

Se primesc
Reclame
cu prețuri
convenabile

PRESA

Cine primește
un număr din
ziarul „PRESA”
și-l reține se con-
sidă abonat.

ABONAMENTE 6 luni—120 lei 1 an—200 lei
Autorități și Instituții 6 luni—250 lei 1 an—500 lei

Ziar independent

Redacția și Administrația Bălți str. Carol 235

STUDENTIMEA...

Avem și noi Bălțenii, o oarecare proprietate : avem studenți. Și studenții noștri joacă sau mai bine zis vor să joace un mare rol în desfășurarea evenimentelor cotidiene al ultimului timp: și studenții noștri tind de a ocupa în prezent locul rămas vacant în urma vestigiilor „Bonjuriști” sau „pantolonari” din trecut. Dar o mică deosebire rămâne de înregistrat: pe când studenții bonjuriști se găseau sub influența Apusului care era focarul întregului univers, care reprezenta idei vitale, sănătoase și cerute de întreaga omenire, studențimea noastră s'a lăsat în mrejele false al unor idei dăunătoare, irealizabile și necerute de către moment. Pe când bonjuriștii au contribuit la deșteptarea națională al poporului român pe când studenții altor țări au făcut opere cari vor rămâne nemuritoare prin însemnătatea lor, „maljuriștii” prezenți au o valoare cu totul contrară, contribuie prin faptele lor, la decăderea prestigiilor statelor respective, la stagnarea bunului mers al lucrurilor și la izbucnirea unor conflicte acute cari au urmări dezastruoase.

Maintenant, revenons a nos moutons : E viu în mintea tuturor faptul care ne-a adus la cunoștința acu 2—3 luni, de către toate ziarele din capitală, faptul a cărui eroi principali au fost studenții evrei din capitală. E viu în mintea tuturor autodafeul făcut de către unii studenți imorali, rușinea unui popor, asupra unor cărți sioniste găsite la un coleg. Acest eveniment care a provocat în ochii multor mii de oameni, — exceptând naționalitatea, — lacrimi amare; acest gest condamnat care a fost înfierat de către orice minte intelectuală, clar văzătoare, a rămas în realitate mușamalizat, fără consecințe pentru cei vinovați.

Un gest quasi-analog s'a întâmplat zilele trecute și în localitate. Studenții având nevoie de fonduri s'au adunat pentru a organiza ceva. Printre diferitele păreri expuse fu și propunerea organizării unei academii decedatului poet curenime mondial Bialik. Și într'adevăr, nu credem ca pentru studenții evrei să fi putut exista un proiect mai frumos ca cel de sus. În realizarea acestei academii am putea într'adevăr constata că avem studenți, căci poetul Bialik nu poate fi luat în discuție de către oricine. O vie satisfacție ar fi produs academia în oraș dar... înainte ca proiectul să fi fost pus la vot din mijlocul studenților prezenți se scula unul al cărui nume nici nu merită să fie amintit, și se exprimă că ar fi mai mult pentru un „ceai dansant” decât pentru o academie Bialik.

„D-le student, într'adevăr ai avut dreptate când te-ai exprimat astfel, căci dacă elemente ca d-ta sunt admise la forul înalt al învățaturii, dacă ți-a fost îngăduit să pășești pragul universității, să fi așezat la rând cu cei merituosi, să porți numele de student pe care de sigur nu-l meriți, atunci nici nu-i de mirare că te-ai exprimat că ai fi dispus mai bine să dansezi decât să discuți despre Bialik. Într'adevăr d-le student (sic), sunt nevoit a te numi astfel, poate că și ai avut dreptate, căci... ești mai apt la ceai, sau la dans decât la discuții. Pentru d-ta e cu mult mai bine de a dansa căci cine știe câte prostii ai fi spus de te-ar fi rugat

Nu's fonduri

„Ne fiind fonduri, nu se acordă nici un ajutor la săraci”. Această frază sceptică, cochetează — pe o placardă mare — pe ușa Domnului primar.

Bărbați și femei în număr destul de mare, acoperiți cu zdrențe — umplu de dimineață biourile primăriei.

Ora mesei, D-nii Consilieri, șefii de biouri și funcționarii părăsesc biourile, pentru a se duce fiecare la masă.

Cei câțiva zdrențoși, slabi cu fețe palide părăsesc localul primăriei. Au pierdut or ce speranță de o gustare pe ziua de astăzi... Măine, poimăine aceiași disperare face să părăsească localul primăriei, după ce o jumătate de zi au petrecut înghesuți stând în picioare în fața cabinetului Domnului primar.

— În oraș vâlva este în toiu. Pavilionul expoziției es-supus reparării. Un biou instalat în centrul orașului lucrează de dimineață până seară. Se fac toate pregătirile pentru redeschiderea expoziției.

Mâna energetică a Domnului primar caută să înfrumusețeze și să modernizeze cât mai mult orașul nostru. Să creieze noi locuri de distracție pentru publicul bălțean.

Grădina Bodescu abia adineauri a înghițit câteva sute de mii de lei pentru a

fi împrejmuit cu un gard de beton, situat în dosul unor case — în deplin centru a orașului — servea de minune ca stațiunea femeilor de stradă sau ca loc dosnic, unde puteau fi atrași și siluți fete tinere și minore — lipsite de ori și ce apărare. Astăzi va fi dedicată unui scop mult mai nobil. Și aici oameni angajați lucrează de dimineață până seară. În curând, porțile vor fi deschise și un teren de tenis va fi la dispoziția publicului. Două pulverizatoare cu parfum în loc de apă vor stropi de trei ori pe zi grădina, ca astfel să fie înălțurat aerul puturos, provocat de latrinile și gropile cu zoie aflătoare în fața gardului (N. R.)

Într'un cuvânt, din zi în zi orașul nostru se apropie de apogeu-modernismului. Etaje mai mult ridicate, deasupra celor vechi, cu fațade după ultimele modele în posesia arhitecturii moderne.

Iar cei câțiva zdrențari cari părăsesc localul primăriei, străbăt strada principală observătoată viața sgomotoasă a orașului, cascăgura la o vitrină aprovizionată cu multe bunătăți, trec în fața unei brutării, ochii lor se pierd asupra pâinii calde din vitrina iar stomacul gol care și-a încetat activitate în câteva zile își anunță prezența cerând de lucru.

Sosesc acasă... copii goi

și murdari îi înconjoară cu brațele deschise plângând : Mama, tată, suntem flămânzi, ne-ai adus ceva, dați-ne pâine...

Tata și mama așezându-se cu greu pe o bancă stricată în jurul copiilor flămânzi, ridică mâinile în sus, scoțând un oftat: Doamne! Doamne! Dece suntem noi mai nesocotiți de cât alții.

Când toată lumea se bucură de bunătățile vieții, noi suntem sortiți în această colibă dărămată, prăpădiți de foame, să asistăm la plânsetele micuților nevinovați, care și cer partea lor de viață. O bucată de pâine să-și astâmpere foamea.

Din aceste sute de mii de lei, cheltuite de primărie în dreapta și în stânga, pentru înfrumusețarea orașului, oare nu s'ar putea pune ceva la o parte pentru a îmbucura inimile prăpădite ale unor certăți cu soarta?

Unde-i sentimentul nostru uman? Superioritatea noastră față de animal.

Cum puteți voi asista la acest spectacol jalnic, când semenii noștri, sbătându-se în prada foamei întind mâna după o bucată de pâine se ciocnesc de placarda mare de pe ușa Domnului primar: Nefiind fonduri...

Bruno

În atenția autorităților.

Am adus la cunoștința publicului încă în unul din numerile trecute ale Presei, că d-nii Kalichman zis Georgescu Mișu, Z. Lempert și Sergiu Cosmacevsky zis Mihalache nu mai fac parte din redacția și administrația ziarului „Presa”.

Cum însă acești indivizi sunt în posesia ștampilei ziarului, ceea ce le dă posibilitatea să comită diferite excocherii, pătând renumele ziar. ns. rugăm aut. să intervieve energic, să afle locul unde se află acest trio și să sechestreze ștampila ziarului. Pentru această „Presa” aduce autorităților anticipat prinosul ei de recunoștință.

F. G-ein

Directia

Eram 11 persoane împreună cu șoferul și cu cei doi ajutoari ai săi, cu toți dornici de a vizita Soroca și mai ales plaja care fusese inaugurată abia în cursul acestui an, în acest colț îndepărtat al pământului românesc.

Puțini dintre amatorii de călătorii prin ținuturile pitorești ale României cunosc frumusețile ce le oferă solul basarabean, și în special coasta Nistrului, cel mai extrem punct al litoralului românesc. Și iarăși puțini sunt cei ce știu aceste colțuri fermecătoare oferă o binefăcătoare influență asupra sănătății celor ce le vizitează și-și petrec vilegiatura acolo. Singurul avantaj care contribuie de altfel și la izolarea lor, este lipsa unor mijloace de comunicație eficiente și rapide, căci în treacăt fie zis, călătorul nu are alt mijloc de locomoțiune decât autourile. Călătorul străin care ar străbate aceste meleaguri, nu și-ar putea stăpâni admirația pentru frumusețile naturale, cu care sunt înzestrate aceste regiuni, în special împrejurimile orașului Soroca. Cred că nu exagerez afirmând că aceste împrejurimi și mai ales poarta

prin care intri în oraș, când vii din Bălți, prezintă un farmec și un pitoresc tot atât de mare ca și defileul Semmeringului între Gloggnitz și Klam. Același drum prăpăstios, mărginit deoparte de pereți stâncoși și de altă parte de apele Nistrului, cari sunt încălcate de poduri. Iar decorul minunat al munților Schnebergului își găsește aci în miniatură, un rival de frunte în frumusețea lanțului deluros al Sorociei. Drumul spre Soroca este destul de interesant și prezintă o oarecare variație; în afara lanurilor mănoase, se mai găsesc din loc în loc, terenuri, îmbrăcate cu pădurici de pomi piperniciți, cari dau o notă veselă peisajului atât de uniform al drumurilor basarabene. Deodată, o surpriză. Mașina intră în satul Gura-Cainari. În fund delimitat de linia celor două nuanțe azurul cerului și albastrul apei. Pupila se dilată brusc la contactul spontan

cu frumoasele privești. Fole unui album se întorc vertiginos, ebluisante. Pe dunga orizontului, câteva luntri, tivesc un nivel de argint. Cerul transparent și invadat de soare se oglindește în apă. Peisajul se imprimă pe suflet ca pe o placă sensibilă, te incrementește în extazul integral, inima e o tobă de entuziasm cu cât cobori spre malul ondulat de ape, spre delurile de prin împrejur. Luntrașii întind plasa la loc și spre țarm. În manevra lor, lopătând să întoarcă luntrea și să ajungă la mal, n'au cum să observe, cum să se extazieze de estompările aurii ale soarelui. Pe fundul luntrilor, masa efervescentă de pește, își întreține reflexele metalice cu culorile tot mai coagulate ale cerului. Cei șase pescari icnesc și devin tot mai invizibili, înfășurați de crepuscul. Lângă plescăitul apei se aud ritmul vâslelor. Peștii se sbat. Fac tumb

Note de drum...

Soroca

Dedicând rîndurile de mai jos, celor cu cari am făcut călătoria

J. K. Moșneaghi

aglomerației excesive ce domnește în alte localități climatice.

Literar, aceasta e Soroca. În mijlocul unei naturi supreme, două sau trei luni, cât ține sezonul. Restul timpului lumea de aici duce o existență precară și plină de privații. O asceză silată și cruntă îi sfrijește pe toți și nu le dă răgazul să vadă cât e de frumoasă ambianța lor. Extaz sugrumat de condițiile austere ale unei vieți canonice. Am petrecut la Soroca o singură zi și totuși poezia e obligatorie. Am încercat-o în monografia mea echivoacă de aici, evocând viziunea dela distanță de unde e numai estetica. Județul Soroca e de un pitoresc tăra seamăn. Putenești, sat așezat pe un platou de piatră, Florești, cu o clădire de șase etaje, unică în provincia dintre Prut și Nistru, apoi sate risipite în opulența unei frumuseți fecunde.

Pentru beatitudinea și pentru frumusețea inefabilă, pentru eminența ta adolescență, aci, din evocarea mea,—Soroca, te salut!

J. K. Moșneaghi

12 | 8—1934

Examene pentru meseriași

la Bălți

Se aduce la cunoștința meseriașilor, cari până în prezent n'au obținut cărțile de capacitate profesionale că în cursul lunii Septembrie 1934 Comisiunile de Examinare vor proceda la examinarea meseriașilor după cum urmează:

Vor fi supuși examenului: În ziua de 4 Septembrie cei din grupa „METAL” și anume: fierari, fochiști, lăcătuși, mecanici, tinichigii, turnători, instalatori de electricitate, morari, sudori, strungari în fier, točilari.

6 Septembrie 1934 grupa „LEMN” și anume: cuferari, dogari, dulgheri, modelari, tâmplari, rotari, strungari în lemn, tapiteri, geamgii.

10 Septembrie 1934 grupa „IMBRACAMINTE” și anume: blănari, brodiști, jocari, corsetiere, croitori, croitorese, plăpămar, sforari, tricotari, lingieri, lingere, pantalogii.

12 Septembrie 1934, grupa „PIELE” și anume: cizmari, curelari, pantofari, ricuitori, șalari, tabacari, lustragiști.

14 Septembrie 1934 grupa „PIATRA” și anume: pavatori, sobari, zidari, pietrari.

17 Septembrie 1934, grupa „ALIMENTE” și anume: brutari, cofetari, brânzari,

chelneri, bucătari, berari, patisieri.

19 Septembrie 1934, grupa „CULORI” și anume: lumânărari, pictori de firme, poleitori, săpunari, tapetari, vopsitori, zugravi, curățitori de haine, destilatori, pictori decoratori.

21 Septembrie 1934, grupa „CARNE” și anume: mezelari, cârnățari, măcelari.

24 Septembrie 1934, grupa „PAR” și anume: frizeri, coafori, manichiuriști, manichiuriste, perieri.

26 Septembrie 1934, grupa „MODE” și anume: modiste, pălărieri, șăpcari, umbrelari.

28 Septembrie 1934, grupa „ARTE GRAFICE” și anume: legători de cărți, tipografi, fotografi, cartonașiști.

29 Septembrie 1934, grupa „GIUVAERGII” și anume: giuvaergii, ceasornicari.

Cei în cauză sunt obligați a se prezenta în ziua examenului în localul Secretariatului Comisiunilor de examinare a meseriașilor pe strada Unire 65 între orele 8—10 spre a îndeplini unele formalități în legătură cu examinarea, urmând ca după această să fie îndreptați la atelierele respective spre a depune examenul convenit.

Rep.

Dos. Nr. 82/934

Romania

Corpul Portărilor tribunalei Bălți

Publicațiune de vânzare

Nr. 4818

din 23 August 1934

În baza adresei Judecătorei Oculului Urban Bălți Nr. 17614 din 18 August 1934 și în conformitate cu art. 437 din procedura civilă, se aduce la cunoștință generală că în ziua de 5 Septembrie 1934 orele 10 a. m. 14 p. m., în „Piața Renașterea” din orașul Bălți va avea loc vânzarea prin licitație publică a averii mobile a debitorului Meer Ceac din comuna Ungheni județul Bălți, compusă din: un birou de stejar, șase scaune în sufragerie, una mașină de cusut cu piciorul firma „Zingher”, un bufet compus din două părți, o masă de sufragerie în stare bună, un aparat pentru fabricarea apei gazease, 40 sticle sifoane cu cap toată această avere specificată amănunțit în procesul verbal de sechestrul dela dosar.

Averea se vinde în pretenția creditorului Abram Dardic din Bălți pentru suma de 10.000 lei, capital cu procente și cheltuieli.

Averea se vinde în bloc sau în parte pe bani gata și se va elibera imediat cumpărătorului după depunerea banilor.

Șef Portărel Papij

Stop!

Stop!

NUMAI LA

BODEGA

BOGDANOVSKY

Str. Reg. Ferdinand 152

Se poate lua un aperitiv la ori ce oră din zi și din noapte.

Vinuri curate

din podgoriile cele mai renumite.

Grătar Special

Singurul local fără concurență amenajat cu saloane separate în stil modern unde se poate lua masa în familie.

Vizitați spre convingere.

Tipografia și Fabrica de Stampile

Ș. B. MILGROM

Bălți, str. Regele Carol 235

alături de Percepția II-a

execută orice lucrări tipografice

cu prețuri eftine.

Citiți „Presa”