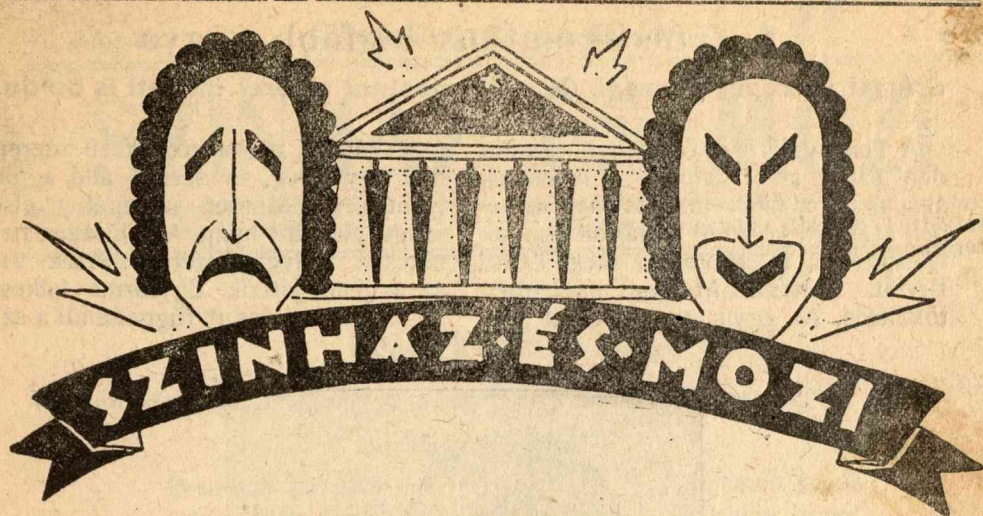




Felelős szerkesztő: Gokler Gyula.

Kiadótulajdonos: Csendes Testvérek.

Műsor.

**Kedd, november 20**

este fél 9 órakor

A testőr**Szerda, november 21**

este fél 9 órakor

Régi nyár**Csütörtök, november 22**

délután 4 órakor

Ábris rózsája**Csütörtök, november 22**

este fél 9 órakor

Csókhercegnő**Péntek, november 23**

este fél 9 órakor

Cigánybáró**Szombat, november 24****Nincs előadás****Vasárnap, november 25**

délután fél 3 órakor

Csókhercegnő**Vasárnap, november 25**

este fél 6 órakor

A testőr**Vasárnap, november 25**

este 9 órakor

Nincs előadás

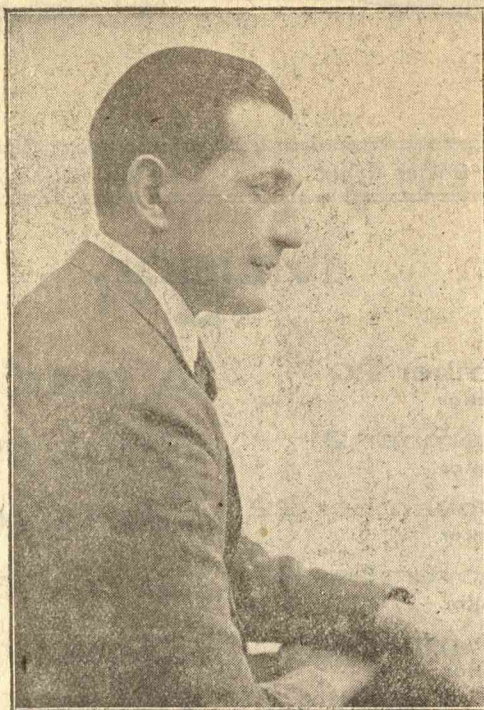
Ára: 5 Lei

A táncoskomikus legfőbb vágya

drámai szerepet játszani, de azért mostani sikerei mellett is boldog.

A kicsiny férfi öltözőben, ahol minden sarokban hatalmas ruhakosarak állanak és a falak más és más szerepek számára készített ruhákkal vannak teleaggatva, interjuvolom meg Felhő Ervint. Művész. Minden szerepben tökéletes. Az egyik napon fiatal gye-

reket játszik, míg a következő szerepe már egy öreg, sir szélén álló aggasztó alakit. Minden szerepében elsőrangú alakítást nyújt. Azt hiszem, neki nincsen kedvenc szerepe. Azaz van, az amiben játszik. Egyforma lelkesedéssel próbál, tanul, függetlenül a sze-



Felhő Ervin

reptől. Meg vagyok győződve, hogy a Hamlet sírásóját éppen olyan lelkesedéssel vállalná el, mint a bolondos költő szerepét a Pompadurban. Most öltözködik. Siet, nehogy lekésse a jelenést. A tükör előtt áll és szakértelemmel köti a nyakkendőjét. Gyorsan, sietve beszél. Nem hazudtolja meg magát, mert az életben is vidám, gon-

datlan tánckomikus, épp úgy, mint a szerepeiben.

— Örül, — kérdezem, — hogy be-
futott Temesvározt?

A közönség a felvonás végén hangosan kezdte kiabálni nevét. Felhő! Felhő! — Kiabálták és viharosan követelték, hogy jöjjön a függöny elé.

— Azt tudja, — mondom, — hogy

SZINHÁZ ÉS MOZI

Felelős szerkesztő: Gokler Gyula.

Kiadótulajdonosok: Csendes Testvérek.

Gyurkovics fiuk.

Operett négy felvonásban (6 kép.) Irta: Farkas Imre Herczeg Ferenc regényéből.

S z e r e p l ők :

Brenóczy ezredes	Kelemen Lajos
Die schöne Poldi, a felesége	Bánhidly Ilona
Jutka, a leányuk	Zöldhelyi Anna
Dumba gróf	Csóka József
Anikó, a leánya	Fekete Rózi
Gyurkovicsné	Földes Berta
Milán	Fratta Géza
Géza	Felhő Ervin
Gyurka	Kertész Gábor
Bandi	Nagy Laci

Brenóczy ezredes elvált a feleségétől, aki Bécsben él. Egyetlen gyerekek, Jutka felváltva, hol az apánál, hol pedig édesanyjánál van. Gyurkovics Géza önkéntes beleszeret Jutkába, aki viszontszereti őt. Már megkéri Jutka kezét, amikor megérkezik Poldi, az ezredes felesége, hogy visszavigye Bécsbe. Az elutazás előtt egy korcsmában várnak elindulásra és a Gyurkovics fiuk véd- és dacszövetséget kötnek, hogy hozzá segítik Jutkát Gézához. Éppen tanácskoznak, amikor bejön az ivóba Anikó, a korcsmáros leánya, aki Gyurkának régi gyerekkori ideálja. Természetesen egymásba sze-

retnek. Géza és Jutka örök hűséget fogadnak egymásnak. Jutkákkal megy Anikó is, aki iskolatársa volt Jutkának. Poldi elhatározza, hogy férjhez megy Dumba grófhhoz, ha beleegyezik, hogy a fia Jutkát elvegye. A legválságosabb pillanatban megérkezik Géza és Sándor és mindketten megszöktetik a leányokat. Az ezredes pedig kibékül a feleségével. Egyedül a Gyurkovics mama haragszik, hogy fiai rossz partit csináltak, de ő is hamar megbékül, amikor megtudja, hogy menyei örökölték és megbékélten öleli szívére a leányokat.

Enekeljen a közönség.

A Gyurkovics fiuk slágerei.

Esik eső hegyen völgyön: éneklí Kelemen Lajos.

Dal:

I.

Esik eső hegyen völgyön
Csak úgy járok messze földön,
Nincs kenyeret aki szegjen
Poharamba aki töltsön,
Kifordítom a subámat
Bévül marad a bubánat . . .
Hűtlen, kedves kis galambom meghalok én teutánad.

II.

Hogyha újra megtalálom
A szívemre idezárom,
Nem hagylak el többé soha
Semmi kincsért a világon,
Virág lesz az ablakában,
Fehér szegfű piros mályva,
Hallgasd meg a sóhajtásom
Gyere haza édes párom!

Aniko belépője:

A rokolyám francia selyem
Rajta gyöngyvirág töméntelen,
Aki engem egyszer átölel,
Gyöngyvirágra lel.

Az Orlov szereposztása.

Nadja	Lengyel Irén
Alex, nagyherceg	Fratta Géza
Dolly	Fekete Rózsi
Jolly	Felhő Ervin
Walsch	Csóka József
Páholynyitogató	Szabadkai Miklós
Stepanov	Darvas Ernő
Detektívfnők	Szabados Árpád

a temesvári publikum nagyon szigorú és erre még nem volt példa, hogy ilyen hamar megszeressenek egy tánc-komikust, mint Önt?

— Istenem, azt hiszem, hogy ez egy olyan kérdés, amire nem adhatok más választ, mint igenlőt. Kimondhatatlanul boldog vagyok. Dettai fiu vagyok és már tíz évvel ezelőtt szerepeltem egy azóta már rég megszűnt kabaréban. Régi, nagyon régi vágyam, hogy temesvári színész legyek és, hogy ha valami szépet akartam gondolni, akkor mindig arra gondoltam, hogy Temesvár közkedvelt tánckomikusa leszek.

— Művészi tervei? Ambíciói?

— Megmutatni a temesvári közönségnek, hogy egy komikus minden szerepben tökéletes lehet. Mert véleményem szerint egy igazi művész sokoldalú. Egy színésznek, ha azt akarja, hogy méltó legyen erre a névre, mindig más és más alakokat kell ját-

szania. Ma Lear királyt, holnap csörgősapkás bohócot...

— Játzott már nagy drámai szerepeket és szeretne azokban fellépni a temesvári színpadon?

— Színészsors örök tragédia! Mókáznom kell a színpadon, amikor pedig nagyon sokszor Otellót, Cyranót szeretnék játszani. Titkos vágyam, hogy egyszer mint drámai színész lepjem meg ezt az aranyos közönséget. Ez azonban egyelőre csak utópia, utóéletelhetetlen ábránd. A legfontosabbat azonban már sikerült elérnem, szeret a közönség!

Az interjunak vége. Az ügyelő kopog az ajtón. Következik a jelenése. Reflekszmozdulattal végigsimítja a haját, egy utolsó pillantást vet a tükörbe és azzal rohan a színpadra. Kint a közönség tapsol és csakhamar nevetési orkán dül a nézőtéren. Mindenki mulat a tréfás Felhőn, aki drámában szeretne játszani, de mint tánckomikus is egyike a legjobboknak. Ifjabb Kubán Endre.

A cigánybáró.

Operett három felvonásban. Irta Jókai Mór. Zenéjét szerzte Strauss János.

SZEMÉLYEK:

Zsupán	Szabadkai Miklós
Arzena	Fekete Rózi
Mirabella	K. Szűcs Irén
Szaffi	Zöldhelyi Anna
Barinkay	Kelemen Lajos
Gábor diák	Kertész Gábor

Barinkay visszatér a Bánátba, hogy apja földjét elfoglalja. A föld pusztaság és azon csak cigányok laknak. Barinkayt elnevezik cigánybárónak. Megkéri a gazdag Zsupán Kálmán leányát, de azt a választ kapja, hogy nősüljön cigányok közül. Megszereti Szaffit, a cigányleányt, aki megálmodja, hogy Barinkay apja hová ásta el a

kincseit. A kincseket megtalálják és Barinkay gazdag lesz. Akkor jön a vidékre katonákat verbuválni Gábor diák. Barinkay is felcsap. A háborúban sok vitézi tettet követ el. Jutalmul Mária Terézia királynő megteszi báróvá és Szaffit, akiről kiderül, hogy fejedelmi származású, hozzáadja feleségül.

Csókhercegnő.

A temesvári karmester operettje.

Pénteken volt a bemutatója a Csókhercegnőnek. Zenéjét Schreiber Alajos temesvári karnagy komponálta, a szöveget Körössi Zoltán fiatal táncoskomikus írta. Tartalma a következő: Egy fiatal mágnes szerelmes a színház ünnepelt primadonnájába. Követi a primadonnát a művészkávéházba, ahol sikerül megismerkedni vele. Forró szerelmi vallomás következik és a gróf, amikor látja, hogy a primadonna elveszti a fejét, megkéri, legyen a barátnője. Ez azonban szerelmes a mágnesbe és elhatározza, hogy nem a kedvese, hanem a felesége lesz neki. Elutasítja a gróft ajánlatával. A gróf egy tüzes csóktól elveszti a fejét, — ezen fordul

meg az egész darab, — és felajánlja a színésznőnek ősi várkastélyát. Házavatón vannak, amikor megérkezik a gróf apja és elszörnyülködve látja, hogy szörnyű veszedelem fenyegeti a családi címert, mert a legifjabb gróf feleségül veszi a színésznőt. Hogy a bajnak elejét vegye, azt hazudja a primadonnának, hogy ez az eljegyzés nem komoly, mert már számtalanszor volt eljegyzése a fiatal grófnak. A primadonna hitelt ad az öreg grófnak és végig sértve eltávozik a kastélyból. A harmadik felvonásban jóra fordul minden. A színésznő megtudja, hogy a gróf szívből szereti és boldogan lesz a felesége. Mottó: a szerelem mindig erősebb az intrikánál.

Csókhercegnő.

Operett 3 felvonásban. — Zenéjét szerezte Schreiber Alajos. — Szövegét írta: Körössi Zoltán.

Szereplők:

Gróf Várkonyi Lehel	Szabados Árpád
Várkonyi Rudolf	Kertész Gábor
Lotti tante	K. Szűcs Irén
Natasa	Zöldhelyi Anna
Sárika }	Fekete Rózsi
Róza }	
Lojzi, a Fekete darázs tulajdonosa	Csóka József
Frici	Felhő Ervin
Kelemen	Szabadkai
Hédy	Szabó Gitta
Rendőrr	Darvas Ernő
Detektiv	Szalay Zsigm.
Gyurka inas	Pásztor István
Richard	Nagy László

Molnár-ciklus a temesvári színházban

Azokon a színpadokon, melyeken magyarul játszanak, sorra ünneplik mostanában Molnár Ferencet azzal, hogy darabjaiból ciklusokat rendeznek. Az alkalom erre az, hogy most van negyedszázada annak, hogy Molnár Ferenc, az újságíró, színpadi szerző lett. Huszonöt év előtt írta meg Molnár Ferenc legelső vigjátékát, A doktor urat, melyet azóta a darabok egész sokasága követett. Mindegyik egy-egy mértföldjelzője Molnár Ferenc lángeszének.

Nem célunk ezzel a pár sorral, hogy Molnár Ferenc munkásságáról méltatást írjunk. Ez a munkásság ismeretes a színházba járó közönség előtt. Molnár Ferenc a színirodalom terén ma ismert márka nemcsak a

magyar színpadokon, hanem az egész világon. Ma már minden nemzet nyelven játszik a darabjait. Szerte a világon minden ország színpadjain ismeretes név a Molnár Ferenc neve és ha az igazgatók biztos sikert akarnak, Molnár-darabot tűznek ki műsorra.

Az ünneplők sorából a temesvári magyar színház sem maradhat el és szintén megrendezi a Molnár-ciklust. Első gyöngye ennek A testőr. Aztán egymást követi majd a jubiláló szerző legszebb darabjainak választéka. A közönség pedig azzal hódol a nagy író szellemének, hogy sűrűn látogatja ezeket az előadásokat és miközben a színészeknek tapsol, lelkében hódol a nagy írónak, aki a darabbal a magyarságot megajándékozta.

Heti strófák.

*Ősz is van és hideg is van,
bizony nagyon fázunk már,
szerencse, hogy fölmelegít
színházban A régi nyár.*

*A Csókhercegnő operettnek
van két kedves szerzője,
az egyiktől való a csókja,
másiktól hercegnője.*

*Ha a színházban majd egyszer
az Anya című darab megy,
akkor a belépőjegy nem más,
csak csupa Anya-jegy.*

*Egy bakfis kérdi: mi az új darab,
a válasz: Drága, kicsi buksi,
a bakfis szól: ne hizelegjen,
a darabot akarom tudni.*

*A házibarát előadáson
sok agglegény lesz a nézőtéren,
mindegyik arra lesz kíváncsi,
ráillik-e a darab, kérem.*

*A bonviván a szerelmes lányoknak
szívből csak ezt üzeni,
köszöni a sok szerelmes levelet,
mert így van, mit fűteni.*

Kóró Pál.

A két uj bonviván bemutatkozása.

Schreiber Alajos szép sikert aratott operettjében bemutatkozott Temesvár két uj bonvivánja is. Kertész Gábor elegáns megjelenésű, szép hangú színész. Nagyon jól játszik. A második felvonás fináléjában van egy mulatási jelenete, amikor sikerül könnyeket csalnia a közönség szemébe és arra a negyedórára visszavarázsolta a gentryvilág minden boldogságát, bűbájos derűjét. A közönség ezért hatalmas tapsorkánnal jutalmazta meg a színészt. Kertész Gábor egyébként a Városi színháznak a tagja volt éveken keresztül. A nagy sikerű Gyurkovics

fiukban ő játszotta a főszerepet, Milánt. Kelemen Lajos, a másik bonviván hétfőn mutatkozott be a temesvári közönségnek ugyancsak a Csókercegnő című operettben. Hamarosan sikerült megtalálnia a kontaktust a közönséggel és az első felvonás nagyon szép tangó száma után, már megállapítottuk, hogy Kelemen is csatát nyert. Mindkettőjüknek a szerződtetése határozottan nyeresége a temesvári színtársulatnak. Meg vagyunk győződve, hogy még nagyon sok forró sikerű színházi estében fognak minket részesíteni.

OFITERUL DE GARDĂ — A TESTŐR.

Comedie în 3 acte, de Francisc Molnár. — Vigjáték három felvonásban.

Irta: Molnár Ferenc. Rendező: Kovács Imre.

Szereplők:

Színész	Fratta Géza
Színésznő, a felesége	Bánhidya Ilona
Kritikus, a barátjuk	Darvas Ernő
Hítelező	Szabadkai Miklós
Szobaleány	Vékony Ilonka
Páholynyitogató	Földes Berta
Színésznő anyja	K-Szücs Irén

A színész lelkében kételyek támadnak: vajjon igazán szereti-e a felesége, vagy pedig könnyen eltántorítható tőle? Azért eltávozik hazulról azzal, hogy vidékre megy vendégszerepelni. Elutazás előtt testőrtiszt ruhába öltözik és látogatást tesz a színésznőnél, akinek elmondja, hogy imádja. Ugy beszélnek meg, hogy este találkoznak az opera egyik páholyában. A találkozás megtörténik és a testőrnek sikerül a színész feleségét meghódítani. A színész mint férj megrendül, de mint színészt nagy elégtétellel tölti el az a tudat, hogy sikerült neki még feleségét is félrevezetni, olyan tökéletesen játszotta a testőrtiszt szerepét. A harmadik felvonásban haza jön a férj és leleplezi a feleségével ügött játékot. Az asszony akkor azt a meglepő kijelentést tette, hogy elejétől fogva tisztában volt az egésszel, csak nem akarta férjének a kedvét elrontani a játékkal. A színész pedig sohasem tudja meg, hogy ő játszott a feleségével, vagy pedig a felesége ő vele.

BÁNHIDY ILONA.

Éveken keresztül a budapesti színházak dédelgetett kedvence volt Bánhidy Ilona. Vakító elegáns, hódító megjelenésű, akinek minden egyes fellépte hataimas szenzációja volt a pesti színházaknak. Nevéhez nagy, sok forró siker fűződik. Karinthy Frigyes Holnap reggelében a főszerepet játszotta utólérhetetlen művészettel. Erre a szezonra az Új Színházhoz volt leszerződötve. Orbók Atilla Fiacskám

cimű darabjában egy táncosnőt alakított, tele temperamentummal és lükettő energiával. Fehér Imre színigazgató látta játszani a Fiacskám-ban és azonnal tárgyalni kezdett vele. Eredmény nélkül. Már visszajött Temesvárra, amikor a népszerű primadonna sürgőnyt küldött, amelyben jelezte, hogy leszerződik. Ma este a Testő-ben mutatkozik be. Molnár Ferencnek egyike a legkiválóbb interpretálója

Visul de vară — A régi nyár

Revistă în 3 acte (7 tablouri) de Ștefan Békefi, muzica de Ludovic Lajtai — Revüoperett 3 felvonásban (7 kép) — Irta ifj. Békefi, zenéjét Lajtai. Regisor — Rendező: Kovács Imre. Dirigent — Karnagy: Schreiber Al.

Persoane: — Személyek:

Mária, híres színésznő	Zöldhelyi Anna
Zsuzsi, a leánya	Barna Sári
Báró Jankovich János	Fratta Géza
Miklós, a fia	Felhő Ervin
Trafina, Mária rokona	Csóka József
Mimóza, öltöztetőnő	K. Szűcs Irén
Kitty } a Revü színház görljei	Szabó Gitta
Lulu }	Berecz Manci
Főpincér	Darvas Ernő
Pincér	Nagy Laci
Kucséber	Szabadkai Miklós
I. Söröző	Pásztor István
I. Ur	Pálffy György
I. Nő	Szentesy Éva
I. Fiu	Király József
I. Leány	Farkas Kató
Karmester	Krémer Jenő
Rendező	Szabados Arpád
Ügyelő	Szalai Zsigmond
Szobaleány	Lőrinczy Gizi
Cukrásznő	Földes Berta

A táncokat betanította FELHŐ ERVIN

Ábris rózsája.

Sámuel Jakabnak jóbarátja, Léwy Salamon, örömmel mondja, hogy szemefénye, az Ábris fiu, meg fog nőszülni. A leányt nem ismeri, de végre is az ő vére veszi el és az egész bizonyos, hogy a fiu tudni fogja, mivel tartozik apjának és zsidóleányt vesz feleségül. Időközben azonban megérkezik Ábris Róza Krisztinával. A fiatalok beszélgetéséből kiderül, hogy Róza keresztény leány és most aggódnak, hogy vajjon a szülők beleegyeznek-e a házasságba? A fiatalok kénytelen-kelletlen mint zsidóleányt mutatják be Rózáat az öreg Léwynek, aki boldog örömmel adja beleegyezését. Róza sürgőnyt küld édes apjának, melyben viszont azt írja, hogy férjhez megy egy keresztényhez. A második felvonásban az esküvő előtt állnak. Már minden készen várja a fiatalokat. Csak Róza apja késik, mert szándékosan későbbre sürgönyzi meg az egybekelés idejét. A fiatalok méltán remegnek az öregek haragjától, mert amikor megérkezik Róza édes apja és a szülők

kölcsönösen megtudják, hogy Róza nem zsidó és Ábris nem keresztény, mind a két szülő megtagadja hozzájárulását a frigyhez. A két szülő éles vallási vitát kezd és egymás sértegetése után Róza édesapja elrohan lányával. A harmadik felvonás a fiatalok lakásán van. Ábris nem törődve apjával, mégis feleségül vette Rózáat, akit megszöktetett a szülői háztól. Karácsony estéje van, a béke és szeretet ünnepe. A bölcsőben egy kis csecsemő siránkozik, aki nem keresztény és nem zsidó, csak ember. Lassan kinyílik az ajtó és besomfordálnak a szülők, akik teljesen kibékülve a helyzettel nézik az unokájukat és végül is a két öreg kezet nyujt egymásnak.

Brumzala így szól az egyik barátjához:

— Képzeld, mi történt szegény Kováccsal?

— Csak nem patkolt el?

— Rosszabb! Megszökött a feleségemmel.

ÁBRIS RÓZSÁJA

Vígjáték három felvonásban. Írta: Annie Nichols. Rendező: Kovács Imre

S z e r e p l ő k:

Dr. Samuels Jakab . . . Csóka József
Léwy Salamon . . . Darvas Ernő
Fia, Ábris . . . Fratta Géza
Hoheim . . . Felhő Ervin

Hoheimné . . . K. Szűcs Irén
Ábel János . . . Kovács Imre
Róza Krisztina . . . Lőrinczy Gizi

Nyomatott CSENDES TESTVÉREK könyvnyomdájában. — 15845 b