



N. 22

ВЕСТНИКЪ

РОМАНЕСКЪ.

GAZETA SEMI-OFFICIALA

ВЪЗКЪРЪЩІЕ.

Аволація се фаче дн Вукрениі ла Редакция Веститорулуі Романеск, огі дн че зі; лѳр прип жудеце ла ДД Секретари Ч: Кърмүри, ку патру гуде пе ап. Газета ачеастъ есе Мартюа ши Съмвѳта.

ЩІРІ ОФІЦІАЛЕ.

НОИ ГЕОРГИЕ ДІМІТРИЕ БІБЕСКУ ВВД.  
Къу міла лүі Дүмпезеу Домн ши Стѳлжнитор  
а тоатъ Цара-Ромънеаскъ

ПОРУКЪ

Кътре Ощігеа Румънеаскъ.

Въжнд дела дѳоцїиатъ Нобъ пе лжнѳ рапортул Ше.  
улуї Ощігїі ку No. 1432, а датулуї сунт жудекатъ Ун.  
гер-ошдер дн Полку No. 2, Дүмїтру Матеї Цеаптъ, пеп-  
ту фуга са песте границь, Ної пентру пїлдүге ши мърці-  
гїгеа ачешїі вїні каре дн зі дн зі сѳ днмүлщеше дн прї-  
пїна пестрѳшїїїі че с'ау арьтат днтр'ачеасга; порүпчїм къ  
делу Унгер-ошдер деградндүсѳ днпїнтеа фронтүлуї, сѳла  
нотъ ку ула сугъ тоесе ши сѳ се трїмїць ла мунка Окнї  
де треї ашї.

Урмеазъ іскълїтура М. С.

No. 29, ашул 1845, Мартїе 14.



Кѳ чк маї вїе плазуре фачем къносѳт, къ Д-її  
арк Върнїчкскз Шафта Щїркїї, а прїїмїт ѳенеросѳла

дар че сощїтатк еїелїкз Внглеуз прїн Ягентѳла сѳѳ  
А. Баркер а фкѳт ашезхмнѳтѳлї де фнвзчзѳтѳрз  
пентрѳ фїте сѳрмане. Д. Дїмїтріе Васїла фнцрчїна-  
ѳла днн парѳк Д. Ягентѳлї ачї сощїтзцї, а дат  
фн дїспозїцїа Д-її марїї Корнїчесе протектрїцїї аше-  
зхмнѳтѳлї 120 ексампларе днн нобл Тестамент,  
фнсоцїнѳлїе къ ѳрмзѳоарк скрїсѳаре:

„Прѳк нобїлз Доамнз! Рїкоманднд Генерал-Дї-  
„ректорѳлїї Іерапостол ал сощїтзцї еїелїче днн дон-  
„ара, ашезхмнѳтѳла че днн юскїр де оменїре с'а фн-  
„темант фнтр'ачїст ораш пентрѳ фнвзчзѳтѳра ши  
„формарѳ тїнерелор фїте сѳрмане, ши пе каре Дом-  
„нїа-Та къ атѳта юскїре де оменїре ши рѳвнз вред-  
„нїкз де тоатз лаѳда, аї еїне-воїт а'л прїїмї сѳѳт  
„а Дѳмїтале пзрїнткскз ши лѳї Дѳмнезеѳ пазкѳ-  
„тз де апроапс фнгрїжїре ши протекцїе, фмплїнск  
„къ ачкста о сѳантз ши некзкатз къвїїнцз, фн-  
„кредїнцат фїїнд де ѳенеросѳла ши нобїлѳа Дѳмїта-  
„ле сїнтїмент пентрѳ еїнелс оещеск, пе каре къ а-  
„тѳта еѳнзтате ши блнндїце арзцї нїжнчїтат фн  
„асемєнк мнѳтѳїтѳаре ши лѳї Дѳмнезеѳ юскїтз  
„фаптз. Тот де одатз кредїнчос фїїнд даторїїлор  
„меле, ка ѳн сѳѳалтерн ал сощїтзцїї еїелїче Внгле-  
„зе ши Внглезо-Амерїкане. Нѳ почю а нѳ адѳче къ

FOILLETON.

СОБОРУ.І МУЗЕЛОР.

Ун глѳтїш нүмѳрос де аѳторїї непорочїїї. Іовосїнд дн  
ѳрнїт де а грѳмїдї том песте том, ши де а се ведеа нү-  
треа адѳпацї де амърнчїне, сѳ дүсерѳ сѳ се плажнѳ ла  
Соборул де Нобъ-Сүрогї.

Кїю, ку фрүнтеа днподовїѳ ку кунүпъ де дафїнї стнд  
е гндүрї, черчета ку де амърнчїнїа конрїндереа історїї;  
Делпомен, ку о кътүѳтүрѳ врүнтъ, днжнѳфатъ де мѳндрїе,  
кїлама поезїїе лүї Софокїе; весела Брато чїгеа пе А-  
ндрїон: лжнѳ днїса шедеа Купїдон ши аскулта ку мар-  
їолїе, Калїонї, ку трїмвїца вроїкъ, кѳпта пе Омїр; глү-  
саца Талїа, к'ун Моїер дн мѳнѳ, рѳдеа ку Хоот чїгїнд

пе Домнүл Іордан; ѳѳтернїа, нүмаї еа сїнүрѳ шежнд ла  
тулпїна үнүї фак, днзмїеда пе Іхо а дүмвѳрїлор ку флү-  
ерүл. Фїломелї дї днтрерүмнеа кнїтечїле ку жалнїїле  
еї кнїтүрї че сѳ пѳреа ши маї дүїѳасе. Маї денѳрчор де  
анолеа Зглобїа Терпсїхорї, к'о кълѳѳтүрѳ үшүлїкѳ жука  
дүпъ харнѳ; Уганаїа, ку чеа маї маѳе вѳгаре де сеамѳ ши  
к'ун аер серїѳс черчета черүрїе пе үн глѳв мїншїѳтор, ши  
Полїмнїа, дн сѳѳршїт, днвѳпнѳтѳ де үн глѳс елонант,  
прѳзнүнн мещешүгүл скрїсѳорїї. Днтр'ачесташї кнї фїїнд,  
аѳторїї пошрїї сѳ кемасе, ши се нүсерѳ ла рїнд на сѳї  
поатъ аскулта.

О фїїїле лүї Аполон! дн нүмеле фѳацїлор мїеї, зїсе ү.  
нүл, еѳ вѳ нүїї днпїнте статорнїїле поастрѳ тїкълошїї.

» а джккз фнкларе ладда кбвентцз ѓнеї асеметк че-  
 » нероаце шї крешінещї фапте а дсмитале, че кб атж-  
 » та ржанз фжкзтоаре де бїне воїцї а сжваршї спре  
 » прїїноаса нздежде а тїнерїмеї де аїчї.

» Прїїміцї кб еђнз-воїцз, прѣ нобїлз доамнз!  
 » 120 ексампларе де сф. нобл Тееамент спре сп-  
 » рїтоарѣ шї мжнтѳїтоарѣ антредїнцаре а тїнерелор  
 » фїтїце каре сѳпт а дсмитале пзрїнтѣккз фнгрїжі-  
 » ре се ампзртзшек дїн фолоеђл ачестѳї ашезж-  
 » мжнт; шї бїне-воїцї а мж сокотї тот д'адна ожрд-  
 » нїк ла але дсмитале порђнчї, ш.ч.л. — Мартїе 5,  
 » 1845, — Дїмітрїе Васїла.“

Ожнтем фнкредїнццї кз д-еї марѣ Ворнїчѣкз атжт  
 кзтре Д. Баркер, кжт шї кзтре Д. Дїмітрїе Васїла ш'а  
 арзтат кб кїпѳа чел маї нобїл мђлцѳмїрїле сале пен-  
 трѳ ажѳторѳа че л'а прїїміт ашезжмжнтѳа де сѳпт  
 протекцїа дсмитале. Кб тоате ачестѣ шї ної дїн пар-  
 тїне, пе кжт прецѳїм де фналт марїле кѳїте але  
 соціетзцїї бїгалїне ѳнглезе де а фї фолоситоаре оменї-  
 рї фзрз дїосекїре де царз шї націе, пе кжт не сїм-  
 цїм даторї а предїка ѳенеросїтатѣ єї кб каре с'а а-  
 рзтат кзтре ашезжмжнтѳа де фачере де бїне де аїчї.  
 Ачест ажѳтор фнсемнат каре карактерїѣкжз аша де  
 фрѳмос фїлантропіа вестїтїї соціетзцїї, тот деодатз  
 фналцз шї скопѳа ачест мжнтѳїтор че л'а абѳт д-еї  
 марѣ Ворнїчѣкз кжнд а фнтеменат ачїл ашезжмжнт.  
 Мжртѳрїсїндз кз пентрѳ ачел ѳенерос ажѳтор шї пен-  
 трѳ адмїнїстрарѣ лѳї прїн Д. Баркер шї Д. Дїмітрїе  
 Васїла, с'а дешептат фн тоате сѳфаетеле нобїле чел  
 маї вїѳ сїнтїмент де рекђнощїнцз, тот де одатз  
 пѳтем спѳне кз ачест сїнтїмент сздїндаѳе маї кб  
 ярїсов фн їніміле тїнерелор фїте че се формѣжз фн  
 ашезжмжнт, ачестѣ фл вор пзстра спре л'а спѳне  
 нѳ вѳкѳрїе шї фїїлор шї ѳрмашїлор лор.



Нїмік нѳ прецѳїще маї мѳлат фнаїнтѣ лѳї дсмне-  
 зїѳ, де кжт мїлостенїа, фнса нѳ ачета пе каре о аз  
 трѳѳїа спре фалз шї ка сз трагз асѳрзшї ладда  
 оаменїлор, чї ачета каре бїне фн таїнз ка ѓн фнцѳр  
 мжнжїтор, ка сз цѳѳргз лакрзма сжрманѳлѳї, а вж-  
 дѳвїї, а пзрїнтелѳї де фамїліе азснзджжѳїт. Орї  
 кѳм се ва кїежѳї омѳа чел кб мїнте сзнзтоасз, ва  
 вѳѣк кз ажѳторѳа че фаче апроапелѳї сзѳ, єсте ѓн ка-  
 пїтал че'л пѳне ла докжндз маре пентрѳ сїне фн-

сѳшї; кзчї соарта ноастрз фнтр'ачѣтз трекзтоарѣ  
 лѳме фїїнд фоарте скїметзтоаре, нѳ цїм дака, ф  
 време че асззї не фнгжмфжм фн тот фелѳа де пр  
 соаце, маїне нѳ вом ажѳнѳе фн дїсжваршїтз лїпѳ  
 шї нѳ вом сїмцї о мђлцѳмїре кб адевзрат черѣккз  
 не вѳѣк кїнѳрїле ѳшѳрате де о мжнз аргжзтоасз,  
 поате кз ва фї ктвр ачета каре кб пѳцїнз време м  
 наїнте а прїїміт фачерїле ноастре де бїне. Ял доїм  
 сжнтем фн тот чѣсѳа гата а не да дѳѳл кб вѳк  
 рїе, а прївї неапзрата моарте ка о скзпаре де амаѳ  
 вїецїї, шї а не фнфзцїша кб фрѳнте непзтатз фн  
 їнтѣ ѳкаѳнѳлѳї арептѳлѳї жѳдектар ка сз азм с  
 котѳлз а аверїї че нї с'а фнкредїнцат. Де не в  
 маї гжндї кз мїлостенїа фнфрзцїще їніміле оамен  
 лор, шї ашазз о драгосте кѳратз фнтре джншїї, в  
 кђноаще кз ачѣтз вїртѳте ѳрмѣжз а фї пззїтз  
 лѳкратз пентрѳ ктвр їнтерееѳа нострѳ. Фїе-каре по  
 фї мїлостїв дѳпз а са старе. Ксмплїтз шї кб а  
 вїрат дїснзджжѳїтоаре треѳѳе сз фїе агонїа немї-  
 стївѳлѳї, кжнд ва вѳѣк кз пазчерїле вїецїї, сад  
 морїле челе пзстрате кб фнгрїжіре, пївр дїн наїнт  
 шї кз сз фнтоарче фн пзмжнт гол де тоатз фл  
 еђнз. ѳз нѳ не фншелжм асѳпра нѳмїреї де бог  
 лѳжнд де темїѳ дефїніцїа че та дат ореѳла їнтерес  
 ре єсте шї фн вїчї ва фї пїерѣ омѳлѳї шї а нѣмѳ  
 лор. Нѳ єсте богат чел че нѳмжржнд вентѳрї с  
 коморї фнсемнателе пзстрѣжз кб сфїнценїе, сад  
 кїлѳѳе че л а десмїефзрї шї десфржнзрї, чї нѳмаї  
 ла каре, шї пѳцїн де ва авѣ, цїе фнса сз'л фн  
 еђнцѳе кб арѣптз жѳдекатз ла фнтжмпларѣ ф  
 еђнцѳелор сале челор бїне-кѳвжнтате, шї ла ѳшѳр  
 апроапелѳї сзѳ.

Де асеметк прїнцїпѳрї кб адевзрат крешїнещї м  
 катз о тжнзрз дамз францезз, а фнтокміт де  
 ржнд фн Франца ѓн ашезжмжнт пентрѳ крещере  
 сжрманї, фнзестржндѳа кб 30,000 галенї. Не  
 тим фнкїпѳї фоарте лесе атжт кжмзтоаса докж  
 чеї ва пазтї черекѳа даторнїк, кзрѳга с'а дат  
 фмпрѳмѳтаре ачѣтз фнсемнатз сѳмз, кжт шї  
 кѳвжнтзрїле че о вор фнсоцї фн вїлцз, тар дѳпз м  
 те фнаїнтѣ лѳї дсмнезїѳ. Јатз кѳм сз фаче о  
 немѳрїтор шї фнтре чїї мѳрїторї, шї фнаїнтѣ ч  
 вїчнїк. Нѳ азїе фнзадар ѳфжнтѳа ѳфїнцїлор: шї  
 лесе ва фї ка фѳнїа корзвїї сз трѣккз п  
 ѳрекіле акѳлѳї, де кжт ка немїлостївѳа  
 фнтре фн ампзрзцїа лѳї дсмнезїѳ.“

Де мѳлт време пе тудїм фпзадар сѳ мѳем їніміле, шї сѳ  
 мжпжжм пре оаменї ку талантурїле шї ку скїерїле ноа-  
 стре; дар фн веакѳа каре пе афѳм, мещешугурїле челе  
 фрѳмоаце с'а алес де вїе! Нѳмаї їнтрїгарїсїнд нещїне ноа-  
 те сѳ плакѳ оаменїлор. Кжтаре дїнтре пої, с'аѳ сокотї вї-  
 гуїтор, дар нѳмаї фнтр'о зї кабала л'аѳ дѳрѳмат. Фпзадар  
 пѳскочїм мїпунї дѳпѳ мїпунї, кб пої нѳ пѳгем сѳ пе вѳ-  
 курѳм де родѳа остепелїлор ноастре. Мѳзелор! мїлостївї-  
 дївѳ де скїмвадї тїкѳлоаса соартѳ а ноастрѳ; слава воаст-  
 рѳ де джїсѳ спѳвнзурѳ!

Ам фїцелес неказурїле воастре, гѳспнѳсе Под-моїа; дар  
 пентру ка сѳ вѳ фнѳлццїї ла рапгѳа че сѳ кѳвїне дѳхѳ-  
 лѳї, кѳре сжнт дрентурїле воастре, че довезї авецївої фн-  
 трѳ ачєаста?

— Че довезї? аскѳлццїї: пої ле вом фнфѳцїша пре тоа-  
 те. ѳѳ ам фѳкѳт пентру тїнерїме офїладѳ де влокандїе,  
 шї мѳлте кѳвїнте фн амвоп аѳ доведїт цїїпца меа; дар  
 завїсїчї лор пѳчоплїдїї лї с'аѳ пѳхѳт а фї реле; пїзма каѳ  
 фѳкѳт сѳ доармѳ атѳнчї кжнд ѳѳ ворвїам!

— Єї кѳм! тѳ єрїї, Тїфон, тѳ, фѳдѳлѳл Педагог, ва  
 веї сѳ те пореклещї ку нѳме де фїлософ фнвѳцат?  
 теаї апжнат сѳ скрїї! Дѳте, скѳмпѳл мїеѳ Тїфон, ѳ  
 тоареа та пѳскжнд теаѳ ржнджїт сѳ фїї зїдар. Фл  
 вїне мещешугѳа ачєста, ласѳ ла невоїа рїторїка, зї  
 п'аре треѳїпцѳ де логїкѳ. Азїнд ачєст фел де кѳ  
 вїетѳа Тїфон неѳїнї, сѳ ѳмїлѳ де гѳшїне, шї фѳцїї  
 коло фѳрѳ сѳї ласѳ ворѳѳ дїн гѳрѳ, джнд лок лѳї Бол  
 кареле, ку аджнчїмеа цїїпцїї де їсторїе аѳ вїне-вої  
 деа ла лѳмїшѳ фналтеле їспрѳвї але ноастре сїре ад  
 амінгѳ.

— О тѳ, зїсе єл, каре кѳвещї дрентатеа, тѳ, каре  
 жѳртфелнїчїле хрмашїлор пощїї фналцїї вїртѳтеа, ш  
 шїнезї пре чел некѳвїос, каѳтѳ ку окїѳ мїлостїв а  
 меа, шї мѳ сїрїжїшѳ.

— Асѳпра та, фї зїсе Кїлїо? Адевѳрѳл дѳї спѳѳ  
 дѳс, кѳ нѳмѳроаселе тале лѳкѳрїї нѳм сжнт кѳпоскѳт  
 нѳ асѳзїї: де кжт мїа снѳс, кѳ воїнд сѳ зѳгрѳвещїї  
 фантасїчїї, аї фї алжѳгїт нїче романзурїї їсторїчїї,

Де воім сз нѣ не аншеазм клар пе ної аншіне, сз не трацем антр'о камарз сінгратікз, ші сз фачем о ревизіе а віеції, ждѣкжнд фзрз пзртініре фаптеле ноастрѣ прекѣм ші фолоаселе че ам докжндїт де ла джнселе. Яста ешім дїн прѣнчїе, ші нѣтз чкѣта патїмілор челор маї нетреенїче нзвзлеск асѣпрзне. Ка сз ле андествазм, алергзм ла тот фелѣа де мїжлоаче, ші нелицїріале челе маї неоменосе нї се пар лѣкзрїѣ ѳїнте. Мѣхнїм пзрїнцїї, сфжшіем сжнѣа прїетенѣлї, кзакзм жѣрзмжнт, апзсзм пе чѣа невіноват, не фачем фарїсії анантк олтарѣлї. Пентрѣ че? ка сз мѣлцїмїм о ідрз але кзрїа анфѣрїтате капїте се амѣлцеск неконтенїт. Ѵе апропїе сфжршітѣа віеції, грзевїт де атѣтк валѣрї, де атѣтк лѣпте; не дїтзм ампрежѣрѣа нострѣ, ші ведем ѣн де шїрт анфїорзтор. Ѵѣфлетѣа нзпзсѣтѣт ші нежнгрїжїт се децїптз атѣнчї, ѳеме кѣ амар, каѣтз скзпаре, дар анзадар; кзчї мѣстрарк де кѣѣет анфзціцїшазз прїеелїѣк чк маї грозавз а віеції челїї трекѣте, ші ачелїї віїтоаре; кзчї чкѣл морцїї а сѣнат, ші нїчї о пѣтере оменкскз нѣ не маї полте а жѣта. Дар сжнт атѣѣ, веї зїче; матерїе ам фост ка матерїе ам трзїт, ші ка матерїе мз дѣк гарзшї ан матерїе. Нѣ, немернїкѣа; мїнцї цїе ансѣцї. Граюл ростеѣе матерїе, ансз сѣфлетѣа каре сз афлз анкз ан тїне шї маї пресѣс де тїне, ацї зїче фзрз анчѣтаре кз матерїа прїїемеѣе нѣмаї чѣа че есте ал еї, гар партк чк нематерїалз ва мерѣе аколо ѣнде дїн веїе і с'а гзтїт.



Лїнї дїн 19 але ачѣцїа, Д. професор Бекер дела Берлїн, шї Д. Дзїн дїн Парїс, ва репрезента дїн Театру Націонал хїїле вукѣцї дїн челе маї мецешцїте, дїтгз каре се ва репрезента шї тѣереа де кан. Дорїторї де а ведеа асфел де мїнунї мецешцїте адекѣ пїлїѣ ѣнде аѣ ажупс іекїсїнцїа оменеаскѣ, поате сѣ аїѣ мїлїцїмїре ла о преведере ка ачѣаста.

Т Ъ Р Ч І А.

\* О антѣмплааре ансемнзтоаре с'а івїт ан 26 але треѣтѣлї Феврѣарїе ан Константїнопол. Ѵмїрѣа Ѵмїн, фїѣа вестїтѣлї Ѵмїр-Бешїр; кзпетенїа Кре-

цїнілор дїн мѣнтеле дїван дїн фамїліа Шеѣаб, а пзрзїт реалїцїа са, шї а прїїмїт кредїнцїа лѣї Моѣамет-Ячкстз івїре есте кѣ атѣт маї ансемнзтоаре. фїїнд кз ачесг Ѵмїр Ѵмїн есте клар ачела пе каре Крецїнї дїн дїван ала черк сз'л аїеа де шеф.

— Аналта Поартз антзрїнд алїмерк Ѵѳ Ѵїнод дїн Іерѣсалїм, нѣмїнд пе Прк-Ѵфїнцїа са Пзрїнтеле Кїрїа, вїскїпѣа дїн дїда, Патрїарѣ, ан локѣа рзпосатѣлї Ятанасїе; а шї трїмес Ѵїнодѣлї дѣпз осїчеїѣ Бератѣа шї декорациа Патрїарѣатѣлї. Решїд Ѵфендї ансзрїнат а адѣче ачесте семне ла Іерѣсалїм, а шї плекат ла 1-їѣ Мартїе кѣ вапорѣа Таїрї-Баарї. — Ѵкс. са Д. де Тїтов солѣа Россї, тот ан ачк зї а авѣт о таїнїкз конференцїе кѣ Ѵкс. са Шекїе Ѵфендї, мїнїстрѣа тревїлор стрїїне.

— Кѣ о зї маї наїнте ѣн фок грозав а іеѣкнїт тарзшї ан сатѣа Іенїкїої пе марїнк Босфорѣлї, пѣстїїнд ан пѣцїне чкѣрї 32 касе. Ѵкселенцїїле лор Мѣхмет Ялі паша, Мѣшїрѣа дїн Топѣана шї Ѵераскерѣа Решїд паша, треѣде ансз сз се адѣкз мѣлцїмїре де спре мжнтѣїрк партїе а сатѣлї че се нѣмеѣе Кїоїкашї, каре де мѣлцїз време ера фоарте амерїнцятз де флакзрз, дар ан сфжршїт прїн остенеелїе нѣмїцїлор взреацї стрзлѣчїцї, а скзпат де пѣстїере, шї кѣ ачест трїст прїлеж, Д мареле догофзт Ярїстарѣї, тарзшї а арзтат вїне-воїтоаре а са жертфїре. Яста а треѣдт о лѣнз шї жѣмзтате де кжнд сатѣа Іенїкїої ан маре парте с'а фзкѣт прадз фокѣлї. Якѣм не норочїрк ачкста а дїсзвжршїт дзрзпзнарк лзкѣїторїлор сзї. Тоате фамїліїле а кзѣт ан чк маї анфрїкошатз сзрзчїе, шї клар ан дїснззжѣдїре. Ан ачкстз ампрежѣраре, тарзшї нѣмїтѣа мареле догофзт а мїжлочїт де с'а дїскїс о сѣскрїпцїе ан фолосѣа ачестор оаменї ненорочїцї; гар газїта дїн Константїнопол, вестїнд ачкстз івїре, ѣрмкзз а зїче: „Дѣпз ачкста, сжнтѣм прк анкредїнцїцї де дѣхѣа спре фачерѣ де вїне а лзкѣїторїлор дїн Константїнопол, ка сз нѣ нзззжѣдїм кз тоцї сз вор грзїе а адѣче а жѣтор ла аша марї ненорочїрї, прекѣм клар анзлцїмк Ѵа Прїнцѣа Домнїтор ал Валахїї а шї трїмес о сѣмз ансемнзтоаре пентрѣ чї че с'а фзкѣт жертфз фокѣлї чѣлї дїнтѣї, шї ар фї фоарте де дорїт ка о асемемѣк пїлдз де ѳенерозїтате сз'шї гзѣскз імітаторї мѣлцї.

— Навїгациа вапорѣрїлор антре Константїнопол шї Одесса, каре дїн прїчина слонорїлор де глцз сз афлз

еѣ пѣ чїтеск нїчї декум. Історїа есте о карте сѣжнтѣ; шї ваї скрїїторїлї ачелїа че аѣ скїдолїто! Ва, ва, пѣ пѣдѣждї кѣ те веї сїї ла Парнас: нїчї одїноарѣ Валѣс пѣ ва авеа шедере лїлїѣ Ноѣ-Сѣрорї. Трагїстѣа Сїмер, сѣ рїдїк анчїтїшор, шї фаче Мелпоменї о лїкїнѣчїне пїлї ла пїмжнт, сѣ стражїе ла пїент, дїнї дїеѣе мѣстѣїле шї декламѣ мѣлте пасажѣрї дїн дїтунїкоаселе сале драме: апої ку ѣн глас жалїнї, шї ку пѣрѣа гїнжїрат, сѣ жѣлїеѣе кѣ, Аполоп дїторкїндїшї фаѣа де кѣтге дїнсѣа, дї ласѣ дї соарта чѣа маї дїрѣхтѣцїтѣ, шї фаче сѣї флѣере прегїтїденеа шї стїхурїлор лхї шї персоанѣ лхї. Ла ачесте кївїнте Мелпомен сѣ ѣмѣл де рѣс. Кїмер, пе маї пѣтїнд сѣфѣрї ачѣастѣ ватжкорѣ, фхїї де аколо пїлї де мїнїе, шї хотѣжт сѣ фавѣ о драмѣ ноѣ дїпѣ плапѣа че шї'а лїкїпїсе дї креїрї лхї чѣе лїфїерѣантѣцї.

Кїїтон, к'ѣн аер весел сѣ лїфѣцїшазѣ ла Таїа, шї чѣе, врїнд неврїнд сѣ шї чїтеаскѣ комодїа: лїченїнд аша: „Пентрѣ ка сѣ стрїлїчѣаскѣ чїневаншї дї зїоа де асѣлї; тоате мїжлоачеле кѣте леам прїѣт, леам пѣс дї лїлїгаре;

їнтрїгѣ, їнтерес, ачѣастѣ пѣтѣре магїкѣ, шї кѣте-ва калем, вѣргїлї пентрѣ партеа комїкѣ, тоате сжнт пѣсе ла локѣа лор дї комедїа меа.“ — Аша да, тоате; афарѣ пѣмаї де поїмѣ вѣпѣ. Еѣ пѣ цїї сѣ лїлїгїшеск, нїчї сѣ лїмѣт де лаѣде амѣцїтоаре пе ѣн рїмѣтор тїкѣлос, кареле, дїтг'о алтѣ старе, с'ар пѣтѣа фаче вреднїк де чїнсте. Мерцї, прїстене, прїїемеѣцї лаѣда дела пѣтїнцїї тѣї кареї сѣ вор фї мїнїмїнд де дѣхѣа тѣї, шї рїмжї кѣ вредїтѣа че цї лї кѣрїрат дела дїншїї. Мїлїн сѣ арѣтѣ атѣчї к'ѣн топ спасмодїк, кїнтїнд пїре кїнтїче мїнїноасе д'але мѣзїцї сале. Ла ачесте сїнѣте непотрївїте, челе Ноѣ-Сѣрорї сѣ пѣсерѣ не кѣсѣт. . . . Бїетѣа Мїлїн пїердѣ гласѣа. Гамвїлар ѣрмѣ дѣпѣ дїнсѣа: Гамвїлар дї Франца, прекѣм ел зїче, нїчї одаѣт п'аѣ авѣт нотрївїк ла жок: Донѣоман прїонсїт, аѣ кѣлес дїдестѣлѣ матерїе дїн Корнїка шї дїн Расїн, шї алѣѣтїа валете, кїпосѣнд маї вѣртос шї мецешцїлї пантомїн- Темсїхорї прїїмї пе ачест дѣпѣцїтор дї дестѣа де рѣѣ, шї дї мѣстѣ пентрѣ сїнѣтеала че аѣ адѣс сорѣї Мелпоменї. Вїїнд ка ѣн деzmетїк, шї ка ѣн

