

CULTURA POPORULUI

„LUMINEAZA-TE ȘI VEI FI: VOIEȘTE ȘI VEI PUTEA“
C. A. ROSETTI.

Director:
Generalul NICOLAE PETALA

REDACȚIA, STR. REGALA No. 16.

BUGUREȘTI 20 MAI 1928

ADMINISTRAȚIA STR. REGALA No. 16

ANUL VIII, Nr. 230.
Apare în fiecare Duminică

Bine ați venit sănătoși, copii!

De ani de zile, inițiativa, mai presus de orice laudă, a d-lui Nae Dumitrescu, harnicul și inteligentul apostol al culturii naționale, din școala marelui Haret, a pus bazele societății „Tinerimea română”, clădind și un palat mareț în mijlocul Capitalei.

Aci și odată cu sosirea păsărilor călătoare, vă adunați și voi, copii ai nației românești, din toate unghiurile țării întregite, ca să arătați Metropolei, că sacrificiile făcute pentru cultura voastră nu sunt zadarnice.

Aci, cunoscuți și necunoscuți, veți găsi prilejul adevăratei înfrățiri „în cuget și simțiri”, care este singura garanție a existenței noastre naționale.

Veți cerceta trecutul acestui neam prins în ruine, în morminte, în muzee, în rafturile bibliotecilor și institutelor de cultură și vă veți strădui să „nțelegeți”, pe de o parte, truda supra-omenească a generațiilor apuse, care cu sabia în mână și cu credința în inimă au păstrat și apărât aceste comori — moștenirea voastră de astăzi —; pe de altă parte, datorită ce aveți voi, nu numai de a le păstra și apăra, ci de a le sporii, de a le prețui și a le face cunoscute lumii întregi.

Venți în Capitală însă, ochiul și mintea voastră ageră, vor prinde și unele scăderi sufletești; vor descoperi certuri și lupte și veți auzi felurite șoapte, răspândite de vrășmașii neamului nostru.

Nu dați atenție furtunii de deasupra munților!
Voi, fiți argintul viu, care se strecoară curat, prin tot norolul și crăpăturile pământului; fiți untuldelemn, ce plutește deasupra apei; fiți stâncă, de care se sparge furia valurilor și se ostioleşte țaria furtunii.

Bătrânii voștri, de astăzi, veghiază și strejulesc conștiința națională a acestui neam și nu cer altceva dela urmașii lor, decât muncă fără preget, cinsti și împlinirea datoriei, de care atârnă propășirea, pe toate terenurile, a României întregite.

Avântul, spre cultură și întrecerea iscusită dintre voi, de a vă valorifica cunoștințele, căpătate în școală, prin jertfa de fiecare zi aubiților voștri profesori, ne bucură pe noi, bătrânii, și ne dau siguranța zilei de mâine.

Urmați pildele de eroism ale înaintașilor voștri; învâțați, a prețui țara și pe voi înșivă, călcând pe urmele străbunilor și a celor opt sute de mii ostași, morți pe câmpurile de luptă pentru fericirea voastră.

Pământul, pe care l-ați adus cu voi, din toate colțurile României Mari, spre a clădi movila dela Călugăreni, pe care se va ridica crucea celui dintâi întregitor al neamului — Mihai Viteazul —, să vă fie nu numai un simbol de dragoste ce purtați strămoșilor, ci și un jurământ solemn, că pământ se va face oricine ar îndrăzni să străbească hotarele acestei țări; să batjocorească neamul și să ne stingă credința.

„Cultura Poporului”, pusă în slujba neamului românesc, salutând drapelul luminii desfășurat de voi, vă zice din toată inima: Bine ați venit sănătoși, copii!

Cum să ne creștem fetele?

Iată cum răspunde, la această întrebare, un ziar american:

Dați-le instrucțiune școlară sănătoasă. Invățați-le să gătească bucate, și mai ales mâncări substanțiale, cari hrănesc bine pe om. Invățați-le să spele și să calce rufe, să cărpească ciorapii rupți, să coasă nasturi la cămăși și la haine, să și facă singure rochiile și cămășile. Invățați-le meșteșugul de a face pâinea și obișnuți-le cu acest principiu sănătos: „o bucătărie bună micșorează cheltuielile de farmacie”. Invățați-le, că un leu face o sută de parale și că economie face numai acela care cheltuiește mai puțin decât câștigă, iar acela cari cheltuiesc mai mult decât câștigă, vor săraci fără dor și poate.

Invățați-le, că o fustă de stambă, plătită, șade mai bine decât o rochie de mătase luată pe datorie. Invățați-le, că un obraz rotund și plin prețuește mai mult decât cinci zeci de frumuseți artificiale. Invățați-le să poarte încălțăminte bună și trainică, fără să fie seama de „modă”. Invățați-le să țarguiască în piață și să controleze socoteala, dacă e sau nu exactă. Invățați-le să aibă încredere în propriile lor mijloace și puteri și să fie muncitoare și energice.

Invățați-le, să știe, că un meseriaș cinstit, cu mâncările cămășii sumecate și cu șorțul dinainie, chiar dacă n'are nici un gologan capital, prețuește mai mult decât o duzină de cocoanași sclivlăști, îmbrăcați după moda cea mai nouă. Dacă vă stă în în putere, învățați-le și muzică, pictură și artă, dar gândiți-vă totdeauna, că acestea sunt, și

trebuie să fie, lucruri secundare.

Invățați-le, să știe, că plimbările cari se fac pe jos, sunt mai folositoare decât cele făcute în trăsură sau automobil și că florile câmpenești sunt foarte frumoase pentru acela care le cercetează.

Invățați-le să disprețuiască a-parența deșartă și că dacă spune da sau nu, trebuie să gândească tot așa. Invățați-le, să știe, că „fericirea în căsătorie nu atârnă de luxul și pompa de care face paradă bărbatul, nici de banii lui, ci numai și numai de caracterul lui”.

Dacă le-ați învățat toate acestea și dacă le-au înțeles, atunci le puteți mărita fără grijă, dacă au ajuns la vârsta de a se mărita; restul îl vor învăța ele singure și puteți fi siguri, că vor deveni soții și mame alese.

Em. G. Pasculescu-Orlea.

Ziua de 29 Aprilie

A sunat odată, a sunat de două ori, a sunat de trei ori, Ștefan cel Mare din buciom și la glasul lui au venit și codrii în ajutor. Au sărit de pretutindeni fiii țării și-au plătit cu sângele lor scump, libertatea patriei; iar astăzi, de pe melagurile a-celeiași țări de odată, la gestul eternizat în piatră a celui, ce trăește încă în sufletele noastre, se adună, în ritmul simțământului național, în capitala străveche a Basarabiei, copiii aceluiaș neam desrobot să se bucură laolaltă de momentul cel mai mareț din istoria neamului; 10 ani dela unirea Basarabiei cu patria mamă și inaugurarea monumentului celui mai mare voevod dintre vovezi.

Stântă a fost și va rămâne încă în cartea vieții noastre, ziua de 29 Aprilie.

Din toate colțurile țării, s'au îndreptat în această zi rugii ferbinți către atot puternicul Dumnezeu și graiul românesc și la glasul ei, cum odinioară la buclumul lui Ștefan, — s'au strâns Români din toate unghiurile țării, să defileze și să îngunuche cu sufletul pătruns de respect și recunoștință, alături de înalta regență, în fața iconei celui ce cu adevărat mare și sfânt a fost.

Hora frăției jucată aci pe plaiurile Basarabiei, în fărâșitul mândrelor tricoloruri românești, a arătat dușmanilor noștri, ce vor să ne submineze, că Românul e vrednic de el și de strămoșii lui. Hora românească porinită în Chișinău, în vecl ai Românilor, în ochii celor ce vor să semene sămânța vrăbeii și a discordiei, a luat depe fața celor orbii de așteptări zadarnice, vâlul negrelor dorinți și probându-le unitatea și dragostea cu cari noi azi, uniți și înfrățiiți, luptăm, ca unul, pe calea înflorii și prosperării scumpei noastre patrii, le-a deschis încântător tabloul trandafirii al zilelor ce ne așteaptă.

Florea Nicula
Inv. Ciorna, Jud. Orhei

Vorbe adânci

Boii se leagă cu funia, oamenii cu cuvântul.

De cât boier în genunchi, mai bine sărac în picioare.

Mă'nec Doamne!
Dă din mână țigane!

Bagi pe dracu în casă cu lăutari și nu! poți scoate nici cu o mie de episcopi.

Cine are sare, pune și'n zară.

Fiecare își trage spuză pe turtă lui.

Omul la mânie, cad'e'n ncbunie.

Boul are limbă lungă, dar n'o arată toată.

Troaca nu merge de multe ori la apă.

Din popor

Iosif N. Dumitrescu-Bistrița
Invățător

NEANT

Ce e dorul? Ce-i iubirea? Ce-i speranța? Ce e viața?
Taine căror încă nimeni n'a dat dreptele lămuriri...
Ce-i pământul? Ce e cerul? Ce e focul? Ce e gheața?
Lucruri ce plutesc în haos nesfârșit... Nedumeriri!

Pentru ce orice se naște și se mișcă și se pierde?
Care-i rostul? trebuința? și de unde? și de când?
Ce inseamnă universul? Val de-ocean, sau codrul verde?
Ce-i Dumnezeirea? Iadul? Visul, sau profundul gând?

Ce e totul? Ce-i nimica? Cine 'n stare'i să răspundă?
Dați-mi cheia deslegării acestui mister antic...
Cer, pământ, om, gând, pădure, râu, vulcan, zefir sau undă...
Ah! ce impozant, ce mare, fără de sfârșit — nimic!

N. A. Bogdan

Un răspuns la o întrebare

Ducându-mă la datorie — într'o Duminică — am fost rugat de un coleg — mai sus pus — ca pe drum să-i expun vederile mele politice. N'am avut timp să-i îndeplinesc dorința, dar răspund acum printr'o gazetă culturală, ca să se vadă, că eu fac numai politica culturii. În timpul de față, valuta morală e depreciată. Alături de democrație, cultul incompetenței s'a întronat peste tot. Realitatea este călcată în picioare visurile cele mai himerice, se îndeplinesc, ambiția a luat locul meritului. Un croitor ce nu a făcut o haină la timp într'o bună zi visează că e deputat și nu face politică în adevăratul înțeles al cuvântului științific, ci cabotinaj politic. Insa cu norocul n'o duce mult, căci — cel în canză — va cădea mai jos de unde l-a ridicat vântul norocului. Dar vai de biata țară ce nu se trezește la vreme, pentru a pune la locul lor pe cabotini. În timpul alegerilor vedeam și eu listele de candidați la deputație. Pomelnice nesfârșite! Lângă valori veșe și nume necunoscute, indivizi de mâna V.-X. Ei și dece nu și-ar fi încercat și ei norocul la loteria politică? Poate vor eși! Că, ce vor face acolo, nu-i interesează... idealul (castele în Spania)... scaunul de deputat... pe care poate sta și un scamator. Ce, mereu omul să slințească locul? să mai slințească și locul pe om. (!?). Din scurta mea experiență am constatat că devii chiar ridicol, dacă încerci să te razimi pe propria ta valoare. Valul cel mare al multimei — fără valoare — te trânteste și te cepe peste tine mai departe. Și păcat că tocmai democrația ajută la ridicarea nulității și la coplesirea valorilor. Privind la trecutul popoarelor vom vedea, că orice fenomen social, prin exagerarea puterii sale, își sapă singur groapa. Militarismul, naționalismul, religia etc. și-au primit lovitură meritată, atunci când au dorit hegemonia. Nu trebuie ca sub masca democrației, ca sub orice vâl al modei, împrumutate și exagerate, să mai intre lumea celor mulți. Să privim în lumea cucoanelor. Dela Paris, moda vine la cele bogate. În scurt timp și cele dela mahalalele micilor orașe, la fel își îmbracă trupurile, ba și mai și, ca să fie mai moțate, modifică moda. Poate la Paris se rețeață părul și la noi — chiar la sate — și-i dureror! «la garçoane». La noi și moda se exagerază, ca și democratismul.

Democrația pe care fiecare partid o exagerază, luându-se la întrecere cu alte partide, te îmbeie să preținzi și tu o pereche de hățuri la carul cel mare al țării, dar nu te întreabă nimeni de ai mânat vreedată caii. Vedem azi pe toate drumurile fel de fel de vizitii politici, aruncați pe sub roțile carului, de unde nu mai ies teferi. Partidele se întrec între ele, cari să fie mai democratice și nu văd unde duce drumul pe care au apucat. Iți face impresia unor copii cari se întrec în a sblera mai tare. Valuta morală e scăzută — aproape complet — din cauza exagerării democrației. Îndrăsnim să anticipăm, că pentru răspântia la care se găsește neamul nostru, numai partidul ce nu va căuta sprijin în excesele democrației, care se cheamă „demagogie”, numai acela va și ce drum trebuie urmat. Totuși, partidul care sub invazia democrată va și să selecționeze și să ierarhizeze val-rile, partidul care nu caută

a ajunge cu oricine și cu orice preț la putere, ci care se găndește să-și atragă valorile morale mai întâiu și apoi mulțimea, partidul care nu încurajează pretențiile ambițioase și care pune pe tot omul la locul lui, cu un cuvânt partidul ce va lucra la ridicarea valutei morale, acest partid va fi cel chemat să salveze țara.

Prin aceste cuvinte, nu vreau să lovesc pe nimeni, nu fac politică, dar am răspuns, fiind întrebat de un coleg mai mare ca mine.

David I. Vasilescu

Trei dispăruți

În scurtă vreme au plecat din rândurile noastre pe drumul fără întoarcere, trei vrednici mănuntori ai coudelului.

S'a stins înainte de vreme gazetarul spiritual George Ranetti, care timp de trei decenii, sunt diferite pseudonime și adesea, sub semnătură proprie, a făcut delicile cititorilor săi printr'un ascuțit, simț de observație. Scrierile săi irosit prin diferitele publicații la cari a colaborat, oglindesc un deosebit talent și o profundă cunoaștere a stărilor noastre sociale.

În colțul de țară pe care l-a iubit atât și între oamenii ce se ogliindesc în scrisul lui, a murit povestitorul Ion Dragoslav. Fire boemă și vesnic vlsătoare nu sa putut împăca cu viața de oraș, din care cauză a avu de îndurat. Hărțuit de grentățile zilnice, speculat adesea, Ion Dragoslav și-a fărât cu greutate existența și totuși ne-a dat pagini vioale ce vor trebui să rămână și să-l așeze în apropierea marilor povestitori Creangă și Ispirescu.

În urmă de tot ne vine știrea unei alte pierderi tot atât de dureroase, aceea a lui Artur Stavri. Scurtele popasuri făcute în alte ramuri de ocupație, nu l'am putut însrăina de câmpurile înverzite, de livezile umbroase și de colțul său de țară pe care l-a căutat în versuri a-șa de doioase.

Cu plecarea dintre noi a lui George Ranetti, Ion Dragoslav și Artur Stavri am pierdut trei puternice talente, iar în fața proaspetelor morminte se cuvine să picurăm o lacrimă de multă părere de rău.

A.

Căntece Populare

Foaie verde solz de pește,
Primăvara când sosește,
Firul de iubire crește,
Mândra la pânză'nălbeste.
Ieși mândruță până'n prag
Și privește'n deal cu drag.
Nu pot neică a ieși,
Că mie măicuța aci.
Așteaptă pân'o adormi,
Că ochii nu și-o sări.

Dela Ion Bărlan-Negrești.

Ce n'a lăsat Dumnezeu,
Ce-o iubi să fie-al meu.
Și-a lăsat nepotrivit,
Să ia frumos pe urit.
De ce n'a lăsat Hristos,
Să ia frumos pe frumos.
Să trăiască dragostos.
Și-a lăsat nepotrivit,
Să ia frumos pe urit,
Să trăiască urgisit.

Dela I. Bărlan

Iosif N. Dumitrescu-Bistrița

După zece ani dela moartea lui Coșbuc

S'au scurs zece ani de când ființa neliniștită a aceluia ce a fost Gheorghe Coșbuc s'a deslipit pentru veșnicie de sufletu i imaterial ce plutește pe pământul românesc.

Și anul acesta, ca și acum doi ani, când i s'a desvelit statuia în bronz pe plaiurile năsăudene pe cari le-a iubit atât, acei ce l'au înțeles și l'au iubit, precum și acei ce se adapă încă din izvorul de viață ce murmură în versurile sale, și-au întors gândurile cu piozitate către memoria și opera lui nemuritoare.

Astăzi mai mult ca oricând versurile lui Gheorghe Coșbuc și-au căpătat înțelegerea deplină și putem spune că aproape la fiecare serbare școlară, la fiecare festivitate, stihurile lui sunt spuse și ascultate cu un îndreptățit entuziasm, ca unele ce răsfrâng

Iată o! Plină, despre munte
Ese luna din brădet
Și se 'nalță 'ncet 'ncet
Gânditoare ca o frunte
De poet.

Ca un glas domol de clopot
Sună codrii mari de brad
Ritmice valurile cad
Cum se sbate 'n dulce ropot
Apa 'n vad.

Dintr'un timp și vântul tace:
Satul doarme ca 'n mormânt
Totu-i plin de Duhu sfânt
Linește 'n văzduh și pace
Pe pământ!

Nu mai dorul mai colindă,
Dorul tânăr și pribeag:
Tainic se 'ntâlnește 'n prag
Dor cu dor să se cuprindă
Drag cu drag

Nimeni nu l-a putut continua
pe Coșbuc și nimeni n'a mai



Casa natală și portretul lui G. Coșbuc
(comuna Hordău jud. Năsăud).

Sufletul întregului neam românesc și pentru care cu drept cuvânt i s'a dat numele de „poetul țărâ-nimei”.

Activitatea poetică a lui Gheorghe Coșbuc, versurile lui săltărețe, într'o formă pe care nu a putut-o imita nimeni până acum, formează un bloc masiv, de la care s'au inspirat adesea generațiile mai tinere și au jinit trează credința într'un viitor mai bun al neamului nostru.

Care dintre noi n'a spus măcar odată în viața acel celebru pastel „Noapte de vară”.

Zările, de farmec pline,
Strălucesc în lumină,
Șboară mierlele 'n tuși.
Și din codri Noaptea vine
Pe furis

Care cu poveri de muncă
Vin încet și scârțând:
Turmele s'aud mugind,
Și flăcăii vin pe luncă
Hârlind

Cu cofița pe 'ndelete,
Vin neveste dela râu;
Și cu poala prinsă 'n brâu
Vin cântând în stoluri jete
Dela grâu.

Dela gârle 'n pălcuri dese
Sgomotoși copiii vin,
Satul e de vuet plin
Fumul alb alene ese
Din cămin

Dar din ce în ce, s'alină
Toate sgomotele 'n sat.
Muncitorii s'au culcat,
Linștea-i acum deplină
Și-a 'noptat.

Focul e 'nvelit pe vatră
Și opaițele-au murit
Iar prin satul adormit
Doar vr'un câine'n somn mai latră
Răgușit.



SCRISORI DIN TOATA ȚARA

INFORMAȚIUNI

Activitatea Cercului Cultural din Poiana - Câmpina

Prima ședință a cercului s'a ținut la 20. II. 928 la șc. din Căt. Boholia - Poiana. Lecția practică, cu subiect. Cântul a fost ținută de d-ra Marinescu-Poiana, care a arătat și «Metodica cântului». D-ra Vișinescu-Poiana a făcut rezumatul romanului «Marin Chindia» de Sorel.

La ședința publică a vorbit dl. M. Georgescu, președintele cercului despre «Datoriile față de școala». Restul programului, recitari, coruri și 3 mici piese morale patriotice.

A II-a ședință a avut loc la șc. din Poiana - Câmpina condusă de D. I. Mateescu, cu următorul program:

1. D-na Maria I. Mateescu, inv. definitivă la această școală, a arătat întâiu teoretic «Metodica Aritmeticii», după care a predat o lecție cu subiectul: «Noțiunea de fracție» la cl. III a. Atât în expunerea teoretică, cât și în desfășurarea lecției practice d-sa s'a condus după cele mai bune principii metodice, ajungând la rezultate foarte bune. Dl. Ion Mateescu, inv. definitiv, a expus pe larg «Viața și opera scriitorului Brătescu-Voinesti», aceasta constituind un mic omagiu adus de învățătorii cercului, noului scriitor al neamului nostru. D-sa a folosit aproape tot ce s'a scris despre acest mare om de literă, atât cu ocazia comemorării din acest an, cât și mai înainte, de către d-nii: Camil Petrescu, M. Adamescu, M. A. Bădăuță, M. Dragomirescu, L. Reboreanu și 'n special marile și interesantul studiu al criticului dela Iași, I. Brăileanu D-ra Ec. Vișinescu, inv. definitivă tot la această școală a făcut rezumatul lucrării «Școala activă» de I. C. Petrescu, docent universitar, reușind a lămurii cât se poate de bine această chestiune pedagogică, care a frământat cu deosebită intensitate lumea pedagogilor teoretici și practici în ultima vreme; chestiune ce se pare, că azi a intrat pe adevăratul ei făgaș, datorită în bună parte și autorului amintit, dar mai ales marelui pedagog-indrumător G. Antonescu.

După aceasta a urmat critica celor expuse la care au luat parte colegii: M. P. Georgescu, S. Rădulescu, I. Mateescu și d. inspector cultural Popescu-Moreni, care au stăruit asupra chestiunilor discutate și 'n special asupra importanței mari educative ce-o prezintă opera scriitorului Brătescu-Voinesti, mai ales în aceste timpuri de anarhie morală.

După cuvântul de bun venit al d-lui director al școlii, dl. președinte, M. P. Georgescu-Dragăneasa vorbește despre «Păstrarea sănătății», cu multă pricepere, ceia ce a făcut ca subiectul să devină foarte interesant și instructiv. După aceasta a urmat programul școlar, compus din coruri școlare pe mai multe voci, preparate și conduse de d-na Maria I. Mateescu și d-ra Marieta Marinescu, precum și diferite recitari morale patriotice din V. Militaru etc.

Avându-se în vedere importanța educativă a operei lui Brătescu-Voinesti, d. I. Mateescu a vorbit și la ședința publică despre «Viața și opera sa», natural, potrivit locului, reliefând în special sentimentele și calitățile scrisului său, ca: omenia, cinstea distincțiunea și liniștea suflătoare, admirația vieții vechilor boeri, cinstea familiară, mila de oameni, de animale și de flori, stilul inventat etc. Toate acestea au fost discutate comparativ cu sentimentele și purtarea lumii de azi. Și pentru a se exemplifica imediat cele spuse, s'a dat citire la două dintre cele mai puternice bucăți ale scriitorului, citind d-sa, «Călătorului îi șade bine cu drumul» și d-ra Mișinescu «Moartea lui Castor». În acest fel scopul propus a fost admirabil servit și ajuns.

La sfârșit, dl. inspector a stăruit asupra importanței acestor manifestări culturale, scoțând în relief sacrificiul învățătorilor pentru răspândirea culturii populare, atât de necesară azi, când urmărim consolidarea neamului prin cultivarea minții și nobilizarea sufletului, pentru ca neamul nostru să-și poată da cât mai curând tributul necesar civilizației. Mulțumește învățătorilor școlii pentru munca depusă, pentru reușita acestei manifestări și publicului pentru concursul dat școlii, fapte ce-i cinstește pe toți.

Toți membrii cercului au fost prezenți, după cum urmează: Dela școala Dragăneasa, G. Georgescu președinte, N. Comănescu d-rele Mirotopol și Vlaicu; dela Urlita: d-ra Dimulescu și d-nele Dimulescu și Popescu; dela Bănești: d. S. Rădulescu și d-rele Ionescu A., Ionescu El. și E. Gărlăcică; dela Boholia: d na C. Ionescu și de la Poiana-Câmpina: d-na și dl. Mateescu și d-rele Vișinescu, Marinescu și Ciopala. *Correspondent*

Din Basarabia

Centrul cultural «Ciorna» de sub conducerea neobositului și energicului președinte Luchian Macarie, a dat în sala cinematografului «Lumina» din orașul Rezina-Orhei, în fața unui numeros public, o frumoasă serbare cu caracter artistico-cultural. Serbarea a fost deschisă prin întonarea «Imnului Național, după care au urmat recitari, coruri populare pe voci, dirijate de talentatul învățător Nicolai Chistol, s'a jucat frumoasa piesă «Portul Național», în conferința ce tănărul și înflăcăratul învățător Cristea Ștefanescu i-a dat curs la această serbare «Și fetele să învețe carte», s'a arătat în culori vii, trandafirile căi, ce se deschid fetelor, cu știință de carte.

În scurt, s'a oferit cu această ocazie, sufletelor curate și însetate de lumina națională, a linișțiilor și pașnicilor noștri basarabeni, câteva clipe de mulțumire și reculegere sufletească.

«Căminul cultural» din Cetatea Albă, a împlinit în ziua de 27 Martie a.c. 10 ani de activitate. A fost întemeiat de ofițerii Diviziei IV-a, împreună cu propagandiștii culturali ai Ministerului Instrucțiunii și cu câțiva moldoveni entuziaști din Cetatea-Albă, în ziua de 27 Martie 1928.

Acest așezământ a desfășurat o rodnică activitate, contribuind la răspândirea culturii românești în Basarabia și la întărirea legăturii sufletești a fraților din provincia de peste Prut, cu Românii de pretutindeni. *C. Ursuleac.*

Dela Cercul Cultural Oltenița

Din Ilfov

Dintre manifestările culturale care au început să-și desfășoare firul activităților, relev cu satisfacție una dintre cele mai reușite ședințe a centrului învățătoresc Oltenițean, care a fost ținută în ziua de 22 Aprilie a. c. în com. Valea-Roșie (Ilfov).

De dimineață toți învățătorii au luat parte la serviciul divin, oficiat de mai mulți preoți, iar corurile au fost executate de cântăreți, care prin meșteșugul lor, au impresionat mult pe săteni și sătence.

După terminarea Sf. slujbe membrii cercului au trecut în sa'a școlii, unde Dl. Tăutu dir. șc. primare din Oltenița, a ținut o lecție de muzică, pe care a transformat-o într-o lecție de distracție, făcând ca atenția copiilor să fie în tot timpul vie.

Masa s'a luat într-o atmosferă, de complectă frățietate, în care timp Dl. Inv. C. Spirescu numit și bardul cercurilor culturale a distrat colegii, cântându-le la vioară diferite

bucăți naționale și populare.

După masă, a urmat ședința publică în frumosul și bine îngrijitul local al școlii primare de sub conducerea pricepută a D-lui sub revizor G. Caracăș.

Programul, cu al cărui conținut variat, a întrecut ori și ce așteptare, s'a desfășurat în chipul următor: coruri mixte, pe una și două voci, cântece naționale, patriotice și hazlii. S'au spus poezii, snoave cu tâlc, dialoguri morale, care au făcut să stărnească furtunoase aplauze.

Între timp, a vorbit vrednicul Preot Radu, despre «Supunere față de legi». Învățătorul Havriluc «Foloasele școlii» și d-ra M. Alexandrescu despre «Greutățile întâmpinate de învățători în misiunea lor».

După aceea, dl. sub revizor al circ. Oltenița, Al. Părvulescu, a încheiat serbarea aducând vii mulțumiri aceluia, care au participat la frumoasa serbare desfășurată cu mult fast !... *Iosefina Brăileanu Inv. Oltenița.*

Din Jud. Sibiu

Curs de specializare pentru pompieri

Comitetul central al Reuniunii pompierilor din jud. Sibiu, aranjează și în anul acesta, câte un curs de specializare pentru pompierii comunelor din acest județ și anume: primul în limba germană în zilele de 17-20 Mai a. c. în frunța comună Rășinari. Cursurile, teoretice și practice durează până a 3-a zi seara, iar în ultima zi se va face examinarea participanților în fața autorităților. Înțzierile vor aduce cu sine neadmitemera la examen.

Fiecare comună din județ e obligată a-și trimite câte un pompier destoinic, de preferință cei destinați a devenii mai târziu conducători ai organizațiilor comunale. Participarea o vor anunța cu 8 zile înainte.

La aceste cursuri pot participa și din alte județe, având însă a-și anunța participarea cu 8 zile înainte, pentru a li-se putea pune la dispoziție încarturirea necesară, în mod gratuit. Anunțarea are să se facă către Președintele Reuniunii județene de pompieri, Sibiu (Perceptoratul orașene).

Având în vedere marea însemnată ce o are această instituție cu scopul ei nobil și uman, întru apărarea bunului obștesc contra unui vrăjmaș atât de puternic cum este focul, precum și însemnată educații și îndrumării individului în ajutorarea de-a-proapeli, se recomandă cu toată căldura tuturor bienvoitorilor a lua parte la aceste cursuri în număr cât mai mare, pentru a-și putea însuși cunoștințele necesare.

Comandanții de pomieri, cari predau aceste cursuri prin rutina lor dovedită și până acum la celelate cursuri organizate an de an după războiul mondial, sunt pregătiți și pentru anul acesta cu un program foarte bogat, atât în material teoretic, cât și practic.

În anii de după războiu această instituție a dat peste 1000 instructori destoinici și conșienți de chemarea lor.

DIN ȚARA

Rugăm stăruitor de toți redactorii, colaboratorii și reporterii gazetei noastre, să ne trimită articole cât mai scurte și variate. Cele ce ar necesita o lungime mai mare, să fie redactate pe capitole, ca să poată urma în numerele postume.

Ne-am bucura mult, dacă s'ar da o mai mare atenție folclorului satelor, care se pierde-pe zi ce trece—cum și vieții gospodărești, în genere.

După comunicatele Ministerului de Agricultură reeșă că starea câmpului și a semănăturilor este satisfăcătoare. Furtunile puternice ce au bătuit în unele județe din Vechiul Regat și Transilvania n'au cauzat agriculturii decât pagube puțin însemnate.

Un grav accident s'a întâmplat pe șoseaua particulară a domeniilor Reșița, la 15 kilometri de Anina. În mijlocul pădurilor, automobilul în care se aflau d-nii inspector medic Lebrer Francisc-Timișoara și Dumitru Honoi prim medicul Casei cercuale din Reșița într-o pastie adâncă de 6 metri.

Ambii călători au fost aruncați afară din mașină, în apa Berzava iar șoferul prins sub mașină. Starea lor este destul de gravă.

Subșeful poliției din Văscăuți, Nicolae Masedon, luându-se la ceartă cu părinții săi, la un moment dat, a tras șase focuri de revolver asupra lor. Bătrânii au încetat din viață după câteva minute de chin.

Criminalul fiu a declarat la interogatoriul că suferă din timpul războiului de o boală mintală și atunci când se înfurie, își pierde judecata, așa că nici fapta de acum nu și-o poate explica.

Joi 17 Mai s'a inaugurat cu o deosebită solemnitate noua linie ferată Crasna—Huși.

Inaugurarea s'a făcut în prezența d-lor C. Dimitriu ministrul comunicațiilor, dr. Lupu ministrul muncii, inginer Teodorescu directorul general al c.f.r., inginer Mereuță, a invitaților și a autorităților locale.

Zilele trecute s'a deschis expoziția anuală «Târgul Moșilor» din București. La această solemnitate au luat parte d-nii M. Berceanu, prim ajutor de primar, general de divizie Eracl Nicolae, prefectul poliției, Niculescu-Rietz, B. Dumitrescu, primarul sectorului și alții.

S'a remarcat că expoziția este aranjată cu totul altfel ca în anii trecuți, iar străduiele organizatorilor au dat roadele dorite.

Ca orice om necinstit, locotenentul de administrație Cosma Anibal din reg. 21 Inf. a fost condamnat la 5 ani muncă silnică și degradarea, pentru furt și fals de acte publice.

Duminea trecută a avut loc degradarea numitului pe platoul cazarm i Sf. Gheorghe (Malmaison) din București. Au fost de față trupe din toată garnizoana București, precum și un numeros public. D. Colonel Protopopescu a tăiat tresele dela chipiu, epoleții și a luat sabia condamn

natului, adresându-i cuvintele: «nevrednic ești».

Un plutonier a rupt tresele epoletii și sabia condamnatului aruncându-i-le cu dispreț la picioare.

Intre santinele a fost purtat apoi prin fața trupelor și a publicului care l-a huiduit, după care a fost urcat în dubă pentru a fi transportat la Văcărești, iar de acolo la Ocnele Mari pentru a-și ispăși pedeapsa.

Un comitet de elevi dela Liceul «Gh. Lazăr» din București a luat hotărârea să strângă fondul necesar, menit să înzestreze armata noastră cu un aeroplan, prin contribuția tinerelor vârstare dela toate școlile din Capitală. Comitetul a adresat următorul apel:

Colegi

Dând 25 bani pe zi, elevii școlilor din București (afară de cele primare) pot strânge într'un an suma necesară cumpărării unui avion de luptă pentru armata noastră.

Pentru a ne organiza în vederea acestei colecte, faceți-vă datoria și trimiteți câte un delegat de fiecare clasă la constătuire ce va avea loc la liceul «Gh. Lazăr», în ziua de 21 Mai a. c. ora 9 jum. a. m.

Dorim ca exemplul elevilor din Capitală să fie urmat de toți bunii români.

Societatea Culturală «Teatrul» și Biblioteca I. G. Bibicescu din Turnu-Severin își va ține adunarea generală în ziua de 3 Iunie și fiindcă anul acesta se împlinesc 10 ani dela unirea tuturor provinciilor cu patria mamă, această adunare generală va fi închinată acestui fericit eveniment. Solemnitatea va fi patronată de A. S. Regală Principesa Mamă Elena, care va fi însoțită și de M. S. Regele Mihai I.

Organizatorii se străduesc să dea o deosebită măreție acestui eveniment și cu această ocazie se vor premia bibliotecile cele mai active și se va face predarea a 27 de biblioteci populare.

Ministerul instrucțiunii face cunoscut că înscrierile elevilor de curs primar, preparati în particular, încep în ziua de 25 Mai și se fac la direcțiunile școlilor primare din cartierele respective.

Pentru examenele de două sau mai multe clase, înscrierile se vor face la inspectoratele școlare.

În ziua de 14 Mai s'a deschis sesiunea ordinară a adunării eparhiale din Arhiepiscopia Cernăuților, sub președinția I. P. S. S. Mitropolitul Nectorie al Bucovinei.

Adunarea a luat în discuție mai multe chestiuni în legătură cu organizarea unei bune propagande religioase în Bucovina și pentru preîntâmpinarea efectelor rele pe cari le au propaganda diferitelor secte religioase.

Duminea trecută s'a inaugurat la Timișoara noul Teatru Național de acolo, la care solemnitate a asistat și înaltul Consiliu de Regentă. Serbarea a decurs în chip înălțător și cu această ocazie guvernul a acordat suma de 5 milioane lei pentru construirea unui palat cultural la Timișoara.

O foaie se scoate cu multă greutate. Cheltuielile sunt așa de mari în timpul pe față, încât fără ajutorul abonatului foaia este adesea între viață și moarte. De aceea rugăm pe toți abonații și prii prii acestei foi, să ne trimeată plata abonamentelor rămase în urmă, căci, numai așa foaia aceasta va putea duce mai departe fația culturii în rândurile largi ale neamului.

— Marți 26 Mai, baritonul Mihail Vulpescu dela Opera din Monte-Carlo va da un concert în sala Ateneului din București. Programul foarte bogat se remarcă mai cu seamă prin bucățile unui mare compozitor al nostru Constantin Costrișanu, mort în floarea vârstei în Franța și despre care dăm mai jos câte va date asupra vieții sale.

Născut în București în anul 1889, mort la Cambô în Basses Pyrénées Franța în anul 1923.

Adolescent încă, 14-17 ani făcea compoziții corale bisericesti pe care le executa cu un grup de prieteni de liceu la Biserica Antim.

Absolvent al Liceului Sincal din București, se înscrie în 1909 la Conservatorul din București clasa de cânt a d-lui Aurel Popovici și la clasa maestrului Kiriac de principii și armonii. Talent vădit, elev fiind, deseori suplinea pe maestrul Kiriac la cursurile sale de principii.

Mănat de dorul artei sale, în anul 1910 plecă la Paris, unde se înscrie la Școala Cantorum de sub direcția d-lui Vincent D'indy.

Element de ordine și muncitor neobosit în scurt timp își câștigă stima și încrederea bătrânului maestrului Vincent D'indy ale cărui cursuri nu le părăsește nici după absolvirea școlii.

Conștient întotdeauna de rezultatul muncii sale, dar niciodată complet mulțumit de ce făcuse, el vedea o pagină complet transcrisă de 4, 5 și de 6 ori. În bruiioanele rămase, se poate urmări distinct toată munca și dorința lui de a face tot mai bine.

Castriganu s'a stins în noaptea de 12 Ianuarie 1-23, în Franța, în urma unei lungi și grele suferinți, numai în e'ate de 33 ani, lăsând în urma sa o operă însemnată.

DIN STRAINATATE

Zilele acestea are loc în Grecia recensământul general al populației, care nu s'a mai făcut dinainte de războiu.

Din cauza ploilor torrențiale din ultimele zile, râul Bistrița, care traversează orașul Petoeh din Jugoslavia, în apropierea frontierei albaneze, s'a revărsat și-a schimbat cursul târând cu sine vreo 30 case.

Nu se semnalează nici o victimă.

Un violent cutremur de pământ s'a înregistrat zilele trecute în America centrală, fără a provoca însă pagube însemnate.

Telegrame neconfirmate anunță că un grav cutremur s'ar fi produs în același timp în regiunea Mishifutano din Japonia, unde ar fi murit câteva sute de persoane.

Dela 3 Iunie până la 30 Septembrie va avea loc la Bruo în Cehoslovacia un mare târg de mostre, la care se vor expune tot felul de mașinării și mărfuri din toate ramurile industriale și agricole ale statului vecin.

Acest târg se ține odată cu expoziția culturii contemporane din Republica Cehoslovacă sub protectoratul președintelui T. G. Masaryk.

Cu această ocazie vor avea loc mari serbări și se vor ține cursuri speciale de către cei mai luminați bărbați ai Cehoslovaciei, de oarece se împlinesc 10 ani de existență a Republicii Cehoslovace.

ANUNȚURI GRATUITE!

Ca să fim cât mai de folos abonaților noștri, — cu condiția însă să nu fie nici negustori, nici comercianți, — primim spre publicare fără bani, anunțuri de vânzări și cumpărări, ori de altă natură.