

Rendkívüli Ujság

1938 NOVEMBER 7.

ANUL IX. — Nr. 39.

Inscris sub. No. 19—1938, Trib. Arad.

Director: — Propr.:
MARKOVITS A. IVÁN

REDACTIA SI ADMINISTRATIA:
ARAD, STRADA ALEXANDRI 8

Királyi szavak Paris Soir:

Minden ifjut arra kell nevelni, hogy büszke legyen román nemzetiségére és országára. Így a nemzeti összetartás érzése és a közért való munkálkodása révén hozzájárul az ország fejlesztéséhez.

Mihai nagyvajda Románia trónörököse



Névnapiját és október 25-i születési évfordulóját nagy szeretettel kedden ünnepeli az ország lakossága.

Megismétlődött a marseillei tüzkatasztrófa

OSLO. — Tizennégy napjal a marseillei szörnyű tüzkatasztrófa után — Svédországban is előfordult hasonló borzalmas tűzvész. Oslóban egy négyemeletes épületben tűz ütött ki, amely szinte percek alatt annyira elhatalmasodott, hogy a tüzharcot tehetetlenül állták a tettenetes lángterrel szemben. Harminc négy ember, aki az épületben tartózkodott, nem tudott kimenekülni és szénáig égett.

Unitárius istentisztelet és közebéd Aradon

Vasárnap déli 12 órai kezdettel Nagy Zoltán unitárius lelkész istentiszteletet tartott a lutheránus templomban, mely után közebéd volt a Lido éttermében. Délután 3 órakor egyházközségi tanácsülés volt.

Románia és Jugoszlávia továbbra is hű szövetségesei Franciaországnak

Változatlanul áll a kisantant és nem veszített erejéből

PARIS. — A főváros sajtója élénken felfigyelt Carol román király és Pál jugoszláv régensherceg találkozására. A Paris Soir örömmel veszi tudomásul a tanácskozásokról kiadott hivatalos közlemények megállapításait. A hivatalos közlemény megállapítja, hogy Románia és Jugoszlávia viszonya sokkalta szorosabb és erősebb, mint bármikor volt és hogy a két ország között teljes összhang uralkodik minden kérdésben. Az ujság ezzel kapcsolatban leszögezi, hogy nemcsak Románia és Jugoszlávia, ha-

nem Csehszlovákia és az említett két ország között is szoros az összeköttetés. Csehszlovákia veszíthetett területet — írja az ujság — de mint szövetséges nem vált gyöngébb féllé. Csehszlovákia mint nemzeti állam egységesebb és a kisantant nem veszített erejéből.

Románia és Jugoszlávia — írja a Petit Parisien — továbbra is hű szövetségesei maradnak Franciaországnak, amely továbbra is minden erejével támogatja a két országot. Európában az utóbbi

hetekben történelmi események zajlottak le, de kétségtelen, hogy az európai háboru veszélyét sikerült elhárítani. Ha maradtak is elintézésre váró kérdések, kétségtelen, hogy azok nem fenyegetnek konfliktus kitörésével. Jogosan állítható ezért — fejezi be cikkét a Petit Parisien — hogy Európa felett végleg elmúlt a háborus konfliktusok veszélye. A román-jugoszláv tanácskozásokat ezért nem kell olybá tekinteni, hogy azok egy harmadik állam ellen irányulnak.

A francia gyarmatügyi miniszter:

Bizonyos helyeken elfelejtik, hogy a francia impérium 110 millió embert számlál

PARIS. — Mandel gyarmatügyi miniszter tegnap egy ünnepségen hatalmas beszédet mondott. A francia nép egységére apellált és kijelentette, hogy egy egységes francia nemzet leggyőzhetetlen. Majd a francia gyarmatügyi politikáról beszélt és a következőket mondta:

— Franciaországban és a francia gyarmatokon minden polgár egyenlő. Nem ismerünk sem fajt, sem nemzetiségi megkülönböztetést. Akár fehér, akár színesbőrű legyen is valaki, mindenki egyformán francia állampolgár és egyforma jogokkal rendelkezik. Az egyenlőség elvének ez a tökéletes alkalmazása magyarázza azt az őszinte hűséget, amellyel a francia gyarmatok minden lakója az anyaország iránt viseltetik.

— Ne feledjük el, hogy a világháboru idején a francia gyarmatok győnyörű példáját adta a ragaszkodásnak és áldozatkészségnek. A világháborúban a francia gyarmatok sok százezer katonát küldtek a francia frontra. Ugy látszik bizonyos helyeken elfelejtik, hogy a francia impérium száztizmillió embert számlál. Nagyon jól tessék, ha

ezt tudomásul veszik és azzal is számolnak, hogy a francia gyarmatokon milliók hadseregeket lehet felállítani.

A gyarmatügyi miniszter rámutatott még arra, hogy a gyarmatok a nyersanyagkészletek kimeríthetetlen tárházát jelentik az óhadnak.

Hitler weimari beszéde

A tegnapi vasárnapon több nagyhatalomosságu beszéd hangzott el politikai felelős tényezők részéről. Nem tekinthető véletlennek, hogy az összes beszédek a háborus készülődésekkel foglalkoznak. Jellemző, hogy alig két-három héttel azután, hogy Európa fellelegzett és a háborus veszélyt elhárítottaknak gondolták: most minden oldalon fegyverkezésről és háborus uszításról beszélnek.

Weimariában Hitler német kancellár tartott beszédet, amelynek során hangoztatta, hogy Németország a békét szereti. Más államok is hangoztatják a békekészséget és leszerelésről beszélnek, de

mindezek csak frázisok marannak. A fegyveres leszerelést meg kell előznie a háborus uszítás leszerelésének. A demokráta államok ma is háborura tüzelnek. Kijelenti, hogy ha Winston Churchill Angliában uralomra kerülne, elkerülhetetlen lenne egy új európai háboru.

— Greenwood képviselő az alsóházban nyíltan kijelentette — mondotta Hitler —, hogy Európa csak akkor nyeri vissza igazi nyugalomát, ha Németországot és Olaszországot térdre kényszerítik és legyengítik. Mi nem tudjuk megakadályozni, hogy Greenwood ur ne kerüljön kormányra, de azt

A Kölcsey kultur-egyesület megnyitó estje

Szombaton, nov. 12-én kezdi meg előadássorozatát a Kölcsey-egyesület, melynek megnyitó beszédét Fischer Aladár elnök fogja mondani. Az estély programjában több neves erdélyi író, így Olosz Lajos, Tabéry Géza, Szentimrey Jenő, Berde Mária részvétele van biztosítva. Szentimreyné F. Zsizi pedig Kölcsey megzenésített dalait fogja előadni, dr. Szabó Sándorné zongorakísérete mellett.

Litera

cimen új időszaki románnyelvű folyóirat indult meg Aradon Fane George Pajiste szerkesztésében. Az első szám komoly irodalmi ígéret és annak cikkeit az erdélyi ujságírás elismert széppírói, mint George Sofronie, D. Iov, Proor, Eugen Victor Popa, Grigorie Bugariu, Const. Barcaroiu, Petru Sfetca, Ion Tolescu-Văleni, Ambrozie Melinte, Ion I. Pogana — szignálják. Tanulmányok, lehetőtínom szonettek gazdag sorakoznak fel a folyóiratban és az alig pár napja hagyván el a sajtót, intellektuális körökben máris népszerűségnek örvend.

Kertész Mihály filmrendező — halálos veszelemben

NEW-YORK. — A „New York Herald” című lap egyik legutolsó számában érdekes cikket közöl Kertész Mihályról, a zseniális filmrendezőről, melynek az ad aktualitást és érdekességet, hogy az események kapcsolatos filmet, az Arany-brigádöt éppen most vetítik Aradon.

Ez a film ugyanis Kaliforniában a helyszínen lett felvéve és a mellékscenepályák tényleges aranyások. Amikor a film felvételei folytak, az egyik aranyás-farmer egy rendezői utasítás kapcsán szóváltásba keveredett Kertész Mihállyal, akinek nekirohant a kezében lévő kélekével és Kertész felé sujtott, aki azonban az utolsó pillanatban szerencsésen félreugrott. Másodszor már nem tudott kárt tenni a filmrendezőn, mert rárohantak és ártalmatlanná tették. Kertészt a világ minden részéből elhalmozták üdvözlő táviratokkal — írja a lap.

azonban lehetetlenné tudjuk tenni, hogy ellenünk irányuló terveit megvalósítsa.

Beszédét azzal fejezte be, hogy a német hadseregnek minden eshetőségre számítva készenlétben kell állnia.

Hihetetlen!

Corso mozgóban

Valóság!

ÉN
TE
Ő

NYERHET
CSODA
RÁDIÓT

2

LEIÉRT

Olvassa el a
Rendkívüli Ujságban
hirdetésünket

Sokféle
versenypályázatunkon mindenki
résztvehet

Győződjék meg! Legolcsóbb
férfiruha, fiuruha, bőrkabát,
télkabát különlegességek

Muzsai József

cégnél Arad,
a színházzal szemben

Aradi szobafestő a világító festék készítésével kísérletezik

Néhány nappal ezelőtt egyik aradi napilap megírta, hogy Virányi Endre, az Astra-gyári munkásból lett festőművész egy szürkészini masszát készített, amelyre megszáradása után friskót lehet festeni. Virányi magabizóan kijelentette, hogy ezer évig tart ez a massa. Természetes, hogy kijelentése élénken foglalkoztatta a szakköröket, hiszen tudott dolog, hogy Corregio, Giotto és mások óta a freskófestészetet a világ számos nagy művésze tanulmányozta és nem derítette ki a nagy titkot, mi volt a vakolat kötőanyaga. Érthető, hogy a mai festők fantáziáját élénken foglalkoztatja a freskófestészet titkainak felderítése.

Ezzel kapcsolatosan említésre méltó, hogy egy Vándor Béla nevű aradi szobafestő olyan festék előállításával kísérletezik, amely a sötétben világít. Nem valami nagy titok, a találmány lényege, hiszen régebben is készítettek foszfortartalmú festéket. A fiatal ambiciózus szobafestőnek az a vágya, hogy freskókat fessen az ő általa készített festékekkel, amely eredeti színt mutatja a legteljesebb sötétségben is.

Ugyátszik Arad a felfedezők városa. A freskófestés megreformálása után most a világító festékek kísérleteznek. A jövő dönti el, hogy a kettő közül melyik marad meg — „ezer évig”.

A „Hakoah” klub- avatató estélye

Az egyesület belső és külső életében megindult friss szervezési mozgalom első eredménye az új klubhelyiség, melynek szombatesti megnyitóján nagyszámu klubtag és vendég jelent meg. Az új klubhelyiség, melynek falait az egyesület multjával kapcsolatos sportképek és festmények díszítik, rendkívül barátságos, a családi otthon hangulatát lehelő, és mert talán ez is

Uj húzási terv! Uj remények! Nagy nyeresi esélyek! Szerencsés GOLDSCHMIDT sorsjegyek!

volt a vezetőség célkitűzése. Ott-hont, mint ahogy napjainkban ez a világ összszidóságának kiáltó és parancsoló problémája. Talán nem is véletlen szimbólum az egyik falon függő festmény, mely női karon pihenő és utra kész galambokat ábrázol, hirdelve és hiva a szeretetet, a megértést, az emberi közösség és együvértartozás magasztos eszméjét és szükségességét. Seimmi sem alkalmasabb a közösség, a testvériség megteremtésére, mint a sportkapcsolatok, mely nem ismer vagyon és osztálykülönbséget. E téren ezuttal tette meg a „Hakoah” az első jelentős lépést, mely program most már csak kiszélesítésre vár.

Egyébként az estély sikerét nagyban emelte a táncmulatság, mely a késő hajnali órákba nyúlt.

Különösen fáradhatatlanul tevékenykedtek a rendezőség közül Salamon Béla elnökkel az élen, Glück Andor, Steiner Bertalan, Gárdos Lajos, Auerbach Béla, Lengyel László, Rosenfeld Dezső, Messer Sándor, Glanc Andor urak, de az elismerés oroszán része illeti meg Bildhauerne és Klein Simonné urhölgyeket.

Az estélyen megjelent Lakatos Aladár bankigazgató, a neolog izr. hitközség nézserü elnöke, aki mint minden társadalmi megmozdulásban, úgy ebben is értékes segítségére volt a rendezőségnek.

Speciális baby

Gyermekruha, kabát, harisnya, kesztyű, retikül, gyermekkocsik, siruhák

Brenner

kötöttáruházban,
színházzal szemben

Vérszegény, sápadt,

étvágytalan, legyengült és gyakori fejfájásban szenvedőknek teljes gyógyulást nyújt a dr. Földes féle „Ferrol” vastáplikör. A leghatásosabb és legeredményesebb erősítő, hizlaló, vér- és izomgyarapító szer. — Egy üveg ára 100 lei. Földes gyógyszerár, Arad.

Legideálisabb hashajtó
vértisztító a Földes féle
„SOLVO”-pirula.

Vidám kétbásáb

Két aradi úrhölgy harca egy sorsjegynyereményért!

Választott hölgybírósalomoni ítélete

ARAD. — A hölgyek is imádják a pénzt. Sőt. Jobban, mint a férfiak. Három szenvedélyt ismernek: pénz először, pénz másodszor és harmadszor: dohány. A férfiaknál a sorrend: dohány, dohány és pénz. Az is ismeretes, hogy a pénzmag forrását illetően a hölgyek lényegesen különbséget tesznek. Legkedvesebb az, amit keresnek, vagy amit a könyhabúzás fursangos könyvelésében tartalékolhatnak, de általában kedves az, amiről a férj nem tud, amiről nem kell számot adni és amivel a polgári vágyakon túlmenő luxuskiadások fedezhetők.

De mit csináljon az a hölgy, akinek a férje ért a könyveléshez, akinek kiméletlen ura kivágja az újságban megjelenő „piaci árakat”, vagy akinek nincsen önálló keresete. Szerencsét próbál más úton, mondjuk vesz sorsjegyet, mint ebben az esetben. Minthogy azonban az a fájdalom, melyet nem nyeres esetén érez, egyedül nehezen tudja elviselni, rendszerint társat vesz magához. Megosztott fájdalom — fél fájdalom; csak arra nem gondol, hogy nyeres esetén, megosztott öröm is fél fájdalom, sőt talán egész fájdalom.

Erre az alapigazságra nem gondolt az ügyvéd felesége sem, aki társat vett magához egy tanár feleségének személyében, majd emlékez a Goldschmidt bankba, ahol nehezen bár, de megegyeztek egy biztató, jókölsejű számban. Fél sorsjegy léven 200—200 lei singlettel meg a háztartási bevásárlások mennyiségét és minőségét. Az ügyvéd feleségénél nehezen ment, mert a foggyókurának önmaga is halálos ellensége. De a remény küzdőképessé tette. Annál könnyebben ment a tanár féláramvonalas feleségénél.

A mult havi húzáson aztán beütött a bomba. Ketten 6300 leit nyertek tisztán. Azonban az utolsó húzáson az ügyvédné fizette ki a sorsjegy teljes árát, feledékenység, vagy más mulasztási okból, így nem volt hajlandó fifti-fifti alapon osztozkodni. Az üzletlársnó viszont

ragaszkodott szerzett jogaihoz, vitat indult meg, melynek során a tanár felesége viszontkeresetbe vette, hogy bár nem fizette ki a 200 leit, de el tudja számolni — általa, — az ügyvédfeleség helyett kifizetett cikrászdai költséget, kocsiköltséget stb., azonfelül pedig besietett a Goldschmidt bankba és letiltatta a nyeremény kifizetését, minthogy a sorsjegy mindkettőjük nevére lett bevezetve.

Nehéz probléma volt. Sem az ügyvéd felesége nem kérhetett társasot a férjétől, sem a tanár felesége nem igyekezett felderíteni titkát — férje előtt. Hogyne, ilyenkor téli szezon előtt, amikor annyi sok minden kell és csak a jó Isten tudja, hogy milyen komplikált és keserves — a háztartási költségvetéssel manipulálni.

Végre újság került a kezükbe és nyomban megtalálták a módot a fegas és veszélyes kérdés megoldására. Bizalmas két barátot kerestek, akiket döntőbírói jelleggel ruháztak fel. Előre alávették magukat a hozandó ítéletnek és ennek garanciájára, ezt nem tudom, de úgy képelem el, — titkaikat helyezték letétbe.

Össze is ült a hölgyek döntőbíró-sága. Kerek egy napi tanácskozás után úgy döntöttek, hogy egyikük sem veheti fel a pénzt, hanem a nyereség összegét közös alapon új sorsjegyeket tartoznak venni. A döntőbírság valószínűleg két esetre gondolt: Vagy nyerne az új sorsjegyekkel és akkor nincsen semmi baj, vagy nem, — és akkor újra nincsen semmi baj.

Solomon. Salomon! nyugodj békével paradiban. Késői utódaid mellők hozzád.

A hét színházi műsora:

Helfőn: Előkészületi szünet. Kedden: „Katz bácsi”. Szerdán: „Hazajáró lélek”. Csütörtökön: „Mégértettem a minisztériumot”. Pénteken: Román előadás. Szombaton délután 5 órakor: „Hazajáró lélek”. Este 9 órakor: „Mégértettem a minisztériumot”.

Hirdetés nélkül is köztudomásu, hogy

1. SCHUTZ

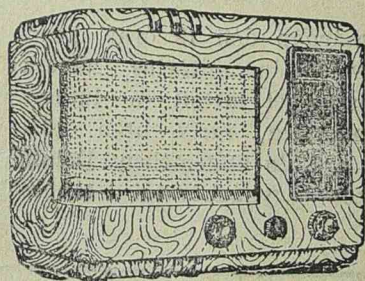
férfi- és női szövetei a legjobb és legolcsóbbak
Hatalmas választék!

Férfi osztály: **Sfr. Eminescu 2.**
Női osztály: **Minorita palota**

Ne kísérletezzon hanem
Hammernál vegyen!

500 drb. csodásabbnál
közül választhat! Az összes
világmarkák raktáron!

„Graetz”, „Minerva”, „Eumig”,
„Kapsch”, „Standard”, „Orion”,
„Radione”, „Zenith”, „Strass-
furter”, „Imperial”, „Baronette” rádiók. Kedvező részlet-
fizetésre kaphatók.



HAMMER ZSIGMOND és FIA

Bul. Reg. Ferd. 27
Telefon 18—47 szám.

A S c a l a mozgóban

sorozatosan bemutatásra kerülő
filmekből itt is bemutatunk előljá-
róban egynéhány hatalmas slágert:

Legközelebbi filmünk: Shirley, a Broadway angyala

Marx Testvérek leujabb filmje

Fraid Asters, Ginger Rogers legujabb filmje

Paul Muni és Miriam Hopkins legujabb filmje

Harry Piel legujabb
bravurfilmje

Pasztorizált, naponta
friss, habnak való tej-
szin házhoz szállítva, va-
lamint TEA VAJ állandóan
Köny a tejcarnokban
kapható. Piața A. Iancu 21

Országos kirakat- verseny

A „FLORA” rum- és likörgyár rt. Arad, november közepén egy új sorozat luxusminőségű italt hoz forgalomba és az ennek bevezetésével kapcsolatos reklamáció keretében 30 tekintélyes pénzdiát tűzött ki azon legszebb kirakatok rendezői részére, melyekben az új italok szembeötlően vannak elhelyezve.

A 3000, 2000, 1000, 500 stb. leies díjakat a kirakatokról felveendő és beküldendő fényképek alapján fogja egy bizottság odaítélni a kirakatok rendezői részére, míg a cégek diplomát kapnak. A nem díjazott fényképeket a Floragyár 100 leiert megvásárolja. Erre a célra különben a FLORA-GYÁR kedvezményes pauszál-áron szállítja a liköröket, melyek gyönyörű, egyszerű kiállításukkal és kiváló minőségükkel nagy feltűnést fognak kelteni. A kirakatverseny feltételei-

ról és az egyéb kedvezményekről szóló ismertetést, továbbá az új likör képét és leírását, stb. kívánatra a Flora-gyár beküldi az érdeklődőknek.

URANIA PREMIERMOZGO

5 7.15 és 9.15 órakor
Telefon: 12-32

Deanna Durbin

második világfilmje zsufolt
házak előtt

Szivek csalogánya

Jön!

Fegyverbe!

Egy nemzedék

tragédiája

Főszereplők: Spencer

Tracy, Franchot To-

ne Gladys George

Talán éppen a mi nem-

zedékünk az, mely há-

borus vérzivatar és bé-

ke időleges nyugalma

köztött átáti azt, amit

a film kivetít

Olcsó őszi vásár

STRASSER-cég
harisnya és textiláruházában

November 19-én KATOLIKUS bál Fehér keresztben

Réztábla a kapu alatt

(Bejárat a Corso-mozgó felől)

Filmre vitték századunk legnagyobb társadalmi problémáját tárgyaló — többször betiltott hírfedő regényt*Ezt a bátor tollal megírt hasonnevű könyvet annyiszor elkobozták, hogy miatta nem egy ízben komoly konfliktusok támadtak. A közönség fogja eldönteni, mihez van joga a nőnek?***Rózsák királynője****Gál Franci ezen remek filmjével örökre tövis lett partnerei szemében**

Sajnos, a pályázat között van egy kérdésünk Francival kapcsolatban, így mi is csak kérdezhetünk ezuttal — a versenypályázatunkban.

Zsarnok az, aki nem engedi hozzá tartozóját meglekinteni
Harry Baur

A film témája Oroszországban játszódik le. Eredetileg Alfréd Neumann, Der Patriot című regényéből készült, melyet „Oroszországban” cím alatt színpadra is alkalmaztak. Sándor cárnak egyetlen barátja és kegyence Pahlen gróf, aki amikor a cár zsarnoksága miatt a cárra és hazája között választani kell, a hazát választja, de öngyilkos lesz a cár holtteste előtt.

ARATÁS**idején a kalászosok, előadás után a közönség hajol meg Paula Wessely művészete előtt**

Egy álló évig készült ez a film, a világ minden nyelvén a verziójában. Paula Wessely önmagát multa felül benne.

Csak volt Örök titok már nem az elpusztíthatatlan Fedák Zsazsa multja — jelenje

Fedák Sári, pardon, Zsazsa — művészete teljében jelentkezik a filmben. Harsányi — az „abbék” utólríhetetlen alakítója.

Tamás bácsi kunyhójában tanul meg a gyermek: imádkozni szülőt tisztelni*Egy pár napra öröm rajzolódik az aradi gyermekek arcára. Bünt követ el az a szülő, aki nem hozza magával gyermekét a filmhez.***Tükör előtt****fogja mindenki utánozni az utólríhetetlen Paula Wesselyt**

Paula Wesselyt nem kell bemutatnunk és így magát a filmet sem. A szereplő maga kezese a filmnek.

A megbélyegzettek**és kitaszítottak közül dárdára tűz egy fejet: Cecil B. de Mille**

Örök társadalmi probléma. Az ut, a kálvária és az a probléma, hogy csak önmagunk a „kitaszítottak”-e a bűnösök. Párisban egy kerek esztendőig forgatták.

Asszony a lejtőn:**STELLA DALLAS****eldöntötte, hogy sirig szeretni, szenvedni, önfeláldozó csak asszony tud lenni**

Egy asszony, aki szeret, szenved és feláldozza magát a szerelem oltárán olyan ritka, mint a fehér holló — napjainkban. De ez esetben a film maga a fehér holló.

Nem tanul, vigan él, nem busul**Az Oxfordi diák****de szeretni mégis csak ő — Robert Taylor tud**

A diáktípus egykori megtestesítője Conrad Veidt-al szemben áll a filmben az új típus: Robert Taylor. Megnézni és azután véleményezni mondani.

2 leies rádió —**csoda Aradon a Corsoban**

A közelgő karácsonyra való tekintettel már most beindítjuk ajándékokciónkat, mely minden tekintetben méltó lesz az itt meghirdetett filmekhez. Akciónk elején mindjárt olyan ajándékkal kedveskedünk a Corso mozgó közönségének, mely a maga nemében páratlan.

Kevesen tudják még ugyan is, hogy a különböző tökéletesebbnél tökéletesebb rádiógépeken felül létezik egy ugynevezett

Portable-rádió,

mely egy csinos kivitelű kis bőröndbe van építve. A gép természetesen kézben vihető. Bárhol

vezeték, föld vagy antenna nélkül

uccán, szobában, sétálva, kocsin, egy kulcsfordítással azonnal működésbe lép és minden más tökéletes géphez hasonlóan minden állomás kristálytisztán vehető, illetve hallható.

A gép viszonylag horribilis értékét nem kívánjuk a közönségre áthárítani, csupán a kisorsolás engedélyének költségei fejében

2.—, azaz kettő leiel

járul hozzá a mozilátogató közönség, melynek ellenében számozott tombolajegyet kap.

A sorsolás meghatározott időben fog megtörténni

kir. közjegyző

közbenjöttével.

A Corso mozi igazgatósága ezzel a gesztusával páratlan áldozatkészségéről tesz bizonyosságot és reméli viszont a nb. közönség támogatását, melyet megérdemeltnek hisz azzal is, hogy világlágerek bemutatásával igyekszik a közönséget szolgálni.

Ezek után

ítéljen a közönség.**Keresztírejtvény-pályázat****Aki az itt hirdetett 20 filmből egy keresztírejtvényt állít fel, melyben mind a 20 film címének benne kell lennie, az****250 lei készpénz és 250 lei értékű ingyenegyed****kap, amennyiben azt a mozi igazgatósága elfogadja és leközli.****Benyújtási határidő nov. 20. Beküldhető postán, vagy a Corso mozi pénztáránál.****CORSO****slágermozgónak, Aradon****Pályázati versenyválasz:**

Név és cím

Bibescu hercegnő regénye nyomán**K A T I A****Dolgorovska hercegnő szerelmi története**

Sándor cár (John Loder) szakít elsőizben az udvari hagyományokkal, nem az első elébekerülő hölgyet viszi táncba az udvari bálon, hanem megkeresi szerelmesét Dolgorovska hercegnőt. Danielle Darnieux).

A cárok végzete**még a közönséges halandóénál is megrendítőbb**

A történelmi idők távlatában egyre több érdekesség és titokzosság kerül ki a cári udvarból

Gösta Berling**Miképen formálja át a női lélek a férfiet**

Selma Lagerlöf pusztán csak regényének filmesítési jogáért 10 millió leit kapott.

A látszat csal**Akaratán kívül gangster****Szél ellen nem lehet pipálni***Egy ember, aki véletlenül választotta a gangster pályát és mégis az lesz. De az ut, mely ide vezet, az író és rendező zsenidítlásának a határtalansága.***3 világnév:****Kiepura
Bolváry
Eggerth M.****T O S C A****grandiozus filmjében****A közönség együtt énekl a szereplőkkel Tosca imáját**

Bolváry rendező, Kiepura és Eggert Márta főszereplők. Le lehet mérni ezt a három embert a film világában.

C s o d á k - c s o d á j a**hogy nem történt szerencsétlenség, úgy tolongott a közönség — Sonja Hennie látni — a film ősbemutatóján**

Két szerelmes kedves diák elragadó szerelmi regénye. Céltábla: Sonja Hennie.

Vakmerő,**aki azt állítja, hogy Eggerth Mártának párja vagy dublőze van a filmben***Eggert Márta ebben a filmben nemcsak a ragyogó énekesnő, hanem káprázatos művésznő.***Nem szoros, nem panama, hátmi a****S U E Z****Megfejtés: Egy gyöngykagyló a film óriástengerében**

Soir kritikája: Nem sablónos, valahogy a mindennapi témákon felül, ragyogó kidolgozásban.

Jó lenni a**K é m n ő****Paula Wessely saját filmjéhez nem kapott jegyet**

Paula Wessely ezt a filmjét csak úgy vállalta, ha Bolváry rendezi. És amikor a filmet lepergették előtte, térdre ereszkedett Bolváry előtt, aki ugyanugy viszonozta.

Marco Polo

hífelesen igazolja, miért kapta Gary Cooper a szívööglesztő címet

Miért ritkább a kimondott stílusos vigjáték. Mert ezernyi ötlet, fantázia kell annak felépítéséhez. A ritkák között is a legritkább a „Marco Polo”. No és Gary Cooper!

C o r s o s l á g e r m o z g ó

**Réztábla
a kapu alatt**
King Vidor rendezése

TOSCA Bolváry
Kiepusa
Eggerth M.

Bolváry

Kémnő

Paula Wessely

SUEZ
Corella Young,
Tyrone Power

Eggerth Márta Eggerth Márta

Vakmerő!

Eggerth Márta Eggerth Márta

Szines filmsoda!

**Tamás bácsi
kunyhója**

Mark Twain világhírű regénye nyomán

Fedák Sári Harsányi R.

Örök titok

Harsányi R. Fedák Sári

Bibescu hercegnő regénye

KATIA

DANIELLE DARRIEUX

Cecil B. de Mille

A megbélyegzettek

Cecil B. de Mille

MARCO POLO

**Ne dobja el
e lapot!**

**Olvassa
érdeklődéssel!**

Az ezen oldalon felsorolt
óriásfilmek a „Corso sláger-
mozgóban” kerülnek bemuta-
tásra. Egytől-egyig a film-
studiók legkiválóbb és leg-
frissebb termékei. A filmek
és azokban felvonultatott
szereplők beszélnek önma-
gukért. Feleslegesnek talá-
lunk minden hangzatos jel-
zőt azok méltatására. Olyan
sorozatot állítottunk össze,
mely joggal vetekszik a leg-
nagyobb metropolisok műso-
rával.

Nem a filmek reklamiro-
zása a célunk, hanem a kö-
zönség és a „Corso” mozgó
között fennállott eddigi ba-
rátságos kapcsolatok kimé-
lyítése és új barátok bekap-
csolása, mely megkönnyíti
az Igazgatóság nehéz mun-
káját, amikor a filmek meg-
válogatásában részt vesz, oly-
kor pedig véleményét han-
goztatja, mert percig sem té-
vesztjük szem elől, hogy „mi
a nagyközönségnek ját-
szunk” és ezt az egyedüli fő-
rumot ismerjük el jogos bi-
rálónknak. Örök igazságnak
ismerjük el, hogy

1000 szem
1000 fül
1000 féle izlés

többet lát, többet tud. Ezért
hirdetjük meg itt hatalmas
mérettű

**verseny-
pályázatunkat**
melyen ezrek vehetnek részt
és ezren és ezren nyerhetnek
díjakat.

Versenykérdések:

- bárki, aki eltalálja az itt
meghirdetett filmek kö-
zül három film egy-
másutáni sorrendjét, 3
ingyenjegyet kap,
 - aki eltalál két december-
ben bemutatásra kerülő
filmet — sorrendi tekin-
tet nélkül, kap 3 ingyen-
jegyet,
 - aki eltalálja a karácsony
vagy szilveszter estéjén
bemutatásra kerülő fil-
met — 3 ingyenjegyet
kap,
 - aki eltalálja, hogy Gaál
Franciska a „Rózsák ki-
rálynője” című filmben
pofozkodik-e vagy sem,
1 drb. ingyenjegyet kap,
 - aki bármelyik film szöve-
gét románul vagy ma-
gyarul — röviden kivona-
tolva megírja és azt szó-
szerint felhasználjuk, —
3 drb. ingyenjegyet kap.
- A nyert ingyenjegyek bár-
melyik előadásra tetszéssze-
rinti helyre felhasználhatók
hat hónapig.

A versenykérdések akár
az alatti szelvényen, akár
más formában, írásban, a
Corso mozgó pénztáránál
nyújtandók be, de minden-
kor a név és lakcímmel.

Pályázati határidő: nov. 20.

(Pályázati szelvény tuloldalon)

Barbara Stanwyck
John Boles

Stella Dallas
(Asszony a lejtőn)

Robert Taylor

Figyelem!
Ez még nem ment Aradon!

Az Oxfordi diák

Robert Taylor

**Rózsák
királynője**

Gál Franci

Zsarnok!

Zsarnok!

Harry Baur

Zsarnok!

Paula Wessely

Tükör előtt

Paula Wessely

Harry Baur

Marcelle Chantal

A cárok végzete

Harry Baur

Marcelle Chantal

Paula Wessely

Aratás

A Nő a Férfi lelkét átformálja

Gösta

Berling

**Akaratán kívül —
gangster**

Heinz Rühmann

Sonja Hennie

Sonja Hennie

Csodák

csodája

Sonja Hennie

Sonja Hennie

C o r s o s l á g e r m o z g ó

Ay jövőt jósol- k egy aradi ipar- vész-úrleánynak

AD. — A budapesti színházak pánin, a divatbemutatókon, versenyeken új arc tűnt fel. Ragyogó szemű, lelkes arcú, megjelenésű csinos fiatal, vonta magára a főpróbák, bemutatók törzsközönségének mélt. Az urilány rajzokkal és a hegyezett ironnal figyelme-

ALA Jön! rdögi sszony BETTE DAVIS sal

zemléli a körülötte zajló élet egyszerű eseményeit, majd a hirtelen végigszánt a hőfőhőn és néhány másodperc alatt rajz körvonala bontakoznak. Ez a rajz a kimagasló tehettől minden rátermettségét fejezi ki. A rajzoló művész kezét, aki ösztönözteti néhány vonallal a létezését, aki visszaad nécceruzavonallal színt, hangulatt, meglepettséget. A magyar főbban feltűnt urilány aradi szársu: Izsák Pannival azonos, aki két hónappal ezelőtt ment fel a pestre, de aki a rövid idő eltelte is már utban van az érvédelés felé.

Az aradi Panni neve Aradon sem eddig ismeretlen. Finom rajzt is feltűnt keltettek. De tegének szárnyalása túlnőtt szülői határán és szülei Budapesten vitték, hogy művészi továbbfejlesztését hivatott kézre bizzák. Az aradi hiraevű Jaschik Almos rajzár, amikor Izsák Panni néhány rajzát látta, örömmel vette fel

ALA Jön! la király ennék... RONALD COLMAN

agytehetségű aradi urlányt nőedékei sorába. Két hónapja tartódik a magyar fővárosban az aradi urilány és máris az érvényes, és siker több állomását érte. Budapesti lapok megbízásából trümai és operettszínházak főbábit látogatja és rajzokat készít a uhaakreációkról. Ezek a rajzok a ujságokban láttak napvilágot. A legutóbb Dajka Margit és László a toalettjeiről készített érdekes rajzokat. De különösen nagy sikert értett Major Aranka hangversenyről szóló műsor fedelének stílusú, finom tonusu rajzával. A nagytehetségű aradi urilány argalmasan tanul. Különösen grafi irányban képezi ki magát tötelesen. Tanára nagy jövőt jósol a aradi urilánynak, aki máris szép serekre tekinthet vissza.

nkéntes adakozásból sőr- övel állítanak fel egy volt aradi ügyvédnek

ARAD. — A múlt évben elszegéredve, elhagyatottan meghalt dr. Jákda Jakab, az aradi ügyvédi karolt tagja, aki életében rengeteget adozott, dolgozott önzetlenül a szert, a szegényekért. Sirja ma is telen. Kegyeletes szívek az elnynt ismerősei, tisztelői most elatározták, hogy sírdombja fölé rkövet állítanak fel, amelyhez a ükséges összeget önkéntes adakoból fedezik. Az akció vezetőinek címe szeresztőségünkben is megtudható.

SCALA Jön! Gunga Din Minden eddigit felülmuló dzsungelfilm

Asbóth helikopterjének világsikerével kapcsolatban beszél

Faludy Károly, a kiváló exszinész, aki Arad első repülőgépkészítője volt

30 évvel ezelőtt a repüléshez kívánt bódé felállítását a városvezetés csak ablak nélkül engedélyezte, nehogy kinevessék

Az aranszajú Hock: „Faludy a bolondok házába kerül”. Néhány lei nyugdíj. — Most Krisztust faragja Nyirő darabjához

ARAD. — Az idősebb évráratu aradiak közül bizonyára sokan emlékeznek egy Asbóth Oszkár nevű fiatalemberre, aki három évtized távlatában a maga szertelenségével, kutató szemléletével és kísérletezéseiével vonta magára a figyelmet. A világlapok mostanában sokat írnak Asbóth Oszkárrol, aki egy újfajta repülőgép — modell-

SCALA Jön! Zsarnok EMIL JANNINGS al

jét óriási összegért adta el Angliának.

Nem érdektelen, hogy Asbóth Oszkár érdeklődését a repülés felé tulajdonképpen Faludy Károly, a jelenleg szerződés nélküli színész keltette fel. Faludy, ez a boszorkányos ezermester már 30 esztendővel ezelőtt dolgozott egy repülőgépén. Kísérlete be is vált s ha

SCALA Jön! Hőfőherke és a hét törpe Walt Disney színes filmesodája

nem is ismerik nevét világviszonylatban, tényként szögezhetjük le, hogy a repülés előrehaladásához ő is hozzájárult nem mindennapi képességeivel.

... Zsigmondháza, árnyas fák és szépen gondozott kertek között áll Faludy Károly háza. Messziről úgy tűnik fel, mint valami játékházikó. Itt él és dolgozik, fur, farag, ezermesterkedik Faludy, itt vívja

SCALA Jön! Szent hazugság POLA NEGRI-vel

harcát a megélhetésért. Felesillan a szeme, mikor ifjúkori álmáról, a repülőgépről beszél vele.

Régen volt — mondja — tán igaz sem volt. 1909 júniusában a régi vásártéren mutattam be repülőgépet a sajtó képviselőinek. Hatalmas közönség gyűlt össze, hogy „kinevessék” a szörnyet, amit én alkottam. A repülés problémája különben mindig izgatott.

Mintegy száz modellt készi-

SCALA Jön! Szentpétervári fehér éjszakák

Joan Jonel a Comedie Francaise nagy román művésze és a Comedie többi tagjaival

tettem, amíg elértem, hogy készen állott a gépem, amellyel — hat méter magasba emelkedtem.

Az akkori időben ez nagy vívmány volt. Hét felülettel építettem a repülőgépet: huszonhat négyzetméter terjedelmű, hét és fél méter hosszú, 160 kiló súlyú volt a gép. A csavarpropeller 700-szor fordul percenként és óránként 60 kilométer sebességet ért el. A felrepülés szögét irányító és a repülőgép előrésein egy 3 méter hosszú szárra alkalmazott és kormányrud segítségével tetszésszerűen elhajlásra sárkányszerűleg beállítható sikok mo-

gató mechanizmusa — ez volt találmányom lényege. A repülőgép kormánylapátja két és negyed méter távolságra a repülőgép hátsó részén volt elhelyezve és lábbal hajtottam. Nem riasztott vissza a gunyolódás, a kishitűség. Annakidején a városvezetés 60 négyzetméter területen engedélyezte egy bódé felállítását.

Az engedélyt csak úgy adták ki, hogy ablakot nem vágathat az épületre, nehogy kinevessenek az emberek.

Amikor Hock János, az „aranszajú pap” Aradon járt, színésztársaim felhívták reám a figyelmét, erre azt mondta, hogy „majd a

SCALA Jön! Nina Petrovna házassága Tourjansky rendezése

bolondok házába kerül”. Nos, nem így volt. A ma engem igazol. Tökéletes gépek szelik a levegőt, de akkoriban az én gépem. Wright gépe után forradalmi alkotást jelentett.

Abban az időben Asbóth Oszkár mint diák, érdeklődött a gépem iránt s udvarias levélben kérte, hogy egyik korábbi modellmet adjam át neki,

miután őt is érdekli a repülés problémája. Örömmel odaadtam első gépemet, melyet 14 lóerős motor hajtott. Asbóth azután elkerült Aradról, közben négyszor hallottam róla, aztán nem tudom mi történt vele.

— Miért hagyta abba a kísérletezését?

— Mert kétszer lezuhantam. Egy szer Pécsen és egyszer Kanizsán. Meguntam a dicsőséget, amelyhez a kórházon keresztül vezetett az út. Igaz, hogy erkölcsi sikerem volt, mert az összes magyarországi lapok elismeréssel írtak rólam, de viszont az elköltött 80.000 koronát is megéreztem.

— Most min dolgozik?

SCALA Jön! Jégpokol DOROTHY LAMOURral

— Krisztust készítik.

Azzal megmutatja a keresztre feszített Krisztust, amelyet a színház számára készített Nyirő József „Krisztusfaragó ember” c. szindarabja számára. Az asztalon apró Mikulások, gyermekörömök, figurák, dísz tárgyak. Sok minden, ami egy teremő lélekből fakad életre munkás kezek nyomán. Lapozgatunk fakó ujságok között. Tesztet kötet: minden lap oldala cikkeket közöl Faludy repülőgépéről.

A színészetéről beszélünk ezután. Elpanaszolja, hogy alig néhány lei nyugdíjat kap a színészegyesületől. Pedig, hej! de szép múlt áll mögötte.

SCALA Jön! Méltságos asszony Hans Moser, Gusti Huber

— Sokat játszottam — mondja — Valamikor a budapesti Népopera tagja voltam. A nagyobb vidéki színházaknál is játszottam. Forró sikereim voltak.

Eltűnődik. Felzenél lelkében a múlt. Színek vetülnek a szívére. Gondolatai elkalandoznak.

— Kedvenc szerepem? Mindegyiket szerettem. De talán legkedvesebb a Mujkó, a Gül Baba daljátékban. Csak Aradon negyven hatszor játszottam ezt a szerepet Sz. Rontay Boriskával.

... A kicsiny házat ezernyi emléklengi át.

Valahogyan az az érzésem, hogy Faludy Károly sok-sok nagyot alkotott volna, ha Élet-Nagyr nem kényszeríti a megélhetésért harcba.

Es ha el is szálltak az évek az ember felett; ám a színész mindig mindig megállja helyét a színpadon.

Az ezermester Faludy Károlyról elfeledkeznek a világsajtó, míg Asbóth Oszkár nevét mindenki ismeri. Pedig Asbóth kísérletezéseinak rugója éppen Faludy Károlytól indult ki. Ingyen adta oda repülőgépét Asbóthnak, aki ma, helikopterszerű géppel rengeteg sok pénzt keresett.

SCALA Jön! A lázadó hős WARNER BAXTER-al

Ahol kalap van ott ész is van...

ARAD. — A Metianu ucca elején van egy fiatal kereskedő, aki ellen szokatlan ügyben indul meg eljárás. A fiatal kereskedő ugyanis viszonyt folytatott L. R. 16 éves Cuza Vodai leánnyal, melynek következményei csakhamar jelentkeztek. Erre a fiatalember orvosi segítséget akart igénybe venni, mely azonban meghiusult. Hogy azonban a következményektől mégis megszabaduljon, egy ismerőseivel tettenéért rendezett, ily módon akarván bizonyítani, hogy a leány feslett életet él. A leány átlátott azonban a színtán és ügyvédhez fordult, akinek tanácsára most bűnvádi utra terelődik az ügy, melynek érdekes fejleményei e hétre várhatók.

Aradi fiatalember a newyorki világ- kiállításon

BUCUREȘTI. — Az Alhambra és Tănase társulat tagjaiból egy művészi táncosport alakult azzal a céllal, hogy ez a táncosport állami támogatással résztvesz a jövő évben Newyorkban rendezendő világi kiállításon és ott a román színeket fogja képviselni.

Az együttes betanítása megkezdődött és karácsonykor lesz a főpróba.

Ebben az együttesben résztvesz az aradi származású Wolf Iván is, aki jelenleg a bucurești Alhambra jól fizetett tagja.

SCALA Jön! Dzsungelszerelm Színes filmesoda Dorothy Lamourral

Nevek nélkül...

Egy szimpatikus, közismert aradi fiatalember Curtici-on üdül, kényeszerűségből. Idegen állampolgár az illető és a magyar hatóságok vonakodnak átvenni.

A hét humora. Két konkurrens aradi vállalkozó között nézeteltérés támadt, mely később heves vitává fajult. Vita közben az egyik vállalkozó szemére vetette a másikat, hogy mennyi adóssága van. A másik rögtön válaszolt azzal, hogy az első vállalkozónak is van ugyanannyi adóssága.

Igen! válaszolta az első, de én azt egy év alatt csináltam, míg maga két hónap alatt.

Hinni kell a szerencsében, S a Goldschmidt Bank sorsjegyében!

A közelmúltban Hollandiából érkezett haza egy Aradról evekkel ez előtt elkerült hölgy, akit rengetegen irigyeltek egy hollandiai gyárossal kötött házasságáért. Most aztán kiderült, hogy önagsága házassága éppen olyan talmi volt, mint a gyáros nagy vagyona. Önagsága a Str. Dorobanților-ban pihen ki hosszú menyasszonyságának járadalmait.

A Stroescu utcában lakó kereskedő felesége férjének energikus és „határozott kívánságára” 3 napra meglátogatta édesanyját. A három nap letelt ugyan de a látogatás még nem ért véget, noha a férj dühre már jóval alábbhagyott, mert a 4-ik napon meglátogatta száműzetésben levő feleségét.

Fanny Juler és Sabbath Sabathy

a Terlini Staatsoper volt primaonnája és tenoristája is Aradra jön a vilnai zsidó szintársulttal.

„SCALA” NAGYFILMEK SZÍNHÁZA Telefon 20-10

5, 7.15 és 9.15

Hétfőn és kedden

Kertész Mihály
rendezése

Aranybrigád

Színes filmesoda
Fox journal

Legközelebbi filmünk:

Shirley a Broadway angyala

Fiatal aradi iparművész bördíszműau üzletet nyitott

— Izlésesen berendezett modern bördíszműau üzlet nyílt meg hétfőn reggel Aradon, Dr. Petran uca 3 számú házban. Az új üzlet Leopoldina Turman név alatt szerepel, az üzletet és az ezzel kapcsolatos üzemet egy tehetséges fiatal aradi iparművész, ifj. Turman Andor vezeti sok hozzáértéssel. Ebben az üzletben saját készítésű művészi kivitelű retikülök, pénztárcák, övek, női toalettekre való bördíszmük és minden nagysága és minőségű bördíndök és választékban, hihetetlen olcsó árban állanak a közönség rendelkezésére. Ha valaki szépet és jót akar venni, ne mulassa el az új üzletet felkeresni.

„MATUZ”-féle csillárok kizárólagos eladási helye, eredeti gyári árakon, november hónapban minden csillárhoz INGYEN adunk valódi „TUNGSRAM” égőket!
A csillárok díjmentes felszereléséről is gondoskodunk. Továbbá készpénzárak mellett 6 havi részletre kiszolgálunk.

Szabó Alber

üveg- és porcellán nagyáruháza.

2 pontot adott a „Szívien” AMTE
2 gólt kapott
Victoria — AMTE 2:0 (1:0)

CLUJ. — Amikor az Amte elindult kincses Kolozsvarra, itthon felejtette legnagyobb kincsét, szívét, lelkét, melynek ellenében ott felejtett két pontot, viszont hozott haza két gólt. Ez a mérkőzés képlete és egyenlege. Nem vártunk ugyan feltétlen győzelmet, de szerencsés döntetlenben reménykedtünk.

Kolozsvarra menet III. osztályban utaztak (bajnoki táblázat III. helyén), visszafele V-ik osztályban.

Enyhítő körülmény némi, leg, hogy Tautu, szatmári játékezőt igyekezett a kolozsvári közönség szimpátiáját megszerezni. Viszont az eredmény 3:0 volna, ha Pál nem lövi mellé a Szabó kezére pattant labdáért meg-

ítelt 11-est.

Az első gól olyképen esik, hogy Pál 30 méterről megvágja a labdájára

Gerold felugrik, közben Căpușan keresztezve akadályozza Geroldot

és így a labda tovább jut a hálóba.

A második gólt szintén Căpușan szerzi meg, aki Szántai beadására jól fut és közelről — alig egy méterről — bevágja.

Silva, Szaniszló megfelelőek, elől a többiekhez viszonyítva Léb és Dani igyekeztek. Bermoszer nem volt rossz.

A Victoriából Căpușan és Felecan kiválóan játszott.

A mérkőzést végeredményben és elsősorban a csatársor veszítette el.

A Gloria futballintézői veszítették el a mérkőzést!

Kinizsi — Gloria 6:1 (3:1)

ARAD. — Bajnoki. 1500 néző. A titokban kiküldött és még nagyobb titokban távozó Braida sipjelére a Kinizsi kezdi a mérkőzést, melynek mozzanatairól később.

Jóindulatu kritika tárgyává kell tennünk a Gloria csapatösszeállítását végző szervet. Kötelező paragrafus az a futballban, hogy egy formába lendült

győztes csapatot nem forgatnak fel

és ha valamelyik játékost helyettesíteni kell, úgy még azért nem kell keresztül-kasul felforgani a csapatot, hanem a megfelelő tartalékot kell beállítani. Teljesen kizárt az, hogy egy játékos egyik héten csatárt játszon, a másik héten fedezetet, esetleg háttvédet, ha csak az illető nem egy all-round játékos. Az eredményesség éppen egy csapat összjátékára lehet beállítva, melynek egyik legfontosabb követelménye a játékosok egymás képességeinek, harci modorának az ismerete. Iskolapéllda volt a vasárnapi mérkőzés arra, hogy egy összevissza csereberélt csapat milyen meddő, széteső játékot tud produkálni és amelynek egy másik hátránya, hogy még az egyébként egyénileg jó játékos is magával ránt egy rosszul összeállított csapat. A Gloria csapata veszítésre volt ítélve már akkor, amikor levonult a pályára.

Másodszor veszítette csak el a mérkőzést

a csapat tagjai. Regner szánalmasan vergődött azon a poszton, ahonnan rohamra kell menni és ahol a támadásokat fel kell tartóztatni. Ez az új eredményezte azt, hogy a támadások és befejezések leginkább a középen futottak és érték góloká. A halvesorban egyedül Mikola elégitett ki, Marienut sem volt éppen rossz. Volentir megfelelően állta a sarat, de ő is csak egy ember.

Varjasi helyét nem lehetett megfelelően pótolni, de ily gyászos eredmény Varjasi hiánya mellett sem adódhat. A csatárok összjátékáról beszélni nem igen lehet, még Tudor és Igna érdemel említést. — Theimler alaposan megkontrázta mult heti védőjátékát.

Gólbafutó akciók

Első félidő 16. percében Igna Fritznek ad, aki Merceával együtt 12 méterre állnak a kapu előtt, ahol kavargás keletkezik, Mercea rohan rá és belövi (1:0). A 22. percben Klimek átpasszol Bajuszhoz, aki a 16-os bel sarkáról löv, Theimler fogja, majd beengedi (1:1).

A 27. percben Malița beadását Thierjung értékesíti védhetetlenül (2:1). A 40. percben Siclován handsze miatt büntető a 16-ról. A sorsfal rosszul áll fel, Tudor önállósítva magát, külön tartja a hátát, a keletkezett labdaszélességű lyukon Klimek átlövi a labdát, melyet Theimler sem fog, mert ő is rosszul helyezkedett (3:1).

A második félidő 25. percében Bajusz a negyediket, a 41. percben Thierjung az ötödiket és a 47. percben Klimek a hatodikát, az utolsó gólt lövi.

A Kinizsi feltétlen jobb volt ma a Gloriánál. A belső harmasuk verkedte ki a jelentős arányú győzelmet. A Bajusz—Malița szárny jobb volt, mint a Cucula oldala.

És a bíró? Lehetetlennél-lehetősebb ítéletei voltak, a két határbíró jól működött és ezeknek köszönhető, hogy még nagyobb botrány nem tört ki. Hibája a bírónak, hogy ő maga is kergeti közelről a labdát bent a középen és így nem tudja áttekinteni a mezőnyt.

Egy krachedlis üveget dobott be egy néző a pályára, melyet a bíró felvett és minthogy üres volt, egyszerűen visszairányította.

Braida bíró sokáig éltesse az Uristen, de sip nélkül...

Ripensia—FC Rapid 2:1 (0:0)
TEMESVÁR. — Gólnélküli félidő után Bindea gólját Moldoveanu egyenliti, a 40. percben Oprean állítja be a végeredményt.

Venus—UDR 2:0 (1:0)

BUCUREȘTI. — Az első félidő 21. percében Ploesteanu, a második félidő 22. percben Bodola lövik a gólokai.

SCALA Jön!
Olimpiász
Leni Riefenstahl rendezése

FC Carpați-Juventus 2:1 (0:1)

BUCUREȘTI. — A nap meglepetése. Az első gólt Prasszi lövi 11-ből, a második félidő 15. percében Szőke egyenliti és ugyanő lövi a győztes gólt a 33. percben.

Sp. Studențesc—Tricolor 1:0 (1:0)

PLOEȘTI. — A nap másik meglepetése, de a győzelem megérdemelt.

Férfi Szövetek

I. Grünberger-nél
Fischer Eliz-palota. —
Consum și Inlesnirea tag.

Kerületi bajnokság

AAC—Unirea 2:1 (1:1).
ATE—Egyetértés 1:0 (0:0).
Titanus—Hakoah 6:2 (2:1).
Olimpia—Transilv. 5:1 (1:1).
Tricolor—Astra 4:1 (1:1).

Külföldi sport

Ujpest—Kispest 3:0 (2:0).
Hungária—Zugló 2:1 (0:1).
Ferencváros—SSE 8:1 (4:1).
Budafok—Elektromos 1:0 (1:0).
Bocskai—Taxisok 2:2 (1:1).
Phöbus—Szeged 2:2 (2:0).
Szolnoki MÁV-Nemzeti 4:2.

Szemüveget 35 év óta KUN-tól

Pálinka, must, bormérők
óriási választékban,
legolcsóbban

KUN

szaklátszerésznél

Arad, Bul. Reg. Maria 10

— Orvosi hir. Med. univ. dr. Kun Károly orvosi rendelőjét nov. 1-től Str. A. Gavra 12 sz. alá helyezte át. Rendel 8—10-ig és 3—5-ig.

— Dr. MUSCAN VALER med. univ. nőgyógyász, venereológus, rendel Str. V. Goldiș 9. — 10—12, 3—5 között.

— Dr. Pescariu kórházi belgyógyász-főorvos újból rendel.

Igy múlik el a dicsőség...
Hála a sportban

ARAD. — Nem kell visszaemlékeznünk sem alakjára, sem arcára, sem hajszinére a munkáscsapat még nem is olyan régen dédelgett, hálás tekintetekkel simogatott szőke játékosára. Nem kell visszaemlékeznünk rá pusztán csak azért, mert itt él, jár-kezel közöttünk, főleg mellettünk. Valamikor igyekeztünk szembekerülni vele, hogy lássuk, esetleg ő is lásson bennünket, ma már közömbösen megnézzük el mellette. A következő kis futballszurkolók esetleg még figyelmeztetik egymást arra, hogy itt megy az egykor becézett szőke, de a nagykok, a következőknek új csillagok keresésével vannak elfoglalva.

Ki emlékszik már az oly nagyon régen — mult évben — lezajlott nagy csatákra, amikor oly megragadó érzés volt erőt a futballfront hinterlandjában, ha a szőke fej is csatarendbe állt és gránitostopként tartóztatta fel a gyakran huszáros attackokat és csataszállítást milyen boldog volt nagy és kis drukker, ha hozzáérhetett, ha szót válthatott vele. Igaz, ezek a mámor és gyönyörűség percei voltak, melyeket betemetett egy nagy csatában szerzett sérülés. Emlékszem arra a vasárnapra, amikor a győztes csata szerencsétlen epilógusának híre befutott a városba, mely megdöbbenést, mélységes sajnálkozást keltett. A szőke játékos sorsa kísértetiesen hasonlít a háború rokkant hőseihez. Aki mellét az ellenségnek odatartja, az hő, de ha csak rövid időre is kihull a kezéből a fegyver és helyét egy új hősjelölt foglalja el, a rokkant hőre ráborul a feledés homálya, a tapsoló nép tekintelével az új hőst keresi és új istent imád. A régiokról majd a múzeumokban beszéljenek.

Gheorghe Igraj
borbély és fodrászterme
STRADA BRATIANU No. 9.
Higiénikus! Olcsó! Pontos!

Pedig a mi szőke hőnk már újra felszálthatná kardját, újra gránitfalként tarthatná oda a testét, de pihenőre tért hőskéntől fél a nép. Persze, nagy a tét.

Ugye szőke fíu, a klubházáért csak harcolni szabad. Megsérülni nem, mert ezen a pályán csak a sértetlenek maradhatnak meg hőskönek. És mert az ilyen hőseket csakhamar betemeti az új hősök által felvert por.

Viszont az Élet másik oldala: a régi hősök poraiból támadnak az új hősök.

En azt hiszem, szőke hő, ön csak tetszhalott!

Vagy csak annak látják?
Vagy nem látják?

A petrosanii és lupenii

köszénbánya lerakata: Darabos, kocka, akna és apró kétszermosott kovács köszén, tojás briek, szemikosz „Retorta” és erdei faszén
ELSŐ ARADI SÓMALOM

ALTMANN EDE

Ső sziléziai kősz és tűzifa nagy raktár
Alapítva 1893. Telefon 14—16, 21—21.
ARAD, BULEVARDUL REGELE FERDINAND 44.

ÓRIÁSI érdeklődés a CORSO „Rosalie” filmje iránt, ha lehet, még nagyobb az érdeklődés a hordozható 15 leies rádió ajándéka végén. Tegnap tűnt fel a korsó CORSO mozi ötletes rekláma és hordozható rádió mely a technika legnagyobb vívmánya. 2.— leies tombjegy megváltása ellenében mozilátogató közönség ködr. Beles Jenő közjegyző ellenőrzése mellett sorol ki a rádiót és az érdeklőt már nagy lázzal lesik, lesz a szerencsés, aki leléri egy ilyen nagy értékű birtokába jutni. Meglátsunk a CORSO igazság ötletes reklámját!

CORSO SLÁGERMOZGO
Tel. 20-65 5, 7, 15 és 9,1

PREMIERFILM
Hajmássy Ilona
Nelson Eddy
Eleanor Powell

ROSALIE
A Corso 2 leies ajándéka pedig a 15.000 lei értékű hordozható rádió

Nyugodtan feküdhetsz le, ha sorsjegyet I. Olariunál vesz (Str. Brătianu)

Legszívesebben fest, tisztít, vegyileg

Iffj. Krebs
kétfestő

ARAD, Bulv. Regele Ferd.
Főútlel: Strada Eminescu 1
(Bogyó üzlet mellett)

2 × 2 = négy
Rádiót, Hammer
Zsigmond és Fiánál végy

Művész kivitelű
retikülök, pénztár-cák, övek női bőrdíszmüvek bőrdíndők
Turmannel
Str. Dr. Petran 3

Por tscher
Str. Consistorului, női hölgyfodrász
Ondolálás 10, Hajmosás 10, Hajvágás 10, Manicur 10, Vizondolálás 20 Lei, Dauerwelle 150 Lei. Babaklin ika.

Uraknak olcsó bérletrendszer

— Vadászkürt-bar novemberi műsora szenzációs.

Nincsen párja

de van aromája

a Zwack-Unicumnak