

PRESA

Ziar independent

Abonamente: 1 An 180 lei 6 luni 100 lei.

Redacția și Ad-ția Ș. B. Milgrom, Bălți, str. Reg. Carol 235

Un om și opera lui

Cine a spus că la noi, recunoștința publică pentru realizatorii operelor de interes obștesc este o bucurie rară, a fost desmintit de grandioasa sărbătorire spontană a prefectului de Bălți, cu prilejul inaugurării noului palat administrativ.

Am asistat ca simplu spectator, la desfășurarea impresionantelor sărbătoriri și mărturisesc, că nu cunosc o mai perfectă înțelegere a tuturor factorilor de răspundere ai vieții noastre publice, cari într-un consens unanim să preamărească un om și opera lui.

Obiectivitate impresionantă din partea d-lui Catelly, în expunerea documentată ce a făcut; obiectivitate în recunoștința unanimă a asistenței operelor ce le-a înfăptuit acesta.

Nimic exagerat. Nimic de circumstanțe. Sincer și cinstit.

Barrierile politicistaie — atât de dăunătoare unității neamului nostru — au căzut și ura, invidia și răutatea, au făcut loc conștiinței și interesului întru promovarea binelui obștesc.

Și într'adevăr, activitatea d-lui Catelly, merită aceasta.

Un prefect, funcționând într-o situație paradoxală și vitregit de centru, a dovedit că poate realiza — cu cinste, înțelegere și dragoste — mai mult decât au realizat alți cu fonduri grase și cu proprietăți solide pe la Ministeri.

Ziua de 15 Decembrie a fost cu drept cuvânt, nu inaugurarea unor ziduri reci, ci încununarea unor eforturi cinstitute, a unui om cinstit, care și-a înțeles chemarea și și-a făcut cu prisosință datoria. A unui om ridicat din popor, trăind prin

Solemnitatea inaugurării noului palat al Prefecturii de Județ

Asistența · Serviciul religios · Cuvântările

Marti 15 Decembrie, zi de lucru, orașul nostru a avut aspectul unei zile de sărbătoare. Mașini, trăsuri, pietoni se îndreptau spre noul palat al prefecturii al cărei sfințire avea loc. Aspectul noii clădiri pe frontispiciul căreia s'a instalat un orologiu — primul în acest oraș, este una devărat monument de artă.

D-lui Emanoil Catelly, prefectul județului, i se cuvine toate laudele pentru inițiativa de a transforma o clădire veche și dărăpănată care numai cinstie în fața acestui lărg, într-un adevărat palat arhitectonic. Clădirea nou refăcută, căreia i s'a adăugat un etaj va adăposti, serviciile prefecturii, revizoratul școlar.

Asistența

La solemnitatea inaugurării au luat parte: episcopul Tit al Hotinului, d-nii general de divizie Bengliu, dr. P. Cazacu, președintele organizației liberale, colonelii Stomatopol, Grigorescu, Anoniu și Mavrache, Petre Vrabie, senator Sadovici Ștefan președintele consiliului județean, T. Eremia prefectul județului Soroca, deputații: Candid Chirița, Costache Leancă și Cozma, administratorii financiari St. Popescu și Stanciu, Gr. Mihuța prim procuror, Cicherschi, președintele tribunalului secția I-a, chestor dr. Bradeanu, Ion Scobiola și M. Tevanov, consilieri județeni și membrii comitetului de construcția prefecturii, Eftimie Popovici, Iacob Cociorva, avocații Calistru și Gheorgheanoff, Ștefan Pirogan și av. A. Carasevici, A. T. Alexandru, fost senator, M. Dimentberg, președintele Camerei de comerț, Șt. Vasiliu, președintele „Statului Negustoresc”, Gulco, rabin oficial, Vișneacov, președintele Camerei agricole, M. Popovici, președintele asociației învățătorilor, preoții Dionisie Iarovschi, S. Vatrici, Dimitriu, Popovici, d-ra arhitect Spiner, ing. Stolbov, sculptor Dubinovschi, dr. Zaperojan, medic primar al ju-

dețului, dr. Gluhovschi, medic primar veterinar, Gr. Arghiro-pol secretarul general al episcopiei, profesorii de liceu N. Palamaru, M. Valuță, Horn, Șotropa, Cârțu, Vasilache secretarul Camerei agricole, căpit. Mitache, comandantul legiunei de jandarmi, pretor Ursu, directorul prefecturii Golăescu, I. Fridman, Gh. Roizen, Gh. Niculescu, Haschelevici, Maximiu, Zigberman, Platman ziaristi, precum și toți funcționarii prefecturii

populație de 320 mii suflete grupate în 346 sate avea 151 învățători, 75 localuri de școală cu un total de 85 săli de clase. Această, la o populație școlară de circa 85—90 mii copii. Ori, dacă se socotește 50 elevi la o sală și la un învățător, vedem că problema învățământului, n'a fost rezolvată de către ruși decât în proporție de 5 la sută

Ce s'a făcut dela unire până la 1933 în aceasta direcție: s'a

Scintirea s'a făcut în sala de festivități de către P. S. Episcop Tit, înconjurat de un sobor de preoți. Răspunsurile au fost date de corul episcopal de sub conducerea d-lui Ciobanu.

La sfârșitul serviciului religios, episcopul Tit a luat cuvântul spunând: Ne-am strâns astăzi să sărbătorim și să ne bucurăm de o faptă bună. Prefectura județului Bălți se așază pe temelii solide, ca să arate că pământul acesta este al nostru și numai al nostru și nu ne va cînti de aici nimeni și nimic.

În încheiere, felicită pe d. prefect Catelly pentru tot ce a făcut în acest județ.

Expunerea prefectului de județ Primul a luat cuvântul d. Em. Catelly prefectul județului D-sa, într-o frumoasă și documentată cuvântare a schițat mai întâi rolul opiniei publice în materie de gospodărie obștească. Biciu opiniei publice trebuie să fie necruțător. Să lovească fără îngăduință necinstea ca și nepăsarea; incapacitatea ca și abuzul acelor ce și arogă roluri de conducători obștești și nu pun toată corectitudinea, toată dragostea, toată abnegația și toată puterea lor de muncă în slujba binelui public.

Mai departe d. Catelly, face o judicioasă expunere a unor stări de lucruri din Basarabia în general și din județul nostru în special, menite să pună în adevărata lor lumină, activitatea foștilor conducători.

Arată că în 106 ani de stăpânire moscovită, nici guvernele rusești și nici faimoasele Zemstve — după care și astăzi se mai aud oftături inconștiente — n'au făcut mai nimic pentru ridicarea culturală a satelor noastre, precum n'au făcut nimic nici pe tărâmul gospodăresc.

La 1918, județul Bălți, cu o suprafață de 6 019 km. și cu o

Prin stăruința d-lui Em. Serghie, directorul primei scene moldovenești, s'a inaugurat în urmă cu câteva zile Teatrul Comunal din Chișinău.

În opera de culturalizare prin teatru între prinsă de d. Serghie, Bălțul nu a fost omis și azi asistăm la inaugurarea solemnă a noului teatru „Sapho”.

Sperăm că publicul bălțean va primi cu toată căldura cuvenită pe actorii teatrului Național din Iași.

mărit numărul învățătorilor la 920, s'au construit 44 localuri noi de școală cu un total de 117 săli de clasă și locuințe pentru directori.

Iar în campania 1933 9-36 s'a construit 94 localuri noi, cu un total de 206 săli de clasă, 97 săli de recreație, 93 cancelarii, 76 locuințe cu 248 încăperi pentru directori. Pentru aceste realizări, spune d-l Prefect. n'am

Urmare în pag. 4

UN VERITABIL EVENIMENT.

Inaugurarea teatrului „Sapho”

Spectacolul de gală de astă seară.

Inaugurarea marelui teatru „SAPHO” din orașul nostru de către teatrul Național dă proporția unui eveniment teatral.

Teatrul „Sapho” clădit pe str. Filipescu, arteră frecventată a orașului, promite a fi centrul de reuniune a tot ceiace Bălți au mai select și distins. Sala, de o construcție asemănătoare teatrelor „Excelsior” din București și „Trianon” din Iași, este tot ce poate fi mai nou în arhitectura modernă. Spațioasă, extravagant mobilată și excentric iluminată, cu o scena care se pretează la montări de orice gen, sala „Sapho” va adăposti cele mai bune ansambluri de teatru din țară.

Iașul face începutul trimițând un ansamblu de prim ordin sub directă privighera a d-lui Emil Serghie, directorul scenii moldovenești.

Astăzi seară, la inaugurare, se va monta faimoasa operetă vieneză „ALTEȚA SA... IUBEȘTE” de Ralf Benatzky.

Un spectacol ales, de sărbătoare,

Textul apetisant și muzica de jazz

Decorurile minunate și costumele de o eleganță scilipitoare,

Interpretarea pe mâni sigure: d. Aurel Munteanu talentatul și frumosul june prim, cunoscut din ansamblurile „Alhambra” și „Tănase” care joacă rolul principal va fi o incântare.

D-na Sandina Stan îi este parteneră ideală. Distinsa artistă va îmbrăca toalete speciale confecționate la Paris.

Plină de draci d-ra Margareta Baci, artista de frunte a scenei iesene.

Rolurile comice cad în sarcina popularilor artiști C. Ramadan și Miluta Gheorghiu societari de onoare. Tot restul ansamblului este a loculsău instruit de ochiul ager al d-lui Ion Sava directorul de scena.

La conducerea orchestrei va fi d. Liviu Flora, dela „Opera Română”.

Spectacolul mai cumulează și alte surprize...

„Alteța sa... iubește” va constitui un colosal succes. Spectacolul se joacă numai astăzi și mâine Duminică seara.

Biletele să vând la teatru „SAPHO”. Astăseară și mâine seară tot Bălții și-au dat întâlnire la inaugurarea teatrului „SAPHO” construit cu mari sacrificii de d. B. Breitman Red,

LUMINA, mai multă lumină...

Dacă în numărul trecut am filozofat în chestia luminei, recurgând chiar la nemuritorul Goethe, în numărul de față vom fi mai realiști.

E destul de cunoscut faptul că: reclama e sufletul comerțului. Ei bine, la noi, această formulă e inaplicabilă. D-nii comercianți, cari precum se știe, nu prea câștigă în urma afacerilor lor, nu sunt în stare de a-și reclama mărfurile cu reclame luminoase. Cauza: tariful exagerat.

Altă neregulă care într-adevăr te revoltă: cetățenii care s-au hotărât recent de a consuma lumina electrică... nu pot beneficia de acest... lux, deoarece dinamă d-lui Rozentuler nu mai e în stare de a indestula... atât.

E un motiv; acela invocă de către soc. „Mars“? Pe noi, bălțenii, trebuie să ne intereseze chestia cu dinamă? S'a încheiat un contract cu d-l Rozentuler numai pentru o anumită serie de cetățeni? Restul, e nevoit să consume gazul? La încheierea contractului a accentuat d-l Rozentuler că... se vor întâmpla cele sus amintite? D-nii consilieri comunali n'au nimic de spus? Au toți lumină electrică? Pentru ei dinamă... se sacrifică?

Să se pună capăt acestei comedii.

Să se anuleze contractul în caz că... dinamă (sic) va

continua să fie încăpățanată. Am fi curioși să știm în cel fel de orașe, în afară de bălțiorul nostru, se joacă astfel de comedii?

Și, interesant mai e, că d-l R. se plânge de cantitatea mică (600.000 Kw.) pe care o consumă orașul pe an. N'are de unde da lumină și... se plânge că nu se consumă! Chiar și Malec ar izbucni în râs, de ar auzi așa ceva. Dealtfel și noi râdem, însă... chaplinistic.

Acuzăm când pe d-l R. când pe d. consilieri și... tot plătim 18⁶⁰ lei Kw. în magazine și 13⁴⁰ lei în locuințe.

Ne ușurăm sufletele cu... acuzările și... mereu uităm cu cine avem de-a face.

Suntem asemănători unor copii cari își concentrează toată încrederea în „moșul“, care îi tratează sau măcar îi arată o... bomboană.

Și noi maturii — infanți suntem amețiți înaintea alegerilor comunale cu 20 m. de pavaj într-o stradă întunecoasă (știu domnii unde trebuie apăsat butonul) și... ne încredem orbește în vorbe deșarte.

Acuzăm și... uităm
Acuzăm și... plătim

Cerem lumină și... ne alegem cu gaz.

Așa ni se cuvine, ispășim propriile noastre greșeli.

F. Gherșteneanu

Specula cu alimentele întrec marginile

Specula ce o exercită negustorii din orașul nostru întrece orice margine. Toate alimentele s'au scumpit, fără ca autoritățile să i-a măsuri împotriva speculanților.

Depe urma acestei specule, suferă mai ales po-

pulația nevoiasă.

În localitate speculanții lucrează ca în codru, fără ca nici autoritate să i-a vre-o măsură. Am dori să știm cam câte contravenții la legea speculei au încheiat autoritățile noastre acestor spoliatori?

Orașul Bălți,

văzut de un fiu alsău

Țin să atrag atenția cititorilor, dela început, asupra neconvenții prezente între oraș și nume; căci în trecut, târgul Bălți acum municipiu—și-a câștigat denumirea datorită terenului său înălțat.

În ceea ce privește conținutul Bălților (locuitorii), ei nu sunt, nicidecum... pești, spiritul civilizator al edililor, ce s'au perindat la conducerea orașului scoțându-i din această ipostază. Existența unor pești—în semnificația moder-

nă, figurată a cuvântului—nu este o excepție: doar pești umani se găsesc—cred—în mai toate orașele...

Mă voi ocupa întâiu cu aspectul orașului, evidențiind partea artistică și atrăgând atenția—pentru a fi obiectiv—asupra realităților inestetice.

Să considerăm cele două gări cari deservește regiunea Bălților, respectiv, ca punct de plecare și ca punct terminus: gara Bălți și gara Pământeni. Un călător des-

DIN ȘAPTE ÎN ȘAPTE ZILE

CAZONE!

Câte inimi tresaltă mândre și înălțătoare la trecerea bravilor noștri ostași! Cu ce coplesire sufletească admiră bărbăția, ținuta și mai ales ținuta, rândurilor geometrice, înșirate în pas cadențat pe asfaltul—chiar și prin noroiul—garnizoanelor noastre.

Dar, când în marșul lor de curcani, ostașii mai întonează și câte un cântec, atunci chiar te dau gata!

Fel de fel de arii, care mai de care mai săltărețe și vioaie, răsună din piepturile vitejilor noștri când pleacă sau se întorc dela instrucție, impresionând... foarte energic, timpanul ascultătorului.

Dacă judeci puțin, găsești că o sforțare supraomenească depun bravii noștri comandanți la pregătirea acestor coruri și nu ușoară le e munca, pentru formarea vocilor și armonizarea așa de dificilă a muzicii, în ansamblu.

Nu mai puțină laudă deci, merită și Compania 11-a din Reg. X ai cărei bravi cântăreți, fac furori în întreg regimentul.

Pe plutoane corul merge admirabil; într'un marș însă, dorința D-lui Căpitan Comandant al Companiei, de a triumfa, prin pregătirea artistică a unității, D-sale, a suferit un eșec lamentabil. Nici astăzi D-sa nu-și explică de ce măgării, au cântat așa de prost.

Și doar ce aranjament, făcuse D-l Căpitan la plecarea în marș!

—Companie, drepti!

—Din dreapta numără!

—La seamă! Până la No. 15 bași, dela 15 la 30 baritoni, dela 30 la 45 tenori secunzi și dela 45 până la 60 tenori primi; s'a înțeles?

—Cu cântecul înainte marș!

.... ? ! ? !

—Încetarea!

—Nu mai cântați Camarade, Culcat! Drepti! Culcat! Drepti!...

Gip.

Citiți și Răspândiți

PRESA

O manifestare colectivă: înșajul

Toleranța este una din caracteristicile poporului român. Istoria sa nu înregistrează fapte de intoleranță religioasă—comise în haosul unui fanatism orb—precum nici acte de violență, cu caracter politic.

Poporul român este mult prea blajin și răbdător; răbdarea însă este apanajul unor suflete nobile, cari la momentul oportun își revarsă toată energia în sensul ideal. Cazul răbdărilor seculare și aproape milenare al fraților din provinciile realipite la patria-mumă, este edificator: acțiunea de loială reparație postbelică era cu atât mai trainic înfăptuită.

Crime perverse, paricide monstruoase, acte macabre constituie deasemenea subiecte rare ala rubricii faptelor diverse. În ultimii ani însă, s'au produs în societatea românească unele manifestări morbide. După un Constantinescu, asasin politic, apare alt Constantinescu, criminal de rând, de cea mai inferioară speță: paricid. Ambii însă intelectuali.

Fapta lui Sile este de o monstruoasă revoltătoare și în același timp de neconceput: ciopârțești pe mama, pe tata pe cei ce ți-au insuflat viața la propriu și la figurat. În fața unei atari bestialități, revolta ce clotește în oameni de alt calibră decât mișelul-

din fericire aceștia constituie imensa majoritate a Societății. Ii oprește totuși dela protestări verbale: mulțimea tinde să-și facă singură dreptate, înlocuind vorbele cu fapte.

Astfel că și în sânul blândului popor român—s'a produs o manifestare de răzbu-nare colectivă, cu totul justificată: înșajul. Numai măsurile de prevedere luate la timp, l-au făcut să nu iasă din starea lui de proiect. Reprezentantii puterii executive și mai ales a c-lei judecătorești, și-au dat seamă că înșajul ar fi un liman binevenit pentru asasin. Și autoritățile, pentru a efectua reconstituirea în ordine, s'au văzut silite a proceda noatea.

Noi la rândul-ne propunem: să se evite, și în viitor, ocaziile în cari asasinul ar putea intra în posesia mulțimii și să se vegheze ca să fie pus în imposibilitate de a se sinucide (cu toate că „bietul“ băiat—precum a zis—n'are curaj); în schimb: să se accelereze investigările judiciare, să se dea un termen apropiat de judecată—ca după ce va fi expus oprobiului public, să-și „câștige“ pedeapsa maximă: munca silnică pe viață. Aceasta însă—pare nu va însemna nimic față de shuciumul interior: omnia mea mecum porto.

S. Crt.

SUCCESELE

recoltate de Dina König în localitate

Cu toate că era de așteptat, succesele realizate de Dina König în beneficiul ei, a uimit publicul bălțean.

Dotată cu o rară inteligență după un număr imens de spectacole presărate cu multă vervă și cu mult gust, ce ne-a oferit într'un răstimp de peste 3 luni, Dina König a reușit în beneficiul, ei să-și reînnoiască și să-și mărească chiar simpatia de care ea se bucură în rândurile publicului. Încenarea „Arde“ a lui

Peretz. a constituit o frumoasă surpriză, Dina König introducând în joc note de seriozitate, dispoziții și dramatism de o valoare mult apreciată.

Restul programului a oferit publicului momente vesele din „Visul de aur“, „Dragostea dulce“ și un divertisment extraordinar, eucerind aplauze sgomotoase.

Îndeosebi, dansul „Carioca“ și „Gasenfrau“ a dat loc, la ovații nemaipomenite.

Mult timp, Dina König, va trăi în amintirea publicului bălțean.

cinde în prima stațiune, dispune de câteva ore libere până să prindă trenul—pentru a-și continua drumul feroviar—în gara Pământeni și-și propune să viziteze orașul. Dacă ar fi făcut un drum invers—impresia ar fi și ea alta.

Dela început bietul călător crede că a rătăcit: știe că Bălți este un municipiu, și când colo carit'erul din imediata apropiere a gării îl face să se creadă într'un târgușor sărăcăcios. Case secund cu preponderența lemnului asupra pietrii, lipsa oricărei alinieri—îi adorm curiozitatea entuziastă.

Această însă îi va fi din nou atârțată îndatăce va trece de So-

bor. Dacă o ia în direcția străzi principale—Regele Ferdinand—ochiul îi e desfătat, pe măsura ce înaintează de aspectul civilizat al acestei artere. Alinierea imobilelor majoritatea lor având câte un etaj salubrietatea, vitrinele simpatice, aranjate ale diferitelor magazine îl îndrituesc să constate că prima bănuială nu-i justificată.

Prinul centru al orașului, locul de promenadă al pietonilor, refugiul celor mai mari și luxoase magazine, este porțiunea străzii Regele Ferdinand, între colțul de intersecție cu strada Filipescu și cel de întretăiere cu str. G-ral Praporgescu.

Acți călătorul va vedea Palatul Administrativ și cele două cinematografe: Modern și Lux. Acesta din urmă e o construcție recentă îndeplinind toate cerințele arhitectonice moderne.

În două, trei ore—poate mai mult—vizitatorul improvizat va parcurge toate străzile, aflând tainele—bineînțelese externe—ale orașului. Va recunoaște că partea de nord e mult mai agreabilă și atrăgătoare.

li vor atrage atenția clădirile Băncii Taranilor și a Băncii Românești—prima având dominante liniile drepte, a doua impunând prin cele curbe—de pe str. Re-

Intrunirea Partidului Liberal-Georgist

Alegerea Comitetului Municipal.

În sala Teatrului Mic a avut loc zilele trecute adunarea membrilor organizației partidului național liberal, de sub președinția d-lui George Brătianu. A asistat un mare număr de partizani.

D. Efimie Popovici, președintele organizației locale, a făcut o expunere amănunțită asupra situației politice. După ce a criticat acțiunea primejdioasă a partidelor extremiste, a analizat activitatea pe care o desfășoară d. Gh. Brătianu, șeful partidului.

În încheiere, a făcut apel la solidaritate și disciplină de partid.

Păr. Ioan Balteanu, după ce arată înfăptuirile guvernărilor de dinainte și după războiul, își exprimă convingerea că singurul salvator al poporului românesc nu poate fi decât d. Gheorghe Brătianu, urmașul lui Ion și Ionel Brătianu, întemeietorii și făuritorii României de ieri și de azi.

D. av. Victor Constantinescu secretar general al organizației, critică activitatea celor dela conducerea primăriei. Arată că în cursul lunii Aprilie urmează să se aleagă 18 consilieri comunal, în conformitate cu noua lege administrativă.

În încheiere, îndeamnă pe cei de față să controleze dacă sunt înscrși în listele electorale, pentru că organizația a hotărât să participe la viitoare alegeri comunale.

Au mai vorbit d-nii: av. Libman av. Goldstein, Andronie Arhire, av. Olec Șpîter, Învățătorul Chiril Cervac și av. Gr. Lucasevici.

La urmă a luat cuvântul d. notar E. Popovici, președintele organizației liberale,

care a dat cetire telegramelor omagiale ce s'au expediat d-lui Gh. Brătianu și secretarului general d-lui Toma

Alegerea comitetului municipal

S'a alcătuit apoi comitetul municipal al organizației format din d-nii Ef. Popovici Preș. Preot Ion Balteanu V. Preș. V. Constantinescu V. Preș. A. Libman secret. Oleg Spitzer secret. M. Rotstein casier M. Goldstein Ion Sidelovshi D. Ru-

su Grig. Lucasevici, Leon Ciuntu, N. Grom, Andine Arhire, St. Apostol, Leon Halțchi, Srul Oleinic, St. Coziuc, Iancu Racov, V. Ghensirovski, N. Cetin, Nicanov Cegan, Vigdor Sorman, Preot Al. Anica, Const. Harconiă, Gh. Balan, Iie Barbăneagră, M. Caraiman M. Berdea, Grig. Durnea Const. Bărbieru, Vasili Scurtu, Iosif Cimovic, Moise Veinstoc Leizer, Chijnerman Toiv. Epelman, Ion Șuparschi și Carabet Cernitov,

Urmărit de poliție,

un individ încearcă să-și curme firul vieții în casa unui cunoscut comerciant din localitate.

Individul Sașa Volovcov din localitate este de mult timp urmărit de poliție, în urma unor jafuri pe cari acesta le-ar fi comis.

Vrând să scape de pedesă, ce-l aștepta în cazu când ar fi fost capturat, Volovcov și-a dat seama că numai moartea poate să-l scape din mâna poliției.

Intr'una din seriile trecute, Sașa s'a dus la sora sa, care se află în

serviciul casei comerciantului Fux din str. Regele Ferdinand.

După ce a avut unele discuții cu dânsa, el a scos un cuțit și s'a înjunghiat în regiunea inimii. Volovcov n'a reușit însă să-și realizeze pe deplin scopul, căci țipetele surorii sale au atras atenția reprezentanților lor poliției, cari veniți în grabă și indentificându-l, l-au arestat.

IN CURAND Turneul Teatrului Alhambra

„La SCALA“

101 ALHAMBRA MELODY

N. Vlădoianu & N. Constantinescu

gele Carol, simpatice prin frumusețe și monotonie E strada regiamentelor—în partea ei cea mai de nord.

Il va impresiona agreabil str. Ștefan cel Mare, abundând de verdeața salcâmlor și fălindu-se cu imobilul Școalei Normale și cel al Liceului de Fete. „Domnița Ileana“ neterminat însă prevestind o clădire mare și cât mai adecvată scopului urmărit.

Străzi comune însă foarte populate îi vor apare: Libertatea, pe care uzina electrică „MARS“ o face sorgintea luminii nocturne Unirea, unde clădirea Primăriei domină împrejurimea, Regina Ma-

ria, dispunând de grădina publică, Ioan Creangă, trăgându-și denumirea dela liceul cu acelaș nume, G-ral Berthelot, cu o însămnătate crescândă datorită legăturii cu stația Pământeni și Catedralei episcopale „Sf. Constantin și Elena“ Catedrala este ocapo—d'ope ră de arhitectură, negăsindu-se una similară în toată Basarabia. Inaugurarea catedralei a avut loc în ziua de 2 Iunie 1935 în augusta prezența a M.S. Regele Carol II, a Marelui Voevod Mihai și a guvernului țării.

După ce va vizita și grădina publică de dimensiuni însemnate și de o frumusețe mai mult natu-

rală decât artificială,—va revedea locuri puțin înainte străbătute, și o va lua spre gara Pământeni.

Aci, dispunând de o oră până'n sosirea trenului, o cunoștință de ocazie—să presupunem—îi va propune să facă o raită spre Reședința Episcopală. Călătorul — în cazul de va accepta oferta!—va fi cât se poate de satisfăcut: va putea aspira aerul curat al unei grădini mense cu arbori fructiferi și flori multicolore.

Spre această grădină, Bălțenii, în amurguri de vară, se'ndreaptă în păcuri pentru a se recrea, iar unii dintre cei avuți și clădesc în cartierul Reședinții, vile.

Părăsind—în sfârșit—orașul, va medita asupra celor ce n'a văzut: o periferie îngrijită și curată, pavaj în toate străzile, canalizare, statui sau alte opere de artă și tramvai. Acesta sunt lipsuri ce trebuiesc împlinite numaidecât atât pentru interesele vitale ale municipiului cât și pentru a nuface pe călător... să ne părăsească pentru totdeauna.

S. C.

(Continuare în numărul viitor)

INGERUL ALB?

SOIA

Societatea Anonimă Română pentru Cultura și Exportul Semințelor Oleginoase

BUCUREȘTI, Piața Academiei, 2.

Inspectoratul: Bălți, str. Regina Maria, 12.

COMUNICAT :

Aducem la cunoștință tuturor domnilor agricultori cultivatori de soia că în preocuparea continuă a societății noastre de a le asigura un preț cât mai renumerator pentru munca lor, am stăruit și obținut dela recumpărătorii din străinătate majorarea prețului pentru recolta anului 1937 la 50.000 (cincizecimii) vagonul de 10.000 Kgr. preț garantat loco gara de predare.

Toate contractele încheiate până în prezent pentru cultura anului 1937 la prețul de

lei 40.000—vagonul beneficiază de drept de preț garantat de lei 50.000

Se mai atrage atențiunea intrucat cantitatea de sămânță rezervată pentru campania 1937 este limitată—că cei care vor să cultive, să contracteze din vreme, în care scop se vor putea adresa fie direct societății „SOIA“ S.A.R. București Piața Academiei 2, fie Inspectoratului Bălți, str. Regina Elisabeta 12, fie reprezentanților nostri locali.

Consiliul de Administrație

Dacă doriți să cumpărați marfă bună și proaspătă !

Dacă doriți să fiți servit bine !

Dacă doriți să cumpărați efțin !

Vizitati și faceti cumparaturile dvs. numai la magazinul de Coloniale, delicatose și băuturi SPIRTOASE

„Rozenberg & Lapscher“—Bălți

str. Regele Ferdinand 219

„La SCALA“

Polițienești—Noptea trecută, indivizi necunoscuți prin spargerea unui perete din cărămidă dela magazinul de tricotațe „Trinaco“ sucursala fabricii din Cernăuți situat în plin centrul orașului, s'au îndrădănit să intre și au furat din cassa o sumă de 6306 lei, fără a se fi atins de mărfuri.

S'au luat întinse măsuri pentru identificarea și arestarea îndrăzneților spărgători. Pentru a da relațiuni a fost chemat la chestură paznicul de societății de pază „Fiducitatea“. Cercetările continuă.

Pe marginea unor decizii.

Minorii căruțași

În ultimul timp suntem în măsură de a constata că: minorii iau asupra lor mari responsabilități.

E delat sine înțeles că aceste eforturi se datorează grelei mizerii în care se s-bat tinerele ființe sus-a-mintite.

Nu avem dreptul de a acuza pe semenii noștri, cari pentru a fi în stare de a învinge greutatea vieții, sau mai bine zis, de a-și menține viața, recurg la felurite mijloace oneste.

Un lucru trebuie însă luat în seamă: mijloacele, la care recurg să nu fie vătămătoare societății.

În cazul nostru, avem dreptul să ne opunem.

Deseori, ne vine în față, în fuga mare, o birjă, condusă de flăcăi în vârstă de 14-16 ani.

Copii, cari n'au nici-o putere în „mâini“ nu pot conduce birje și căruțe! Ei constituie o primejdie permanentă pentru trecători.

Această logică decizie ai autorităților în drept, care se rezumă la: oprirea drepturilor minorilor căruțași de a conduce birje sau căruțe, trebuie urmată deci și de o altă decizie:.

Să se dea de lucru acestor copii dornici de a munci.

Să nu fie lăsați pe drumuri.

Sperăm că amendamentul propus de noi, va fi luat în seamă și, principalul, aplicat.

Ambulanții... neautorizați.

Negustorilor ambulanți li s'a dat un ultimatum: până o dată stabilită să-și însușiască autorizație,

E destul de dificil de a enunța un verticet asupra acestui ultimatum;

Conform legii, care cere întronarea în toate ramurile vieții, a ordinii, sunt strict necesare aceste autorizații. Căci, nu oricine poate avea dreptul de a se ocupa cu... negoțul etc.

Din alt punct de vedere, nu-i putem acuza pe ambulanții. Cât timp, spre exemplu, trebuie vânzătorul

de cocoșele, să muncească, până, ce-și va câștiga bani pentru scoaterea autorizației? sau, în caz că va decide, să-și scoată autorizația, de unde-și va procura bani pentru pâine?

Ar fi cu mult mai frumos din partea primăriei să se elibereze celor în cauză autorizațiuni gratuite, căci nu fiecareia trebuie să-i se permită... negoțul.

Acei ce o merită, s'o obțină, fără impedimente.

Suntem doar în veac XX, veacul civilizației și, trebuie mai mult decât oricând să sărim în ajutorul celor nevoiași.

Orzeanu

Reduceri de sărbători pe C.F.R.

Direcția generală c. f. r. a aprobat o reducere de 50 la sută pentru călătoriile pe căile ferate, în timpul Sărbătorilor de Crăciun, începând dela 24 Decembrie și până la 5 Ianuarie 1937.

SCALA

SCALA

Cel mai mare Teatru-Cinema din localitate care va avea 1200 locuri, creat după ultimul cuvânt al tehnicii moderne.

Sala elegantă cu lumină de mare efect. Un amfiteatru comod și spațios. Un foyer luxos de 40 m lungime.

Un splendid Bar American.

Cel mai perfecționat aparat Western Electric.

SCALA

a angajat cele mai bune trupe din țară și străinătate. și filme selecționate din prod. 1936/37

ZILELE ACESTEIA, ACEST LOCAL LUXOS ÎȘI VA DESCHIDE PORȚILE

Solemnitatea inaugurării noului Palat al Prefecturii de Județ.

avut nici ce mai mic sprijin dela centru. Totul a fost făcut cu mijloace locale, din bugetul secătuit al județului și din contribuția benevolă a sătenilor. Deci, în trei ani numai, constată vorbitorul, s'a făcut pentru școală mai mult decât s'a făcut sub ruși în 106 ani și ceilalți fești conducători al județului, dela Unirea și până în 1933.

Și nu-i destul județul mai are trebuință de încă cel puțin 500 săli de clasă și de dublarea numărului învățătorilor, dacă vrem ca și copii noștri să fie la înălțimea unei țări civilizate. O populație școlară de 95 mii suflete nu se poate cultiva în condițiuni normale, cu 900 învățători în 400 săli de clasă.

Mai departe, vorbitorul relevă și alte înfăptuiri de interes obștească făcute sub prefecturatul d-sale: școala normală, renovarea liceului industrial de fete, 5 cămine culturale; 5 băi publice, localul care va servi ca palat de justiție și noul palat al prefecturii care se inaugurează

Totul a fost făcut „prin noi înșine“, a încheiat d. prefect.

Au mai vorbit d-nii: Senator Ștefan Sadovici în

numele consiliului județean, avocat M. Cucer ajutor de primar în numele municipiului, avocat I. Pascu, decanul baroului de avocați, avocat Arsenie Carasevici fost primar, d-nele: Calistru președinta așezământului filantropic „Casa copilului“ V. Rusu președinta societății „Oerotirea“ d-nii M. Valuță în numele societății „Femeilor ortodoxe române“, prof. P. State în numele asociației profesorilor secundari, Gh. Cârțu în numele comitetului „Cărții noastre“, Șotropa în numele corpului didactic al școlii normale, dr. Gurfel în numele partidului evreesc M. Popovici în numele asociației învățătorilor.

BANCHETUL

La ora 1 a urmat masă comună în sala de recepție la care a luat parte 250 de invitați.

La masa au luat cuvântul: episcopul Tit, general Bengliu, Th. Eremia prefectul jud. Soroca, Deputat Chiriță, Iacob Cociorva fost prefect, Gheorghianov pâr.

Vatrici rabinul oficial Gulco, Novitchi etc. care au relevat meritele d-lui prefect Catelly ca gospodar și om politic.

D. Dr. Cazacu a făcut un expozeu al stărilor de lucruri de altă dată și de acum, din Moldova dintre Prut și Nistru, laudând pe vrednicul prefect Em. Catelly și colaboratorii săi.

S'a dat citire apoi unei telegrame primite dela d. prim. ministru Gh. Tătăreanu prin care se scuză că n'a putut veni la aceasta solemnitate și felicita pe d. prefect Catelly.

Solemnitatea inaugurării s'a terminat la orele 5 p.m. și pe drept cuvânt putem spune că această sfintire a luat forma unei sărbătoriri pe deplin meritată a unui bun gospodar, om politic și de suflet. I. Vl-cu

Metropolitan??

Cinema „LUX“ prezintă astăzi

Cel mai mare film muzical

Filmul care a făcut furoare în toate capitalele lumii

Cu cântărețul mondial, al 2 lea Caruso

BENJAMINO GIGLI

cunoscut din filmul „NU MA UITA“

Tu ești norocul meu

Ca adios la program JURNAL - PARAMOUNT

**TIPOGRAFIA ȘI
FABRICA DE STAMPILE**

Ș. B. MILGROM

Str. Regele Carol No. 235 Bălți

Execută prompt orice lucrări tipografice

Cu prețuri reduse.

Vizitați

Depozitele principale de Confecțiuni și Trench-Coaturi

I. SCHLEAPNICK

DEPARTAMENTUL III și IV — ARMATA

CHIȘINAU: Str. Alexandru cel Bun 71 colț Pușkin
BĂLȚI: str. Reg. Ferd. 201 vis-a-vis de Prefectură),
IN PERMANENȚĂ ASORTAT CU:

Trench-Coaturi Civile
" " Militare
Căptușală pt. Pardesiuri
Paltoane de Dame
Paltoane Bărbătești

Paltonase pentru copii
Scurte Cehoslovace
Uniforme școlare
Costume Bărbătești
Costumase pentru copii

PREȚURI EXTREM DE REDUSE

Pentru domniile ofițeri și reangajați acordăm înlesniri de plată

Cinema „MODERN“

Un minunat și grandios dublu program

2 filme cari vor stârni admirația tuturor

Minunea cinematog. rusească

100% vorbit în limba rusă

Filmul care poate fi văzut de 2. 3 și mai multe ori cu celebrul artist

N. BATALOFF

cunoscut din filmul „Drumul Vieții“

Taina Vaporului Scufundat

Viața scufundatilor... Oceanul cu tainele și misterele lui... O capod'operă a tehnicii moderne

2) Un film al junglei misterioase

cu favoritul publicului

Garry Piel

în marele film exotic

Un strigăt în Junglă