

PETROZSÉNY és VIDÉKE

TÁRSADALMI, KÖZGAZDASÁGI és VEGYES TARTALMU HETILAP. — MEGJELENIK MINDEN VASÁRNAP REGGEL.

A lap előfizetési ára:

Egy negyedévre . . . 2 kor.
Fél évre 4 .

Egészévre 8 kor.
Egyes szám ára . . . 20 fil.



A lap szellemi részét illető közlemények a „Petrozsény és Vidéke” szerkesztőségéhez; az előfizetések pedig a kiadóhivatalhoz küldendők.

Hirdetések, valamint nyiltéri közlemények mérsékelt áron számíttatnak.

A világ történelme.

Miként a természetnek hatalmas ereje a gyermek szeretet, érdeklődés, a vágy kiolthatatlanul él az egyes emberben a nem ismert szülők felkutatására; úgy lobog örök lángként az egész emberiségben a szeretet, az érdeklődés, a megismerés vágya és kíváncsisága az atyai, nagyatyai és messze a világ kezdete idejében élt ősei iránt.

Gyakran intézzük magunkhoz és másokhoz ezen kérdéseket: Mi volt mikor semmi sem volt? milyen volt a világ kezdete? Hogyan keletkeztek a legelső emberek? vajon milyenek voltak ez emberek? hasonlítunk-e hozzájuk? Hogyan beszéltek, mit csináltak, mikép éltek, mit éreztek, tudtak-e szeretni, tudtak-e gyűlölni, voltak-e szenvedélyeik? Oly nagy hatalma volt-e a szerelemnek már akkor is és olyan nagyon gyarló volt-e az ember már a földi idők kezdetében is?

Mik voltak az első emberek bűnei, mik az erényei? Azután tömörülnek a kérdések: jön egyik a másik után: vajjon az első emberek hogyan fejlődtek, hogyan művelődtek, hogyan tanultak meg szántani, vetni, házakat építeni, színes ruhát szőni; hogyan jutott el a nagy emberiség fokról-fokra oda, ahol ma van? Hogyan vezette őt a végtelen gondviselés, hogy oly nagygyá tudott lenni mint a minő ma? Mi minden történt vele az idők végtelen folyamában; mikor, mikép gondolkodott? Milyen dolgokért tudtak az emberek milliói élni, lelkesülni és meghalni? Mikép váltóztak meg időről-időre teljesen; mikép jelentek meg egyszerre itt vagy ott egészen ismeretlen népek,

melyekről azt sem tudták, honnan jöttek; majd mikép tűntek el a semmiségbe birodalmak, melyektől egy-egy fél világ remegett az előtt? hogyan támadtak egyes emberek, akik hatalmasabbak tudtak lenni másoknál és akik uralkodtak százazreken, amíg a százazrek végre megunták az egyet, feltámadtak ellene és elpusztították?

Oriási, hatalmas, érdekesítő regény az emberiség élete, méltán érdekelhet tehát mindenkit!

Az emberiség érdeklődött is mindig őseinek élete iránt s a legrégibb idők óta gyűjtötte, összeírta mindazt, a mit megtudhatott ősei történetéből, arról könyveket írt és elnevezte a „Világ történelmének.”

Ez az a könyv, mely minden embert érdekel, a mely minden regénynél érdekesebb történeteket mond el, mert ebben szerepelnek a legnagyobb hősök, a legderekabb vitézek, a legszebb nők, a legérdekesebb asszonyok, a legfurfangosabb gonosztevők: ebben olvashatjuk a legbájosabb szerelmi történeteket, a legpusztítóbb szenvedélyek lángolását, a legérdekesebb eselszövényeket, a legigazságosabb bünhődéseket, a diadalmas ünnepeket.

Szinte halljuk a gulákat építő rabszolgák jajgatását, a zsidók felszabadulásának hozsannáját, a szépséges Kleopatra szerelmi suttozását, a keresztény vértanúk halálzsolozsmáját, a római nábobok orgiáinak kurjogatusait, a csaták harci kürtjeit, az inkvizíciók rémsikoltásait, a rokokó világ szelermes lovagjainak udvarlásait, a népszabadság első szónokait, a forradalmak böszült tömegének vad ordításait s a szabadság riadó harsonáját.

Hát van-e ember, akit mindez nem érdekel, aki nem szeretne ezekről tudni? Aki nem akarna

szívesen vetni egy pillantást a messze multba, s mindarra, a mi eddig a világon történt? És a magyar könyvek tömegében ok nélkül kutatna egy ilyen könyv után. A külföldi irodalmak tele vannak a nagy közönség számára írott világtörténelmi munkákkal, ezek közül fordítottak is le már nem egyet, de azoknak sem stílusa, sem tárgyalási modora nem olyan, hogy azt a magyar ember természete bevehetné. Magyar szerzőktől ott van a Virág Benedek világtörténelme évek óta a Casinó könyvtárában és még senki sem akadt a ki legalább felvágta volna. Legújabbán megjelent Marczali Henrik: „Nagy képes világtörténete”, képes diszmű, 12 kötet, diszes félbörkötésben ára 192 korona. Itt Petrozsényben is megvan, de jót állunk róla, hogy évekig felvágatlan állana, ha nem diszkötésben jelent volna meg, így disztét képezi az illetők könyvtárának, de sem tanulságot sem élvezetet nem merített abból még senki.

Régóta várunk egy oly munkára mely nem száraz tudományt ad elő, hanem élénk képekben tárja fel, elevenné teszi, a mult idők történetét, oly érdekes leírásban, oly könnyű előadásban, hogy mindenki szórakozva olvashassa a világ történetét de azért el legyen mondva benne minden, ami az ősidőktől a mai napig a világon történt és érdekli az embereket, felidézni a lezajlott időket, úgy, hogy a ki olvassa úgy érezze mintha benne élne a száz, az ezer év előtti időkben, s mikor leteszi a könyvet, úgy érezze, mintha ő maga élte volna át a világ folyását, mintha mindabban, a mi e földön történt ő is részt vett volna s olvasás közben mint varázssos, bűvös álomban sok ezer évet élt volna végig s ezáltal oly nagy lelki kincsre tesz

„PETROZSÉNY ÉS VIDÉKE” TÁRGZÁJA.

Doktor Lepke.

(Folytatás.)

Ez az „ostobán bábéskodik” kissé kellemetlenül érintett. A kiállításban e közben elevenebb lett az élet, a helyiségek lassan megteltek; a mormogás és suttozás általánossá lett.

— Mama, csakugyan orvos? kérde Tóni.

— Igen, a titkár azt mondta!

Tóni gondolkodott.

— Hátha hirtelen rosszul lennék? fordult anyjához. — Akkor bizonyosan hozzám rohanna.

— Mint orvosnak, kötelessége! dörmögte az öreg.

E szavakra rajtam, ki orvos épen nem vagyok, hideg borzongás futott végig. Átláttam fatális helyzetemet és gyors párolgással igyekeztem menekülni. Már az ajtónál voltam, mikor egy szívszakgató „Ah” kiáltás hangzott föl a teremben.

— Ma fille! ma fille! siránkozott az öreg asszony.

— Au secours! au secours! kiabált teljes tüdejéből egy kövér ur.

— Une dame se trouve mal! sivitott egy karsu művész fuvola hangja és ő maga mint egy bolond ugrált a diván körül.

— Le docteur! le médecin! hanzott minden szögletből.

— Médecin? Voilà un médecin! kiabált rekedt hangon a titkár, mellém ugrott, karon ragadott s oly erővel lökött a divánhoz, hogy majdnem rábuktam az eszméletlen Tónira.

— Ah, monsieur le docteur! kiáltották a megrémült franczia nők unisono.

Megálltam a szőfa előtt és nem tudtam mihez fogjak. Az a megjegyzés, hogy „ostobán bábéskodom”, sokkal jobban illett reám e perczen, mint az imént.

— Monsieur, sauvez ma fille! siránkozott az öreg asszony és karomat rángatta.

— Sauvez la! sauvez la! zugott körülöttem a zaj fűlszakgató, elkábítóan. Én összekulcsolt kezekkel és fölötte siralmas hangulatban álltam ott. Istenem, mit tegyek?

— De l'eau! kiáltott egyik jelen volt. Ez az eszme mentő horgonyom lett.

— De l'eau! de l'eau! ordítottam én is mint egy bolond, úgy hogy maga az ájult Tóni is befogta a füleit a kezeivel. A titkár sántikáló ugrásokkal háromszor körülfutott a teremben és végre egy pohár vízzel tért vissza. Pokoli melegem volt, közel voltam a megfűlődshöz. A nélkül, hogy meggondolnám, mit teszek, elvettem tőle a poharat és nagyot huztam belőle.

— Que faites vous! dörgött felém a sovány művész s kikapta kezemből a poharat. Az eszmeletlen Tóni le akarta a vízzel önteni, e műveletet azonban az öreg asszony megakadályozta, okul adván, hogy leányán új ruha van.

A víz e szerint hasznavehetetlennek bizonyult. Új eszközt kerestek.

— De l'air! indítványozta valaki.

— De l'air! de l'air! kiáltottam ünnepélyesen és mély értelműen.

A jelenvoltak tanácsalanul, zavartan néztek egymásra. A művész körülzalagált a teremben, kezében tartva halapját, mintha azzal akarná összefogdosni a levegőt.

— Faites de l'air! csegett imitt-amott egy bizonytalan hang.

— Monsieur le docteur! faites de l'air! sipogott mellettem a titkár siri hangon.

Előtem sötéte borult a világ. Azt követelték tőlem, hogy levegőt csináljak — de mikép? Sohasem gyártottam életemben levegőt. A művész megszűnt körülfutni és visszatért a szőfához, de üres kalappal.

Végre jó esillagom genialis eszmét sugalt és az orrába levegőt kezdtem fújni. Az eredmény kolosszális volt. Tóni összehúzta arczoskáját, elcsavarintotta szépen formált orrocskáját és a következő pillanatban halani lehetett egy fölötte hangos . . . tüszentést!

— Prosit! bömbölt a művész.

— Dieu vous bénisse! kiáltottak az orvosok és művésziak.

— Egészségedre Tóni, szolt az öreg asszony.

Tóni nem nyitotta ugyan föl a szemét, de szőke fürtös fejeeskéjével köszönőleg intett felénk, megtörölte orrocskáját és minden életjel nélkül tovább is fekvé maradt.

Tehát ismét tanácsalanul álltam helyemen és azzal kinoztam emlékező tehetségemet, miféle elemekkel rendelkezik még földünk?

— Soufflez lui encore de l'air! tanácsolta halkau a titkár.

— Soufflez! soufflez! kiáltottak a francziak.

Bár nem szívesen, mégis fölfújtam magam, lehajoltam és kettőzött erőlyel kezdtem sziszegni az orra alá. A művész és a kövér ur teljes erővel segédkeztek a fújásban.

— Jobban van már? kértem, miközben mélyen aláhajoltam Tónihoz.

szert, mely nemcsak nemesebbé, értékesebb emberré teszi az olvasót, de ami büszkeséggel és örömmel is töltse el.

Ilyen munkát nem csak a magyar irodalomban de külföldön sem igen lehet találni.

Azért örömmel üdvözljük Vass József kiadót hogy Endrei Zoltán szerkesztésében, egy világtörténelmet ad ki a nagyközönség számára, mely mint a szerkesztőségünkbe küldött mutatványfűzetből meggyőződünk a fenti kíváncságnak teljesen megfelelő.

KÜLÖNFÉLEK.

— **Főigazgatói látogatás.** Elischer József kir. tanácsos tankerületi főigazgató ur mint értesülünk folyó hó 7-én érkezik Petrozsénybe, hogy helybeli gimnáziumunknál a szokott hivatalos látogatását megtegye.

— **Május 2-ka.** A petrozsényi iskolákba jár legalább ezer gyerek, de azért kevés ember akad aki tudná, hogy május 2-ka milyen nagy ünnep. A cultus-minister ugyanis elrendelte, hogy e napon minden iskolában tartsanak „ezredévi emlékünnepeket” s ezt minden évben meg is állik az iskolák. Ez évben az állami iskola tanulói tanítóik vezetése mellett nemzeti zászlók alatt a templomokba vonultak. Azután az iskola egyik termében folyt le az ünnepély. „Ezer esztendeje annak, hogy a magyarok itt laknak” című dal eléneklése után a gyermekek szavaltak, az igazgató alkalmi beszédet mondott s a Hymnus eléneklésével végződött. Az iskola gondnoka Janza Vazul szolgabíró beszédet intézett a gyerekekhez. Jelen voltak Gróf Toldalagi Samu plebános, a Rabbi és többen a szülők közül.

— **Köszönetnyilvánítás.** Április hó 30-án a gimnáziumi szertárak felszereléseinek gyarapítására tartott hangversenyen felülfizettek: Salgótarjáni köszénbánya részv. társulat 40 kor. Társáda 25 kor. Andreics János 20 kor. STR. zenealap 15 kor. Kuncse Károly, Kósa Mihály, Becker Dávid, Janza Vazul, Papp Sándor, Schreiner József 5—5 kor. Grausam Károly, Blascheck Aladár, Frischholz Jenő 4—4 kor. Dr. Weisz József, Schäffer Mihály, Dr. Ábrahám József 3—3 kor. Dr. Csatt Aurél, Varjassy István, Buda Károly, Sárközy Tihámér, Löwy Rezső, Gruber Samu, Fehér Ignác, Özv. Grün Mórné, Junger Samu, Hoboth József, Froesch Pál, Zádory Károly, 2—2 kor. Kekel József, Wagner Károly, Dávid Dezső, Tribusz Gyula, Kalabisz J., Hermán Adolf, Kohn Mór, Hermán Izidor, Kekel János 1—1 kor. Székely Jenő 50 filler, Martina Oszkár 40 filler. Fogadják a nemesszívű adakozók a gimn. bizottság őszinte köszönetét, valamint a hangversenyen közreműködők is névszerint: Andreics Gizuska, Dávid Dezsőné, Esztergályos Ágostonné,

Szentpálné Horváth Julia, Kubata Ludmilla, Mille Adél, Palencsár Klára, Pokorny Irén és Janka, Roth Eugenia, Rozehna Olga, Schulek Márta, Wagner Szidonia, Weber Jánosné, Weber Elli, Andreics Jenő, Ott Mátyás, Rozehna János, Schierl József, Schindler József, Pick Samu pénztáros, Fehér Ignác jegyelárusító, a Bányatársulati zenekar és mindazok kik a hangverseny fényes sikere érdekében bármi tekintetben közreműködtek. Különösen hálás köszönetünket nyújtunk Andreics Jánosné urnának ki a fényes sikert handverseny egész szervezése érdekében önzetlenül annyit fáradozott. A hangverseny összes bevétele 494 kor. tiszta jövedelem 455 korona volt.

Gimn. bizottság.

— **Az új Casino.** Már megkezdtek a Salgótarjáni bányatársulat által a Kossuth Lajos-téren emelendő díszes Casino építését. A földszinten lesznek a Casino helyiségei, a vendéglős lakása és a konyha, az emeleten az elnök lakása, fogadószobája, egy nagy étterem s néhány vendégszoba. Az épület el lesz látva vízvezetékkel, központi fűtéssel és villamos világítással, tehát a modern kényelem minden eszközeivel, nemcsak a térnek melyen épül, hanem az egész községnek díszét fogja képezni az emeletes, tornyos épület. Dícséretre méltó a társulat elhatározása, hogy egy közel 100.000 koronába kerülő helyiséget építtet hivatalnokainak szorakozására és oly célokra, melyek semmi jövedelmet nem hoznak. Az építést az általánosan ismert jóhírnevű vállalkozónak — Sternberg Bertalannak adták, a ki már októberre átadhatja a használatnak.

— **Tanító gyűlés.** A „Hunyadmegyei általános tanítóegyesület” petrozsényi járásköre folyó évi május hó 3-án tartotta meg tavaszi gyűlését Csímpán. Jelen volt a Scheiber és Pollatsek fűrészgártól Klauder Kálmán irodaigazgató, Popper Henrik sodronypálya mérnök és egy pár hivatalnok. Petrozsényből mint vendég Janza Vazulné önnagysága és Pál Dénes r. kath. káplán. Ott volt a járáskör összes tanítója kevés kivétellel kiket a betegségük tartott vissza a megjelenéstől. Elnöki megnyitót után Deák Lajos csimpai tanító gyakorlati tanítása következett, ki a III. osztályban a mondat tárgyát ismertette. Az ő higgadtsága, komoly tanítóias előadása, a gyerekekkel való szelíd bánásmódja valósággal meglepte a hallgatóságot, mivel kezdő tanítónál ennyi jó tulajdonság alig tapasztalható. A tanítás bírálatát után két felolvasás következett, melyek közül az egyiket Károlyi Lajos aninoszai tanító tartotta, ki a tanügyi mozgalmakat referálta a múlt év novemberétől a folyó év májusig. A másikat Bakó Lajos vulkáni tanító ki nagyon szépen, sok igazsággal ismertette a nő (okleveles) házi és társadalmi állását. Ezek után az elnök szép szavak kíséretében megköszönte a vendégek, valamint a jelenlévő tanítók szives megjelenését, kik nem névze semmi fáradságot egy közös cél érdekében megjelentek. A gyár vezetősége a legszívesebben fogadta a tanítósgot; gyü-

lés után bemutatták a gyár összes berendezését; azután gazdagon terített asztalhoz ült az egész társaság, jó kedvben és pohárköszöntők mellett telt az idő 4 óráig, mikor szekerre ülve, kiki otthonába távozott, egy szép nap emléket vivén magával. A szíves fogadtatásért e helyen is köszönetet mondunk a gyár vezetőségének. K. J.

— **Uj menetrend.** Május elsejétől új menetrend lépett életbe, mely a lap hírdetése között olvasható. Miniket zsilvölgyi lakókat a nagyvilággal való összeköttetésben alig érdekel, mert a különbség csak pár percrenyi eltérésekben nyilvánul s hogy este 10 órakor Piskiről ezután nemcsak Dévára, hanem egész Szolnokig lehet utazni, tehát az Aradra menőknek könnyebbég. Annál fontosabb a Petrozsény-Lupényi új összeköttetés. A lupényi és közbeeső állomások közvetlen összeköttetést kaptak a Petrozsénytől Piski felé induló vonatokhoz; de rendkívül hátrányos, hogy délelőtt 10 óra 26 perctől, este 9 óra 20 perctől Petrozsényből Lupényba nem lehet menni, sem Lupényból Petrozsénybe reggel 4 óra 31 perctől, délután 3 óra 21 perctől. Ezáltal — számítva azon kivételes helyzetben levőket kik kocsival rendelkeznek — Petrozsény egész lakossága elől el van zárva a Szurdukba való kirándulás; pedig a vasuti alkalmazottak legjobban tudják, hogy vásár- és ünnepnapokon milyen tömeges volt a Szurdukba kirándulók száma. Azért erősen hisszük, hogy az üzletvezetőség nem fog elzárkózni a petrozsényiek azon kérése előtt, hogy a Petrozsényből délután fél háromkor induló tehervonat-hoz néhány személykocsit kapcsolasson, melyeket a nyolcz órai teher vonat ismét visszahozna. Ezen intézkedés által Petrozsény nagyszámú kiránduló közönségének régi vágya teljesülne s a Lupény felé lakók is itt vagy ott elvégzett dolguk után hamarabb érhetnek haza. E kérést az illetékes forumok szíves figyelmébe ajánljuk.

— **Kneisel A. tanár hangversenye.** F. hó 4-én este Petrozsény zene kedvelő közönségének is alkalma nyílt a híres hegedűművészt hallgatni, a kinek hírneve nyugoti Europa összes nagyobb városaiban ismeretes és mindenütt a legnagyobb elismeréssel szólnak felőle, még Párisban is hol pedig megfordulnak a világ legnagyobb művészei. A Figaro azt mondja róla, hogy ritka virtuozitással átható és ragyogó tűzzel játsza Beethoven koncertjeit. Az a válogatott kis közönség, mely csütörtökön egybegyűlt a Wagner-szállóban, bámulattal adózott nagy tehetségének. A legnagyobb kritikuskok azt állítják róla, hogy ő a nagy és híres Paganini egyedüli tolmácsolója s valóban oly darabokat játszik melyekkel ritka művész mer megpróbálkozni p. o. Paganini „La Daus de Sorsiers” darabja melyben a technika minden nehézségei együtt vannak. Bámulattal láttuk az ő rendkívül nagy technikai képzettségét. Kora legnagyobb mesterei közé tartozik, Joachim és Jarossate vetélytársa. Virtuózításával hegedűjéből emberi hangot, mint Paganini Mózes; és madár-écsérgést esal ki mint a „Repülj fecském,” mintha a fu-

Ez a kérdés a legtisztább magyar nyelven mondva el, úgy hatott a leányra mint a villámütés. Először tágra nyitotta a szemét, azután a száját és halkán néhány szót dadogott. De mikor a francziák a fölébredést észre vették olyan lármát csaptak, hogy mit sem értettem Tóni szavaiból.

— Fogják be a szájukat! kiáltottam dühösen a zajongók felé. Egy percre siri esőnd lett, de aztán istentelen felháborodás tört ki ellenem.

— Fi donc, fi donc! Quelle grossierette! C'est impertinent! Incroyable! Cela doit être un médecin! C'est un scandale!

A nélkül, hogy a szitkozódást legkisebb figyelemre méltatnám ismét Tóni felé hajoltam.

— Keljen föl hát! szóltam halkán, panaszos hangon.

Paciensem fölemelkedett, aztán ismét a szőfára ült és rendbe szedte székizlalt toilletjét. Ugyanekkor felém közelgett anyja is és tetített elérékenykedéssel nyújtotta kezét.

— Ah, monsieur . . . szólt páthosszal.

— Mama, az orvos ur magyarul beszél! — szakított felbe Tóni.

Az öreg arca vérvörössé lett.

— Ah, talán épen Nagyváradról való?

Felém akartam, de e perczen a titkár hozzám jött egy ural, aki — mint később megtudtam — rendőrtisztviselő volt.

Ez azt követelte, hogy igazoljam kilétemet. Kis habozás után a barátomtól kölcsönkaptam állandó jegyet adtam oda neki. Az öreg a rendőrtiszt vállán át a jegyre tekintett és szemüvege segélyével sikerült neki a rajta levő nevet kibetűzni.

— Ah, hisz ez doctor Lepke ur! kiáltotta örvedes hangon és szívélyesen kezét szorított. Nos, mint-hogy már doctor lepkének adtam ki magamat, végig kellett játsznom ezt a szerepet, mert különben sok kellemetlenség és zavar támadhatott volna belőle.

A rendőrtiszt most a hölgyekhez fordult. Így tudtam meg, hogy ők P . . . Antonia kisasszony nagyváradi színésznő s az édesanyja.

— No, ebbe ugyan szépen belemásztunk! gondoltam magamban, azt se tudva, hogy jussak ki a hinárból Tóni anyja megkért, kísérem őket haza, mert fél, hogy leánya másodszor is — eszméletlen veszt. Mit tehettem volna egyebet? Hazakisértem őket és jó arcot vágtam a rossz játékhöz. A hölgyek többé nem bocsátottak ki kezeikből. Úgy körülhálózta, hogy öt napra rá már jegygyűrűt váltottam Tónival. Az öreg büszke volt arra hogy leánya doctor Lepke araja.

Csak egy hét múlva sikerült elhagynom Párist és fontos családi dolgok ürügye alatt Budapestre utaznom. Teljesen kimerülve és zavarban érkeztem meg oda és nem tudtam mint fog végződni ez a historia. Legelőbb is meglátogattam barátomat, doctor Lepkét, hogy tudassam vele, mi történt. De ő nem volt Budapesten, neje azt mondta, hogy alig érkezett haza, Fiuméba hívrák konzultációra.

Három napig időztem Budapesten s azon gondolkodtam, miféle legyenek. Negyed napra, mikor ép eltökéltem már valamire magamat, berohan hozzám nagy dühvel barátom felesége.

— Hah! férjem, ez a csaló! De a törvényszéknek adom át . . . oh ez borzasztó!

— Az Isten szerelmére, asszonyom, mi történt?

— Ön kérdi, mi történt! Hah! . . . Botrány! . . . Kriminális dolog! . . . Itt van . . . olvassa . . .

E szavakkal átadott egy napilapot, melyben egy vörös czeruzával bekerített újdonság vonta magára azonnal figyelmemet.

„Nagyváradi levelezőnk következőket jelenti: Midőn nem rég P . . . Antonia kisasszony színházunk szabadságidejét élvező művésznője meglátogatta a párizsi világkiállítást, hirtelen rosszul lett. Az első segélyt egy véletlenül jelen volt fiatal orvos nyújtotta. Ez az ismeretség, mely kissé tragikus körülmények közt kötöttet, a jövő hónapban házassággal fog végződni a fiatal orvos és betege között. Olvasóink kissé meg lesznek bizonyára lepelve, ha olvassák, hogy ez az orvos nem más mint dr. Lepke József ur, a kitűnő és jóhírnevű budapesti orvosudor. Levelezőnk hozzá teszi, hogy P . . . Antonia kisasszony esküvője után nem fordít háta a színpadnak, hanem ezután is föllép és pedig Lepke Antonia név alatt.”

Részkető kezekkel hajtottam össze a lapot, egészen elsápadtam s nagyon levert lettem. Lepkéné dühöngve, sziszegve futkosott a szobában.

— Nos, mit szól hozzá? Mi? Pepi megcsal engem azt hazudja, hogy Fiuméba kell mennie és az alatt Párisban más feleséget keres! És még hozzá színésznőt — hah! hah! — hah! Fiatal orvos! Ilyen vén kecske! . . . Lepke asszony — színésznő! Ez pompás! Azonnal Nagyváradra utazom, hogy ezzel a derék asszonysággal beszéljek és megkérdessem, mi lesz velem. Talán spiritusba tesznek, hogy conservet csináljanak belőlem!

E nagyszerű eszme megszületése után gyorsan elhagyta szobámat és még hallottam, mint fenyegetőzik a lépcsőn bigamiával és kriminalissal!

Egész nap otthon maradtam és egy percre se merészkedtem ki az utcára. Másnap este berobbant szobamba, mint egy bomba. Jősi barátom.

— Ördög és pokol! Nem tudom, mi történt megint? Feleségem tegnap Nagyváradra utazott s számomra egy

rylaszó melázását s a csalogány szerelmes tremolót hal-lanók. Ujjai között a hegedű énekel, mosolyog és átkot szór; magával ragadja az egész társaságot s érezteti velünk mind azon érzéseket, melyek ő benne élnek. Több saját szerzeményű darabot is adott elő, melyekből lát-szik, hogy nemcsak jeles interpretátor, hanem kitűnő komponista is. A közönség minden darabja után lelkesen megtapsolta. Minden elismerésünk mellett sem fojthatjuk el azon véleményünket, hogy az előadott darabokban inkább páratlan technikáját bámultuk semmint művésze-tét élveztük. Művészete inkább magasabb légtornászás, hova az agy szédülés nélkül csak rövid ideig kísérheti. Nagyobb meglepéssel vette volna a közönség, ha egyes concert darabokat átírás nélkül élvezhetett volna az ő művészi előadásában. Nem nagy közönség hallgatta, de hálás volt a nyújtott élvezetért. Kik nem jöttek el sajnálhatják mert ilyen művészt Petrozsényben nem min-dennap hallhatni.

— **Vivás.** Még hivatalosan meg sem alakult a sport klub, már is megkezdődtek a vívó gyakorlatok. Minden nap este 5 órától 8-ig egybegyűlnek nemcsak a fiatalok, hanem az idősebb urak is a gymnázium tornacsarnokába, hol báró Chappon vívómester és tanár levezetést ad a vivás különféle neveiből. A tandíj egyhora 300 korona, de a résztvevők száma nincs meghatározva s így minél többen vesznek részt a tanulásban, annál kevesebb díj jut egy személyre; eddig 16-on vannak s így még 20 korona sem jut egy személyre. Azért felhívjuk a testgyakorlás-nak ezt a nemét kedvelő urakat és urfiakat, hogy ne késlekedjenek magukat minél előbb beírni, mert ily ocsón nehezen jutnak ilyen kellemes és testedző szor-akozáshoz. A vívótanár igen szeretetreméltó kedves ember, kinek modora és tanításbeli jó módszere a még elein talán ügyetlen testtartásaikkal is felelteti, hogy leez-kén van, mert szórakozva tanul igen jó társaságban.

— **Ranz Franz.** Az április 17-én agyonvert Csiki Ferenczről azon jól eső értesítést vesszük, hogy egy józan életű tisztességes fiatal ember volt, kit a színház-ból haza menet támadtak meg és vertek agyon. Annál tragikusabb végzete.

— **A világ történelme** czimen egy régen várt és közszükségletet pótló művet ad ki Vass József az Endrei Zoltán szerkesztésében, a nagyközönség számára. Ezt a munkát kiváló, művészi értékű, nagy mesterek festmé-nyei után készült pompás színes és fekete műmellékletek képezik. A munkában 1200-nál több szép értékes kép van. A szép, érdekes, gyönyörködtető képeknek teljesen megfelelő, érdekes előadásu szöveg járul, a mely oly érdekesen, oly könnyedén, oly szorakoztatón adja elő, hogy az olvasónak nemcsak gyönyörűsége telik benne, hanem szellemi pihenőül is szolgál. Az egész munka csak 60 füzetből fog állani, egy-egy füzet ára 40 fillér, s így az egész munka diszes kötésben az előfizetőknek nem több mint 24 koronájába kerül. Előlehet fizetni a kiadóhivatalnál Budapest, Aradi-utca 8 szám.

levelet hátra, melyben azt adja tudomra, hogy engem a színésziommal együtt bezárat. Ép most érkeztem meg Fiuméből és azt a levelet találtam otthon. Feleségem csakugyan elutazott, — könnyörül rajtam, mit jelent mind-ez? Mit tegyek? Feleségem végül talán még . . .

— Megbolondult! egészítém ki hidegvértem.
— Azt hiszed?
— Megvagyok róla győződve!
— Az meglehet! Nagyon lehetséges! Azonban el-megyek a rendőrséghez és mint örültet hazahozatom.

E dicséretes szándékkal távozott el és, — a mint az ablakon át láttam — egyenesen a rendőrséghez futott.

Még azon este Nagyváradra utaztam és P. . . Antonia kisasszony, recte „Lepke Antonia asszony in spe” lakására mentem. Csak az anyát leltem otthon. Mi-kor az öreg meglátott úgy ugrott föl mint egy tigris.

— Ha! hát eljött! tört ki tragikus páthosszal, ön bizonyosan a leányomért jön — ön csaló! stb. Ah, meg-késétt. uram! Felesége már itt volt és lelélezta! Az ön pokoli terve nem fog sikerülni! leányom nem megy törbe . . .

Ezt a kitörést a leány megérkezte szakította félbe. Mikor meglátott, elájult, — ez esetben valóságos elájult.

Megugrottam, nem lévén kíváncsi, mi hatásosabb a valóságos ájulás ellen, a víz-e vagy a levegő?

Mikor Budapestre értem, azt rebesgették, hogy doctor Lepke válik a feleségétől. De máig sem váltak el s így valószínűleg kibékültek.

De az bizonyos, hogy barátom nem akar többé ismerni. Sőt azzal fenyegetett, hogy Helén kisasszonnyal menyasszonnyal tudatja, mikép viseltem magam Pá-risban.

De önök, mélyen tisztelt olvasóim, önök bizonyo-san elismerik, hogy tulajdonképpen ártatlan vagyok. — Különben ördög tudja! Azonban az egészen bizonyos, hogy a más állandó jegyét ebben az életben sohasem fogom használni.

— „**Tolnai Világ Lapja**” czimű képes hetilap leg-utóbbi érdekes cikksorozat kezdődik. A legkiválóbb ma-gyar színésznek fényképeit mutatja be legjobb szerepeik-ben, s maguk a színésznők írják meg életrajzukat. Tol-nai Világ Lapja” május 6-án megjelent száma igazán dus tartalommal jelent meg, s bátran mondhatjuk, hogy ezen magyar képes lap felveszi a versenyt a híres és százezrekben megjelenő német lapokkal szépség és ár tekintetében. A mai számban Küry Klárát mutatja be 6 különféle szerepeiben. A művésznő a képekhez maga írta meg a cikkeket „Emlékeim” czim alatt.

— **A kauzió.** A legutóbbi operabálon egy hu-szártiszt megismerkedett a fővárosi előkelő társaság egy általánosan ismert és becézett szépségével. Rövid ismeretség után megkérte a leány kezét. A leány atyja, akj egyik ministeriumban magasabb állást tölt be, nagy zavarba jött, mert a házassághoz szükséges kauzióval nem rendelkezett. Szomorúan vonult félre a katoná-tiszt és a családban is mély lehangoltság uralkodott. A hadnagy ugyan lemondott volna katonai rangjáról, azonban tudta, hogy a polgári életben nem képes oly álláshoz jutni, mely rangjához illő jövedelmet biztosít neki. Amde már néhány nap mulva meghívást kapott a családban. Örömtől sugárzó arccal fogadták és tud-tára adták, hogy nemcsak a kauzió, hanem ezenkívül még egy nagy összeg is rendelkezésére fog állani. U-gyanis a leány fiúvere születésnapjára ajándékkal lepte meg nővérét és pedig a budapesti Török-bankház szerencse-naptárából kiválasztott sorsjegyszámmal, mely egy nagy főnyereményt nyert. Így a snájdig katona és a szép leány a szerencseszámnak köszönhetik, hogy boldog házastársak lettek.

CSARNOK.

Hasznos tudnivalók.

A törött gipszfigurák, melyek majd minden lakás-ban előfordulnak, a legzélszerűbben a következő módon ragaszthatók össze, a törési felületet addig kell vízzel nedvesíteni, a míg csak a víz beszívódik a gipszbe s míg végre a törési szélek nedvesek maradnak. Ekkor égetett gipszből vízzel pépet kell készíteni s ezt a pé-pet eddig keverni, míg felmelegedése megszűnik. A pép-el azután bekenjük a törött részeket, jól egymásra szorítjuk azokat s a kipréselt pépet gondosan eltávolítjuk.

Ocsón igen jó és teljesen ártalmatlan szájjvizet, mely a fogak zománczát sem bántja és kellemes illatot kölcsönöz a szájnak, egy készíthet magának az ember, hogy összekever két evőkanálnyi fodormenta olajat egy evőkanálnyi kölnivízzel s ezt bele önti egy félliter föl-forralt és ismét lehűtött vízbe. Az így készített szájj-vizet egy üvegbe kell önteni s az üveget jól bedugni. A szájjviz használata úgy történik, hogy fölkelés után nap-közben minden étkezés után s este lefekvés előtt egy pohár inkább langyos, mint hűvös vízbe öt-hat csöppet öntenek a szájjvizből s avval öblítik ki a száját.

A hangyákat leggyyszerűbben úgy pusztíthatjuk el az élés kamrából, szobából, vagy ételszekrényből, hogy egy nedves szivacsot telehintünk cukorporral s arra a helyre tesszük, hol a hangyák gyülekezni szoktak. Ezek, mivel nagyon szeretik az édességet, csakhamar tömege-sen lepik el a szivacsot, melyet aztán forró vízbe dobunk. Ezt többször is kell ismételni.

Más mód: agyagból készült fénymázsal be nem vont, ugynevezett paraszt tányérba, vagy lábosba, önt-sünk szirupot s tegyünk bele egy darab borsó nagyságu élesztőt. Rövid ideig való keverés után helyezzük az edényt oda, hol a hangyák szoktak jelentkezni. Mohó étvágygyal fogják ezek az édes szirupot szücsölni, de vesztükre.

A hangyák az erős átható szagot, mint: kámfor, mosus vagy komló, nem bírják el s környekét is messze elkerülik.

A prémek fölrüssítésére a legalkalmasabb a követ-kező eljárás: Rozskorpát cserép- vagy vasfazékba önte-nek s folytonosan keverve annyira fölhevítik, hogy a kézben épen eltartható legyen. Ezt a meleg korpát ki-öntik a préme s jól ledörzsölik vele. A korpát a pré-mről aztán tiszta kefével lekefélik, vagy pálezával addig ütik a prémet, míg minden egyes szem korpa lehullott róla. Ilyen eljárástól a prém visszanyeri természetes fé-nyét és szép színét s a fehér prém is olyan lesz mintha új volna.

Szövetből úgy lehet kivenni a zsírfoltot, hogy a szövet alá egy darab fehér itatós-papírost tesz az em-ber, azután étterrel megnedvesített vattával dörzsöli a

foltokat. Az éter feloldja a zsíradékot, mely a szövet alatt levő papírosba ivódik be. A peesét helyét ezután tiszta itatós-papírossal szárazra kell dörzsölni s a papír-foszlányokat le kell kefélni, mire a zsírfolt teljesen el-tűnik. —

Egy másik mód: A foltos helyet mindenek előtt vízzel meg kell nedvesíteni, azután egy benzine vagy terpentinelajba mártott tiszta szivacsot végig kell nehány-szor huzni rajta, most a foltos helyre egy többszörösen összehajtott itatós-papírost tesznek s meleg vasalóval egy-szer végig mennek rajta. Az itatós-papíroson ekkor egy zsírfolt keletkezik, azért tiszta itatós-papírost kell ismét a foltos szövetre fölrakni s újból a meleg vasalóval oda-nyomni. Ez a procedúra mindaddig ismétlődő, míg az itatós-papíroson zsírfolt nem keletkezik. Ekkor még me-leg vízzel és szappannal jól ki kell mosni a foltos helyet.

Ugy a gyapjú, mint a selyemszövetből mindenemű foltot tisztított borszesszel olyan módon lehet kivenni, hogy a borszeszt bőségesen a foltra öntjük s a folt helyét tiszta fehér vászonnal dörzsöljük. Jó peesztisztító szer a következő is: egy rész tisztított terpentín olaj, tíz rész benzín, tíz rész ammonia oldat és 70 rész tisztított bor-szesz összekeverve.

A horkolás. Horkolni, vagy hortyogni rendesen azok szoktak, akik nyitott szájjal alusznak. A hortyogásnak nevezett zaj úgy jön létre, hogy lélegzőskor a szájba jutó légáram a szájjüreg és torok üreg között levő iny-vitorlát rezgésbe hozza. Ez kisebb fokban megtörténhe-tik csukott száj mellett is, tehát horkolhat az is, akinek szája nincsen nyitva alvásközben, csakhogy a kétféle hortyogás között erősség tekintetében olyan a különbség, mint ama kétféle durranás között, mely ágyu és fegyver elsütésekor szokott támadni. Tenni ez ellen vajmi keve-set lehet. Minthogy az esetek legnagyobb számban még is a száj nyitvatartása az oka a hortyogásnak, erről a rossz szokásról kellene leszokni, hogy a másik, a kör-nyezetre kellemetlen szokás elműljék. Nyitott szájjal pe-dig rendesen szok alusznak, akiknek az orrukban valami baj van, ami az orron át való lélegzetvételt akadályozza. Aki tehát hortyog alvásközben, az sohase mulassza el az orrát megvizsgáltatni s ha az orrnak valami baja van azt kikuráltatni. Tapasztalás szerint azoknál szokott a száj alvásközben nyitva maradni, akik a hátukon fekvé szoktak aludni, tékát arról is le kell szokni. Ezenkívül még azok is szoktak hortyogni, a kiknek a mandoláik meg vannak nagyobbodva. Tehát a mandolákat meg kell vizsgáltatni orvossal s ha szükséges ki kell vágatni.

Felélős szerkesztő: Nagy Miklós.

Kiadótulajdonos: Figuli Antal.



VASUTI MENETREND.

1905. május 1-től.

Petrozsényből indul Piski felé:

éjjel 12⁰¹, reggel 6¹⁹, d. e. 10³⁶, d. u. 5¹⁰ s Piskire érkezik: reggel 4²⁵, d. e. 10³⁰, d. u. 3⁰⁰, este 8³⁵.

Piskiről indul Arad Budapest felé:

d. u. 4¹², este 10²⁷, (Szolnokig) reggel 5⁰⁸* 6¹⁵, d. u. 1⁰⁵* s Budapestre érkezik: reggel 6¹⁰, délután 1¹⁰ este 7²⁰, este 9⁵⁵.

Piskiről indul Vajda-Hunyad felé:

reggel 4⁴⁸, d. e. 10²⁵, d. u. 2⁵⁰, este 8²⁵

Vajda-Hunyadról Piski felé:

reggel 4⁰⁸, d. e. 9³⁸, d. u. 2¹⁰, este 7³⁶.

Piskiről indul Tövis felé:

d. u. 3¹⁴* (Brassóig) este 9¹⁶, 10¹⁵* reggel 6⁰⁰ d. e. 10⁵⁷.

Tövistől indul Kolozsvár felé:

d. u. 1⁵⁷, este 8¹²*, éjjel 11⁵³ reggel 3³⁸ reggel 9

Petrozsényből indul Lupény felé:

reggel 5¹⁴ d. e. 10²⁶, este 9²⁰.

Lupényből indul Petrozsény felé:

este 10⁰⁴, reggel 4³¹, d. u. 3³¹ s Petrozsénybe érkezik este 11²⁶, reg. 5⁵⁵, d. u. 4⁵⁴

Piskiről indul Petrozsény felé:

reggel 6¹⁰, d. e. 11²⁵, d. u. 4⁰⁷, éjjel 11⁰⁰ Petrozsénybe érkezik d. e. 10⁰⁶, d. u. 3⁵⁵ este 9⁰⁵, reggel 4⁴⁰.

A *-gal jelöltek gyorsvonatok.

Szám 23—1905.

Hirdetmény.

A Hobicza-urikányi gör. kath. új iskola felépítéseért 1905. évi május hó II-ik napjának d. u. 3 órájára alíroított lelkési hivatalnál verseny-tárgyalás hirdettetik.

A munkálatok költségvetése 10208.39 koronában van megállapítva.

Versenyezni ohajtok kötelesek az alkudott árból 10% óvadékot letenni.

A terv. a költségvetés és részletes feltételek megtekinthetők a lelkési hivatalnál.

A gör. kath. lelkési hivatal.

Hob.-Uríkány, 1905. évi április hó 23-án.

ZUGRAV MIKLÓS.

lelkész — iskolaszéki elnök.

A REKLÁM.

Állandó, észszerű és ügyes reklámozás minden gyári, kereskedelmi, ipari vállalatnak, üzletnek a lelke, rugója, az éltető eleme.

Hogyan, hol és mikor hirdethető a leg-sikeresebben, legjobban és legolcsóbban, megtudható az

Általános tudósító

hirdetési osztályánál

tulajdonos **LEOPOLD GYULA** szerkesztő
BUDAPEST, VII., Erzsébet-körút 54. sz.
ahol kiváló szakértelemmel, odaadó lelkiismeretességgel, pontossággal és olcsón eszközölnek hirdetéseket és reklámokat az összes budapesti, vidéki és külföldi lapokban és naptárakban.

Költségvetések
és tervezetek ingyen.

FIGYELEM!!

Megbízható legjobb minőségű
hírneves **VALÓDI SZEPESSEGI**
lenvászon és
damasztáru
minden nagyobb üzletben kapható.

A késmárki gyár
bejegyzett védjegye:

Késmárki
gyártmány
csak az,



mely ezen
védjeggyel
van
ellátva.

HAZAI IPAR!

Egy végzett zongora tanítónő órákat ad
házban és házon kívül is, jutányos árak mellett.

Bővebbet Schierl Józsefné-nél, Prága II.

Kiadó lakás.

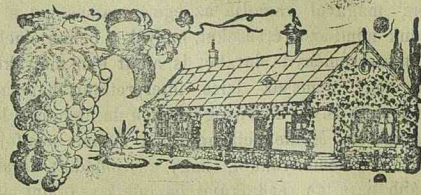
2 szoba, konyha és kamara eset-
leg I butorozott szoba, konyha és ka-
mara előnyös feltételek mellett kiadó.

Értekezhetni lehet:

Tassy Lajos,

tulajdonossal,

Petrozsény, Mátyás-utca.



Szőlőlugast

ültessünk minden ház mellé és kertjeinkben föld-
és homoktalajon.

A szőlő hazánkban mindenütt megterem s
nincsen oly ház, melynek fala mellett a legce-
kélyebb gondozással felnevelhető nem volna, ezen-
kívül más épületeknek, kerteknek, kerítéseknek
stb. a legremekesebb díszé, anélkül, hogy legkeve-
sebb helyet is elfoglalna az egyébre használható
részekből. Ez a leghaladatosabb gyümölcs, mert
minden évben terem.

Erre azonban nem minden szőlőfaj alkalmas
(bár mind kuszó természetű), mert nagyjából
ha megnő is, termést nem hoz, ezért sokan nem
érték el eredményt eddig. Hol lugsnak alkalmas
fajokat ültettek, azok bőven ellátják házuikat az
egész szőlőérés idején a legkitünőbb muskataly
és más édes szőlőkkel.

A fajok ismertetésére vonatkozó színes fény-
nyomatu katalogus bárkinek ingyen és bérmentve
küldetik meg, a ki címét egy levelezőlapon tudatja.
Borfajú szőlőültvények is még nagy mennyiség-
ben kaphatók leszállított áron. Borok családi
fogyasztásra 50 l. és feljebb olcsó árban és »De-
laware« sima, ültetéshez és ebből borminta.

Értekezni első szőlőültvénytelep Nagy Kágya, Biharm.

Eladó ház és háztelek.

Lupény községben a Főuton, az állomással
szemben, egy szilárd anyagból épült ház, jelenleg
koresma üzlet, és ugyanott egy építési telek,
szabad kézből kedvező feltételek mellett eladó.

Bővebbet:

Marek Mór-nál
Petrozsény.

Óriási szerencse Török-nél!

Felülmulhatlan az a szerencse, mely bankháznunknak kedvez. Rö-
vid idő alatt 19 millió koronánál több nyereményt
fizetünk ki nagyrabecsült vevőinknek; egyedül az utóbbi 6 hónapban a 2 legnagyobb
nyereményt, és pedig:

a **602,000**

a **400,000**

továbbá 100,000, 80,000, 70,000, 60,000, 25,000, 20,000, több 15,000, 10,000, koronás
és ezeken kívül még sok egyéb nagy nyereményt.

Ennélfogva ajánljuk, hogy a legközelebb megkezdődő, a világ legesélydusabb
osztálysorsjátékában vejezen részt és rendelkezzen nálunk egy szerencsesorsjegyet.

A most kezdődő 16. **110.000** sorsjegyre **55.000** pénz-
nyeremény jut **14 millió 459.000** korona hatalmas összeget
és összesen

Jóindulni keresse nevét! Mindenki kiscélje meg szerencséséjét
azon számmal, mely neve vagy cea-
ládtagjainak neve mellett áll.

102. Csécsin	3849	Gellert	7249	Jancs	8249	Marcel	8249	Salomon	895
103. Dániel	3849	Gereben	7250	János	8250	Marcel	8250	Sándor	709
104. Dániel	3849	Gereben	7251	János	8251	Marcel	8251	Sándor	1768
105. Dániel	3849	Gereben	7252	János	8252	Marcel	8252	Sándor	2409
106. Dániel	3849	Gereben	7253	János	8253	Marcel	8253	Sándor	2409
107. Dániel	3849	Gereben	7254	János	8254	Marcel	8254	Sándor	2409
108. Dániel	3849	Gereben	7255	János	8255	Marcel	8255	Sándor	2409
109. Dániel	3849	Gereben	7256	János	8256	Marcel	8256	Sándor	2409
110. Dániel	3849	Gereben	7257	János	8257	Marcel	8257	Sándor	2409
111. Dániel	3849	Gereben	7258	János	8258	Marcel	8258	Sándor	2409
112. Dániel	3849	Gereben	7259	János	8259	Marcel	8259	Sándor	2409
113. Dániel	3849	Gereben	7260	János	8260	Marcel	8260	Sándor	2409
114. Dániel	3849	Gereben	7261	János	8261	Marcel	8261	Sándor	2409
115. Dániel	3849	Gereben	7262	János	8262	Marcel	8262	Sándor	2409
116. Dániel	3849	Gereben	7263	János	8263	Marcel	8263	Sándor	2409
117. Dániel	3849	Gereben	7264	János	8264	Marcel	8264	Sándor	2409
118. Dániel	3849	Gereben	7265	János	8265	Marcel	8265	Sándor	2409
119. Dániel	3849	Gereben	7266	János	8266	Marcel	8266	Sándor	2409
120. Dániel	3849	Gereben	7267	János	8267	Marcel	8267	Sándor	2409
121. Dániel	3849	Gereben	7268	János	8268	Marcel	8268	Sándor	2409
122. Dániel	3849	Gereben	7269	János	8269	Marcel	8269	Sándor	2409
123. Dániel	3849	Gereben	7270	János	8270	Marcel	8270	Sándor	2409
124. Dániel	3849	Gereben	7271	János	8271	Marcel	8271	Sándor	2409
125. Dániel	3849	Gereben	7272	János	8272	Marcel	8272	Sándor	2409
126. Dániel	3849	Gereben	7273	János	8273	Marcel	8273	Sándor	2409
127. Dániel	3849	Gereben	7274	János	8274	Marcel	8274	Sándor	2409
128. Dániel	3849	Gereben	7275	János	8275	Marcel	8275	Sándor	2409
129. Dániel	3849	Gereben	7276	János	8276	Marcel	8276	Sándor	2409
130. Dániel	3849	Gereben	7277	János	8277	Marcel	8277	Sándor	2409
131. Dániel	3849	Gereben	7278	János	8278	Marcel	8278	Sándor	2409
132. Dániel	3849	Gereben	7279	János	8279	Marcel	8279	Sándor	2409
133. Dániel	3849	Gereben	7280	János	8280	Marcel	8280	Sándor	2409
134. Dániel	3849	Gereben	7281	János	8281	Marcel	8281	Sándor	2409
135. Dániel	3849	Gereben	7282	János	8282	Marcel	8282	Sándor	2409
136. Dániel	3849	Gereben	7283	János	8283	Marcel	8283	Sándor	2409
137. Dániel	3849	Gereben	7284	János	8284	Marcel	8284	Sándor	2409
138. Dániel	3849	Gereben	7285	János	8285	Marcel	8285	Sándor	2409
139. Dániel	3849	Gereben	7286	János	8286	Marcel	8286	Sándor	2409
140. Dániel	3849	Gereben	7287	János	8287	Marcel	8287	Sándor	2409
141. Dániel	3849	Gereben	7288	János	8288	Marcel	8288	Sándor	2409
142. Dániel	3849	Gereben	7289	János	8289	Marcel	8289	Sándor	2409
143. Dániel	3849	Gereben	7290	János	8290	Marcel	8290	Sándor	2409
144. Dániel	3849	Gereben	7291	János	8291	Marcel	8291	Sándor	2409
145. Dániel	3849	Gereben	7292	János	8292	Marcel	8292	Sándor	2409
146. Dániel	3849	Gereben	7293	János	8293	Marcel	8293	Sándor	2409
147. Dániel	3849	Gereben	7294	János	8294	Marcel	8294	Sándor	2409
148. Dániel	3849	Gereben	7295	János	8295	Marcel	8295	Sándor	2409
149. Dániel	3849	Gereben	7296	János	8296	Marcel	8296	Sándor	2409
150. Dániel	3849	Gereben	7297	János	8297	Marcel	8297	Sándor	2409
151. Dániel	3849	Gereben	7298	János	8298	Marcel	8298	Sándor	2409
152. Dániel	3849	Gereben	7299	János	8299	Marcel	8299	Sándor	2409
153. Dániel	3849	Gereben	7300	János	8300	Marcel	8300	Sándor	2409
154. Dániel	3849	Gereben	7301	János	8301	Marcel	8301	Sándor	2409
155. Dániel	3849	Gereben	7302	János	8302	Marcel	8302	Sándor	2409
156. Dániel	3849	Gereben	7303	János	8303	Marcel	8303	Sándor	2409
157. Dániel	3849	Gereben	7304	János	8304	Marcel	8304	Sándor	2409
158. Dániel	3849	Gereben	7305	János	8305	Marcel	8305	Sándor	2409
159. Dániel	3849	Gereben	7306	János	8306	Marcel	8306	Sándor	2409
160. Dániel	3849	Gereben	7307	János	8307	Marcel	8307	Sándor	2409
161. Dániel	3849	Gereben	7308	János	8308	Marcel	8308	Sándor	2409
162. Dániel	3849	Gereben	7309	János	8309	Marcel	8309	Sándor	2409
163. Dániel	3849	Gereben	7310	János	8310	Marcel	8310	Sándor	2409
164. Dániel	3849	Gereben	7311	János	8311	Marcel	8311	Sándor	2409
165. Dániel	3849	Gereben	7312	János	8312	Marcel	8312	Sándor	2409
166. Dániel	3849	Gereben	7313	János	8313	Marcel	8313	Sándor	2409
167. Dániel	3849	Gereben	7314	János	8314	Marcel	8314	Sándor	2409
168. Dániel	3849	Gereben	7315	János	8315	Marcel	8315	Sándor	2409
169. Dániel	3849	Gereben	7316	János	8316	Marcel	8316	Sándor	2409
170. Dániel	3849	Gereben	7317	János	8317	Marcel	8317	Sándor	2409
171. Dániel	3849	Gereben	7318	János	8318	Marcel	8318	Sándor	2409
172. Dániel	3849	Gereben	7319	János	8319	Marcel	8319	Sándor	2409
173. Dániel	3849	Gereben	7320	János	8320	Marcel	8320	Sándor	2409
174. Dániel	3849	Gereben	7321	János	8321	Marcel	8321	Sándor	2409
175. Dániel	3849	Gereben	7322	János	8322	Marcel	8322	Sándor	2409
176. Dániel	3849	Gereben	7323	János	8323	Marcel	8323	Sándor	2409
177. Dániel	3849	Gereben	7324	János	8324	Marcel	8324	Sándor	2409
178. Dániel	3849	Gereben	7325	János	8325	Marcel	8325	Sándor	2409
179. Dániel	3849	Gereben	7326	János	8326	Marcel	8326	Sándor	2409
180. Dániel	3849	Gereben	7327	János	8327	Marcel	8327	Sándor	2409
181. Dániel	3849	Gereben	7328	János	8328	Marcel	8328	Sándor	2409
182. Dániel	3849	Gereben	7329	János	8329	Marcel	8329	Sándor	2409
183. Dániel	3849	Gereben	7330	János	8330	Marcel	8330	Sándor	2409
184. Dániel	3849	Gereben	7331	János	8331	Marcel	8331	Sándor	2409
185. Dániel	3849	Gereben	7332	János	8332	Marcel	8332	Sándor	2409
186. Dániel	3849	Gereben	7333	János	8333	Marcel	8333	Sándor	2409
187. Dániel	3849	Gereben	7334	János	8334	Marcel	8334	Sándor	2409
188. Dániel	3849	Gereben	7335	János	8335	Marcel	8335	Sándor	2409
189. Dániel	3849	Gereben	7336	János	8336	Marcel	8336	Sándor	2409
190. Dániel	3849	Gereben	7337	János	8337	Marcel	8337	Sándor	2409
191. Dániel	3849	Gereben	7338	János	8338	Marcel	8338	Sándor	2409
192. Dániel	3849	Gereben	7339	János	8339	Marcel	8339	Sándor	2409
193. Dániel	3849	Gereben	7340	János	8340	Marcel	8340	Sándor	2409
194. Dániel	3849	Gereben	7341	János	8341	Marcel	8341	Sándor	2409
195. Dániel	3849	Gereben	7342	János	8342	Marcel	8342	Sándor	2409
196. Dániel	3849	Gereben	7343	János	8343	Marcel	8343	Sándor	2409
197. Dániel	3849	Gereben	7344	János	8344	Marcel	8344	Sándor	2409
198. Dániel	3849	Gereben	7345	János	8345	Marcel	8345	Sándor	2409