

SZINHÁZ ÉS MOZI

Felelős szerkesztő: Gokler Gyula.

Kiadó tulajdonosok: Csendes Testvérek.

Műsor.

Péntek, március 14-én este fél 9 órakor:

Csikágói hercegnő

Szombat, március 15-én délután 5 órakor:

Mit susog a fehér akác

Szombat, március 15-én este fél 9 órakor:

Villasor 33

(Lendvai Jenő vigjátéka)

Vasárnap, március 16-án délután 4 órakor:

Eltörött a hegedűm

Vasárnap, március 16-án este fél 9 órakor:

Tommy és társa

Diana sósborszesz

**minden háznál legyen,
ha nincs akkor vegyen!**

ÁRA 4 LEI

Lendvai Jenő

tulajdonképpen kétlaki ember. Általában mindenki csak az iparkamara főtitkárát látja benne, közgazdasági embert, aki mindig azon töri a fejét, hogyan lehetne a világ anyagi helyzetét megjavítani. Szóval igen reális ember. Ezzel szemben csak igen kevesen tudják, hogy ugyanabban a testben egy másik Lendvai is él, aki éppen ellentétje a másiknak. Csupa ideál, csupa szellem, csupa ábránd, csupa képzelet. Szóval költő. Igen kevesen tudják, hogy ez a másik Lendvai Jenő nemcsak számoszlopokat szokott írni, hanem — amikor senki sem látja — verssorokat is ír egymás alá. Lendvai Jenő verseire tehetséges zenészek már nem egy melódiát írtak. Néhány év előtt egy jótékony est keretében sikerült mesejátékát mutatták be Lendvai Jenőnek. Ha a lakásán házkutatást tartanának, akkor rengeteg verset, novellát, apró rajzot lehetne találni. És a véletlen pattantotta ki azt is, hogy Lendvai Jenő még szindarabot is ír. A darab címe Villasor 33. Lendvai titokban tartotta ezt a darabot. Azonban barátai véletlenül tudomást szereztek róla, a szó szoros értelmében ellopták a darabot és átnyújtották a színház igazgatóságának. Szendrei Mihály csudálattal olvasta a szellemes, ötletes, remek vigjátékot, kiszerepeztette, betanította és szombat este már megtartja a bemutatóját. Ezek után már Lendvai Jenő számára sem maradt más hátra, mint vállalni a darab apaságát. Ez az apaság újabb sikert, elismerést fog számára hozni.

k. e.

Villasor 33.

Lendvai Jenő 3 felvonásos vigjátéka. Rendező: Homokay.

Személyek:

János báró	Homokay P.
Lord	Győző Alfréd
Princesse	Kertész Mancsi
György gróf	Nyerges F.
Belsőügyminiszter	Földes Mihály
Péter	Joanovics S.
Inas	Kassay Károly
György grófné	Károly Klári
Iren grófné	Kis Mariska
I	Csutina F.
II } ur	Szabó Pali
III }	Kovács Géza
I } Hölgy	Bartha Ilus
II }	Sugár Ica
Fiatallány	Ágay Margit
Fiatalemler	Lenkay Lajos

Lendvai Jenő vigjátéka a temesvári színházban.

Ritka művészi élvezetben van része a temesvári magyar színház közönségének, amikor megismerkedik *Lendvai Jenő* iparkamarai főtítkár modern társadalmi vigjátékával. A mesteri felépítésű darab mindvégig izgalmas cselekményt hoz színpadra. Tökéletes szépségű nyelvezete mellett gazdag tárháza egyben szípkázó ötletnek és humornak. Frappáns hatású dialógusai és csattanó végű jelenetei kiforrott színpadtechnikai ismereteket árulnak el. Az izgalmas meseszöveg, valamint a tökéletesen megrajzolt alakok a közönség egyre fokozódó érdeklődését és vele együtt a komoly sikert biztosítják. Bemutató előadáson a *Villasor 33* című új darab táblás házat hoz. A temesvári szerző vigjátéka egyébként rövidesen helyet kap a fővárosi színházak játérendjén is.

Lendvai Jenő darabja, értékes határkövet jelent egy intenzív irodalmi működésnek. Az új vigjáték szerzője nem lepte meg váratlanul azokat, akik

ismerték évtizedes buvárkodását és alkotni vágyását a szépirodalom terén. Már a középiskolában feltűnt irodalmi értekezéseinek magvas tartalma, amelyek mindenkor ünnepi jelleget adtak egy-egy önképzőkori műsornak. Alig tizenöt éves korában önálló tárcája jelent meg az egyik bányási magyar lapban és azóta szakadatlanul dolgozott, mint a magyar és német irodalom szerénytollu munkása. A nyilvánosságot sokáig nem kereste szándékosan, jóllehet kötetre menő versei, tárcái, műfordításai készültek az évek során. Irodalmi és szépművészeti alkotásai a külföldi lapokban is készséggel kaptak helyet. Révfy Géza volt zenetanár és Rieger Ferenc Lendvai több hangulatos versét megzenésítette. A közeli jövőben mintegy negyven eredeti költeményét felölelő német verses kötete hagyja el a sajtót. Mostani színdarabja tehát egy belső tartalomban gazdag írói munkásság újabb dokumentuma.

Tommy és Társa.

Nagy revüoperett 3 felvonásban 4 képben. Írták: Anday Ernő és Szilágyi László. Zenéjét szerzte: Tamásy Pál. Rendező: Gömöry László.

Karnagy: Gellért Pál.

Viktoria	Kiss Mariska
Freed Hood	Balázs István
Ellinor	Fekete Cica
Teddy Billing	ifj. Szendrey Mihály
Colette	Szepessy Edith
Dr. Daisy Rice	Veér Paula
Tommy	Kertész Mancsi
Veronika	Viola Margit
Baptiste	Kassay Károly
Dr. Warden	Simon József
Dr. Larkins	Kovács Géza
Napoleon	Péterffy Gyuszi
Jim	Boross Sanyi
Railly	Nagy Ferike

Csikágói hercegnő.

Operett 3 felvonásban. Irta: Branner Gyula és Grünwald Alfréd.
Zenéjét szerzette Kálmán Imre. Rendező: Gömör. Karnagy: Gellért.

Szylvária királya	Földes Mihály
Sándor Boris	Balázs István
Rosemarie hercegnő	Kertész Mancsi
Miss Mary Lloyd	Viola Margit
Benjamin Lloyd	Simon László
James Bondy	ifj. Szendrey M.
Gróf Bojazokowits	Győző Alfred
Perolin Marki	Kassay Károly
Gróf Negresco	Kővári Emil
Pálffy főhadnagy	Kovács Géza
Kövessy	Csutina Ferencz
A titokzatos idegen	Joanovits Sándor

Hölgyek, urak, baarvendégek, görlok.

Eltörött a hegedüm.

Operett 3 felvonásban. Irta: Zerkovitz Béla.

Nyéki Sándor	Jeney Ottó
Rózsika	Viola Margit
Teddy London	Balázs István
Caligari grófnő	Kertész Mancsi
Floris	Szendrey Misi
Cigányprimás	Győző Alfréd
Bözsi	Fekete Cica

Ce șoptește salcâmul alb — Mit susog a fehér akác

Operett 3 felvonásban. Irta: Erdélyi Mihály, zenéjét szerzette: Szántó Mihály.
Karnagy: Gellért Pál. Rendező: Gömöri L.

Egerváriné, nemzetes asszony Károly K.	Veréb Matyi Szendrey
György, a fia Jeney O.	Ormai Ilonka Kerényi
Szentpály Klári Indra M.	Májer, operatőr Faludy
Rozita Rey, filmprimadonna Viola M.	Kajla cigány Csutina
Fritz Roth, filmrendező Joanovits	Jean Bartha A.
Gróf Pianó Kassay K.	Főpinczér Faludi D.
Galagonya bakter Szabó P.	Pályafelügyező Dorogi
Mari, a leánya Kertész M.	A biró Vermes
Lövinger Izsó Győző A.	Kisbiró Szabó P.
Lvőingerné Kiss M.	Portás Kovács

Nyomatott CSENDES TESTVÉREK könyvnyomdájában. 1696c