

BRASSÓI LAPOK

POLITIKAI NAPILAP.

Nyomda és kiadóhivatal

Brassó. Kapu-utca 60 szám. — Telefon szám 177.

ELŐFIZETÉSI DÍJ

helyben házhoz hordva, vidékre postán küldve:
egész évre 20 k, fél évre 10 k, negyedévre 5 k.

Egyes szám ára 8 f., kapható:

kiadóhivatalban, Gross G., Polanek F., és Friedmann F., urak üzleteiben

Felelős szerkesztő:

Dr. VAJNA GÁBOR, ügyvéd.

Szerkesztőség: Kapu-u. 60.

Értekezhetni:

d. o. 8-9 és d. u. 2-4 óráig.

Telefon szám 177.

HIRDETÉSI DÍJ:

2 hasábos garmondsor v. annak helye 1-szeri hirdetésnél 24 f
3 hasábos garmondsor 16 f. Nagyobb és többszöri hirdetésnél kedvezmény. Minden egyes hirdetés után még külön 60 f. bélyeg-díj fizetendő.

Nyilttér sora 30 f.

Hirdetések és nyilttéri cikkek díja előre fizetendő.

Királyunk Berlinben.

Brassó, ápr. 17.

(z—y) Ferencz József agg királyunk siet viszonzni a látogatást, melyet még parlamenti belbékénk fölzavarása előtt a németek császára, az ő ifju barátja, s egyuttal tanítványa a mi székes fővárosunkban tón neki — s a magyar nemzetnek.

Diplomáciai s politikai körökben magától érthetőleg nemcsak hogy rendkívüli fontosságot tulajdonítanak e látogatás viszonzásának, de a szemfüles újságírók már-már nagyobb bonyadalokat tálnak föl e látogatás háttérül.

Mindezekből, mint illetékes helyen olvasunk, egy szó sem igaz. Tény csupán annyi, hogy ősz királyunk leghevebb szövetséges társának visszaadja azt a látogatást, melylyel Budapesten ő is megtisztelte, s hogy ez egy újabb láncszeme lesz a béke tartósságának s az abban való tovább fejlődésnek.

Igy s ilyen értelmű méltatásban részesül e látogatás, a komoly világsajtó részéről.

Az egyik, a mi monarchiánk köz-

lőnye kiemeli, hogy a két szövetséges állam között való benső személyes érintkezés rendkívüli összekötő kapocs, a mely által a két szövetséges birodalom egymásmellettisége eleven, szerves egyetértéssé válik, a mely mind a két birodalomban fokozza a biztonsági érzést. Hogy ha ez a látogatás alkalmat is ad politikai ügyek tárgyalására, mégis helytelen okoskodás volna bizonyos határozott kérdésekben keresni ennek az utazásnak az okait.

Mások azt mondják, hogy Ausztria-Magyarország és Németország között nincsenek olyan még el nem intézett ügyek, a melyeket Berlinben el kellene intézni, de hogy a hármass szövetségben egyesült közép-európai hatalom majestatikuss rendületlenséggel áll fönn, újra be fogják bizonyítani messze látható jellel. A berlini találkozás véletlenül egybeesik ugyan a Balkánfélsziget lappangó forrongásával, de Ausztria-Magyarország és Oroszország viszonya fölötté áll minden balkán-félszigeti kísérletnek, a mely arra irányul, hogy a két birodalom között vetélkedést támasszon.

Bizonyos az, hogy ő Felségének a

német trónörökös nagykorusításán való jelenléte jelképes aktusnak tekinthető. A két császári dinasztia barátsága most már átöröklődik a harmadik nemzedékre és remélhetőleg tovább is át fog öröklődni.

De legbizonyosabb, s legörvendesebb az, hogy ő Felsége, a mi királyunk, talán ezuttal először, egy budapesti látogatását viszonzza Európa leg-hatalmasabb uralkodójának. És a külföld előtt ez is valami! . . .

Belföld

Brassó, ápr. 17.

A kormány részéről a nyár folyamán Hegedüs miniszteren kívül Széll Kálmán miniszterelnök és Darányi Ignác földmívelésügyi miniszter is Párisba megy a kiállítás megtekintésére.

Az országgyűlés új ülészakájának megnyitása után Hegedüs miniszter be fogja nyújtani a képviselőháznak a vicinális vasutakról szóló új törvényjavaslatot. A kormány óhajtja, hogy a javaslatból még az idén törvény legyen.

Gödöllőn, Erzsébet királyné kedvenc nyaralóhelyén állítják fel az első szoborem-

A „Brassói Lapok” tárczája.

A „N é a n t.”

— A „Brassói Lapok” eredeti tárczája. —

Most, hogy a párisi világkiállítást megnyitották, nem lesz egészen érdektelen, ha a Szajna-bábel egyik érdekességéről esik néhány szó.

Az angolt gyanúsítják a legtöbbször azzal, hogy ő a találmányok embere, ez igaz is, de találmányai inkább a praktikuság mezejét kalandozzák be, míg a raffinement, a sikk, eredete mindig Párisra vezethető vissza. Fogadom, hogy szép asszonyainkat sokkalta kevésbé érdeklik a Bellek, az Edizonok és egyéb nagy inventueget ostromló találmányaikkal, mint például a Worth Rue de la Paix atelierjének, vagy a Redfern Rivoli salonjának alkotmányai.

De ezuttal nem a párisi szabóművészek javára rendezendő dicshimnuszokkal

akarom olvasóim érdeklődését lekötni, hanem egy kávéházról szól az ének.

Az idegen legjobban tájékozódik a nagy opera után. A boulevard des Italiennes, a Capucines, a rue de la Paix, mindezek a place de Operába nyílnak, innen tehát legkönnyebb a tájékozódás.

Az operától jobbra haladva a Rue de la Chaussée d'Antinen végig, a Trinité temploma elé értünk, mely maga is már látványosság. A templomot balkézről hagyva a rue de Blanche nevű hosszú zsák utcába érünk, mely a place de Blancheba végződik. Alig hogy a place de Blanchera lépünk, — este van, mert a Néantba csak este lehet menni — már messziről szembe ötlök a hirhedt moulin rouge óriási szélkereke riktó veres villamos lámpáival, szinte hasonlít a Somossy mulatóra, csak hogy nem oly elegáns, a régi építmény, mely a harmadik királyság idejéből maradt reánk, igen furcsa beosztású. Hosszu folyósószerű ruhatárak mellett inyeneknek való „Amerikan bar” terjeszkedik. Szinte felesleges megemli-

teni, hogy az egész világ — tuloztam, csak a félvilág — legszebb leányai iparkodnak a naív idegen zsebeiből, italokért, és édes mosolyért minél több Louist a sajátjaikba varázsolni. Ez a kenyerük. Majd tágas kerthelyiségbe jutunk. Óriási elefánt állítja itt meg az embert, hastánczot járó cigánylányok furcsa mezben — vagy anélkül — mulattatják a nézőt.

Bodegák, ezéllövő bodék, mint a ligetben nálunk, semmiben sem különböznek ezektől, természetesen ott is jelmezes cocotteok barátságos mosolyaival találkozzunk.

Amott belül óriási terem, melynek egyik végében afféle café chantant előadás folyik, trágár dalokat énekelnek, czéda nénikék, egymással vetekedve, ki tudja magasabban vetni a lábát. Mindezt belépti díj nélkül láthatja bárki, csupán csak a »consomnation“-ért, ital vagy kávé értetik itt a fogyasztás szó alatt, melynek ára egyformán 1.-frank, bele nem érve a Moulin 2.-frankos belépti díját. A kert közepén olyan körhintaszerű térség van,

léket. A bronzba öntött szobrot a gödölői új parkban állítják föl s leleplezése az ősszel lesz.

Külföld.

Brassó, ápr. 17.

Ferencz József király a nemzet fővárosban való tartózkodása alatt a császári kastélyban fog lakni. Ő Felsége nem Budapestről indul Berlinbe, hanem Bécsből.

A párisi világkiállítást mult szombaton délután nagy ünnepiességgel megnyitották.

Pétervárról hivatalos forrásból eredő hírek is megerősítik, hogy Ferdinánd bolgár fejedelem csakugyan megkérte Helén nagyhercegnő kezét, de visszautasító választ kapott. A hercegnő kijelentette, hogy a fejedelem személye ellen nincs kifogása, de nem akarja ifjúságát Szófiában eltemetni.

Színház.

Brassó, ápr. 17.

Vasárnap este mutatkozott be Tiszay Dezső színtársulata. Ugy látszik nemcsak ő maga tért meg friss erőben, jó egészségben körünkbe, hanem társulata is egészséges és erőteljes. Egypár megszokott, jeles tagot sajnálattal nélkülözünk ugyan, de minden arra mutat, hogy azok, akik helyükre jöttek, művészetükkel, egyéni megjelenésükkel a brassói közönségnek hasonló kegyében fognak részesülni mint előzőik.

A társulat régi tagjai sem egészen a régi, illetve játékok nem az. Jól eső érzéssel konstatahadtuk ugyanis, hogy egyben másban majd mindenikük tökéletesebbet nyújt, mint a mult színi-idényben. Tiszay és társulata tehát meg fogja tenni a magáét, kifogástalan nivóju művelvézetet nyújtva a közönségnek. A sikert

fedett terasszal, közepén emelvénynyel, itt játszik az egyik tánczenét szolgáltató civil banda. Tudatosan használok a „banda” szót, mert oly rossz zenekart ritkán találni. Érdekes a tánczó párokat nézni, kiváltképen a négyesben, melynek hatodik száma tudvalevőleg a kánkán. A Lönvre, Bon Marché, Au Printemps, és a többi áruházak alsószoknya kiállítása lehetne ez. Itt a lányok többnyire egymással járnak, vagy ha akad fizetett férfitánczosokkal. E négyesek azért rendeződnek, hogy a körülálló férfi nézők előtt mutathassák formás lábikráikat, és nagy chikkel s elannal tánczolt mozdulataikat.

(Vége köv.)



azonban, a brassói magyar színészet sikerét, még ez nem biztosítja. Főtényező a közönség magatartása is. Színügyünk virágzása első sorban tőle, az ő pártfogásától függ. Ha e pártfogás hiányzik, hiába hoz nekünk ide Tiszay bármilyen jó társulatot, hiába igyekezik ezen, a mi kétes szilárdságú talajunkon a leglelkesebb s nemzeti missióba vetett hittől támogatót buzgalmat kifejtetni, törekvései legfeljebb csak saját romlását okozhatnák. Mikor mi őt támogatjuk, első sorban nem őt, nem is a brassói színügyet, mint inkább a magyar faj ügyét támogatjuk. Egy Tiszay-féle színtársulatnak évről évre való működése a brassói magyarság ügyén százszor többet lendít, mint akárhány új egyület, akárhány hazafias szép szónoklat. E tekintetben a jelennek és multnak leggazdagabb s legörvendetesebb gyümölcsöket termelt tapasztalatai állanak előttünk.

A színészet az oroszán rész a század első felében a nemzeti lét újja születésében, színészetünk az oroszán rész számos nagy, idegen nyelvű városban a magyar faj erősítésében. Nekünk tehát, a kiket a sors ezen kényes nemzetiségi pontra, Brassóba vetett s akiknek már a viszonyokból folyólag kötelességünk a magyar faj épségben maradása és erősödése felett örködni s azt bátor, okos harcosokként újabb meg újabb diadalokra segíteni, nekünk a színészetet, a mely a leghatalmasabb, legbiztosabb hatású fegyverünket szolgáltatja, minden erőnkkel pártolni hazafiai kötelességünk. S ez a pártolás, ha illő módon és szorgalommal csináljuk, nem is olyan nehéz, nem is olyan terhes. Nincs szó egyébről, mint a bérleti öszszegnek évről-évre való biztosításáról, a mely a mellett, hogy érte ocsó és kitűnő élvezetet kapunk, az év 12 hónapjára elosztva, havonként alig jár 1 frtyi megterheléssel. Hogy pedig ennyit a brassói magyarság legnagyobb része adni tudjon, távolról sem szükséges a Dárius kincsével birnia.

Sajnos azonban, hogy az ideai bérlet távolról sem mutat föl oly eredményt, mint a minőt a mondottak után joggal s kötelességszerűen el lehet s el kell várnunk. E bajnak azonban, legyen bár oka a közönség részvétlenségekben vagy a színi bizottság kevésbé tevékeny, kevésbé körültekintő voltában többé nem szabad előfordulnia, ha azt nem akarjuk hogy a színügy terén elért eddigi eredményeink meg ne semmisüljenek s hogy az a már a legközelebbi jövőben csak mint a brassói magyarság multjának egyik fényes epizódja ne szerepeljen.

A jelenlegi viasszás állapotban most, már orvosságot csak az nyujthat, hogy mindazok a magyarok, a kik bár bérletet nem vettek, s a kik legnagyobb részének ezt nem tenni vajmi kevés okuk lehetett, ha mindazok, mondom, lehetőleg számos estén keresik fel Thalia templomát, hogy a színi krónikás csak telt házakról referálhasson. És ha csak néhány éven át is egy kissé megfeszítjük erőnket, úgy az, a mit mi brassóiak a színészettől várunk, a melynek bekövetkezését erősen óhajtjuk és reméljük, bizonyosan be fog következni.

De kezdjük meg krónikánkat.

1900. április 15. husvétvasárnap ada-

tott a „Kurucz-furfang” ifj. Bokor József 100 arannyal jutalmazott színműve.

A darab elég alkalmas volt a színi-évad megnyitására, s e választás több tekintetben sokkal szerencsésebb volt, mint a mult évben a „Talmi hercegnő”-é. Bizonyos ünnepélyes hangulatba hozta a színházat teljesen megtöltő közönséget az által, hogy a magyar történelemnek egyik ragyogó korát igyekezik élénk varázsolni, a Rákóczy felkelését. Fel van halmozva benne mindaz, a mi annak költői fényt kölcsönzött. A szabályos, kucsmás, lobogó haju vitézek lelkesítő kurucz dalaikkal, sarkantyupengéssel kísért tánczaikkal kellemes látványt képeztek. Felelevenít a darab egy pár érdekes lakodalmi szokást is. Mókái, élezei mulattatók s népdalai a Dunántul legszebb és legérdekesebb ilyen mű termékei közül vannak választva s a darabba, hol természetesen hol észrevehető erőltetéssel beledolgozva. A színmű tehát egyes szépségek nélkül nem szükkölködik.

Az egésznek költői becse azonban nagyon csekély.

Az a kis furfangoska nagyon vékony eselekvényt szolgáltat. Főkép a második rész roppant vontatott s körülbelül fele annak köszöni létre jöttét, hogy Czinka Panna, a Rákóczi felkelés e mesés hagedűse, szerepelhessen, a harmadik rész pedig egy kis változtatással könnyen beilleszthető lett volna a másodikba. — Szóval ifj. Bokor József színműve is azon számos jutalmazott darabok közé tartozik, a melyek jobbak hiányában meg szokták kapni a száz aranyat.

A közönséget nem is annyira a darab kiválóságai ragadták tapsra, mint a szereplők játéka, a kik mindent elkövettek, hogy a darabnak előnyeit lehetőleg érvényre emeljék.

Hogy milyen kedves emlékezetben maradt közönségünk szívében még a mult évről a színtársulat, azt tanúsítják az ovatók, melyekben a társulat két kiváló nőtagja: Tiszayné és Szekula Sárika részestültek. Mind a kétőt belépésekor szép virágkosárral tüntették ki. Tiszayné (Bőzsi) és Tiszay (Bögözdí) a kitűnő művészpár ismert tehetségét teljes mértékben ragyogtatta ez alkalommal is folytonos zajos tapsokat aratva s különösen nagy hatást keltettek duójukkal. Szekula Sárika (Ilona) nagyon szépen énekelt, hangja mióta nem hallottuk sokkal hajlékonyabbá olvadóbbá vált. Nagyon kedves jelenség volt természetes, fürgé játékával, fesztelen, sokat ígérő modorával Komlói Ilonka is (Katicza) s úgy ő mint a társulat másik új tagja Miklósi Ilona, bár ez utóbbi csak jelentéktelen szerepben (Czinka Panna) kiérdemelték a kapott tapsokat. A női szereplők közül elismeréssel kell még adóznunk Nagy Vilmának (Somfáné Borbála) és V. Ágh Ilonának is (úv. Becskyné.) A mi a férfi szereplőket illeti Tiszayról már szóltunk. Az valamint diákjának Nádasinak mókái folytonos derűtségben tartották a publikumot. Dalias kurucz kapitány volt Mezei Andor. Kozma a „Kraft mensch” arégi tűzzel és páthossal játszott, a melynél azonban hébe-hóba nem ártana egy kis csillapító sem. Jó alak volt Német is barát szerepében. A kardalok közül különösen hatásos volt az ivó kuruczok kardala, de hasonlótt kell mondanunk, a mennyire a színpad szűk volta megengedte, a tánczokról is.

„Felhő Klári“, Rátkay László három felvonásos népszínműve került tegnap tegnap este előadásra.

A darabról sok érdekeset nem lehet mondani. Népszínmű tele a főleg Szigligeti által inangurált szentimentális paraszt romantikával. Nagyjából megrajzolt alakjain s a cselekvényén nincs semmi különös, sablonszerűek. Fátyol Ferkó, az iharosi csárda hálátlan csapodár bérlője, Aba András a nagylelkű lemondó s a nekik megfelelő nemes, vagy kevésbé nemes szenvedélytől izgatott nőalakok, Felhő Klári, Viola Éva, Szigligetitől Géczy Istvánig, számtalan népszínműben szerepelnek több-kevesebb árnyalati különbséggel. A tragikumot bevégi a kétesövíű püsztolý, a melynek golyói nagy birói tapintattal csak a gonoszt sebzik halálra, míg az ártatlant vagy sértetlenül hagyják vagy csak könnyen sebzik meg. — Ugy tetszik, mintha e darabok csak arra szolgálnának, hogy a bennük énekelt gazdag költői tartalmu, változatos érzelemskálájú népdaloknak magyarázóul, díszes keretül szolgáljanak.

Színészeink a megnyitó előadáson nyújtott kedvező benyomást ma este is igazolták. — Szekula Sáríkáánál (Felhő Klári) azonkívül, hogy a már tegnap tapasztalt kecses és virtuozitással énekelt, játékaának élénksége és melegsége sem hagyott kívánni valót maga után. Miklósi Ilona (Viola Éva) méltóan tölti be Jesszenszki Irén helyét, sőt úgy látszik, hogy a szenvedély igazi hangjának eltalálásában s annak variálásában felette is áll. Megkapó volt főképp Szekulával való együtt játszásában, amikor ketten a féltés és boszu indulatainak tolmácsolása közben valóban elragadó képet nyújtottak. — Uj tag Rajz Ödön is. Aba András szerepében ügyesen játszott, csak a szenvedély markírozásában lett volna több élénkség szükséges, a mi a türelemmel, lemondani tudással, mint Aba András főjellemvonásaival jól párosult volna. — Kozma, ki az időközben megbetegedett Mezey helyett játszotta Fátyol Ferkót, jól énekelt, játékában azonban egy kissé több színezés és hajlékonyság lett volna kívánatos. A főszereplőkön kívül kielégítő nyújtottak a többiek is mindnyájan. Sokat nevetett a közönség Nádasy-nak (Csik Istók) és Nagy Vilmának (Rokkáné.)

HIREK.

Brassó, ápr. 17.

— **Kinevezés.** A vallás- és közoktatásügyi miniszter Gyurka Gizellát a héjjasfalvi állami óvodához kisdédóvónóvé nevezte ki.

— **Névmagyarosítás.** Kosztrub János varannó-csemernyei illetőségű brassói lakos vezetéknévénél Pataki-ra kért átváltoztatása belügyminiszteri rendelettel megengedtetett.

— **Az április 11-iki nemzeti ünnep** megülvése az állami, megyei és városi hivatalokban sok zavarra adott okot. Néhol nem is tartottak hivatalt, másutt a vasárnapi munkaidőhöz szabták magukat, egyes helyeken pedig úgy dolgoztak mint rendes hétköznapon. Ezeken a visszás állapotokon közelebb belügyminiszteri rendelettel segitenek s egyöntetűen rendezik az április 11-iki ünnepi munkaszünet kérését.

— **Csemete eladás.** A Brassó városi tömösi városi erdőgondnokságok csemetekertjeiből ezen tavasz folyamán lúczyfenyő-, erdei fenyő-, fekete fenyő-, sima fenyő-, czirbolya fenyő-, Douglas fenyő-, vörös tölgy-, virágos kőris és bűdös kőris-csemeték adatnak el olesó árak mellett. A kiásást, elcsomagolást és elszállítást a vevőnek kell eszközölnie. Megrendelések a városi erdőhivatalnál Brassóban illetőleg a városi erdőgondnokságnál Alsó-Tömösön fogadtatnak el.

— **Elveszett** az Uj-utczától az izr. orth. templomig terjedő uton egy arany és gyöngyökkel kirakott óraláncz tolv. A megtaláló megfelelő jutalomban részesül, ha a tolv. Uj-teza 22. sz. a földszint jobbra átadja.

— **Pisztolypárbaj nézőközönséggel.** A N. P. J. írja a következőket: Nagy-Ajtán közönséges pletyka miatt összeveszett B. A. orvos és Z. G. földbirtokos s a nyilvánosság véleménye szerint párbajjal lehetett csak a sértést megtorolni. A segédek a leghosszabb lábút választották ki maguk közül a távolság kimérésére, a ki 35 lépéssel 50 normális lépést tett. A másik segéd, a ki a békítési kísérletet tette meg, a nagy távolság miatt úgy kifáradt, hogy a párbaj lefolyását már csak a földön ülve nézhette végig. A jelt a lövésre vadászskürttel adták meg; a fegyverek eldurrantak a nélkül, hogy valamelyik fél, segéd vagy valaki a nézőközönségből megsérült volna. A publikum lelkes éljenzése mellett a felek kibékültek s bevonultak a falu korezmájába, a hol vasárnap reggelre az összes résztvevők párbajképtelenné váltak.

— **A kolozsvári nemzeti színház** desperatus viszonyairól mult szombati számunkban már tettünk említést. Most erre nézve a kolozsvári „Ujság“ című lapban a következő jellemző sorokat olvassuk: „A színház vezetésében immár évek óta jelentkező felületesség és szakavatatlanság a kolozsvári színház nívóját mélyen alácsülyesztette s az öntudatos, komoly s egyuttal hasznos munkálkodásra majdnem lehetetlenné teszi. Az előadások napról-napra üres házak előtt folynak, a műsor gyönges s a színház belső szervezetében a komoly betegség tünetei lépnek fel mind egyre aggasztóbb rohamossággal. A viszonyoknak a jellemzéseül jegyeztük meg azt a speczialis tény, hogy az egyik tag busu nélkül itt hagyta a színházat s kijelentette, hogy a jelenlegi „elromlott színházi viszonyok“ mellett nem hajlandó többé a társulat kötelékében maradni.“ — Hát ezek mind nagyon csinos dolgok, habár — véleményünk szerint azzal az évi 40000 forint szubventióval, a mit a kolozsvári nemzeti színház kap az államtól, különbeket is lehetne produkálni.

— **Az ország címere egyleti lobogókon.** A belügyminiszterium vezetésével megbízott miniszterelnök az ország címere egyleti lobogókon való használása tárgyában a következő körrendeletet intézte valamennyi törvényhatóság első tisztviselőjéhez: Utóbbi időben ismételten előfordult, hogy egyletek azt a kérelmet terjesztették elő, hogy egyleti lobogójukon az ország címere használhassák. Tény ugyan, hogy ilyen kérelmek folytán a multban adattak ki engedélyek, az 1883. évi XVIII. törvényezikk rendelkezéseinek másfél évtizeden át gyakorlati alkalmazása körül szerzett tapasztalatok azonban a m.

kir. miniszterelnökséget arra a meggyőződésre vezették, hogy az ország címere zászlokon, lobogókon való használata nem esik az 1883. évi XVIII. törvényezikk rendelkezése alá és azért nem is képezi engedélyezés tárgyát.

— **Uj gyorsvonatok.** Nemrégiben irtuk, hogy Kolozsvár és Budapest között uj gyorsvonat fog közlekedni május hó 1-től kezdve. Budapestről indul reggel 6 óra 50 perczkor. Kolozsvárra érkezik d. u. 3 óra 50 perczkor. — Kolozsvárról indul déli 12 óra 32 perczkor. Budapestre érkezik 9 óra 40 perczkor. — Ennek megfelelőleg, főleg az erdélyi részeken több vonat részint megszűnik, részint pedig menet ideje megváltozik.

— **„Patria Dacoromana“** A müncheni román diákok, Patria Dacoromana címmel szövetséget alkottak, melynek magyarországi vezetői: Bárdosi Kornél nagyszebeni származású joghallgató, Harsányi P. Kornél abrudbányai technikus, Cristea Adrián nagyszebeni joghallgató, Dusoiu György brassói technikus, Liuba Sándor majdái (Krassó-Szörénymegye) szobrász lettek. A vezetők között szereplő Dusoiu György brassói technikus, fia Dusoiu János helybeli kereskedőnek.

— **A földmivelők fegyvergyakorlata.** Darányi földmivelésügyi miniszter a gazdák és gazdasági munkásoknak oly sokszor hangoztatott óhaja megvalósításáról értesítette a törvényhatóságokat és gazdasági egyesületeket. A közös hadügyminiszter ugyanis a földmivelésügyi és honvédelmi miniszterrel folytatott tárgyalások után akként intézkedett, hogy a mezőgazdákat és a mezei gazdaságnál alkalmazott embereket a fegyvergyakorlatra lehetőleg oly időben hívják be, amikor a szántás-vetés és az aratás munkálataira való tekintettel, ezeknél a munkáknál a legkönnyebben lehet nélkülözni őket.

— **A munkástörvény életbelépése.** A földmivelési miniszter most bocsatotta ki rendeletét, amelylyel a mult év végén a gazdasági munka vállalkozókról és segédmunkásokról alkotott törvényt (1897. XLII. t. ez.) ez évi május elsejével életbelépteti. A rendelet tartalmazza a törvény végrehajtása körüli teendőket, az eljárási szabályokat és részletesen intézkedik az életbeléptetéssel kapcsolatban szükséges átmeneti rendelkezésekre nézve is.

— **Eladó egy 5 hónapos szép vizsla kutya.** Bővebbet a kiadóhivatalban.

Nemzeti Színészet!

Folyó szám 4.

Páros bérlet.

A „Vigadó“ nagytermében

Brassó, 1900. évi április hó 18-án
adatik:

MARIANNA.

Társadalmi színmű 4 felvonásban. Írta Jose Echegaray. Fordította dr. Szalay.

— Rendező Németh. —

Kezdeté este 8 orakor.

Gazdasszonyt

keresnek nőtlen fiatal emberek. Főfeltétel kitiűnő főzés és tisztaság. Czim a kiadóhivatalban.

Meghívó.

A négyfalusi Népbank, mint Szövetkezetnek tagjai,

valamint

a Szövetkezetnek Hétfalusi Takarékpénztár Részvénytársasággá

alakulása céljából kibocsátott részvények jegyzői,

1900. évi április hó 22-én délután 3 orakor

az üzlet helyiségében tartandó.

KÖZGYÜLÉSÉRE

tisztelettel meghívottnak.

Tárgyak :

1. A gyűlés megnyitása.
2. A gyűlés határozatképességének megállapítása (42.§)
3. Igazgatóság jelentése a szövetkezet 1899 évi működéséről.
4. Felügyelő-bizottság jelentése az 1899 évi zárszámadásokról s ezzel kapcsolatosan pénztárnok felmentvénye. (57.§)
5. A szövetkezeti tagok kielégítési tervzetének bemutatása)
6. A tartalék tőke 1899. évi kamat részletének kiutalására vonatkozó igazgatósági javaslat (23. §.)
7. Az 1899. évi mérleg hitelesítésére bizottság kinevezése.
8. Határozat a szövetkezetnek részvénytársasággá leendő átalakítása, illetve a szövetkezet megszűnése, valamint összes activ és passiv vagyonának, az alakítandó Hétfalusi Takarékpénztár Részvénytársaságnak leendő átadása iránt.
9. Jegyzőkönyv hitelesítő bizottság kinevezése.
10. Az alapítók jelentése eljárások eredményéről és a Részvény-társaság közgyűlésének megalakítása.
11. Az alapítók jelentése az alaptőke aláírása és befizetéséről.
12. Határozat a részvénytársaság megalakítása felett és a Négyfalusi népbank mint szövetkezet összes activ és passiv vagyona átvétele iránt.
13. Az alapszabályok megállapítása.
14. Felügyelő-bizottság és igazgató választása, a mennyiben az alapítók az igazgatóságot ki nem neveznék, igazgatóság választása.
15. Az alapítók felmentése.
16. A cég bejegyzés és további teendők feletti határozat.
17. A tisztviselők fizetésének megállapítása.
18. Jegyzőkönyv hitelesítő bizottság kinevezése.

Kelt Csernátfalva, 1900. márczius 30-án.

Az elnökség.

Veuve Clicquot Ponsardin

Werlé & Cie Succrs

Alapított 1783

RHEIMS

Pezsgők:

Veuve Clicquot „Doux” édes
 Veuve Clicquot „England” félszáraz
 Veuve Clicquot „Sec” száraz
 Veuve Clicquot „Dry” nagyon száraz
 Veuve Clicquot „Brut” egészen száraz

Austria-Magyarország főképviseleje:

Kraus Gottlieb, Bécs, I., Kärntner ut 21.

Uferbach G. Brassó, Kolostor u. 29.

Csemege üzlet és reggeliző.

Ajánlja a legfinomabb és legöregebb eredeti francia Veuve Clicquot Ponsardin Werlé & Cie Succrs

„Pezsgő Borait.”

egész ső fél üvegekben.

2180 számhoz.

Arverezési hirdetmény.

Folyó év április hó 27-én d. e. 9 órakor Brassó állomás, árukiadási raktárában különféle kézbesíthetetlen áru fog nyilvánosan elárvereztetni.

Brassó, 1900. április hó 14-én.

201.

Az állomás főnöke
Ferenczy.

Hirdetmény.

Tordán (megye székhelye) az első vendéglő

„Központi szálloda”

9 évre halálozás folytán azonnal bérbe adandó.

A szálloda ál 12. teljesen berendezett vendég szoba, 1. táncsterem, berendezett kávéház, ebédlő, konyha, kamara, vendéglősi lakásból, istálló, szin, pince, jégverem, hűtő és nyári ebédlőből, 4-lő, 2 kocsis és omnibuszból, egy teher kocsis, stb.

Italok leltár szerint

Évi hasznóbér 2800 frt.

Berendezés örök áron készpénzzel . . 6500 frt.

Berendezés részlet fizetésre 7000 frt.

és 8% kamat, hasznóbér mint a berendezés évnegyedeként előre fizetendő.

Biztosíték 1500 frt.

Tordán, 1900. márczius 3-án.

Központi szálloda bérletsege.

1260/1900 szám.

Hirdetmény.

Bolonya Kut-utcában a „Zur Trähnen Grube” című vendéglő és a közuti vasut megálló helye mellett körülbelül 2750 m² méter építésre alkalmas telek nyilvános szóbeli és írásbeli árlejtés útján eladó.

Az árlejtési feltételek a városi árvaszéknél Kapu-u 63 sz. földszint jobbra, a hivatalos órák alatt bárki által megtekintethetők.

Az árlejtés a helyszínén folyó év május hó 15-én kedden d. e. 9 órakor tartatik meg.

Brassó, 1900. április 6-án.

A városi árvaszék üléséből

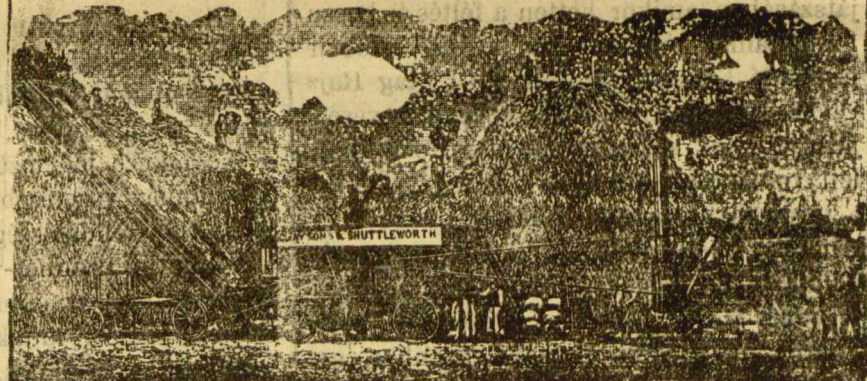
(192)

Hiemesch
polgármester.

Clayton & Shuttleworth

mezőgazdasági gépgyárosok Budapest Váci-körút 63. sz.

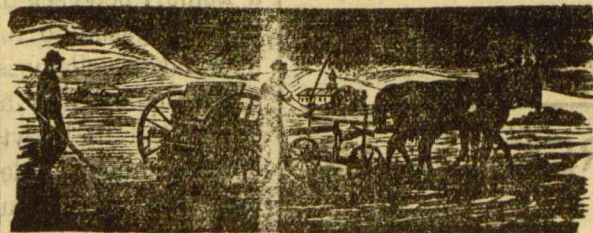
által a legjutányosabb árak mellett ajánlatnak:



Locomobil és gőzeséplőgép-készletek

továbbá járgány-eséplőgép, lóhereséplők, tisztító-rosták, konkolyozók, kaszáló- és aratógépek, szénagyűjtők, boronák.

2 1/2, egész 12 lóerőig, szalmakaszalók.



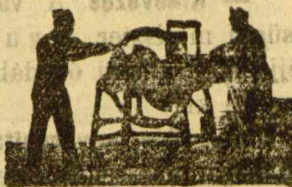
„Columbia-Drill”

legjobb sorvetőgépek,
 szecskavágók, répavágók,
 kukorica-morzsológók,
 daráló, őrő-malmok,
 egyetemes acél-ekék.

2- és 3-vasúti ekék és minden egyéb gazdasági gépek.



Részletes árjegyzék kérés
 matra ingyen és bérmentve
 küldetnek.



Lincolni törzsgyárunk a világ legnagyobb

locomobil- és cséplőgép-gyára.

Hirdetéseket felvesz a kiadóhivatal.