

Színpad és Mozi

1939 MÁRCIUS 11.

PROGRAM - MŰSOR

KIADJA: BERCZI MIHÁLY



Sándor Stefi



Jenei János



Krémer Mancsi

BUBUS

Tartalom:

Gáspár — bár kissé szelcsap ember és igen gyakran vót a házaság törvényei ellen mégis egészen boldog családi életet él feleségével Jolánnal és Klárika nevű kislányával. Ezt a boldog atmoszferát csak az anyós látogatása zavarja meg néha-néha.

Klárikától az iskolában elkoboznak egy erotikus hangú szerelmes levelet, amelyben arra kéri a levélírója „Bubust”, hogy ne legyen szerelmében olyan vad. — Klári osztályfőnöke elhozza Gáspár lakására a talált levelet és átadja Klári nevelő kisasszonyának, aki a levelet az asztalon felejtli. Jolán megtalálja a levelet és azt gondolja, hogy a férjéé. Gáspár nagy zavarában azt hiszi, hogy a levél tényleg az övé és ijedtében azt hazudja, a feleségének, hogy a levél Bajzai Pál nevű barátjaé, aki azért adta neki át, hogy bírálatot mondjon róla. El is megy Pálhoz megkéri, hogy vállalja magáénak a levelet és rábeszéli, hogy menjen fel Jolánhoz és igazolja őt. Pál azonban pillanatnyilag nem ér rá



Tompa Sándor

és ezért Gáspár elfut egy másik jó barátjához és őt kéri fel, hogy menjen feleségéhez, adja ki magát Pálnak és vállalja a levelet.

A jóbarát a feladatot kitérően oldotta meg. Elment Jolánhoz, bemutatkozott mint Pál és vállalta a levelet. Jolán már meg is nyugodott és újra boldognak érzte magát. De a boldogság csak pár pillanatra tart, mert megjelenik még egy Pál, aki ugyancsak vállalja a levelet. (Az történt ugyanis, hogy az igazi Pál hamar elvégzte dolgát és rohant, hogy bájajutott barátján segítsen. Persze neki fogalma se volt arról, hogy már valaki jelentkezett az ő nevében). Jolán, az

anya rábeszélésére válni akar. Hasztalan Gáspár minden kérélése. Sok mulatságos bonyodalmon keresztül kiderül minden. Klári bevallja, hogy a levelet az édesanyja szekrényéből csente el, aki viszont elmondja, hogy a birtokban van még egy egész csomó ilyen levél. Kiszül, hogy a levelek a mamái és a meghaldogult édesapja írta őket a feleségének, a „Bubusnak”.

Gáspár feje felül elmund a vihar és most már büszkén énekl:

„Én vagyok ale jobb férj a világon
Kimondodtann mintta férj vagyok”

Örökké?

Gáspár, a kitérő operettszerű beleszeret a színház primadonnájába, Gittába és szeretné a szeretőjévé tenni. Gitta azonban erre nem hajlandó ő nem akar szerető lenni, csak feleség. Még arra is hajlandó, hogy egy meghatározott rövid időre meggy feleségül Gáspárhoz: két évre. Gáspár, hogy előre bebiztosítsa magát, hogy a házasság nem fog tovább tartani, mint két év, már előre gondol a válóokra is és ez okból irat Gittával

egy olyan levelet, amelyből az tűnik ki, hogy Gitta megcsalta őt Ivánnal, közös barátjukkal. A házasság létrejön. Gáspár és Gitta a legszebb harmóniában élnek. Be a két év gyorsan telik és már itt is van a válás napja. A legnagyobb egyetértésben meg is beszélik a válás legapróbb részleteit és a legjobb barátságban búcsuznak egymástól. Gáspár már ki is szemelte magának a legközelebbi nőtt Teri személyében. De ekkor, mint derült égből a villámcsapás, megjelent Gáspár lakásán egy ur, aki 500 pengőért el akar adni neki egy levelet, amelyet Gitta írt és amelyből Gáspár meggyőződik arról, hogy a felesége megcsalta. Gáspár a férfiak csunya önzésével nyugodtan otthagya volna az asszonyt, de azt nem tudja elviselni, hogy Gitta őt megcsalta.

Féltékeny lesz rá és még szenvedélyesebben szereti, mint valaha.

Mikor ezt látja Gitta, bevalija Gáspárnak, hogy nem igaz, hogy megcsalta, ellenben összebeszél Gáspár meghitt barátaival, akikkel közösen írtak az ominózus levelet és gondoskodtak arról is, hogy a levél Gáspár kezébe kerüljön Gáspár betájtja, hogy a házasság nemcsak rövid időre, de szólhat egy egész életre is.

Én vagyok a legjobb férj a világon Cluj

Foxtrött. Énekli a Bubusban Gróf L.

Hogy gondolja, kérem, azt, hogy levelezek egy idegen nővel?

Ezt a vádat, mint rendes férj, visszautasítom emelt fővel!

El sem tudnám képzelni, hogy feleségem háta mögött csalnék.

Én belehal, én belehalnék!

Kint az utcán elfordítom a fejemet,

ha egy kis nőt látok,

Mint egy álomkörös ember, egyedül is a nejemmel járok.

Belvárosban órákhosszat női kirkatok előtt állok

És kalkulál, és kalkulálok.

Refr.

Én vagyok a legjobb férj a világon,

Kimondottan mintaférj vagyok,

Hitvesemet olyan nagyon imádom,

Hogy az már-már sok!

A szívem érted dobog,

Ha kell érted lopok,

Éjjel-nappal rád gondolok,

Én vagyok a legjobb férj a világon,

Csak őt imádom!



Bázsa Éva

Nedves kődös időben

Havasi Gyopár-Crém

megvédi és báronysimává teszi arcbőrét.

Kérje minden szakszövetletben



Fülöp Sándor

Ugy vártalak!...

(Tangó.) Énekli az Örökké? ben Krémer Manet.

Szívem dobog
Nem tudom mért, de nagyon dobog
Egyedül így a földön éni már tovább
nem tudok.

Az életem
Könyvek között le nem élhetem
És ha egyszer elkerülisz
Azért is kellesz nekem

Refr.

Ugy vártalak!
Nem is tudod szívem, hogy vártalak

En téged így még nem kívántalak

sohasem talán.

En nem hiszem

Ha százon mondanák is nem hiszem

Hogy így meg ohogott az én szívem

Egy csók után.

Álmaimat összetöröd, megérszegt ez az

örök nyár

Vágyaimat felkavarod, tied vagyok

ha akarod már

Ugy vártalak!

Nem is tudod szívem, hogy vártalak

En téged így még nem kívántalak

Sosem talán

Egy asszony néha

(Sanzon) Énekli az Örökké? ben Krémer Manet.

Egy asszony néha
Rajón, hogy ő is Éva
Hogy könnyelmű és léha
Es nem tudja miért?

Az ajka langol

A szive csupa mámor

Oly vakmerő és bátor

Es nem tudja miért?

Nem már vagyon't se rangot

Nem bán egy kis va-bankot

Es minden elfelejt he var egy nagy

kalandot

Egy asszony néha

Rajón, hogy ő is Éva

Hogy könnyelmű és léha

Es nem tudja miért?



Élek mint egy fejedelem,

„Ferg” turó az eteledem!

✱

Cluj, Str. N. Filipescu No. 13

Hotel New-York Cluj

Központi fűtés, hideg meleg víz, fürdőszobás szobk, külön fürdőszobák

Telefon : 29-62 és 37-00.

Nincs nekem se házam, se telkem

(Fox trot.) *Éneklik az Örökké?-ben
Sándor Stefán és Fülöp Sándor.*

Tévedsz szívikém lásd
Nem akarok én mást
Csókokat csupán
Reggel délután, söt

Szíved mint a hó, rém
Könnyen olvadó, tény
En s ez n m vitás
Meg se nézék más nőt

Refr.

Nincs nekem se házam se telkem
Am linom a szívem s a telkem
En az öléssel beteltem
Elszállt a szerelmem

Megsugom én forrón merészen
Szívem a tiéd ő egészen
Mert kivüled itt és vidéken
Nincs nekem egyebem
Kár a csókért hogyha nem jön
Mint a zivatar
Holdvilágnál kedvesem ön
Ilyen fiatal.

Nincs nekem se házam se telkem
Am linom a szívem s a telkem
En az öléssel beteltem
Elszállt a szerelmem.

II.
Lásd egy év előtt rég
Minden délelőtt meg
Egét mint a láng
Leszéd ami ránk vár

Nem tagadom én lám
Csókok nem hat én rám
Es e kis viszony
Nékem viszony már.

Bubus

Irtá: Vaszary Gábor
Versek: Szécsén Mihály
Zene: Losonczi Dezső

Szerelők:

Gáspár	Gróf László
Jolán a felesége	Krémer M.
Klárka a leányuk	Sándor Stefi
Mama, Jolán anyja.	Czupán Flori
Pál	Jenei János
Olga, felesége	Báza Éva
Kondorka tanár	Csóka József
Hilda	Rajnai Elli
Jóbrát	Csengeri A.
Ügyvéd	Perényi János
Manci	Bereczki M.
Cseléd	Miklóssy M.
Kisasszony	Gellért Ibolya

Rendező: Gróf László

Vezényel: Schreiber Alajos

Örökké?

Zenés vígjáték 3 felvonásban.
Irtá: Eri-Halász Imre. Zenejét sze-
repte: Carlo de Fries. Verseit
Szécsén Mihály.

Szerelők:

Gitta	Krémer Manci
Gáspár	Jenei János
Ria	Sándor Stefi
György	Fülöp Sándor
Iván	Perényi János
Téri kisasszony	Báza Éva
A szelhámos	Tompa Sándor
Borz dr.	Csóka József
Ékszerészegéd	Csengeri A.
Szobalány	Bartha Maris
Pöpinécér	Dancsó Gy
Pincér	Sylymossy O.

Rendező: Gróf László.

Vezényel: Stefanidesz József.

Egyetlen éjszakára

operett 3 felvonásban.

Rendező: Gróf László.
Vezényel: Schreiber Alajos.

Személyek:

Paulette	Krémer Manci
Péter	Jenei János
Mimi	Sándor Stefi
Viktoria	Czupán Flori
Walter	Tompa Sándor
Kegyelmes	Gróf László
Kurt	Fülöp Sándor
Christa	Báza Éva
Titkárnő	Faludi M.
A miniszter	Réthely Ödön
Roland	Perényi J.
Hajópinécér	Csengeri A.
Fényképész	Szakács S.

Vén bakkancsos és fia, a huszár

Nepszínmű énekekkel és táncokkal 3
felvonásban. Irtá: Sziget József.
Zenejét szerelte: Bogdár I.

Szerelők:

Veres, ko csmáros	Dezsy Jenő
Iloka	Krémer Manci
Frici	Tompa Sándor
Hangos, kántor	Csóka József
Lici, a leánya	Sándor Stefi
Sugar Mihály, a vén bakkancsos	Tóth Elek
Laci, a fia	Jenei János
Talléros kápiár	Szentes Ferenc
Örmester	Dancsó György
Pista, bojtáryerek	Bodó György
1. paraszt	Sylymossy Olivér
2. paraszt	Kozma Gyula
3. paraszt	Perényi János
1. asszony	Bartha Maris
2. asszony	Gellért Ibolya



Gróf László



Csóka József



Rajnai Elli

Triska zongorarakttár Cluj, Str. Saguna 14
Telefonszám 9907.

Zongorák beszerelést por és
mely ellen kedvünk és
takarunk.

Vállalja zongorák szakszertű javítását, hangolását és szállítását vidékre is. Raktáron a legújabb Förster pi. minik



Stefanidesz J. karnagy



Schreiber A. karnagy

A hölgyszínház tartozik

Operett 3 felvonásban.

Pierre Weber szöveg. Eiseemann
Mihály zenei.

Szereplők:

Gringois márkai, perui
nagykövet Csóka József
Christi, a felesége Rajnay Ely
Chetardie gróf Jenéi János
Lujza, a felesége Báza Eva
Colbran, gyáros Fülöp Sándor
Nelly, a felesége Krémer Manci
Dávid, vámor Tompa Sándor
Kati, szobalány Sándor Steli
René, titkár Csengeri A.
Van Perboom, lóke-
reskedő Réthely Odón
Oscar, a fia Rajnay Sándor
Gisbroock felügyelő Deésy Jenő
Joffe őrmester Örvössy Géza
Louis inas Danesó Gy.
Teodor vendéglős Perényi J.
I. rendőr Solymossy O.
II. rendőr Szentes F.
Ügyelő Kozma Gy.

Rendező Gróf László
Karnagy Schreiber Alajos
Díszletek Rajnai—Kudélsz

**Nem leszek
Galánlan!**

Operett három felvonásban, 5 kép-
ben. Irta Szücsy László. Zenéjét
szerzezte: Márkus Alfréd.

Személyek:

Kovács Kati Krémer M.
Gr. Sziráky Géza Gróf László
Bojár Kálmán Jenéi János
Galsambos, a titkára Tompa S.
Nusi Sándor Steli
Odón Fülöp Sándor
Topolay Perényi János

Bun de Imprimé

Szentes Ferenc

Surányi Csóka József
Surányiné Bartha Manci
Toronyi Réthely O.
John Csengeri A.
Maitre d'Hotel Szentes F.
Tonio, főpincér Danesó Gy.
Magda Rajnai E.
Lenke Berezky M.
Mielőtt gépirónok Thányi M.
Lonci Báza Eva
Ferenc, inas Szakács S.
Altisz Kozma Gy.

Egy jacht klub tagja.
Olasz dalokat énekel Kallós József
Rendező: Gróf László.
Vezényel: Schreiber Alajos.

Ide gyere rózsám!

Irta: Dénes és Kamjonkay. A ci-
gányzene és a dzsez harcának 3
felvonásos nagyoperette.

Szereplők:

Csészi Pali cigány-
primás Réthely O.
Sári a leánya Krémer M.
Péter a fia Jenéi János
Diana Dörby Sándor Steli
Hangversenyekes Szentes F.
Huta Ferenc Tompa S.
Karády báró Fülöp Sándor
Hunter Mici Báza Eva
Hunter Deésy Jenő
Hunterné Czopán F.
Szalay cigány Csóka József
Jóska cigány Csengeri A.
Postás Szakács S.
Nézőtéri hölgyszínház Rajnai Elli
Jegyzető Perényi J.
Nagy portás Danesó Gy.
Szobalány Bartha M.

Rendező: Gróf László.
Vezényel: Schreiber Alajos.

A szomszédos krokodil

Nagy revüoperett sláger, 2 rész-
ben és rengeteg képtelen képből.
Egy kissé lagyos és hóviharos, de
mindvégig hangulatos téli kirándu-
lás története.

Írták: Szilágyi László—Harmath
Imre—Márkus Alfréd
Kulhanek Csóka József
Tamás Eva Krémer Manci
Bollmann Félix Réthely O.
Bollmann Feri, a fia Jenéi János
Tunyoghy Lehel Fülöp Sándor
Tompor Hanna Rajnai Elli
Blankica, unokahuga Báza Eva
Tibor Szakács S.
Cukor Baba Sándor Steli
Mózi Tompa S.
Están Deésy Jenő
Főpincér Danesó Gy.
I. lány Berezky M.
II. Lóvi Anci
III. Thányi M.
IV. Bartha M.
Megan Perényi J.

**Nincs szed mint a
szerelem**

Dr. SÁNDOR JENŐ operettje
3 felvonásban

XIV. Lotár herceg Jenéi János
Lotária minisztereln. Csóka József
Anna grófnő Krémer M.
Mária, társakodónője Báza Eva
Anina tancsósné Sándor Steli
Zsorcs, a herc. titk. Fülöp Sándor
Zsán, első lakáj Csengeri A.
Csergő F. bérce Tompa S.
Tisztartó Réthely Odón
Marsca mindeneslány Rajnai Elli
Udvarmester Perényi J.
Gácsi a nagykövete Bodó Gy.
Broyán őrnagy Szentes F.
Portás Danesó Gy.
Boy Szakács S.

Lyceum Club