági tanfolyamokat rendez a vármegye területén, mely előadások által a gazdasági üzem körébe tartozó és pedig a mezőgazdaság, állattenyésztés, erdészet, méhészet, szőlőmívelés, borászat, gyümölcsészet köréből, erre felkért szakemberek és szakközvegi által, a gazdasági ismereteknek minél szélesebb körben való terjedését óhajtja elérni. Ilyen előadásokat a kevetkező helyeken fognak tartani: Nagy-Enyedén november 18-án a gyümölcs értékesítéséről; november 25-én az állattenyésztésről; Vizaknán november 25-én a vetőmagról és kisebb gazdaságok berendezéséről. Tízisen december 2-án a vetőmagról és szőlőink felujításáról. Alvinczen december 2-án a gyümölcsfáinkról és a bogárvilágról. Balázsfalván december 16-án az apróbb gombákról mint a gazda el-lenségeiről és az állategészségügy köréből. Sárdon január 6-án szőlőink felujításáról. Maros-Ujvárt jannár 6-án kopár területeink befásításáról. Csombordon jannár 13-án a mesterséges borok készítésének és azok forgalomba hozatalának tilalmazásáról szóló 1893. évi XXIII. t.c.z.-ről és szőlőink felujításáról. Magyar Bükkösön január 20-án a ragályos állati betegségek felépése esetén az állattulajdonosok kötelességéről a hatóságokkal szemben és a gazdasági szövetkezetekről. Vajasdon január 27-én a

liszög, rozsda és peronoszporáról és az okszerű gazdálkodás alapfeltételeiről. Felenyeden február 2-án az okszerű talajművelésről és a gazdasági szövetkezetekről. Magyar-Igenben február 3-án szőlőink felújításáról és az okszerű méhészetről. Miriszlón február 3-án a gazdasági hitelszövetkezetekről. Lőrinczrévén február 10-én szőlőink felújításáról és a gazdasági hitelszövetkezetekről. Nagy-Lakon február 17-én a gazdasági hitelszövetkezetekről és a kopár területek befásításáról. Magyar-Lapádon február 24-én a kopár területek befásításáról. Benedeken márczius 3-án a mesterséges borok készítésének és azok forgalomba hozatalának tilalmazásáról szóló 1893. évi XXIII. t. cz.-ról és atrágya okszerű kezeléséről. Asszonynépén márczius 10-én kisebb gazdaságok berendezéséről és a méhészet köréből. Maros-Szent-Benedeken márczius 17-én az állategészségügy köréből és a gazdasági hitelszövetkezetekről. A népies téli gazdasági előadások végén hasznos gazdasági füzeteket fognak a hallgatóság között ingyen szétosztani.

— **A hun-magyar rokonság** kérdése régóta foglalkoztatja a tudósokat. A tudomány emberei elvetik a rokonság tényét, a néphagyomány és a költői képzelet azonban nem adja fel. Arany János is mintegy a magyar nemzet ősmondájának szánta hun trilógiáját. Anyi bizonyos, hogy a mondai Attilához joga van a magyar népnek, mert erősen átlakította a nyugati krónikák leírásából a maga őseinek képére. Nagy szakállát, pompás gazdaságát, kincsekben dúskálkodó kedvét a magyar monda adta. A külföldi egykorú krónikák is rokonnak hirdették a két nemzetet, mert a magyar szokásaira, félelmetességére, harci kedvére megegyezik a hunnal. Az tény, hogy Nógrádban, Gömörben még egy emberöltővel ezelőtt regéltek a hun királyról, aki napba, holdba, sötét éjszakába temetkezett arany-, ezüst és vaskoporsóba. Attila személyéről, győzedelmes csatáiról, harci népéről, városokat irtó kardjáról beszél a Nagy Képes Világtörténet 79-ik füzeté, mely most hagyta el a sajtót. A jeles munka a vállalatnak IV-ik kötete s Borovszky Samu ismert történetudós és akadémikus tollából ered. A nagy vállalat tizenként kötetből fog állni, s szerkesztője Marczali Henrik, ami egymagában is garancia volna arra nézve, hogy az egész nagy mű kitűnő, s a modern történetírásnak számottevő alkotása. Az egyes füzeteket számos szép illusztráció díszíti. Egy kötet ára 16 kor. Kapható havi részletfizetésre is. Egy füzet ára 30 kr., 60 fillér. Megrendelhetni Révai Testvérek Irodalmi Intézet Részvénytársaságánál, Budapest, VIII. Üllői-ut 18. és minden hazai könyvkereskedésben.

— **Erős, de jó,** A „B. L.” pályadíjat tűzött erre a kérdésre: hogyan fokozható a bor fogyasztása? Sok jó pályamunkát kapott a szerkesztőség, a többi között egy humoros dolgozatot is, a mely ezt a radikális javaslatot teszi: „Csukják be a pálinkázókat tulajdonosaikkal együtt s a borfogyasztás emelkedni fog.” Ki meri tagadni, hogy a jókedvű író az igazsághoz igen közel jár?

Nyilttér*)

Selyem-blousok 2 frt 40 krtól feljebb — 4 méter! postabér és vámmentesen szállítva. Minták postafordultával küldetnek; nemkülönbön fekete, fehér és színes Henneberg-selyem 45 krtól 14 frt 65 krig méterenkint.

Henneberg G. selyemgyáros és kir. udvari szállító **Zürichben.** Magyar levelezés. Svájcba kétszeres levélbélyeg ragasztandó.

* Az e rovat alatt közlöttékért nem vállal felelőséget a szerk.

Ami az idegeket csillapítja.

Hercz Bernát úr Turapatakról (Liptó Tepla) levélben jelenti nekünk idegbetegségének gyógyulását, mely hosszú szenvedések után következett be.

— Nagyon boldog vagyok, írja, hogy a Dr. Williams-féle Pink-pilulák, melyek díszetéről gyakran hallottam, idegbetegség ellen kitűnő szernek bizonyultak. Fogadják halálköszönemet.

Az idegek tülfeszültsége nagyon gyakori fájdalom, s gyakran komoly zavarokat okoz. Az idegrendszer a test különböző szerveivel benső összeköttetésben van, arra a mozgást átviszi és ott az érzés jelenségét okozza. Ezért ha az idegközpont beteg, azt mondhatjuk, hogy az egész szervezet beteg. Azok, kik ily bajban szenvednek, mozgataiknál kellemetlen érzést, sőt fájdalmat éreznek. E betegek legtöbbször migrén bántja, látásuk, hallásuk zavart, gyakori szívdobogásuk van és a vérkeringés rendetlen. Ha alszanak, lidércznyomás zavarja őket, étvágyuk eltűnik, erejük csökken s komoly rendeltenségek állhatnak be. Az idegek gyöngülése, a vér szegénysége ezek e baj eredményei; hatni az idegekre, helyreállítani a vért, ez az orvosság. A leghatásosabb és a leghíresebb orvosok által legjobban ajánlott gyógyszer a világon a Pink-pilulák neve alatt jól ismert. Csudálatos eredményeket mutattak fel nemcsak idegbetegségeknek, hanem vörsszegénységnek, sárgaságnak, gyomor- és bélbajnál reumánál és általános gyöngeségnek.

Kapható minden gyógyszerárban, valamint a magyarországi főraktárban **TÖRÖK JÓZSEF** gyógyszerésznél, Budapest-Király-utca 12. doboza 1 frt. 75 krtól, vagy 6 doboz 3 frtért.

Sz. 3006/900 tkvi.

Arverési hirdetés kivonat.

Az abrudbányai kir. járásbíróság mint telekkönyvi hatóság közhírré teszi, hogy Furdai Jón Fongai végrehajtást szenved elleni 36 frt 30 kr. költség iránti végrehajtási ügyében az abrudbányai kir. járásbíróság területén lévő szohodoli 1384, 1355, 506, 508, 1714 számú fekvő az 1384 szíjtkvben 6439, 7089, 7108/2 hrszám, 1355 szíjtkben 7121 hrsz. 506 szíjtkben Berindei Nencs és neje Berindei Rafila tartás és ellátás iránti költmény fentartásával 7012, 7113/1/2, 7114, 7122 hrszám 508 szíjtkben 7148, 7130, 7178/3, 7190 hrsz. 1714 szíjtkben 7113¹/₁ hrszám alatti ingatlanokra az árverést 534 frtban ezennel megállapított kiküldési árban elrendelte, és hogy a fennebb megjelölt ingatlanok az **1900 évi december hó 29-ik napján**

délelőtt 10 órakor Szohodol községben a község házában megartandó nyilvános árverésen a megállapított kiküldési áron alól is eladatni fognak.

Arverezni szándékozik tartoznak az ingatlanok becsárának 10%-át vagyis ötvenhárom frt 40 kr. készpénzben, vagy az 1881: LX. t. cz. 42 §-ában jelzett árfolyammal számított és az 1881. évi november hó 1-én 3333. sz. a. kelt igazságügyministeri rendelet 8. §-ában kijelölt óvadékképes értékpapírban a kiküldött kezéhez letenni, avagy az 1881: LX. t. cz. 170. §-a értelmében a bánatpénznek a bíróságnál előleges elhelyezéséről kiállított szabályszerű elismervényt átszolgáltatni.

Kelt Abrudbányán 1900 évi augusztus hó 2. napján Az abrudbányai kir. járásbíróság mint telekkönyvi hatóság.

A kivonat hitelétől

Simó Béla kiadó.

Sz. 860—1900 bir. végr.

Arverési hirdetés.

Alólikt kiküldött végrehajtó az 1881. évi LX. t. c. 102. §. értelmében ezennel közhírré teszi, hogy a gyulafehérvári kir. járásbíróság 1900 V. 1186/1 számú kiküldő végzése által a gyulafehérvári Takarékszövetkezet mint Részvénytársaság végrehajtó javára gyulafehérvári Lázár Betti ellen 1330 kor. tőke, ennek 1896 év október hó 7-ik napjától számítandó 6% kamatai és egyéb törvényes járulékaik követelés erejéig elrendelt kielégítési végrehajtás alkalmával bíróság X.—24, 1900 lefoglalt és 692 kor. 50 fillérre becsült 1 Wilson féle varrógép, egy garnitúr butor színes szövettel bevonva és még többféle házi butorok, házi tárgyak — fehérneműek és női viselő ruhákból álló ingóságok nyilvános árverés útján eladatkak.

Mely árverésnek az V. 1186—1900 sz. kiküldést rendelő végzés folytán helyszínén vagyis Gyulafehérvárt Lázár Betti alperesnő lakásánál Apafi utca 169 sz. háznál leendő eszközésére **1900-ik év november hó 29-ik napjának** délelőtt 9 órája batáridőül kintüzetik és ahhoz a venni szándékozik ezennel oly megjegyzéssel hivatnak meg, hogy az éri tett ingóságok ezen árverésen, az 1881. évi LX. t. cz. 107. §-a értelmében a legtöbbet ígérőnek becsáron alól is eladatni fognak.

Felhivatnak mindazok, kik az elárverezendő ingóságok vételárából a végrehajtató követelését megelőző kielégítettséghez tartanak jogot, elsőbbségi bejelentéseiket az árverés megkezdéseig alólikt kiküldötténel vagy írásban beadni vagy pedig szóval bejelenteni, mivel különben joguk nem fog tekintetbe vétetni.

A törvényes határidő ezen hirdetésnek a bíróság tábláján történt kifüggesztését követő naptól számítottatik.

Az elárverezendő ingóságok vételára 1881. év LX. t. cz. 108. §-ában megállapított feltételek szerint lesz kifizetendő.

Kelt Gyula-Fehérvárt, 1900-ik év november hó 15-ik napján.

C s i a L á z á r kir. bírósági végrehajtó.

Sz. 733—1900 bir. végr.

Arverési hirdetés.

Alólikt kiküldött végrehajtó az 1881. évi LX. t. cz. 102. §. értelmében ezennel közhírré teszi, hogy a gyulafehérvári kir. járásbíróság 1900 V. 802 számú kiküldő végzése által százezereszi Fábriusz József végrehajtó javára kufalvi Fleserin Ilie I. Mihaila s társai ellen 274 kor. 66 fill. tőke, ennek 1899 és november hó 15-ik napjától számítandó 6% kamatai és egyéb törvényes járulékaik követelés erejéig elrendelt kielégítési végrehajtás alkalmával bíróság VIII/16—1900 lefoglalt és 635 koronára becsült Fleserin Ilie I. Mihaila és neje nélel lefoglalt 25 kalongya liszta buza, 3 szeker széna s néhány darab házi butor, és Sleserin Jón I. Mihailánál lefoglalt 30 kalongya ősi gabona, 2 szeker széna, 20 ezer darab égetett téglá és néhány darab házi butorból álló ingóságok nyilvános árverés útján eladatkak.

Mely árverésnek a V. 802/2 sz. kiküldést rendelő végzés folytán helyszínén vagyis Kufalva községben Fleserin Ilie I. Mihaila és társai alperesek lakása előtt leendő eszközésére **1900-ik év november hó 30-ik napjának** délelőtt 11 órája batáridőül kintüzetik és ahhoz a venni szándékozik ezennel oly megjegyzéssel hivatnak meg, hogy az érintett ingóságok ezen árverésen, az 1881. évi LX. t. cz. 107 §-a értelmében a legtöbbet ígérőnek becsáron alól is eladatni fognak.

Felhivatnak mindazok, kik az elárverezendő ingóságok vételárából a végrehajtató követelését megelőző kielégítettséghez tartanak jogot, elsőbbségi bejelentéseiket az árverés megkezdéseig alólikt kiküldötténel vagy írásban beadni vagy pedig szóval bejelenteni, mivel különben joguk nem fog tekintetbe vétetni.

A törvényes határidő ezen hirdetésnek a bíróság tábláján történt kifüggesztését követő naptól számítottatik.

Az elárverezendő ingóságok vételára 1881. évi LX. t. cz. 108. §-ában megállapított feltételek szerint lesz kifizetendő.

Kelt Gyula-Fehérvárt, 1900-ik év november hó 14-ik napján.

C s i a L á z á r kir. bírósági végrehajtó.

Szám 2619—1900 tkvi.

Arverési hirdetés kivonat.

Az abrudbányai kir. járásbíróság mint telekkönyvi

hatóság közhírré teszi, hogy Nicola Máté ügyvéd által képviselt Zlegneán Alexandru végrehajtónak Csora Jón-nuz I. Ávrám Pintenas végrehajtást szenvedő ellen 173 kor. 90 fillér tőkekövetelés és 20 kor. 26 fillér költség iránti végrehajtási ügyében az abrudbányai kir. járásbíróság területén lévő abrudbányai 832 számú fekvő 1618, 1704, 1727, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1787⁶ 1788 és 1849 hrszám alatti ingatlanokra az árverést 798 koronában ezennel megállapított kiküldési árban elrendelte, és hogy a fennebb megjelölt ingatlanok az **1901 évi január hó 15-ik napján** délelőtt 10 órakor Korna községben a község házában megartandó nyilvános árverésen a megállapított kiküldési áron alól is eladatni fognak.

Arverezni szándékozik tartoznak az ingatlanok becsárának 10%-át vagyis Hetvenkilenc korona 80 fillér készpénzben, vagy az 1881: LX. t. cz. 42. §-ában jelzett árfolyammal számított és az 1881. évi november hó 1-én 3333. sz. a. kelt igazságügyministeri rendelet 8. §-ában kijelölt óvadékképes értékpapírban a kiküldött kezéhez letenni, avagy az 1881: LX. t. cz. 170. §-a értelmében a bánatpénznek a bíróságnál előleges elhelyezéséről kiállított szabályszerű elismervényt átszolgáltatni.

Kelt Abrudbányán 1900 évi augusztus hó 31. napján Az abrudbányai kir. járásbíróság mint telekkönyvi hatóság.

A kivonat hitelétől

Simó Béla kiadó

Sz. 1779 — 1900

Arverési hirdetés.

Alólikt kiküldött végrehajtó az 1881. évi LX. t. cz. 102. §. értelmében ezennel közhírré teszi, hogy a gyulafehérvári kir. járásbíróság 6788 V. 1142/1900 számú kiküldő végzése által gyfehérvári Moreno K. végrehajtó javára itteni Bota Firucea és társai ellen 199 kor. 99 fill. tőke, ennek 1900 év augusztus hó 24-ik napjától számítandó 6% kamatai és egyéb törvényes járulékaik követelés erejéig elrendelt kielégítési végrehajtás alkalmával bíróság lefoglalt és 700 kor. becsült két bivaltebő, két ökörtelénből álló ingóságok nyilvános árverés útján eladatkak.

Mely árverésnek az V. 1142/2 sz. kiküldést rendelő végzés folytán helyszínén vagyis Gyfehérvárt a város tanácsháza előtt leendő eszközésére **1900-ik év december hó 18-ik napjának** délelőtt 10 órája batáridőül kintüzetik és ahhoz a venni szándékozik ezennel oly megjegyzéssel hivatnak meg, hogy az érintett ingóságok ezen árverésen, az 1881. évi LX. t. cz. 107 §-a értelmében a legtöbbet ígérőnek becsáron alól is eladatni fognak.

Felhivatnak mindazok, kik az elárverezendő ingóságok vételárából a végrehajtató követelését megelőző kielégítettséghez tartanak jogot, elsőbbségi bejelentéseiket az árverés megkezdéseig alólikt kiküldötténel vagy írásban beadni vagy pedig szóval bejelenteni, mivel különben joguk nem fog tekintetbe vétetni.

A törvényes határidő ezen hirdetésnek a bíróság tábláján történt kifüggesztését követő naptól számítottatik.

Az elárverezendő ingóságok vételára 1881. évi LX. t. cz. 108. §-ában megállapított feltételek szerint lesz kifizetendő. Kelt Gyulafehérvárt, 1900 ik év november hó 10-ik napján.

H a j ó s I s t v á n kir. bírósági végrehajtó.

Szám 1049 — 900.

Arverési hirdetés.

Alólikt kiküldött végrehajtó az 1881. évi LX. t. cz. 102. §. értelmében ezennel közhírré teszi, hogy a gyulafehérvári kir. járásbíróság 85918 V. 860—1900 számú kiküldő végzése által budapesti Belvárosi takarékpénztár végrehajtó javára itteni Steiner Armin ellen 899 korona 97 fill. tőke, ennek számítandó 6% kamatai és egyéb törvényes járulékaik követelés erejéig elrendelt kielégítési végrehajtás alkalmával bíróság lefoglalt és 1050 korra becsült kifaragott fenyő épüleifa, fenyőfa lécek és deszkákból álló ingóságok nyilvános árverés útján eladatkak.

Mely árverésnek az V. 1055 sz. kiküldést rendelő végzés folytán helyszínén vagyis Gyulafehérvárt a fennirt alperes lakóházánál vagy valamely peres fél kívánalmára a város tanács háza előtt leendő eszközésére **1900. év december hó 3-ik napjának** délután 3 órája batáridőül kintüzetik és ahhoz a venni szándékozik ezennel oly megjegyzéssel hivatnak meg, hogy az érintett ingóságok ezen árverésen, az 1881. LX. t. cz. 170 §-a értelmében a legtöbbet ígérőnek becsáron alól is eladatni fognak.

Felhivatnak mindazok, kik az elárverezendő ingóságok vételárából a végrehajtató követelését megelőző kielégítettséghez tartanak jogot, elsőbbségi bejelentéseiket az árverés megkezdéseig alólikt kiküldötténel vagy írásban beadni vagy pedig szóval bejelenteni, mivel különben joguk nem fog tekintetbe vétetni.

A törvényes határidő ezen hirdetésnek a bíróság tábláján történt kifüggesztését követő naptól számítottatik.

Az elárverezendő ingóságok vételára 1881. évi LX. t. cz. 108. §-ában megállapított feltételek szerint lesz kifizetendő.

Kelt Gyula-Fehérvárt, 1900-ik év november hó 16. napján.

H a j ó s I s t v á n kir. bírósági végrehajtó.

Tisztelt asszonyom!

A világ legegyszerűbb és legkedveltebb mosószerre a valódi „Lessive Phénix” mosópor, a mely a legtöbb kórházban, gőzmosóházban, kolostorban, nyilvános intézetek és előkelő háztartásokban nagy előszeretettel használtatik.

Egy próba a valódi

„Lessive Phénix” mosóporral

meggyőződhet a rendkívüli előnyökről, pénz-, idő- és személyzet megtakarításáról és a ruha rendkívüli tisztaságáról.



A valódi „Lessive Phénix” mosópor hazai gyártmány, teljesen chlormentes, jóállás mellett ártalmatlan a fehérneműre és csakis oly csomagokban valódi, a melyek az egyedüli tulajdonos J. Picot, Paris. aláírásával vannak ellátva. Számlán elismerő levél.

Tisztelt asszonyom!

Kérjen csakis valódi „Lessive Phénix” mosóport, mely minden fűszerkereskedésben és drogueria üzletben használati utasítással együtt kapható.

Igazgatóság : Budapest, Károly-körut 19.

HANGSZER JEGYZÉKET

Zongoráról

Harmoniumról

Hegedűről

Cello-ról (kis bégő)

Cziteráról

Kamarazénéről

Zenekárról

Guitarról

Dalokról

Humoristikáról

Templomi karokról

Kettősről (Duett) hármásról (Terzette)

Tanulmányi művekről

stb. ingyen és bérmentve küld

MAASS OTTO

hangszer raktár és osztály

BÉCS, VII/2, Mariahilferstrasse 91.

kikötmény fenntartásával. 508. szíjkyben 7148, 7150, 7178/3 hrszám 1714 szíjkyben 7113¹/₁ hrszámú alatti ingatlanokra az árverést 822 koronában ezennel megálapított kikiáltási árban elrendelte, és hogy a fennebb megjelölt ingatlanok az 1900 évi december hó 29-ik napján délelőtt 10 órákor Szohodol községben a községházánál megtartandó nyilvános árverésen a megállapított kikiáltási áron alól is eladatni fognak.

Árverezni szándékozzék tartoznak az ingatlanok becsárának 10%-át vagyis Nyolevankettő korona 20 fillért készpénzben, vagy az 1881: LX. t.-cz. 42. §-ában jelzett ártólammal számított és az 1881. évi november hó 1-én 3333. sz. a. kelt igazságügyministeri rendelet 8 §-ában kijelölt óvadékképes értékpapírban a kiküldött kezéhez letenni, avagy az 1881: LX. t.-cz. 170. §-a értelmében a bánatpénznek a bíróságnál előleges elhelyezéséről kiállított szabályszerű elismervény átszolgáltatni.

Kelt Abrudbányán 1900 évi Augusztus hó 2. napján. Az abrudbányai kir. járásbíróság mint telekkönyvi hatóság.

A kivonat hiteléről Simó Béla kiadó

NYILATKOZAT

Alulírt, arczkép-festészeti műintézet, hogy kittingően képzett művészeit tovább foglalkoztathassa, és hogy ne legyen kénytelen őket elbocsátani, elhatározta, hogy egy rövid ideig bármint haszonról vagy nyereségről lemond. Szállítunk csak

7 forint 50 krért

egy élelnagyságú arczképet (mellkép)

a hosszával remekkivitelű elegáns barokk keretben,

melynek minimális értéke 30 forint.

A kinek tehát szándékában áll, a saját vagy feleségének, gyermekeinek, szüleinek esetleg elhalt családtagoknak, testvéreinek arczképét, megfestetni, úgy küldje el a kérdéses fényképet és 14 nap múlva egy oly remek kép lesz birtokában, mely minden tekintetben ki fogja elégíteni. A képhez való ládat beszerzési áron számítjuk. Megren, delések a fénykép melléklésével (márvet) vagy pedig a pénz előleges beküldése mellett fogadtatnak el.

A gyönyörű művészi kivitelért és a természetű hasonlatosságért kezesseget vállalunk.

A sok száz elismerő és köszönő levelet bárki megtekintheti, sőt kíváncsi (franco) el is küldjük.

Arczképfestészeti műintézet „KOSMOS” Bécs, VI. Mariahilferstrasse 116.

UJDONSÁG!

Háztartásban nélkülözhetetlen — Hölgyeknek új találmány!

A kor legújabb találmánya a

Simplex műhímző-készülék.

mely minden államban szabadalmazva lett. Minden családi varrógép ezen készülék segítségével egy másodperc telte után a tolószár kicserélése által kifogástalanul működő hímző műtömmé géppé átalakítható. A legszebb fényűzési hímzések és műtömm munkák készíthetők ezen készülék segítségével gyorsabban könnyebben és szebben mint kézzel.

Ingyen oktatás a saját hímző-iskolában ; ára bámulatos olcsó, csak 7 kor. mely árban a készüléken kívül egy keret, minta bekezdett hímzéssel (tálcakendő) és egy használati utasítás, mely dobozban van, foglaltatik. — Kapható az Osztrák Magyar Monarkia minden jobb varrógép-üzletében, valamint a készítőnél :

LÖWINGER JÓZSEF varrógép gyári raktára BUDAPESTEN VII. Erzsébet-körut 19. Csak a főnti védjegyvel valódi.

Ugyanitt legjobb Singer varrógépek jutányos áron kaphatók.

A készülék leírása ingyen és bérmentve. Képvisező Alsó-Péher- és Hunyad-megyékben : BERKOVITS GYULA és Társa Hátszegén

Szám 3005—900 tkvi.

Arverési hirdetmény kivonat

Az abrudbányai kir. járásbíróság mint telekkönyvi hatóság közli, hogy Furdai Juon és társai végrehajtónak Berindei Vasile és neje végrehajtást szenvedő elleni 63 kor. 80 fill. költség iránti végrehajtási ügyében az abrudbányai kir. járásbíróság területén lévő szohodoli 1384, 1355, 506, 508, 1714 számú fekvő 1384 szíjkyben 6439 hrszám 1355 szíjkyben 7121 hrszám, 506 szíjkyben 7112, 7113/1/2, 7114, 7122 hrsz. Berindei Nicolae s neje Berindei Ratila tartás és ellátás iránti



Kathreiner

csak valódi az ismert

Kathreiner-csomagokban!

Tehát soha sem nyitva, sem más megtévesztésre alkalmas utánczott csomagokban.

Kathreiner Kneipp-maláta kávéja

a legizletesebb, egyedül egészséges és egyszerűs mind a legjobb pótkávé a babkávéhoz.

Kathreiner Kneipp-maláta kávéja

előszeretettel és folyton növekvő eredménnyel élveztetik a családok százezereinél.

Kathreiner Kneipp-maláta kávéja

a babkávét, a hol annak ízevete, mint az egészségre káros, orvosilag tiltatik, a legpompásabban helyettesíti!

Nyomatott Papp Györgynél Gyulafehérvárról