



№ 99

ВЕСТНИТОРЪЛ РОМАНЕСКЪ.

GAZETA SEMI-OFFICIALA

BUCUREȘTI.

Авопація се фаче дн Букуреці ла Редакция Веститоръли Романеск, огі дн че зі; нр прін жудеце ла ДД. Секретари Ч: Кърмвирі, ку патру гьеле пе ап. Газета ачевствь все Марца ші Слмьета.

ЩИРИ НАЦИОНАЛЕ

ТЕАТРУ НАЦИОНАЛ.

Ку прілежуа венефициулу Д-луї Караџеали де Вінеї ла 14 але ҃ршьтоареї, Днльцимеа Са Домнуа построу дн преупь ку стрьлучига Доамнъ, а҃ віне-воит а чинстї ку а Днльцимеї Лор афлаге де фанць Театруа Национал. Дндатъ че с'а҃ а҃ртат А҃густеле персоане, а҃ рьсхнат тоатъ сала де днтреїте аплаузе де мулцумїре, букуреїе нї рекунощїндъ дн партеа спектаторїлор днсоцїте де трїмбїцї шї фанфаре, възжд пе преа н҃вїтуа шї вупуа Стнжнїтор, дн шїжлокѹа супушїлор сьї ла о репрезантацие национал. Сала ера атат де нлїнъ дн кат дуньче тоате ложїле, веноагурїле шї сталурїле ера копїнсе апої тоатъ сурфаца сьї шї галерїїле ложїлор ера аконерїте д'ун днтреїт шїр де прївїторї, ш'ун маре пумьр де дорї торї а҃ фост сїлїт ку ньере де гьї а се днтоарче днапої пе маї фїнд пугїнць а рьзвї дн льунтру. Музїка каре с'а екзекутат атат ла днченут кат шїжн антракте ера компусь де арїї Национале, кьороа їск҃сїнца шї днжнптьторѹа арк҃ш ал Д-луї Віст капел-маїстерѹа днодуле ҃н характер маї пльк҃т фьрь а скїтѹа нїчї кум модулацїа лор, а҃ ҃шнлут пе аскултьторї де чеа маї віе мулцумїре, дн кат дн маї мулте рьндурї а҃ фост днтре-

҃унтъ армонїа де делїроасе аплаузе. Буката каре с'а жу҃кат, днтїтулатъ кьконѹ Іоргѹ дела садагѹра а Д-луї Ва. сїліе Александрї, есте чеа маї фрумоасъ шї їнтересантъ дн кате орїциналє с'а҃ възут нлїнъ ак҃ш пе шена Румьнеаскь. Сатїрїзмѹа чеа ку густ, костїцїтатеа чеа плїнъ де талант, глумеле чеа ку дух констїтуазъ шерїтул еї шї днплетеск ктнѹа а҃торѹлу. Д. К. Караџеали че а жу҃кат ролѹ кьконѹлуї Іоргѹ, с'а деосевїт дн тоатъ верѹа кувжнтьрї, дн шїжкьрї ш'жн акцїе ка ҃н актор консомат. Д. І. Льскьрескѹ дн рола Пітарѹлуї Дамїан а трас ас҃прьї мулцумїреа прївїторїлор прїн десьвжршїтул патурал ал жокѹлуї сьї, прекум асеменеа шї Д. А. Кронївачї прїн рола са де Сл҃цдерѹ Гжнѹ. Д. Д. Павел Стоенескѹ шї Гїцъ Нїколескѹ дн роделе де ктлафоглу шї Іцїк овре҃҃ а҃ екзекутат аша де віне мїміка дн кувжнтаре, дн кат чеа маї маре парте дн прївїторї с'а҃ дншелат сокотїнд кь сжнт дн адеѹр дн пацїїле а ле кьороа роле жу҃ка҃. Д. Іоргѹ Караџеали дн треї роле ку каре а҃ фост днсьрчїнат, а҃ шї҃т фогрте віне а се їдантифіа ку карактерѹа лор, ш'а мерїтат десьвжршїтъ мулцумїре дннд ньдежде д'ун ҃н актор. Чейлалцї акторї шї актрїце асеменеа ш'а҃ днделїнїт роделе ку тоатъ акуратеца шї ктвенїта акцїе. Іатъ дн сжршїт к'а сосїт шї епоха Театрулуї Национал, дн каре днкур҃жат де вуна-воїнць а преа Днлалтѹлуї Стнжнїтор ва мер҃е днїнте спорїнд,

FOUILLETON.

ТОАДЕР ШИ МЬРИНДЯ.

(҃рмарє)

шї маї алес кжнд а҃ д҃зїт ачїа вьет фьрз н҃ме каре есе дн сжнѹа тьргѹлї, ка днтр'о рьсѹфлзтѹрз а ндѹлї.

Мзрїнда а҃ статѹт пѹцїн де с'а҃ пзтрѹнс де фрѹмьсѹцк панорамїї че амфзцїшкьз позиция капїталїїї ноастре, шї пе ҃рмз а҃ їнтрап дн ел.

Н҃ ам трекѹїнць сз маї спдї че вьртеж о апдкз пе бїата копїлз, кжнд се възѹ деодатз дн ҃лїцїїле Іашїлор, дн мїжлокѹа а сьте де оаменї стрїїнї че трекѹ пе лжнз джнса; дн хлѹа ачїа де ркнїте, де цїпете, де ҃рлете, де покнїте, шї де ходо-

роцїрї де трекѹрї; — та каре н҃ ешїсе нїчї одатз дн сатѹа еї, каре нїчї пѹтк сз'шї днкїпѹаскз че е҃те ҃н тьрг маре лзкѹїт де мїї де оаменї! Окїї і се пачїнїнїсерз, ҃рекїле шї цїпа шї їнїма і се сзтк де спаймз.

Копїла мерѹк дїнаїнтк еї, фьрѹ цї ҃нде се д҃чк, шї се ҃їта неконтенїт ла тоцї пе каре дї днтжлнк, кѹ нздежде кз ва да кѹ окїї де Тоадерї ажннжнд дн сфжршїт лжнз палатѹа крїміналіческ, та днсемнз о мѹлцїме де трекѹрї шї де персоане пе жос, каре се дндрїпта спре Копѹѹ; сз лѹз шї та дѹпз джнсеа шї песте пѹцїн трекѹ рохаткї Подѹлї - верде шї се гзїї дн кжмпѹа Копѹлї.

ші ну се ва маї уека дудатъ че ва дичене а дубовочи,
ші ку ачест прїлеж угманїи поїреї вог адыга дикъ о га-
зь нешхїтоареї кунуї че дшподоверїе фехутеа Пїнцѹ-
лї Бївеску неїн сльвїтеле саде фашїе.

I. Воїнеску I-їй.

Фїнд къ с'а хотърат а се траѹе ла 10 але вїторулїу
Іануарїе лотъреїа центру ажугорул ашезъмантулїу де фе-
те дштокшїт де думїсаеї Мареа Воїнїеась Елїсавета
Цїреїеї, смїг ругате тоате негсоанеле каге се интереса-
зь ла дштсереа шї дшїнїгареа унїї ашезъмант атак
де фолосїтот, сь вїне-воїаскь а трїмїте кжт се ва пугеа
маї дшграв лужугїле че вог сокотї де кубїндъ центру а-
чеа лотъреїе, дшсемїндїхсв шї пумеле дьругорулїу.



Р О С І А.

* Аншїнцїрї де ла Гаїн-Петеребург дїн 21 Ноїм-
вріе, вїстек челе дшматоаре. Гьбернатордл ал Каб-
казлдї, а плекат ан 20 Октомвріе де ла Налїк шї
а мерс пе ла Владї-кадказ шї Назрон сз їспїтезе тз-
рїа Валхїнїанз шї апої колонїїле де ла Уднїца. Тот
їїндтл бладї-кадказлдї прекдм шї дагеїтанл ера
лїнїцїт фзрз а сз ведк вре днл дїн д шманї, чї
ндмаї дїн време ан време сзарзта кжте о мїкз тдр-
мз де тжахарї каге сз алзтдра де вїте ан пашдне,
фзрз а пдтк ансз їсвдтї де а сз фаче стзпжнї пе
дшнеле. Ан Георгїевск стрзлдчїтл Гьбернатор гзсї
пе соцїа полковнїкдлї Млхїд каге нд де мдлт скз-
пассе дїн росїа черкесїлор ан каге а цемдт песте днлн
де зїле. Ансз кд тот ачаста, еа нд пдтд андїс-
тл лздда пдртарк еднз кзтре дшнса ал фамїлїї
Пїнцлдлї черкесїан Гїдоф, ан а кзрїа мхїнї еа кз-
здсе ролевз. — Ан тот алднлгдл апелор кдван шї лаба
пе днде мерсе кзлзторїа Гьбернатордлї; Л. Га ан-
пжлнї претдтїнденк солїї дїн локдїрїле анвенїнзте шї
пжнз акдм дшмане, арзтжнд а лор сдпднере шї
дорїнцз де а фї пе вїторїме сбет пштернїка шї ела-
жїна окротїре а сгзпжнїрїї росїї.

А У С Т Р І А.

* Вїена 2 Декемвріе, Контеле де Брандїнебург, а
соїт ан зїлеа ачестк дїн Палермо. Вїоха соїрї
М. Гале Ампратлдлї ал Россїї ан ачастз капїталз

Яколо, нд дшпартї де прзвзлїе, ера адднлц
тоцї осташїї де ла касармїе, амержкацїї ан днї-
форма чк де парадз, шї ста кд тоцїї аншїрацїї пе
лїнїе, шї кд армеле ан мжнз; педестрїмк, кзлзрї-
мк, ампрцїте ан десекїте чете, ста гата а пор-
нї пентрл кз сз трїкз дїнаїнтк команданцїлор,
шї тот народл че дї прївк ацїпта кд негзедаре
ка сз анчкпз маршдл. — Де одатз дн глас пдтер-
нїк рхеднз джнд семнл де порнїре, солдациї пд-
серз армеле ла дшмере, шї дарабанеле анчепдрз а ел-
че! Педестрашї трїкдрз кд дн пдс рїгдлат, шї ан
дшмзле се анїнтарз кзлзрїцїї, мжндрї, воїнїчї, ка
нїще адевзрлцї Ромжнї, цїїнд сдлїцїле лор налте,
ан актрора вжрф флзфжїа стїгдшоарїле жшмзтате
росїї шї жшмзтате алкастрїе.

Мзрїнда пїерддтз пжнтре народ, се дїта кд мї-

нд сз шїе анка кд хотхржїе. — К. Л. О. Пїнцл
мошенїтор де лдкка, а порнїт ерї кзтре сфрз ам-
прїднз кд аналта са тжнзра соцїе, спре а сз ан-
тоарче ан статл сзд. — Дїн Прага сз снрїе кз лд-
крзрїле дрдмдлї де фїер дїн ндмїта капїталз кз-
тре хотареле Гаксонїї а анчепдт де акдм шї песте
4000 їншї сз андїлетнїческ ла спарцїрк мшнцїлор де
пїатрз шї ла кзратл материалдлї трекдїнчос, ка кд
прїмзвара вїтоаре сз се поатз анїнїта лдкрдл ан
кжт тот дрдмдл пжнз ла дрїсда сз се дк гата ан
време де патрл анї.

Ф Р А Н Ц І А.

* Парїс, ан 2 Декемвріе. Ацїптарк пїетрїї фдн-
даментлдлї ал палатлдлї департамїнтлдлї прїнїпїлор
стрїне а авдт лок ан 29 Ноїемвріе ан вресддїеа
Мїнїстрїлор, фасада чк марїе ва ста кзтрз апа Генд,
канцеларїїле кзтрз Веспланада їнвалїцїлор, шї архїва
кзтре дїїца днїверсїтзцїї, тар тоатз зїдїрк сз ва сз-
вжршї ан 4 анї. Мїнїстрл Гоїцот ростї о кдвжн-
таре фоарте потрїїтз ампрїждрарїлор полїтїче де а-
кдм, ддпз че мїнїстрл лдкрзрїлор пдвалїне лджнд
мїстрїа шї вог сзвжршї церемонїа; пїїнд ан фдн-
дл зїдїрїї темелїе кд тоате монедїле тїпжрїте ан
андл 1815, песте ачастз тїнїкїа сз ва пдне о таблз
де метал кд о їнскрїпцїе арзтжнд зїоа шї ндмеле
Мїнїстрїлор ал трїїлор стрїне шї ал клздрїлор пд-
етїїї прекдм шї ал архїтектлдлї Д. дакорнїе. Шїрїле
дїн Ялцїр нд аратз алт-чева дїосекїт, дїкжт о ло-
вїре антре Под-полковнїкдл Рїпонд кд шерїфл Бз-
мазз каге анчеркз а нзвалї асдпра срашлдлї Орлеан-
вїл, сїлїт фїїнд а сз траѹе ананпї зїсдл Шерїф сло-
козї дшмзтоарк порднкз кзтрз попоареле рїскдлате,
фдїїцї фзрз а вж пдне ампотрївз, шї де вїцї фї сї-
лїцї, сдпднїцївз дїокам-датз, пжнз вїцї ведк вїї-
торл "Яд-їл-Кадер сз вїде кжнд ачї кжнд аколо
сзвжршїнд рїскосла попоарелор пе днде сз аратз. —
Іерахїм Паша ддпз о скдртз пїтрїчеїе де доз зїле
ан Тллон, а плекат ла Марсїлїа. Утзпжнїрк дїдесе
порднкз а сз прїїмї претдтїнденк кд чїнстїрїле по-
трївїте антокмаї ка дн прїнц ал Францїї. — Векпї-
дїїа марїтїанз че сз андрїпткзз кзтре Магаскар,
есте гата а сз порнї. Іа сз алкатдїеїе де фрїгателе,
ла глоар Яремїдере, рїне еланцїе, елеле повле, шї

раре, шї кд лдаре-амїнте ла солдациї, шї дїодатз
цїпжнд кд дїснздждїре, пїкз ла пжмжнт лшїна-
тз... Узрїе ан мїжлокдл кзлзрї-
цїлор, пе Тоадер, пе драгдл еї!...

Кжїва оаменї че шїдк лжнїз дшнса, ад сзрїт
сзї дк ждтор, шї ддпз дн чкс ад аддсе ан сїм-
цїрї... Дар че фолос! Ненорочїта се трезї негднз...
Ан задар тоцї кзвта сз о лїнїцїккз кд ворбе
елжнде, Мзрїнда се дїта ла еї кд окї сзлватїчї,
шї пе дшмз анчепк а ржде, сад ста пдїїн де ас-
кдлта ка кжнд тар фї грїїт дн глас дїн алтз лдме,
шїапї се апдка зїмбїнд а ждка хорз... Ячїста ера
толтз негднїа еї, ндмаї дїн време ан време бїата
копїлз анчепк а пжнїе, шї а се вжїта, зїкжнд: „Ях
Тоадере, Тоадере, че дї фїкдт!“

Яша се сфжршїрз драгсїтеле Мзрїндїї шї а лдї

