

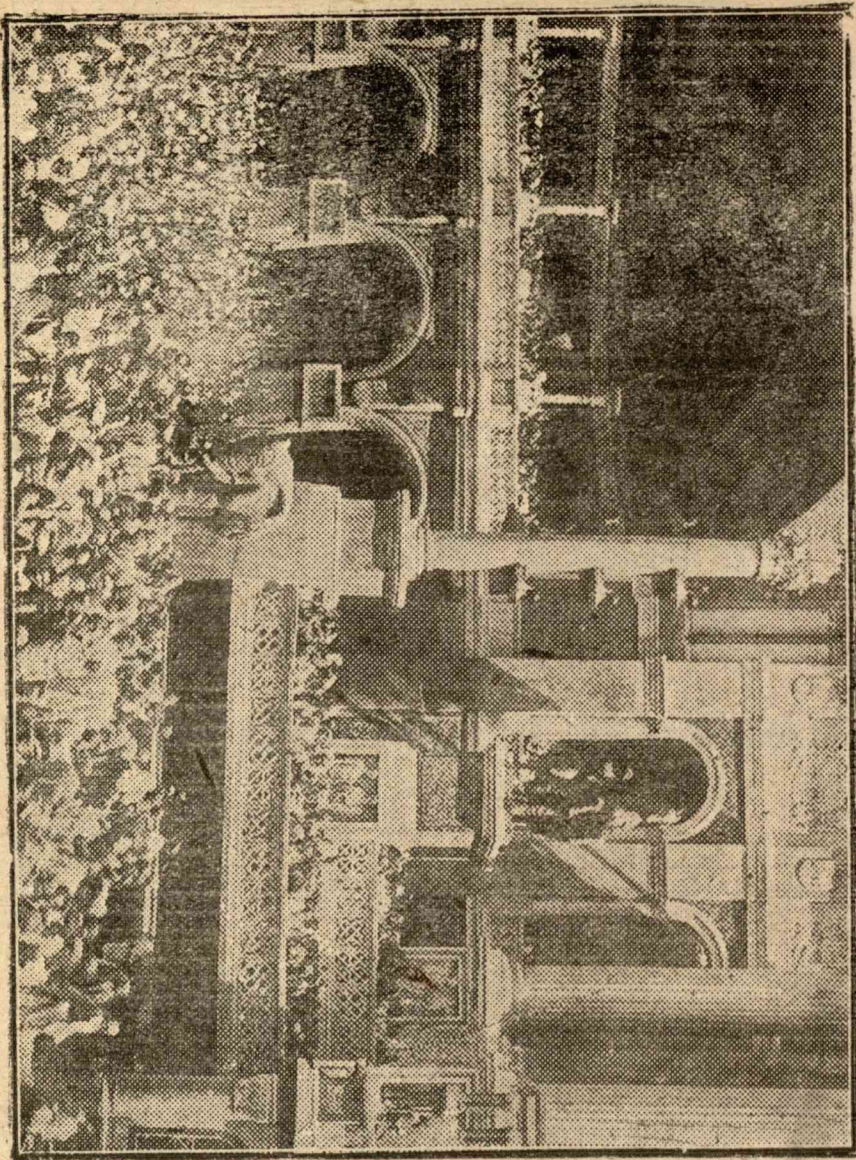
17.

CINEMA
SZÍNHÁZ ÉS MOZI

Kösz.



5 lei



Un tablou gigantic din filmul istoric

THEODORA

care se va reprezenta în Cinema Cetate în zilele de 18, 19, 20 Februarie, iar în Cinema Fabrică, la 21, 22 și 23 Februarie. Tabloul reprezintă interiorul vast al unui circ roman în care compar peste 25 mii de statisti în costumele epocii.

Program complet. — 9 mari acte.

THEODORA

Nagyszabású történelmi dráma. Bemutatóra kerül: a Belvárosi moziban február hó 18., 19. és 20-án, az Apollóban február 21., 22. és 23-án. A képen látható felvétel egy római csirkuszt

ábrázol 25.000 szereplővel.

CINEMA :: MOZI

Felelős szerkesztő: Gokler Gyula. — Lapkiadók és tulajdonosok: Csendes Testvérek

Cronica cinematografică.

Informațiuni locale.

Noua comisiune a Cinematografelor comunale pe exercițiul anului 1924, a fost constituită din următoarele persoane:

Președinte: Dr. L. Georgevici, primarul orașului.

Vice-Președinte: Dr. Dimitrie Nistor, ajutor de primar.

Membrii:

Dr. Sagovici, consilier financiar,
Dr. A. Irinyi, consilier economic,
Ch. Birăescu, consilier cultural,
Dr. Bugăriu, consilier administrativ,

Arsenovici, director general financiar,

Linția, directorul Scoalei Superioare de silvicultură,

Cornel Horșea, inginerșef al comunei,

Dr. O. Proștean, medic primar al orașului,

Dr. P. Licarețiu, deputat de Vinga,

Dr. C. Nicoară, avocat,

Dr. I. Dobósan, avocat,

Aug. Coman, directorul Liceului

»Diaconovici Loga»,

M. Gemeinhardt, arhitect șef,

Dr. Lang Béla, directorul ziarului

»Temesvarer Volksblatt, și

Gabriel Sárkány primredactor al ziarului »Temesvarer Zeitung».

Referent: d. C. Nicolau, directorul Ciuematografelor comunale.

Secretar: I. Păcurariu, funcționar la serv. de Economat la Primăriei.

Acum câteva zile a avut loc în salonul Cercului Militar din localitate, marele bal costumat anul organizat de sindicatul Presei din Banat (secția minoritară). Acest bal a fost patronat de către Dnii Dr. Cosma, fost ministru, dr. Coste, prefectul județului, dr. L. Georgevici, primarul orașului și General Găvănescul, comandantul diviziei.

În ziua de 22 Ianuarie a. c., la orele 4 p. m., a avut loc în sala de ședință a Primăriei, adunarea Comisiei de supraveghere a Cinematografelor comunale, a Serviciului comunal de Horticultură, a Economiei silvice »Tincova" și a depozitului comunal de lemnărie. Au fost prezenți aproape toți membrii. Dărnii referenți dela respectivele întreprinderi și au depus rapoartele lunare cari au fost aprobate. Sedințele au durat dela orele 4 până la 8 seara.

La propunerea dlui director al Cinematografelor Consiliu comunal al orașului Timișoara, este decis să înființeze pe lângă aceste cinematografe o mare reprezentată de filme în locațiune și un laborator pentru fotografiere de filme și de executat inscripții. Precutul a fost dat în studiu unei comisii de specialiști

Kölzer

Timișoara, I., Löffler-pal.

Allandó nagy választék
legfinomabb

női konfekciókban

CRÈME ZAIDA

Kiváló kéz- és arczápolószer. Hatása meg-
lepő. Arczbőr ápolásra nélkülözhetetlen koz-
metikai czikk.

Salvator gyógyszerár Timișoara Belv. Lloyd sor

din care fac parte dnii Horșia, ingi-
nerșaf al comunei, inginer Miklosi,
directorul Uzinei electrice și al Tram-
vaielor comunale și arhitect Gemein-
hardt. In cea mai apropiată adunare
această comisiune își va prezenta raportul.

O noutate bună Aflăm din sursă
autorizată că pe lângă Cinemato-
graful »Lux« care după cum se știe
este vorba să se înființeze în loca-
lul cel nou al teatrului comunal
care va fi terminat cel mai târziu
peste un an, va lua ființă încă un
cinematograf de iarnă în cartierul
Mehala, precum și alte două cine-
matografe de vară, unul în cartierul
Fabrică iar altul în cartierul Mehala.
In același timp mai aflăm că Direc-
țiunea Cinematografelor va obține
un împrumut de 5 milioane
lei, pentru restauarea în stil mo-
derna Cinematografului din Cetate.
Pe de altă parte mai suntem infor-
mați că directorul Cinematografelor
lucrează la un plan de înfrumuse-
țare a Grădinii Cinematografului
de vară din Cetate. In definitiv,
toate aceste mari și frumoase proecte
pe cale de realizare, sunt în legătură
cu municipalizarea Cinematografe-
lor, deziderat care și l-au asumat
toate orașele mari ale țării, în urma
laudabilei inițiative cu care se poate
mândri și felicita actualul primar al
orașului nostru.

Publicul timișorean amator de cine-
matograf, a putut face fericita constata-
re că în ultima vreme filmele cari sunt

rulate în Cinematografele locale, fac
parte dintre cele mai excelente și repu-
tate producțiuni cari au făcut și fac
gloria ecranului cinematografic. Cu drept
cuvânt, în ordinea reprezentării este
destul să amintim numai o parte din
acelea cari au fost rulate în ultimul timp,
și cari pe lângă strălucite succese morale,
au realizat pentru fondul de binefacere
al Cinematografelor, încasări cari în
trecutul lor aceste cinematografe nu le-au
cunoscut.

Spre pildă:

Medardus, Hamlet, Toți bărbați sunt
la fel, Povestirile lui Hoffmann, Vanina,
Bijou, Madame Saint Gènes, etc. ca să
vorbim numai de acelea cari au fost
rulate în ultimul timp. Dovada cea mai
eclatantă despre bunul mers și despre
frumoasele succese materiale ale acestor
reprezentări, este destul să spunem că
numai pe luna Ianuarie, încasările rea-
lizate au atins frumoasa sumă de 800
mii lei! Retetele zilnice în zilele de
lucru, variază între 15-25 mii lei, iar
în zilele de Dumineci, pe când anul
trecut de abia atingeau sumă de 30 mii
lei, actualmente ating de cele mai multe
ori încasări de 50 mii lei. In legătură
cu aceste strălucite rezultate, avem pro-
misiunea dlui director Nicolau, că pentru
cel mai apropiat număr al revistei no-
astre, ni se va trimite spre publicare un
rezumat din bilanțul general al Cinema-
tografelor pe exercițiu 1923 — precum
și o scurtă dare de seamă despre acti-
vitătea acestor cinematografe pe anul
expirat. In același timp mai avem pro-
misiunea dlui director Nicolau că ne va

Ha szép, elegáns, varrott és
szegelt cipőt akar viselni,
akkor forduljon

IRIMIÁS PÉTER czipész-
mesterhez
Gyárváros, Andrásy-ut 12. sz.

FRIEDMANN TESTVÉREK

órás- és ékszerész-üzlete
Belváros, Mercy-u. 3

Nagy választék órákban, ékszerekben,
valódi ezüst, alpacca, valamint nász-
ajándékokra alkalmas tárgyakban.

Óra- és ékszer-javítások szavatosság
mellett eszközöltetnek.

pune în curent pe larg cu proiectele Dasle pentru viitor, despre cari proiecte putem anticipa că sunt dintre cele mai salutare pentru bunul mers și buna prosperare a acestei importante și utile întreprinderi comunale. Cu permisiunea dlui Costel Nicolau, putem aduce la cunoștință numeroșilor noștri cititori, că beneficiu curat la Cinematografelor pe anul expirat atinge frumoasa sumă de 2 milioane lei. După cum toată lumea știe, acest venit este vărsat la fondul de binefacere al orașului din care se ajută și se întreține atâtea așezăminte de ocrotire și de asistență sociale.

*

Pentru stagiunea Cinematografului de vară, Direcțiunea Cinematografelor comunale, a contractat o serie de filme monumentale cari actualmente fac succesul marilor cinematografe din Capitală.

*

În numărul viitor vom publica toate filmele ca auri fost angajate pentru lunile de Primăvară spre a fi reprezentate în cele 2 cinematografe ale orașului. Ceace putem afirma mai dinainte, e că aceste filme sunt adevărate slagare.

*

În ședința dela 22 Ianuarie a comisiei de supraveghere a Cinematografelor, întrunită în plenul ei, în sala de recepție a Primăriei, d. director Costel

Nicolau, a făcut o largă expunere asupra activității Cinematografelor pe întregul exercițiu 1923. După un schimb de observațiuni și propuneri contradictorii, d. redactorșef Sárkány, dela ziarul „Temesvarer Zeitung”, a adus elogiul dlui director Nicolau pentru munca și destoinicia de care a dat dovadă de când se află în fruntea acestei întreprinderi comunale. Vorbitorul a ținut să-l asigure pe directorul Cinematografelor, de încrederea comisiei și de buna apreciere de care se bucură într-o largă măsură din partea tuturor acelora cari au avut posibilitatea să aprecieze fecunde și laborioasa sa activitate. Această cuvântare a produs o excelentă impresie asupra comisiei care s'a asociat prin glasul dlui dr. Béla Lang, la cuvintele bine simțite, exprimate de către d. Sárkány.

*

Viitoare ședință a Comisiei de supraveghere a Cinematografelor, a fost fixată pentru ziua de 20 Februarie l. c. Cu această ocaziune d. director Nicolau, va prezenta bilanțul general al exercițiului expirat 1923, însoțit de un volumos și documentat raport în legătură cu rezultatele înscrise în acest bilanț anual. Un rezumat al acestui raport îl vom publica și noi într'un număr apropiat al revistei noastre.

A városi mozgóképszínházak hivatalos közleményei.

Az 1924. évre a városi mozik fel. bizotts. következőképen alakult meg: Elnök: Georgevici Lucian dr. polgármester, alelnök: Nistor Dimitrie dr. polgármesterhelyettes, tagok: Sagovici dr. tanácsos, Irinyi Sándor tanácsos, Biriaescu tanácsos, Bugariu dr. tanácsos, Arse-

novici pénzügyi vezérigazgató, Lintia az erdészeti szakiskola igazgatója, Horsea városi főmérnök, Prostean dr. városi főorvos, Licaretiu P. dr. képviselő, Nicora C. dr. ügyvéd, Coman A. liceumi igazgató, Dobosan János dr. ügyvéd, Gemeinhardt M. műépítész,

Mégis csak

Müller Péter

fest és tisztit legszebben és legjobban.

Fiókok az egész városban.

Láng Béla dr. a Volksblatt szerkesztője, Sárkány Gábor, a Temesvári Zeitung helyettes-szerkesztője, előadó: Nicolau C. a városi mozik igazgatója, titkár: Paicurariu I. gazdasági tisztviselő.

A mozik felügyelőbizottsága, továbbá a városi kertészet, a tincovai erdőgazdaság és a városi faraktár felügyelőbizottsága január hó 22-én tartotta meg ülését a városháza tanács-termében. A négy óra hosszát tartott ülésen az előterjesztett jelentéseket elfogadták.

Nicolau C. moziigazgató előterjesztésére a városi tanács elhatározta egy nagy filmképviselő létesítését, valamint egy operatóri laboratórium felállítását filmfelvételek céljaira. A kérdést külön bizottság tanulmányozza, amelyben a városi főmérnök és a villanytelep igazgatói is résztvesznek és legközelebb már részletes jelentést tesznek az előmunkálatok eredményéről.

Illetékes helyről nyert információ szerint a »Lux« mozi mellett, amely tudvalevőleg a városi színház most épülő új helyiségében nyer elhelyezést, tervbe van véve egy téli mozinak a Ferenczvárosban való létesítése és további két nyári mozinak az építése és pedig a Gyárvárosban és a Ferenczvárosban. A mozi igazgatósága a belvárosi mozi helyiségének modern stílusban való átépítésére 5 millió lei összegű kölcsönt fog kapni. Ezenfelül tervbe vette a veze-

tőség a belvárosi nyári mozi kerthelyiségének szépészeti szempontból való átalakítását. Ezen nagyobbítási és fejlesztési tervek természetesen összefüggésben vannak a moziknak városi kezelésbe való átvételével, ami ma az ország nagyobb városaiban mindentörtént már.

Az utóbbi időben alkalma volt a temesvári közönségnek megállapítani, hogy a mozikban a legjelesebb filmek kerülnek bemutatásra. Nagy sikerrel szerepeltek a következő slágerek: Medardus, Hamlet, Ilyenek a férfiak, Hoffmann meséi, Vanina, Bijou, Madame Sans Gene stb. Az anyagi eredményre jellemző, hogy január hónapban a városi mozik bevétele mintegy 800 ezer lei volt; a napi bevétel hétköznapokon átlag 15–25 ezer leire rugott, vasárnaponként pedig a mozik pénztárába 50 ezer lei is befolyt, míg tavaly csak 30 ezer volt a vasárnapi bevétel. Nicolau igazgató legközelebbi számunkban nyilvánosságra hozza a mozi mérlegét és a zárszámadásokat, valamint részletes programot ad a legközelebbi jövő terveiről is. Az 1923. évi tiszta bevétel 2 millió lei volt, amely imponáló összeg a szegényalap javára fordítódik.

A belvárosi nyári mozi idei szezonjára az igazgatóság egész sereg új és nevezetes filmet kötött le, amelyek a fővárosi mozikban páratlan sikerrel kerültek bemutatásra. A nyári idény tehát felette változatosnak ígérkezik.

M.
M.

Minden jó háziasszony ügyel arra, hogy a közkedvelt

M. M.

kenyér és macaroni ki ne fogyjon a háztartásából.

A mozi felügyelőbizottsága jan. 22-én ülést tartott, amelyben Nicolau igazgató beszámolt az adott a városi mozik eddigi működéséről. A gyűlésen elismerő szavak hangzottak el Nicolau igazgató fáradhatlan működésével szemben, akinek vezetése alatt ez a kulturintézmény hatal-

masan fellendült. Az ő munkássága biztosítékot nyújt a jövőbeli fejlődést illetően is. A felügyelőbizottság legközelebbi ülése február hó 20-án lesz, amikor is Nicolau igazgató bemutatja az 1923. évi mérleglet és a lejátszott filmek anyagi eredményét.

THEODORA

Monumentală dramă istorică în 9 acte și un prolog.

Împăratul Justinian, iubește pe Theodora și a ridicat-o până și la tronul imperial, uitând de originea ei și de reputația de care se bucura.

Theodora însă curtezană pătimașă se lasă în voia destrăbălărilor, cutreerând noaptea străzile Bizantinului în căutare la noi iubiri.

Așa că ajunge să fie iubită de Andreas, un bogat patrician Ateniian, căruia îi ascunsese adevărata ei personalitate, dându-se drept Myrta, sora unui funcționar al palatului imperial.

Andreas împreună cu câțiva prieteni ai lui, conspiră în orașul Propontida, contra puterii lui Justinian și în ajunul zilei răscăleii, într'un moment de slăbiciune, destăinuște amantei lui tot comploul.

Theodora, care este muștrată aspru de Justinian pentru purtarea ei nedemnă, descoperă împăratului secretul ce-i fusese încredințat de Andreas.

Totuși răscălea izbucnește a doua zi la Circ, și aici Andreas recunoaște în împărăteasă pe amanta lui, și își dă seama de

trădarea ei pe care o crezuse credincioasă și sinceră.

În culmea indignării el pronunță cuvintele insultătoare în adresa împărătesei, deci e arestat și adus în fața suveranilor. Theodora vrând să-l scape, nu găsește alt mijloc decât să ordone să dea drumul leilor asupra mulțimei amenințătoare.

Groznică violență își are momentan efectul dorit, căci năvălirea fiarelor salbatece împrăștie lumea iar Andreas poate fi liberat. Ura poporului însă contra împăratului sporește și răscălea ia proporții, încât trebuie potolită cu armată și fără milă în cursul unei ciocniri cu soldații Andreas este rănit și adus de prieteni în subteranele Circului.

Aci îl regăsește Theodora: dânsa vrea să-l salveze, și îi da să bea un descântec de dragoste

CORONINI ÉTTEREM

Gyárváros, Coronini-tér.

**Kitűnő konyha :- Pompás italok
Színházi vacsorák.**

Tulajdonos: SCHÄFFER JÓZSEF.

ÜRMÉNYI FÜLÖP & CO. Bőrgyár

TIMISOARA

Csak nagybani eladás

Telefon: 13 12

ce'l ceruse dela doica ei, ca să poată recuceri puterea asupra lui Justinian.

Dar lichidul este o otravă puternică pusă dinadins de vrăjtoare, ca să răzbune pe împărat, care ordonase arestarea fiului ei Amru, mort în urmă în tundul închisorii.

Astfel Andreas moare în chinuri groaznice, iar Theodora ne-

bună de durere și de spaimă se aruncă asupra trupului neinsuflit și când sosește călăul trimis de Justinian, care a aflat de trădarea și de crima soției sale a hotărât pedeapsirea ei, dânsa întinde gâtul frânhiei de mătase, care urmează, să-i dezlege setos de acum numai de al regăsi pe acela al amantului ei.

THEODORA

Nagyszabásu történelmi dráma 9 felvonásban, előjátékkal.

Jusztinián császár imádja a feslett életű Teodorát s maga mellé emeli a trónra, szemet huny a származása felett s ügyet sem vet kétes hirnévére, Teodora, a forróvérű kurtizán azonban a trónon sem tudja megtagadni féktelen szenvedélyeit, izzó éjszakáinak minden szabad óráját az utczákon kóborolva tölti s álruhában hódol a mindig újabb és újabb szerelem istenségének.

Ilymódon barátnője lesz András, dúsgazdag athéni patricziusnak és pedig Myrta, a császári udvar egyik hivatalnokának huga álneve alatt. András patriczius tömeges számu híveivel Propontisban összeesküvést sző az elpuhult Jusztinián ellen s az összeesküvés végrehajtásának előestéjén egyik gyenge pillanatában az egész tervet elárulja a kedvesének.

Teodora, kit a császár a legkeményebben kérdőre von a feslett életmódja miatt, szorultságában elárulja férjének az egész tervet, András patriczius feltéve őrzött titkát. Az összeesküvés másnap minden óvjintézkedés ellenére kitör és pedig a czirkuszi játékok ideje alatt, hol András patriczius felismeri kedvesében a császárnőt s nyomban meg is érti az összeesküvés terv elárulásának rejtelmét. Felháborodásában gyalázó szavakkal illeti a császárnőt, mire letögrák s a császári pár elé hurcolják. Teodora most látja, hogy András veszte van. Pokoli ötlete támad a megmentésére. Miután a tömeg már ugys tenyegető magatartást vesz fel, Teodora harsányan kiadja a parancsot: »Engedjétek ki az orosz-

lánokat!« A vadálatok dühödten rontanak rá a tömegre. Hanyatthomlok menekül a megriadt népség, amerre lát s András patriczius megszabadul. A lázadás bestiális tett után azonban még nagyobb mérveket ölt, a nép ellen ki kell vonultatni a csapatokat, mire patakokban tolyni kezd a vér. András is megsebesül s barátai a czirkusz földalatti helyiségeibe hozzák.

Teodora lázasan keresi szerelmesét, míg végre rátalál. Mikor látja András elutasító magatartását, szerelmi bájtallítat meg vele, melyet öreg dajkája adott neki abból a czélből, hogy viszsza nyerhesse hatalmát az elhidegülő császár telett. A bájjal azonban a legrettenetesebb mérreg, mellyel a boszorkány bosszút akart állni a császáron, amiért egyetlen fiát megölette.

András irtózatot kinok között meghal s Teodora őrjöngve a fájdalomtól, ráveti magát a kedves holttestére, s amikor megjelenik a hóhér, kit a császár küldött áruló felesége megbüntetésére, Teodora tombolva tartja oda nyakát a selymhuroknak s hősies hálmegetéssel bucsuzik el az élettől, melyet tenéig kimerített.

**Színház után a
Lloydban**

lehet jól vacsorázni

Konstantinovic Károly
zenekara mellett.

Pontos és figyelmes kiszolgálás.

SZINHÁZ

Felelős szerkesztő: Gokler Gyula — Lapkiadók és tulajdonosok: Csendes Testvérek

SZINHÁZI MŰSOR:

Szombat, február 16.
d. u. 3 órakor:

Drótosztót

Vasárnap, február 17.
d. u. 3 órakor:

Pompadour

Hétfő, február 18.
este 8 órakor:

Mágnás Miska I. felv.

Harmadszor Vigjáték

Ibolya

Molnár Ferencz egyfel-
vonásosa.

Kedd, február 19.
este 8 órakor:

Mágnás Miska I. felv.

Harmadszor Vigjáték

Ibolya

Molnár Ferencz egyfel-
vonásosa

Szerda, február 20.
este 8 órakor:

Bob herceg

Csütörtök, február 21.
este 8 órakor:

Hattyulovag

Péntek, február 22
este 8 órakor:

Bajadér

A francia színház.

Bernhard Shaw nyilatkozata.

Egy francia újságíró előtt Bernhard Shaw igen érdekesen nyilatkozott a modern francia színházi kultúráról és irodalomról. Többek között a következőket mondotta:

— A francia boulevard-színház nivója ma már körülbelül odáig sülyedett, ahol az angol színházak 1880 körül állottak. Tulajdonképpen még publikumuk sincs, mert azok, akik ezeket az intézeteket látogatják, nem a színházakat keresik, még csak nem is a szórakozás kedvéért mennek oda, hanem inkább beléjük nevelődött, beléjük rögzött rossz szokásnak hódolnak, amikor ezeken a helyeken estéről-estére rontják az izlésüket. És érdekes, hogy mindennek ellenére mégis csak a színház, a színpadi irodalom az, ami az ember lelkét a legjobban kifejezi. Nem véletlen, hogy én regényeimet mindig ifjúkori bűnöknek mondom és a legszivesebben teljesen letagadnám. Regényt már évek hosszú sora óta nem olvasok, kivéve talán két embert, akiket viszont csak a legutolsó években fedeztem fel — újra: Anatole France-ot és Guy de Maupassant-t. Különösen Maupassant az, akiben sohasem sejtett mélységeket találtam.

— Ha azonban francziául akarok olvasni, akkor mindig Molière-t veszem elő akár találomra is, és bárhol ütöm fel, bármelyik oldalon, sőt bármelyik sornál, mindig az az érzésem, hogy a legmélyebben emberit kapom a maga legtisztább megnyilatkozásában. Molière az, akiért mindenkinek meg kellene tanulni francziául.

Érdekes, hogy Bernhard Shaw-t Hamon-nak 1911-ben megjelent könyve a XX. század Molière-jének nevezi. Ugyálszik, Shaw büszke erre az elnevezésre és igényt is tart rá.

A Bánát legelőkelőbb étterme
!!Kaszinó-étterem!!
(Jenőherczeg-tér)

Rendez külön bankettekét, estélyeket, lakodalmakat 500 személyig

:: KÜLÖN BANKETTERMEK ::

Kitűnő konyha! Figyelmes kiszolgálás!

IRITZ-ERDÉLYI.

Salon „CHIC“ Gyárváros, Fő-utca 28 I. emelet.

Női kalapkülönlegességek

Tulajdonosok: özv. Kerschek Gusztávné és Mérő Rezsőné.

A Pompadour — Londonban.

Fall Leó hatalmas operettje, a Pompadour, világ körüli utjában eljutott Londonba is. Az angol főváros legnagyobb operettszínháza mutatta be a Pompadourt és pedig olyan sikerrel, amelyre évek óta nem volt példa Angliában. A londoni sajtó valósággal az elragadtatás hangján ír a darabról és különösen a zenéről, amelyet a legjobb külföldi operett-partitúrának tart. A szövegkönyvet az angol ízlés szerint teljesen átdolgozták. Érdekes változás az, hogy az angol átdolgozó XV. Lajost megfiatalította, hogy a király méltó ellenfele le-

hessen a nőért vívott harcban Renének. A puritán angolok kihúzták a darabból a hálószobát is. Ugyanis a második felvonás végén a király nem Pompadour hálószobájában találja meg Renét, hanem csupán az ebédlőben, ahol Pompadour és a szép tiszt épen vacsoránál ülnek. A Theatre Daly-s színház mutatja be a Fall-operettet, amely a premier óta elővételben eladott zsufolt házak mellett került színre. Fall Leó pedig meglegedetten vágja zsebre az angol fontban befolyó tantiémet.

Tavaszi divat.

Az igazán elegáns férfiak mindig jól öltözöttek, a művészvilág és a színpad reprezentánsai kíváncsián várják, mit hoz az idei tavaszi divat Párisból és Londonból. Igen fontos szerepet játszik a férfi eleganciájánál a szövet helyes megválasztása, színe, struktúrája egyénenként és alkalom szerint. A vezető szín az idén a négerbarna, dessinje pedig sima, gyengén csikozott és főleg apró kárók. Érdekes, hogy a forma Londonban és Párisban sokban eltér, de azért általában az elegáns férfiak öltözködésében a tendencia közös.

Nagy általánosságban a kabátok nem túlságosan hosszúak, mély téll-lel kivágással. Feltűnő, hogy a zsakett és a csilinder ismét uralkodó pozíciót tölt be. A színházak nézőterén a nyugati országokban ma már nem is látni zakót. A szmoking és a frakk az elfogadott öltözködés.

Temesvár legelsőbb és legelegánsabb szórakozó helye a

KOBELT-BAR

Esténként állandóan
művészi attrakciók.

Temesvári Első Takarékpénztár

Alapítatott 1845. ○○○ Alapítke 12.000.000 Lei.
Tartalékok: 55 millió ○○○ Betétek: 622 millió.
Telephon 19. ○○○ Devizaosztály telephon 1203, 1208.

Végleges devizaautorizáció alapján lebonyolít deviza és valutaügyleteket. Csekkek, hitelevelvek, átutalások a világ minden piacára.

Sürgőnycim:
„TRICOTAGE“

UNGÁR ÁRMIN Városi és megyei
TELEFON 969.

rövid-, szövött- és norinbergi áru nagykereskedés

TIMIȘOARA, Cetate, Strada Primariei 14.

Pesti színházi hírek.

Grozavescu, a hírneves bukaresti tenorista, e hó 12-én és 14-én a budapesti Operában vendégszerepelt nagy siker mellett. A kiváló énekes nemrég Bécsben lépett fel az Opera színpadán és éneke teljes elismerést váltott ki.

*

A pesti Belvárosi Színház élére ez év szeptember havától kezdve Törzs Jenő, a jeles művész kerül, mint igazgató. Bársony István, akit már hallgatólagosan igazgatónak tekintették, megválták a Belvárosi Színházról. Törzs Jenő 16 éven át a Magyar Színháznak volt a tagja, ahol a leg szebb művészi teljesítményeket nyújtotta. A 37 éves művész ezenkívül írói pályán is komoly sikereket ért el. Vademberek cz. darabját a közönség nagy tetszéssel fogadta. Legutóbb Törzs a Renaissance-színház kötelékébe tartozott.

*

Darvas Lilit, a legkiválóbb pesti drámai színésznőt a jövő szezónra a Vigaszínház akarja szerződtetni, ahol Molnár Ferenc egy új színművében fog bemutatkozni. Roboz Imre, a Vigaszínház igazgatója és Molnár Ferencz, akik hosszabb ideig haragban voltak, kibékültek és most együttesen tárgyalják meg Darvas Lili szerződésének feltételeit. Molnár annak idején azért

haragudott meg a Vigaszínházra, mert visszaadták »Színház« című ismert darabját azzal, hogy a Vigaszínház kabarédarabot nem hozhat színre.

*

Fedák Sárít egy Newyorkban létesítendő magyar színház igazgatójának hívták meg. Közadakozásból létesül még ez évben a newyorki magyar színház és az amerikai adakozók azt szeretnék, ha Fedák lenne az igazgató. Beck és Feleky amerikai színházigazgatók tárgyaltak már eziránt Fedákkal, de a feltételek nem kerültek nyilvánosságra. Annyi szívérgött csak ki, hogy Fedák, amennyiben elvállalja a megbízatást, több magyar színésznőt és színészt is kívánságával Amerikába, így Somogyi Nusit és Halmay Tibort.

*

A Király-Színházban primadonnaválság fenyegetett. Petrás Sári, a Mézeskalács főszereplője kijelentette, hogy szerepét csak az ötvenedik előadásig hajlandó eljátszani; azután csak úgy vesz részt az előadásban, ha Honthy Hanna szerepét neki adják és viszont Honthy kapja az ő szerepét. Az egyezkedési tárgyalások folyamatban vannak.

Alabástromfehér arcod kezéd bőre
Ha KAISER-BORAX-ot keversz a fürdődbe.

MIERZINSKY FERENCZ

Fényképészeti műterem. Gyárváros, Andrásy-ut 12. sz.

Esti felvételek villanyfénynél készülnek. Fényképnagytasok művészi kivitelben.

Temesi Agrár Takarékpénztár R.-T. Timisoara

Belváros, Plata Libertatii
(Jenő herceg-tér) 5.

Sürgöny-im: „AGRÁR“ Temesvár.

A Banca Comercială Italiană și Română București, afiliált intézete, a Banca Commerciale Italică, Milano, képviselője. Devizakereskedelemlre jogosított intézet.

Mondja csak kedves

Jól Értesült, Zöldhelyi Anna nem hosszabbítja meg temesvári vendégszereplését?

— Aligha. A nagyszerű primadonna hatalmas sikert aratott nálunk is, estéről-estére telt házak tapsoltak neki, de ennek dacára a vendéjáték meghosszabbítására nem kerül a sor. Zöldhelyi innen, ahogy hallottam, Aradra megy több napi vendégszereplésre, ahol bizonyára éppen olyan szeretettel fogadják, mint a mi közönségünk. Egyelőre Zöldhelyi nem vállal állandó szerződést, hanem csupán mint vendég szándékozik fellépni az erdélyi nagyobb színpadokon. Hogy Temesvárott mennyire jól érezte magát, arra bizonyíték a Kobelt-bar is, ahol a pompás primadonna több este nagyobb társaságban reggelig mulatott a legpazarabb hangulatban.

— Zöldhelyi után Halmos Miczi fog fellépni?

— Halmos Miczi szerződtetése elé váratlan akadályok tornyosultak. A kiváló művész már itt is volt több napig és úgy volt, hogy a Diadalmasszony című operettben mutatkozik be, de állandó temesvári szerződését nem sikerült megvalósítani, mert Halmos a jelenlegi direktora, a szatmári színház igazgatója nem hajlandó elengedni, szerződészegést pedig Halmos nem akar elkövetni. Ígyformán le kell mondani arról, hogy a primadonna, aki egyébként Jakabffy Dezső ope-

retrendezőnk felesége, hozzánk jön, bár Temesvár nagyon megtetszett neki és sok szép sikert várt az itteni szereplésétől.

— Fekete igazgató akkor mivel fogja a primadonnakérdést megoldani?

— Az egyelőre még titok, annyit azonban elárulhatok, hogy az igazgató szenzációs meglepetést tartogat a publikum részére egy ugyancsak nagynevű művész vendéjátékával. A mi kedvenc primadonnánk, Lengyel Irén, egyébként a tíz napos pihenés alatt annyira helyrejött, hogy újból friss kedvvel láthat neki a munkának. A pihenés ideje alatt sem volt tétlen, mert énekórákat vesz Süveges Arankától és naponta szorgalmasan skálázik. A szép Irén izgatottan várja a tavaszt, a rügyfakadás napsugaras idejét, amikor majd nemcsak a színpadon, de a társaságban is hódítani fog. Olyan gyönyörű tavaszi kosztümjei készülnek, hogy elszédülnek majd a férfiak, ha kecses, finom alakja megjelenik a korzón.

— És az igazgatóné?

— Még rövid ideig a szanatorium lakója. Kedves kis szobájában nap-hosszat készül a Vörös malom nagy női szerepére.

— Mikor lesz a Vörös malom bemutatója?

— Márczius elsején. A főszerepeket I. Sugár Teri, Fekete Mihály, Horváth László és Mészáros Béla játsszák. A darabot a bécsi rendezés mintájára mutatják be nálunk.

COVAY

FÉRFI FEHÉRNEMŰ SALON

Készít mérték után férfi inget
háló ruhát és pijamát

Gyár v., Háromkirály-utca

IRITZ HERMANN Timisoara Cetate, Strada Mercy 12, Domtér sarkán.

Nagy választék: Arany jeggyűrűk-, ajándékok-, ékszerek-, órák- és dísz tárgyakban.

Feltűnő szolid olcsó árak

— Mészáros Béla az, aki már tavaly is itt játszott?

— Ugy van. A jeles színész az idei téli szezonban Aradon működött és most visszaszerződött Temesvárra.

— Mi igaz a színészek gázsimelelési akciójából?

— Fekete igazgató a színházra nehezedő súlyos kötelezettségek dacára hajlandó a társulat tagjainak tíz százalékos gázsimelelést adni és

az erre vonatkozó tárgyalások eredményre is fognak vezetni. A konzorciumból természetesen nem lesz semmi, de ez nem is válnék a színház és a tagok előnévére. Fekete terve az, hogy márciusban két hetet Bukaresten játszik társulatával, majd rövid ideig Brassóba megy és a tavasz végén megkezdí újból a temesvári szezont a gyárvárosi arénában.

Iczta te.

Seraia de Carneval! — Farsangi est! :: Roluri intoarse. — Fordított szereposztás.
(Rolurile barbătești le dețin primadonele societății, iar cele femeiești le dețin bărbații. — A férfiszerepeket a társulat primadonnái, a női szerepeket pedig a férfiak játsszák).

Cavalerul Pustei. -- Mágnaș Miska

Operetă în 3 acte, de F. Martos. Muzica de A. Szirmay. — Operett 3 felvonásban.

Írta: Martos Ferencz; zenéjét szerzette: Szirmay Albert.

Contele Korláth gróf . . . Hajnal J.
Contesa Korláth Lotti . . . Kassay K.
Contesa Rolla . . . Bodor J.
Contele Gida . . . Erős Irén
Baracs Iván . . . Lengyel I.

Cavalerul Pustei — Mágnaș
Miska . . . Somogyi R.
Marcsa . . . Deésy J.
Secretar Szele, titkár . . . Lisztayné

Al Treilea. — Harmadszor.

Comedie în 2 acte, de I. Liptay. — Vigjáték 2 részben. Írta: Liptay Imre.

Csorvay Aladár . . . Horváth L.
Irén, pesti asszony . . . Fekete I.
Profesorul Gál Pál, rajztan. Zilahy P.
Socia lui Jámboir Irma,
felesége . . . Erdélyiné

Locuitor. — A Lakó. . . Szabadkay
Vátaf de casa. — Házmester. Kis
Egy lámpagyújtogató . . . Szalai Zs.
Servitor — Inas Csorvaynál ifj. Szalai

Első kép: Egy pesti ház kapuja előtt; második kép: Csorvay lakása.

Vioară. — Ibolya.

Comedie în 1 acte de Fr. Molnár. — Játék 1 felvonásban. Írta: Molnár Ferencz.

Directorul — Igazgató . . . Fekete M.
Compozitor de muzica —
Zeneszerző . . . Horváth
Márkus . . . Fekete I.
Roboz . . . Széplaky

Rakolnoki . . . Erdélyiné
Thuz . . . Szendrey J.
Széll . . . Andrássy G.
Ibolya . . . F. Sugár T.
Servitor — Szolga . . . Kassay

Ducele Bob — Bob herczeg

Operetă în 3 acte de Martos și Bakonyi. Muzica de J. Huszka. — Regényes operett 3 felvonásban. Írták: Martos Ferencz és Bakonyi Kálmán. Zenéjét szerzette: Huszka Jenő.

Regina — Királynő . . . Lisztainé
Ducele György herczeg (Bob) Pinter B.
Ducea Victoria . . . Erdélyiné
Lord Lancaster . . . Bodor
Pomponius . . . Kassay
Hopmester . . . Szabadkay

Tom . . . Kis D.
Plunpuding . . . Deésy
Annie . . . Somogyi R.
Gipsy . . . Lisztay
Pickwick . . . Erdélyi
Clopotar — Harangozó . . . Szalay

Suhanczok, testőrök, Annie barátnői.

Nagy alkalmi vásár! Farsangi ujdonságok megérkeztek!

KLEIN DÁVID

áruházában

Józsefv., Bonnáz-u. 14

(a villanyos mentén)

Dus áruraktár szövetek, bársony, selyem, nadiág-zövet, zeфир vászon, delén, kakátbétetek, kész öltönyök, télikabátok, ingek, nadrágok, köpenyek, trikóáruk, harisnya, keztyű, himzés stb., melyek a tartós drágulás daczára mélyen leszállított árokon kiárussítatnak.

Cavalerul Lebedei. — Hattyulovag.

Operetă in 3 acte de E. Harmath, muzica de B. Zerkowitz. — Operett 3 felvonásban.
Irtá: Harmath Imre, zenéjét szerzette: Zerkowitz Béla.

Ducele Adalbert Roderick
Roedersheim Albert hg. . . Vénusz
Contele Wölflingen gróf. . . Kassay
Demetriu Homolka Döme . . Zilahy
Anita — Annuska Lengyel I.
Lotty Pintér B.

Petru Csöbolya Péter . . . Deésy
Ceremoniar — Udvarmester Kis
Kopitli Erdélyi
Prefect — Főispán Lisztai
Hédi kislány Fehér B.

Tánczosnók, diákok, diákleányok.

Bajadera — Bajadér.

Opereta in 3 acte. de Grünwald, Brammer și Kálmán.
Nagy operett 3 felvonásban. Irták: Grünwald Alfréd és Brammer Gyula. Ford.: Kulinyi Ernő. Zenéjét szerzette: Kálmán Imre.

Ducele Radiami, herceg . . Vénusz Á.
Primadonna Darimonde
Odett, primad. Lengyel I.
St. Coche Napoleon . . . Deésy J.
Louis Philipp La Tourette . . Kassay K.
Marietta, Pintér B.
Contele Armand gróf . . . Tihanyi T.
Colonel Parker ezredes, La-
horei angol kormányzója Bodor Jenő

Ministru Dewa Singh, La-
hore udvari minisztere . Patay
Dea Kis D.
Primprinette Zilahy Pál
Trebizonde Rob
Ziarist Tardieux ujságíró . Kemény J.
Tommy, Mixer Bárdy Pál
Olly Losoncy B.
Zolly Vizocsányi

Sármarul. -- Drótostót

Operetă in 3 acte de Leon, muzică de F. Lehár. — Operette előjátékkal és 2 felvonás-
ban. Irtá: Leon Viktor. Zenéjét szerzette: Lehár Ferencz.

Blazsek Milos Szabadkay M
Vojtek, drótostót Patay
Babuska, Vojtek felesége . . Hajnal J.
Pfefferkorn Farkas Lipót
hagymakereskedő . . . Deésy J.
Günther, bádógosmester . . Kassay K.
Mici a leánya Somogyi R.
Jankó, üzletvezetője . . Vénusz A.

Zsuska Zöldhelyi
Milos, huszárkaplár . . . Bodor Jenő
Giza) orfeumi énekesnők Széplaky
Lóri) Andrassy G.
Örmester Zilahy P.
Gírált báró) Lisztai J.
Koháry) huszárönként. Horváth L.

POMPADOUR.

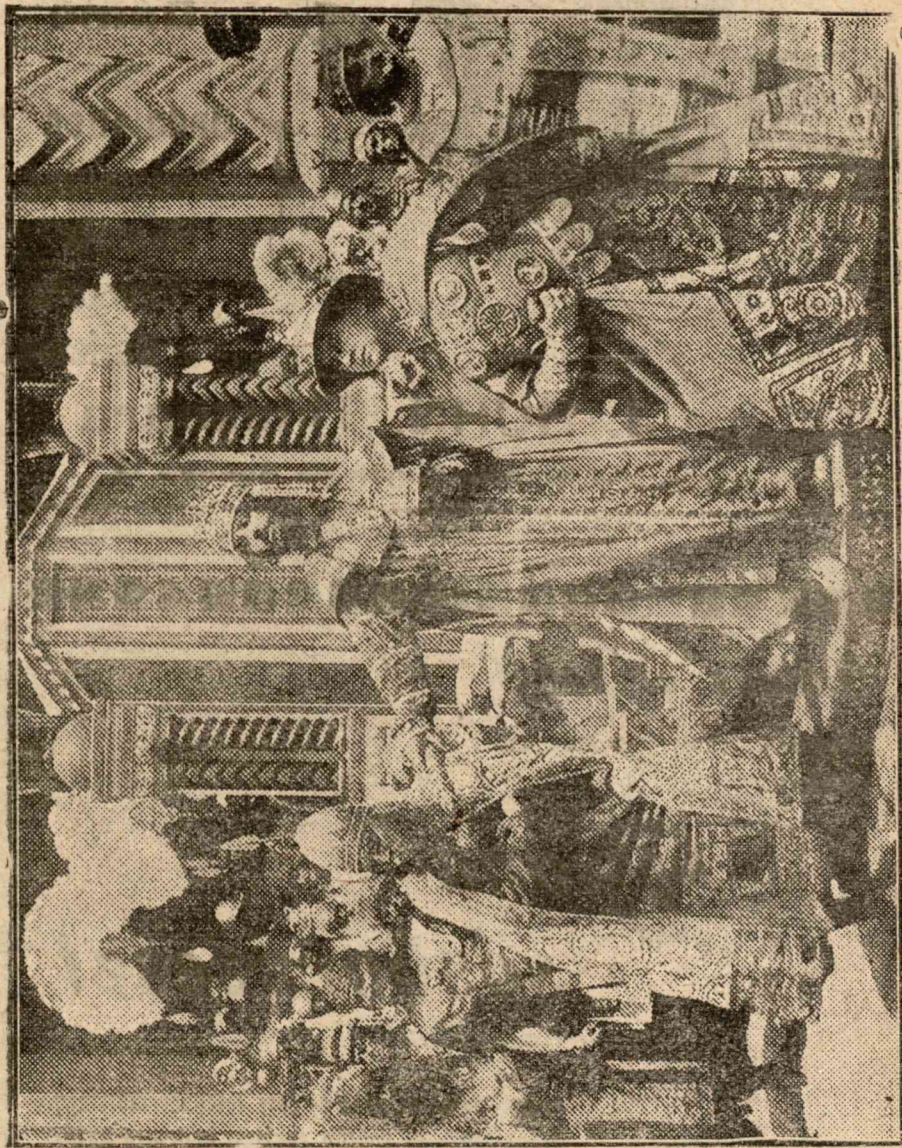
Opêretă in 3 acte de Rudolf Schanzer și E. Wellisch. — Muzică de Leó Fall.
Operett 3 felvonásban. Irták: Schanzer Rudolf és Wellisch Ernő. Fordította: Harsányi Zsolt. Zenéjét szerzette: Fall Leo. Rendező: Jakabffy Dezső.

Marquise Pompadour mar-
quise Zöldhelyi A.
Cameriera Belotte, komorna Somogyi R.
Madelaine F. Sugár T.
Regele — A király Kassay K.
René Bodor
Calicot Deésy J.

Seful de poliție, Măurepas
— Rendőrfőnök Zilahy P.
Sublocotenent — Hadnagy . Szalay D.
Poulard Szabadkay
Colin Patay
Prunier Lisztai
Boucher Szalai Zs.

[O]scenă grandioasă și impunătoare din filmul istoric

THEODORA



A THEODORA

film egy hatalmas és nagyszerű jelenete.



Salon
de
Coifeure
pentru
Dame.

Ondulation
Champoing
Manicür
Cosmetic
Hajfestés

Vopsit
cu Henne

J. HUHNS, Timișoara

I., Strada Eugen de Savoia 12.

Ideges emberek

*idegeik lecsillapítására
csakis*

Diana *sós borszeszt*

használnak

Reggel felkelés után és este lefekvés előtt egy
Diana-lemosás rögtön érezteti kellemes hatá-
sát — mintha ujja születne az ember.

Kapható mindenütt :: Ügyeljünk a DIANA névre