

SZERKESZTŐIRODA

Belmagyar-utca 47-dik szám, hová a lap szellemi részét
illető közlemények czimzendők.

AZ „ELLENZÉK” ELŐFIZETÉSI DÍJA:

Egész évre 16 frt. Negyedévre 4 frt.
Félévre 8 frt. Egy óra helyben 1 frt 50 kr.

Egyes szám ára 5 kr.

Megjelenik mindennap, kivéve a vasár- és ünnepnapokat.

Kéziratok nem adatnak vissza.

ELLENZÉK.

POLITIKAI ÉS TARSADALMI NAPILAP.

KIADÓ-HIVATAL:

Kolozsvárt, Belkőzép-utca 33. szám.

HIRDETÉSI DÍJAK:

Egy centiméternyi tér ára 4 kr. Gyárosok, kereskedők
és iparosok árkedvezményben részesülnek. Reklam sora: 1 frt.
Bélyegilleték minden hirdetés után 30 kr.

Nyilvántartási díjak:

garmond sora után 20 kr. fizetendő.

Diplomaták őszintesége.

Csodálatos lények azok azok az uralkodók és még csodálatosabbak azok a diplomaták, a kik a fejedelmeknek és bírcseregeknek adnak, mert ezek a fejedelmek és diplomaták egyebet nem tesznek mint — békét predikálnak és háborút tartogatnak a népekben.

A népeket azzal biztatják, hogy minden uralkodó és minden diplomata békét megteremtésén munkál és mire a népek hinni kezdenek az e népi kijelentések őszinteségében — ugyanakkor azt mondják nekik: izzadjatok ki a milliókat a katonai szükségletekre, mert hát igaz, hogy a katonák a háborút csinálják, de a békét ők tartják fenn.

És a jámbor népség szépen feltűnik ilyesféle fejedelmi és diplomatai bölcsességek és metaforáknak, s az ő bölcsőbb mandatóriusai utján szépen beizzadják a milliókat — a katonai papuszkákba.

Most, hogy I. Ferenc József, ami általánosan uralkodó királyunk a delegációk megnyitóján elmondotta a maga trónbeszédjét, mindenki azt a benyomást szerezte meg a beszédből, hogy monarchiánk minden európai állammal — még az orosz sem véve ki — a legbarátságosabb viszonyban van, de midőn a népek örülni kezdenének ennek a baráti viszonyoknak, az uralkodó kárponty alól kibukik a közös hadügyi miniszter és azt mondja: a katonai szükségletekre nem elég a rendes fedezet, hanem kell még 14 milliónyi póthitel.

És a népek a kik biznak az uralkodók és diplomaták bölcsességének valhatatlanságában — nem bölcsekednek, hanem — izzadnak.

A népek sokra becsülik a békét, és — mert az állambölcsak úgy mondják — akármily áron, de készek azt megvásárolni.

Most is úgy lesz. A delegatusok elhiszik, hogy a hadügyi kormányzat bölcsessége csatlakoztatlan és magok is oda idézik a népeket az adópénztárakhoz, hogy oda tegyék bele keserves szerzeményeiket. Hát mi tisztelettel hajlunk meg úgy az uralkodó, mint a diplomata bölcsesség előtt, de bátrak vagyunk kételkedni a bölcsesség tévedhetlenségében és kimondjuk, hogy az a mit „béké” czéje alatt ezek a

diplomaták a népekkel elkövetnek — az nem egyéb egy finoman szőtt hálónál, a melybe a népek jóhiszeműsége fogatlik meg.

Am ha már most tekintetbe vesszük, hogy ezek az iszonyu költséggel fenntartott hadseregek tulajdonképpen kinek az érdekét oltalmazzák — hát rögtön rájöhettünk, hogy a népek e rengeteg áldozathozatalra nem a maguk, nem is a béke, hanem a dinasztia érdekeiért kényszerítettnek. Mert azt tudni kell, hogy az európai béke alatt voltaképpen a dinasztiai biztossága értendő.

A népeknek azért kell erejüket meghaladó áldozatokat hozniok, hogy az egyes államok népei felett uralkodó egyének és családjainak biztossága meg ne zavartassék, már csak azért sem — mert még nincs Európában egy olyan hely kismérvé a hol a trónjaiktól megfosztott dinaszták nyugodalomban élhessék le hátralevő napjaikat.

Hát mi ezzel nem azt kívánjuk mondani, hogy mármint a népek tagadják meg a katonai szükségletek fedezetét azon okból, hogy a trónok biztossága veszélyeztessék, azt sem kívánjuk, hogy az uralkodók eltűnjenek a trónokról, de már azt megkivánhatjuk hogy mikor a népeket ezer és ezer millióra menő áldozatokra kényszerítik — hát ne alakoskodjanak a diplomaták, hanem argumentáljanak a valódi okokkal és mondják ki nyíltan, hogy nem a béke, hanem a dinasztiai biztosság követel tőlük áldozatokat.

És mi megvagyunk arról győződve, hogy minden olyan államban, a melynek népei megvannak elégedve a monarchikus kormány rendszerrel, s főképp az uralkodóikkal — nem fognak viszáriadni az áldozatoktól, melyeket tőlük ily czélra kérnek.

Ma már nem épen olyan buták a népek, hogy maguk is megítélni ne lennének képesek azt a helyzetet, melyet a hadseregek a béke és a dinasztikus érdekek védelmében megteremtettek.

És ha az a béke — hogy a dinasztiai nyugodtan érezhessék magukat trónjaikon, mi ezt is elfogadjuk, de mert a trónok biztossága kevesebb haderővel is megvédhető — mint a minővel a kormányok most a „békét” csinálják, kívánatos volna a va-

lódí indokokkal előhozakodni, s nem tartani a népeket vakságban, s a hadseregeket örökös készenlétben hazug czimek alatt.

Egyi őszinteséggel úgy a diplomaták, mint az uralkodók, tartóznak annak a népnek, a melynek szerzeményét nagyobb részben saját céljaikra használják fel.

Politikai hírek.

Minisztertanács. Mint Bécsből távirják ott csütörtökön a király elnöklése alatt minisztertanács volt, mely az államvasutak decentralizációjának kérdésében végleges határozatot hozott. A minisztertanács után a király Javorszkyt, a lengyel-klub elnökét fogadta és általános az a nézet, hogy a király tudatta vele a minisztertanács határozatát. Ez a határozat lényegében megfelel a hadügyi kormány kívánalmának. A krakkói forgalmi igazgatóság megmarad, az összes forgalmi igazgatóságok hatáskörét oda bővítik ki, hogy felruhazzák őket a kilenczedik szolgálati osztályig terjedő hivatalokra a kinevezés jogával. A helytartóságoknak ezekre a kinevezésekre nincsen befolyásuk, azonban ezentul is tudakozódni fognak a pályázók multja felől. A forgalmi igazgatóság arra is jogot kapott, hogy a saját céljaira szükségelt anyagokat, a sinek, a kocsik és gépek kivételével, maga szállíthassa.

A neheztelő külügyminiszter. A delegatusok körében, Bécsből írják, érdekes nyílt titok, hogy az a hagyományos öszhang mely a közös kormány tagjai közt fennállani szokott, egy kissé meg van zavartva, Kálnoky Gusztáv külügyminiszter u. i. nem titkolja neheztelését Kállay Béni közös pénzügyminiszterre azért a válaszáért melyet Kállay a külügyi magyar osztályfőnökkinevezése ügyében a Beöthy Ákos interpellációjára adott. E válaszban az nem tetszik Kálnoky G. külügyminiszternek, hogy Kállay elvileg elismerni látszott e követelések jogosultságát, vagyis, hogy Kállay ebben nem a hivatalos osztrák, hanem a magyar felfogás mellé szegődött. Ez a neheztelés természetesen el fog simítani és pedig az által, hogy a kiltásba helyezett kinevezés, el fog huzódni egészen addig, míg a kinevezés ténye és a közös pénzügyminiszternek most adott válasza közt semmi összefüggés nem lesz konstatható. Nem lehetetlen azonban, hogy ez az ügy a külügyi bizottság ülésén is szóba fog hozni.

A kik a békét csinálják. A Rómában üléső békekongresszus csütörtöki ülésének első tárgyat képezte a béke és a lefegyverzés kérdése kapcsolatban a gazdasági és szociális kérdésekkel. Tizenkilenczen szóltak

a tárgyhöz, kik közül Brochovszky azt kívánta, hogy indítanak Oroszországot arra, hogy népeinek alkotmányt adjon. Ezután a nevelési reformokra vonatkozó kérdést tárgyalták. E reform az volna, hogy terjeszték az iskolában a béke elvét. E tárgyhöz nyolczan szóltak, köztük Suthner báróné is. A tárgyalás folytatását vasárnapra halasztották. Határozatot nem hoztak.

Egyveleg.

Milán száműzetése. Szerbiában sok az ellensége az exkiralynak, a kinek uralkodását pikáns esetek sorozatával örökötheti meg csak a történelem. Most a szerb szkupcsinában Garašanin indítványozni fogja, hogy Milán király örökre száműzetessék. Az indítványt állítólag negyven képviselő fogja támogatni.

A francia pénzügyi válság. A képviselőház csütörtöki ülésén Laur a pénzügyi válság ügyében interpellált és azzal vádolta Rouvier pénzügyminisztert, hogy Franciaország pénzügyeit kiszolgáltatja a zsidóknak és a külföldi kölcsönöknak. Szóla a zsidó bankárok kiutasítását kívánja. Rouvier pénzügyminiszter kijelentette, hogy az ilyen indítványra nem válaszol. Franciaországban, ugymond, nem vonják be az aranyat. A francia bank aranykészlete teljesen normális s Franciaország pénzügyeit észélyesen és becsületesen igazgatják. A miniszter nem fogja annyira lealacsonyítani magát, hogy Laurral e tárgybán egyáltalán szóba álljon. Erre a ház 131 szavazattal 32 ellenében elfogadta az egyszerű nappirendt s folytatta a költségvetés tárgyalását.

A béke hírnökei. A „Norddeutsche Allgemeine Zeitung” Salisbury és Rudini beszédéről szólva, megelégedéssel utal arra, a mi a két férfi vezetése alatt a belügyek tekintetében történt és azon meggyőződésének ad kifejezést, hogy Németország és Olaszország fejlődésben levő és mind élelkebb kereskedelmi összeköttetésének szilárd alapjai új kapcsolatot fognak teremteni két ország közt, mely mindkét nemzetet mint a béke óráit fogja egymáshoz fűzni. Jelentős dolog, hogy Salisbury és Rudini egy időben fejezték ki bizalmukat a béke fenntartása iránt. A nevezett lap ebből azt következteti, hogy Angolország és Olaszország egyaránt el van határozva, hogy ha a békét veszély fenyegetné, nyomtérkel lathá vessék szavukat annak fenntartására.

Brazíliából. A Times santiago jelentése szerint, valamennyi miniszter beadta lemondását, mert a szabadalmi képviselő nem választották meg a minisztérium által kijelölt államtanácsosokat. Azt hiszik, hogy új vegyes kabinetet fognak alakítani a kamarák által is helyeselt nem politikai programmal. Ugyancsak a Times-nek jelentik Rio de Janeiroból, hogy Fonseca elnök bizottságot küldött ki, hogy rövid uton átítéljen mindazokat, kiket azzal gyanúsítanak, hogy részt vettek a legutóbbi felkelésben. Sok képviselő a külföldi követések épületeibe menekült. Attól tartanak, hogy a Riogrande do Sulba

rendelt hajóraj és az ott levő csapatok közt harcra kerül a dolog.

Giers Párisban.

Giers orosz miniszter párisi látogatásához egy előkelő müncheni lap igen érdekes adalékot közöl. E szerint Giers ur nem akart Párisba menni, de Sándor csár tudvalevőleg megparancsolta neki, hogy látogatást tegyen a francia fővárosban.

Ha csakugyan így áll a dolog, akkor ez a muszájvizit sokkal fontosabb, mint elcsinte hinni lehetett, mert, hogy az orosz külügyminiszter a maga jószántából Párisba is ellátogat az természetesen látszott s annál kevésbé volt aggasztó értelemben magyarázható, mert Giers ur járt az orosz királlyal is, s mert különben is köztudomású dolog volt, hogy nem valami speciális ügy viszi át a francziák körébe.

Látogatásában csak a két kabinet jó viszonya tükröződött volna vissza, melyben a látogatás nélkül sem kétkedhetik többé senki. — Egészen más színben tűnik fel a dolog, ha Giers a csár parancsára és a saját akarat ellenére, tehát kénytelenségből megy Párisba. Mert az, hogy nem akart a francziákhoz elmenni, nagyon valószínű.

Giers a cherbourgi ünnepélyeken sem vett részt s egészen a békepolitika híve, ambar nem elvi ellensége a francziákkal való barátkozásnak. De általában nem keresi az az ünnepeltetést s különben sem tartja helyén levőknek hogy most, mikor Sándor csár oly ridegen viselte magát Németország irányában, ő még orosz-francia tüntetésekre adjon alkalmat.

Ez okból tudatta Sándor csárral, hogy jelenleg nem megy, Párisba. A csár azonban utasította a minisztert, hogy a párisi látogatást mindenesetre megtegye. Ha ez igaz, a látogatás Oroszország részéről újabb tüntetés Németország ellen s egyszersmind arra vall, hogy Pétervártól olyan befolyások emelkedtek tulsúlyra, melyek Giers politikájával éles ellentétben állanak. Giers már régóta száll a panszlavok szemében, kik mióndent elkövetnek, hogy állását tarthatatlanná tegyék.

Párisi utazásának jelzett körülményei azt is sejtetik, hogy Giers befolyása nagyon meg van ingatra s szafolyani kell azzal a lehetőséggel, hogy az orosz külügyek vezetése nem sokára más kezekbe fog kerülni.

A király beszéde és a külföld

A külföldi lapok általában királyunknak a delegációban mondott beszédével foglalkoznak.

Francziák.

A „Temps” Ferenc József ő felségének a magyar és az osztrák delegációhoz intézett beszédjével foglalkozván, azt mondja, hogy az

AZ „ELLENZÉK TÁRCZÁJA”.

1891. november 14.

Költemények.

Írta: ENDRŐDI SÁNDOR.
1891.

A „Múbarátok Körének” védnöksége alatt álló „Szépirodalmi Könyvtár” egyik legérdekesebb kottét kétségen kívül e költemények képezik. Mielőtt azonban tartalmához hozzájárulunk, föltétlenül bele kell kötnünk boszoroskodó gyermekes czimképébe.

Magasló fellegormon, piros vigánós, sorvay muza tl. Baljában lantot, kinyújtott jobbágyon pedig egy babér-ágacsát tart. Lábalnál hosszúsáru rézpennákkal, piczinyke mányakon lebegve, két kis póre muzsagynak harcol a mondva levő vitás babér-ágacsáért. A szöke keményen térdeli az alája került barnát, ki azonban még keményebben látja felülkerekedett vetélytársának lándzsavetést s szabadon hagyott jobbágyal menthetlenül le is szurhatná támadóját, ha úgy volna kicsinálva. Így azonban, a mint van, a harc kimenetele függőben lebeg s egyéb baj se történik, mint hogy a türelmes muza megtépszott vigánója érdekes csafatokban szorog alá a poetikus légkörből, a birkos gyerekek pedig fölrugják a lábuk alatt szárynálkandó légi kalamariest, s alácsurgó tartalma egy díszes tócsává gyülemlik a czimkép alján, vagyis a prózai földön.

Egészen festői.

De hogy mi köze ennek az allegoriá-

nak, ennek a megtépszott sorány muzsának, ennek a gyerekes erőlködésnek, ennek a kárba vesztett tintának az Endrődi Sándor költészetéhez, azt csak ennek a hivatalosan is megpécsett czimképnek védnöke, a műbarátok szellemes köre tudná megfajteni.

Mi azonban lépünk be az Endrődi műtermébe s gyönyörködünk az ő festéseiben. Célzatosan és nem csak átmenetkép használtuk e kifejezéseket, mert valójában és majdnem szoros értelemben vett festés az, a mit ez a költő az ő lantos ujjával alkotott. Ott találjuk az elegikus festőt is magát, ki még mindig tollas barettet visel, és még mindig teli romantikával, szűzies idealizmussal.

Körötte az ő életének gyászos történetét látjuk, hatásosabbnál hatásosabb jelenetekben megörökítve.

Látjuk mint apát, halálkintől vonagló gyermekei fölfe hajoltan, arcán a tébolyító szenvedés, az isten-tagadó gyötrelme kifejezésével.

Látjuk mint vigasztalan özvegyet, dult nyoszolyájá vánkósán zokogni s látjuk e gyászos alak bolyongását egy elstlyedt világ fölött, a temetőn.

Aztán egész sorát az elegikus hangulatok gyászkepeinek.

De ott látjuk a „Diadalt” is. A sors

titései alatt megtántorodott alaknak istenhez való fölemelkedését, a hit gloriájával homlokán, s közvetlen e kép mellett az látszellemtől ingathatatlan férjet is, egy csábos nő arcát s holt hitvesének diadalmas árnya közt.

Ott látjuk ifjonti képzelmenek bizzar töredékeit is, változatos vízeivel, felhőivel, romantikus légkörével, légies alakjaival s mindezeket oly mesterleg, a fény és árny átmeneteinek oly lehelletszerű kivitellével és annyira buján színezve, hogy bátran elmondhatjuk, miszerint e téren Endrődi Sándorral, élő poetáink egyike sem mérkőzhetik.

Nem czélunk e művek fölött részletes kritikai szemlélet tartani, költőnk egyénisége, technikája, nyelvezete ily elemzésnek már rég föltette áll. A mi tisztünk legfellebb csak annyiból állhat, hogy számot adjunk arról az általános benyomásról, melyet e művek összessége kedélyünkre gyakorolt.

E részben pedig arra a tapasztalatra jutottunk, hogy általában véve inkább a buja szinpompa, a művészi kivitell, a mesteri kéz maga, mint e képek alaphangulata kapott meg.

Megbámultuk vizeit, felhőit, alakjait helyezeit s ezek közt nem egyet olyant is, a milyenek mellett az életben nem egyszerű szórakoztatás vagy épen érdeklődés nélkül haladunk el, de itt megállítottak, lekötöttek, mert művészi tökélytel vannak ecsetelve. De mint minden festménynek, úgy ezeknek a színeknek is, kevés kivétellel, majdnem ugyanaz a korlátozottságuk van, t. i. nem hatnak az élet, a hang, a szó közvetlenségével kedélyünkre.

Igazi szánalommal kísérvük a nyomor

alakjait az utczán, de nem a vásznon. Igazi félelemmel rettegjük a háborgó tenger haragját, de nem a festett hullámokét. Költőnk pedig, bármily harmonikus zengést is az ő lyrájá, több gondot fordít a színekre, mint a hangra. S bár pillanatára sem kételkedünk,

mert teljesen meg vagyunk győzve költőnk subjectív érzelmeinek őszintesége fölől, nem tud igazában szíven kapni vele, mert érzelmeinek legelőkelőbb kitörései közben is képzelme a képletekben jár s a mig azt megfesti, a megpendített hur rezgése s a hang átömlése fennakad.

Innen van az, hogy e költemények tulnyomó részének hatása is, a buja festés miatt inkább az elbűvölt szem tükörében, mint a szív hullámainak rezgésében nyilvánul.

De vajlon vadalhatjuk-e érte a költőt, kit vele született művészi érzéke inkább a színek felé vonz. S vajlon a gyönyör fokozott vagy épen tulcsigazott elbénító érzetével hatánakok idegeinkre, hae színek is zengenek? Ezt csak a színek alkotója, Isten tudná megmondani.

Ne kívánjunk tehát természetfeletti dolgot magunk se. Fogadjuk el a hálás örömmel az Endrődi színekéit és úgy a mint vannak, a hogy ő azokat megteremtette s legkiváltkép azért mert javarésztük eléggé meg van te-remtve arra, hogy a Petőfi öröklék zengő lyrájával s az Arany ényezetet nem ism-rő, plasztikus szobor-alakjaival egy pantheonban őriztessenek. Bizonyosságul álljon itt e kis remek.

Kiszöktém.

Kiszöktém a város zajából
Közétek, nagy hegyek:
Viharos orok, zúgó erdők,
Szivből kőszöktémek.

A bérzről egy-egy sas repül fel,
Célpontja tán a nap.
Amott vágatva ront a mélybe
Örvénylő zuhatag.

Tündömlő: máltya vagy magosság?

Egy percz a ketyély,
Aztán — lellem kibontja szárnyát,
S repül a Nap felé.

Egy csöpp a színek tengeréből, tükrön
a végtelenség szabad látkörével.

J. r.

Keserű pohár.

ANGOL REGÉNY.

A DÓRA szerzőjétől.

Az „Ellenzék” számára fordította: Amica.

VIII.

(Folytatás.)

(14)

„És ekkor gyűlöltek azzal a szenvedéllyel, mely természetben volt. Gyűlöltek teljes szívvel és lélekkel, majd nem oly erősen, a hogy magamat megvettem.

„Róza, szeretném tudni, ha vajjon irigylet-e engemet valaha. Lehetőség, hogy irigylet, mert nem voltam-e én a gazdag, tünepelt és minden oldalról hízélgésekkel elhalmozott Rochester kisasszony, mig te, a szegény árva cousin, egészen az én jótékony-ságomra voltál utalva, amiben ugyan soha sem részesítettek szívesen. Természetes, hogy irigylet, ez a világ folyása.

„Ugy-e emlékezel, hogy a Henry Indiába való elutazása után mi történt? Emlékezel azokra a szeretőteljes búzba szavakra, melyekkel téged rám bízott, s azokra a szavakra melyekkel én megnyertem, hogy az ő életének legdrágább kincsét, őrizni és oltalmazni fogom.

Róza, én azt gondolom, hogy jól jászottam szerelmet. Meg vagyok róla győződve, hogy ő egy pillanattal sem gyantította, hogy minden szót, tekintet és mozdulat, mily iszonyu gyötrelmesen került. Én azt gon-

... vagy erős volt, siegyozte osztonszertu
det, s a kisértés erősebbnek bizonyult a
lelemnél.

(Folyt köv.)

ui-Napoca

Iskola Alapítvány - Kolozsvári Központi Egyetemi Könyvtár © Fundatia pentru Scoală - BCU Cluj-Napoca

Hirdetések.

A kolozvári takarékpénztár részvénytársulat BANK- és VÁLTÓ-ÜZLETE

KOLOZSVÁRTT,

a Főtéren levő üzletében

a bank-szakmába vágó következő főbb tiszteletdíjakat folytatja:

Vesz és elad állam- és más értékpapírokat, zálogleveleket, arany-, ezüst- és papír-pénzjegyeket; közvetíti a budapesti és bécsi tőzsdén jegyzett mindennemű értékeket idegen számlára; előlegez értékekre és tőzsdén jegyzett papírokra (kézi zálogra, Lombard üzlet); leszámítól sorsjegy-nyereményeket, kisorsolt zálogleveleket és más értékeket; bevált lejárt szelvényeket és beszerzi az értékpapírok új szelvényeit; teljesít fizetéseket a bel- és külföldi piacokon; fogantatott behajtási megbízásokat.

Keresettebb értékek készletben tartatnak.

A magyar földhitelintézet és a nagy-szebeni általános takarékpénztár kisorsolt záloglevelei és záloglevél-kamat-szelvényei minden levonás nélkül fizetnek ki. 1027. (1-30)

Házsongárdban

egy

gyümölcsös kert

lakházzal együtt

eladó.

Értekezhetni lehet: Kónya Sándor üzletében, Főter 30. szám (Tivoli-ház.) 988. (3-8)

Stereoscop Photoplastikum.

Belközép-utca 22. szám alatt, az úri Kaszinó mellett.

Mától kezdve látható:

a páratlan és fölséges szépségű **Schweltz** és a **Rajna-vidék.**

Keddtől fogva pedig:

II-ik LAJOS bajor királynak **pompás palotái és München városa.**

Belépti díj 20 kr. -- 6 személynek egyszerre váltva 1 frt.

1026. (1-x)

Kiváló tisztelettel

STECKER JÁNOS,
az arany érdemrend tulajdonosa.

A helyiség fűtve van.

SALIGNAC & Co.

LEGELSŐ, LEGRÉGIBB, TÖBBSZÖRÖSEN ÉRMEKKEL

KITÜNTETETT

COGNAC-GYÁRA

RÉSZVÉNYTÁRSASÁG

ALAPÍTATOTT 1809-BEN.

NÉGY MILLIÓ FRANKNYI ALAPTŐKÉVEL

COGNACBAN.

Értesítjük a n. é. közönséget, hogy kintő, tisztán francia borokból készített gyártmányunknak kizárólagos elárúsítása, melynek jószágáért és valódiságáért kezeskedünk:

EGYEDÜLI FŐRAKTÁRA KOLOZSVÁRTT:

CSIKI ANTAL-nál,

m. kir. dohány nagy-tőzsde és különlegességek árudájában van. Vidéki megrendelések gyorsan és pontosan teljesíttetnek.

Prof. Dr. Bárány Károly, a Mária-Terézia kórház igazgatója, a Medicinal Cognac-ról a következőket írja: A „MEDICINAL COGNAC” Salignac & Co. gyárából egy igen kintő erőssítő szer, a melyet én minden olyan esetben, a hol egyáltalán Cognacot, mint gyógyszer használni lehet, a legjobb eredménnyel használtam, s ennél fogva ajánlom. 985. (3-x)

„Erdélyrészi magyar jelzalog hitelbank részvénytársaság.”

Irodai helyiség: Kolozvár, belszen-utca 3. sz. — Irodai órák: d. e. 9 órától fél 1-ig.

A 400,000 frt alapítókével alakult „Erdélyrészi magyar jelzalog hitelbank részvénytársaság” üzleti működését most megkezdett törvényesen bejegyzett cége alatt folyó évi Október hó 1-sőjével megkezdvén, alapszabályszerű működését a következő üzletágakra terjeszti ki:

ÜZLETKÖR:

- 1.) Jelzálogi fedezet mellett földbirtokra vagy házakra kölcsönöket engedélyez hosszabb vagy rövidebb idejű visszafizetésre.
- 2.) Már fennálló jelzálogi követeléseket magához vált.
- 3.) Kölcsönt ad törvényhatóságoknak, városoknak, községeknek és más jogi személyeknek, a mennyiben azok kölcsönök felvételére a törvény vagy szabályszerűen megszerzett engedély által jogosítva vannak, nem csak jelzálogi biztosíték mellett, de a nélkül is, ha a kamatok és a törlesztés a községi vagy törvényhatósági pótdadók és egyéb jövedelmek és fedezetek által biztosítottak.
- 4.) Az 1., 3. pont alatt említett kölcsönöket készpénzben utalványozza, vagy azok összege erejéig zálogleveleket, illetve kamatozó kötvényeket bocsát ki.
- 5.) Földbirtokra jelzálogi biztosíték mellett vagy egyéb fedezet alapján nyílt hitelt engedélyez.
- 6.) Saját zálogleveleit és kamatozó kötvényeit leszámítolja és azokra előleget ad.
- 7.) A tőzsdén hivatalosan jegyzett zálogleveleket, állampapírokat és az állami biztosítást élvező vállalatok elsőbbségi kötvényeit vásárolja és azokra kölcsönt ad; ilyenm. kisorsolt, illetve lejárt értékpapírokat és azok szelvényeit leszámítolja.
- 8.) Váltókat leszámítol.
- 9.) Pénzbetéteket gyűmölcsösítés végett elfogad.
- 10.) Folyó számlán készpénz betéteket elfogad.
- 11.) Letéteket átvész bizonyos illeték mellett vagy a nélkül.

Kolozvártt, 1891. szeptember hó 28-án.

Az „Erdélyrészi magyar jelzalog hitelbank részvénytársaság” igazgatósága.

Az Intézeti Igazgatóság tagjai: 1.) Gróf Bethlen Gábor elnök. 2.) Bárány Bányász Dezső alelnök. 3.) Péterffy Zsigmond alelnök. 4.) Gróf Wass Béla nagybirtokos. 5.) Horváth Gyula hírlapszerkesztő. 6.) Dr. Kiss Mór egyetemi tanár. 7.) Deák Albert ügyvéd. 8.) Merza Lajos, mérnök. 9.) Dalmai Géza bankigazgató. 10.) Dr. Weiss Miksa ügyvéd.

Az Intézeti felügyelő bizottság tagjai: 1.) Gróf Kornis Victor, elnök. 2.) Szász Domokos, ev. ref. püspök. 3.) Gróf Bethlen Bálint, nagybirtokos. 4.) Sombory Lajos országgyűlési képviselő. 5.) Politzer Zsigmond, budapesti bankár. 896. (14-20)

A volt MERZA GERŐ-féle üzletben (Főter)

HATÓSÁGILAG ENGEDÉLYEZETT

VÉGE LADÁS

ÁRJEGYZÉKEINEK RÖVID KIVONATA.

Duplaszélűs helmék:

1) eselőtt 85 kr.,	most 40 kr.
2) „ 1 frt.,	55 „
3) „ 1 frt 40 kr.,	65 „
4) „ 1 frt 60 kr.,	90 „
5) „ 1 frt 80 kr.,	95 „
6) „ 2 frt.,	most 1 frt 25 „
7) „ 2 frt 30 kr.,	1 „ 40 „
8) „ 2 „ 40 „	1 „ 50 „

Jaquettek és Mantilleok:

eselőtt 16 frt.,	most 7 frt 50 kr.,
„ 18 frt.,	9 „ 50 „
„ 20 frt.,	11 „
„ 24 frt.,	13 „
„ 28 frt.,	15 „
„ 34-40 frt.,	20 „

Esőköpenyek féláron.

Himalaya-kendők féláron.

Himalaya helméből egyes ruhák féláron. — Berliner kendők féláron alul. — Meső barchettek, Kassának, diszek féláron.

905. (25-x)

„THE GRESHAM”

ELETBIZTOSÍTÓ TÁRSASÁG Londonban.

Magyarországi fiók:

Budapest, Ferencz-József-tér 5. 6.
a társaság házában.

Ausztial fiók:

Bécs, Gisellastrasse 1. sz. a.
a társaság házában.

A társaság vagyona 1889. június hó 30-án . frk. 106,578,528-90
Évi bevétel biztosítások és kamatból 1889. évi
június hó 30-án 19,825,518-80

Kifizetések biztosítási és járadéki szerződések
s visszavásárlások stb. után a társaság
fennállása óta (1848.) 219,930,701-87
A legutóbbi 12 havi üzleti idő alatt a társaságnál
értékig nyújtottak be ajánlatok, mi által
a társaság fennállása óta benyújtott aján-
latok összértéke 1,610,827,380-
értékre megy. — Prospectusokat és minden közlelő felvilágosítá-
sokat Erdély minden nagyobb városában az **ügynök urak** és
vezérigénység Kolozvártt ad. 1023. (1-1)

Műfestészet!

Teljes tisztelettel értesitem a t. közönséget, hogy Kolozvártt, Beltorda-utca 1. sz. alatt, a „Nemzeti szálloda” épületében folyó évi Október hó 29-től kezdve, egy egész évig nyitva tartó műfestészetet nyitottam, melynek célja a művészet népszerűsítése és a művészek munkájának előmozdítása.

Porcellán, majolika és

üveg-festéssel

egybekötött tisztelettel nyitottam, miért is azt az iparba vágó művel-
jűtanyos bevételekért a t. közönségnek tisztelettel ajánlom.

Porcellán-festészetemben magyar, francia, angol s japán-
stílusban egy teljes készletet, valamint egyes darabokat készítek
és készletek kiegészítését vállalom. A porcellán-festészetben mű-
kedvelők részére mérsékelt díj mellett órákat adok és az általam
festett porcellán tárgyak kiegészítését vállalom. Festés alá való
tárgyak a porcellán festékek legnagyobb választékban nálam min-
dig oleson, gyári árban kaphatók.

Felvállalom mindennemű porcellán, majolika és üveg-festé-
szeti feladatokat, czímeket és monogramokat elkészítését, valamint
tűzben való ragasztásokat is.

Mint ahogy csaknem négy év óta a „Frankis János” cégnél a festés-
szeti feladatokat végeztem, az idő alatt az általam készített nagymennyiségű po-
rcellán és majolika tárgyakaim hírszerkezők, — most mint önállóan az országban
vagyok, hogy a tárgyakat bármely más cégnél sokkal jutányosabban
árban számíthatom tisztelt megrendelőimnek és vásárlóimnak.

Minden nagybecsű bizalmával, pártfogásával és megrendelésével való sze-
cséltetésemet kérem, van szívesem magamat jegyezni

teljes tisztelettel

SESZTÁK JÁNOS,
porcellán-festő.

982. (3-8)

Berlini Női-ruha készítő terem.

MŰTERMEK

Nőm szabásművészete és gondos felügyelete alatt

a Berlinben szerzett tanulmánya szerint

folyton a legkiseb méretű elegáns séta, társalgó
és menyasszonyi ruhák készülnek el Páris leg-
újabb modellei után; ugyancsak ajánlom Divat-
ramon Francia és Angol kelme ujdonságokat,
séta és estélyi ruhákra diszek és más ujdonsá-
ságokat jutányos áron.

Eredeti gyári árakon a következő cikkek:

Báli, Selyem, Suede és Glacé kesztyűk egész
vállig érőkig.

Téli, Selyem, Glacé, Ringwood és Jersey bélélt
és béleltlen kesztyűk minden színben.

Női selyem alsó ingek Makó színben.

Női selyem Harisnyák estélyi színekben.

NOVELLY L.

BERLINI NŐI-DIVAT- és NŐI-RUHA KÉSZÍTŐ MŰTERME.

Kolozvártt, Belhid-utca 29. szám, (I. emelet.)

1015. (2-3)

Gyász- és sietős ruhákat 12 óra alatt elkészíttetek.

Alapított 1862-ben.

RENDES SZIDOR ÉS TESTVÉRE

ezelőtt GAJZÁGÓ ISTVÁN

női divat és Confectio áruháza, RUHAKÉSZÍTŐ MŰTERME

Legújabb FRANCZIA és ANGOL DIVATKELMÉK.

KERETEZETT RUHÁK (ROBEOK)

Jaquettek, felöltők, mantillek, valódi berlini modellek.

Rendkívül nagy választék diszekben, u. m: **Peluche** és **Paszo-**
mány kivitelben.

Nagy szőnyeg és függöny-raktár.

MINTAGYŰJTEMÉNYÜNK kíváncsra BÉRMENTVE küldetli