

Színpad és Mozi

1938 DECEMBER 24.

PROGRAM - MŰSOR

KIADJA: BÉRCZI MIHALY

Francia szobalány

TARTALOM:

Az amerikai Carrington házaspár nagy izgalommal várja haza Párisból egyetlen fiát, Ericet. Az izgalom főleg azért nagy, mert az öreg Carrington teljesen elveszítette hitelét, sőt угyszólván az egész vagyonát és csak úgy tud a hitelezőktől haladékokat kapni, ha Eric eljegyzi a milliomos Massuber leányát, Auriolt, akinek elutazása előtt már komolyan udvarolt. Ha ez az eljegyzési hír a nyilvánosságra kerül, akkor esetleg a fényes házasság reményében a hitelezők várni fognak, míg egy nagyobb állami rendelést kap és talpra állhat.

Eric azonban, aki semmit sem tud az apja anyagi összeomlásáról, mint nős ember érkezik haza. Párisban elvett feleségül egy szegény, de enivaló kis francia lányt, Francois-t. Észrevétlenül érkezik haza és Eric, hogy a meglepetés nagyobb legyen, elrejt egy mellékszobában, hogy aztán váratlanul bemutassa szüleinek. Mielőtt azonban erre kerülne a sor, megtudja apjától, hogy áll a helyzet. Hogy megmentse őt a katasztrófától, beleegyezik abba, hogy eljegyzi Auriolt. Francois pedig, aki min-



Sándor Stefi

dent hallott a másik szobából, hogy a házban maradjon, kiadja magát annak a francia szobalánynak, akit épen aznap vártak. A házban mindenki megszereti a kedves és finom szobalányt, aki a maga természetes eszével és jó szívével mindent rendbehoz. Mikor a cselédséget elbocsájtják, egyedül végzi az összes munkákat. Jó utra téríti Eric hugát, Phillist, aki észökik hazulról és egy mulatóba akar szerződni, megmenti az öreg Corringont az öngyilkosságból. Közben, miután titokban természetesen találkozott Ericcel, másállapotba kerül és kiderül, hogy Eric az apa és a titkos férj. Akkorára azonban már az öreg Carrington megkapta az állami rendelést, újból gazdag lesz és Eric is elintézi Auriolt, aki örömmel megy bele az eljegyzés felbontásába, mert míg Eric Párisban volt, egy másik fiuba szeretett bele. Francois, akit most már az egész Carrington-család imád, végleg és nyilvánosan a boldog Eric felesége marad.

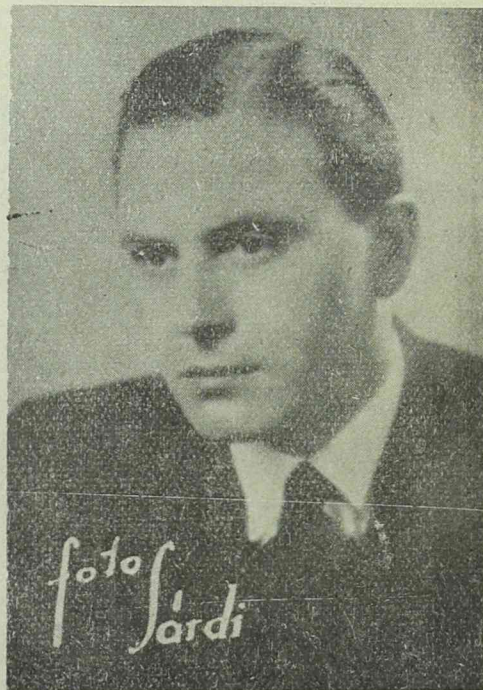


Gróf László

Mindig a nők kezdik

TARTALOM:

Péter Tibor az Általános Pénz-
köcsöző Vállalat fiatal igazgatója épen az eljegyzésre készül Brunner möltóságos leányával, Margittal. Meglehetősen sok az adóssága, a vállalat még fiatal, de a fényes partie hírére Tubai, egy gazdag üzletember huszezer pengőt kölcsönöz Tibornak. Már épen indulni akar sztrókingban és virágcsokorral a leendő apósához az eljegyzési vacsorára, mikor beállit hozzá egy szakállas ur egy fiatal leánnyal. Bemutatkozik, hogy Szóke Zoltán gépészmérnök és kölcsönt kér leányának, Ibolyának a briliáns fülbevalóira. Tibor rövid habozás után kölcsönadja neki a huszezetet, melyet előzőleg Tubaitól kapott, de mikor átakarja venni a fülbevalókat, kiderül, hogy azokat nem lehet Ibolya füleiből kivenni. Hosszas vita után Ibolya ott marad a fülbevalóval együtt, mint zálog. A szépségével és kedvességével annyira megfózi Tibort, hogy az teljesen elfeledkezik az eljegyzéséről, vacsorával kínálja meg és ebben a kényesnek látszó helyzetben találják őket Brunnerék, akik nem értve Tibor késését, eljönnek utánna. Nagy botrány tör ki. Margit visszadobja a gyűrűt és az eljegyzés



Nagy István



felbomlik. Ibolya pedig a legtermészetesebb naivitással lefekszik Tibor hálószobájában, amíg ő az irodadiványon kénytelen aludni. Másnap Tihort teljesen megszíti a leány szépsége és alkalmazkodása, úgy, hogy a végén szerelmet vall neki, de pont végszóra toppan be a szakállas ur, kifizeti a kölcsönt és elviszi Ibolyát.

Tibor kétségbeesve kerestette mindenfelé, de nem talál nyomára. Közben kibékül Margittal és épen mikor indulna az esküvőjére, be-toppán Ibolya. Elmondja, hogy az egész komédiát csak azért játszotta, mert azt akarta, hogy Tibor beleszeressen. Árnevet használt, tulajdonképpen Szelényi Margitnak hívják, a szakállas ur nem az apja hanem a nagybátyja, aki segített neki. Persze Tibor Brunnerékkal most végkép szakít és miközben boldogan magához öleli Ibolyát, rájön arra, hogy minden alkalommal mikor egy férfi azt hiszi hogy, meghódított egy nőt, tulajdonképpen az egész dolog a nőkől indul ki, szóval mindig a nők kezdik.

Ragaszkodom a szerelemhez

Vígjáték 3 felvonásban
Irta: Bókay János. Rendező: Kádár I.
Szereplők:

Bajor Kálmán Gróf László
Mimi, a leánya Fényes Alice
Vali, a menyasszonya Paál Magda
Teréz házvezetőnő Erényi Böske
Árpád Mészáros Béla
Béla Nagy István
Tibor Lantos Béla
Inas Csengeri L.



Erényi Böske



Tóth Elek



Feledi Éva



Mészáros Béla



Paál Magda

Francia szobalány

Vígjáték 3 felv. Irta: Jaques Deval
Fordította: Hegedüs Tibor

Szereplők:

Stanley Tóth Elek
Laura Benes Iolna
Francois Fényes Aliz
Eric Nagy István
Phillis Feledi Éva
Joris Mészáros Béla
Lucy Gellért I.
Wibur Szabados Á.
Auriol Paál Magda
Orvos Lantos Béla
Rendező: Szabados Árpád

Mindig a nők kezdik.

Vígjáték 3 felvonásban.
Irta: László Aladár.

Rendező: Szabados Árpád.

Szereplők:

Ibolya Fényes Aliz
Péter Tibor Mészáros B.
A szakállas ur . . . Tóth Elek
Krisztin kisaszony . . . Erényi Böske
Brunner méltóságos ur Szabados Á.
Brunnerné Benes Iolna
Margit Paál Magda
Tubai Nagy István
Kulberetz Stoll Béla
Szolga Sztankovics
Orvos Csengeri L.
Könyvelő Lantos Béla
Pénztárnoknő Gellért I.
Patzauer Kovásznai
Manci Feledy Éva
Boy Faludi M.