

SZINPAD ÉS MOZI

SZINHÁZ ÉS MOZI MŰSOR HETILAP. • FEL. SZERKESZTŐ ÉS KIADÓ: BÉRCZI MIHÁLY

Hazajöttek a színészek

Több, mint egy hónapig játszott Clujon a Parlaghy-társulat. Clujon épen olyan szeretettel fogadta színészeinket a közönség, mint, ahogyan az oradeai megszerették és ünnepelték Parlaghy együttesének előadásait. A színészek husvét hetében már ujdarabokat mutatnak be a közönség előtt és bizonyos, hogy most is a szeretet és melegség minden jelével elhalmozzák a színészeket. Örömmel üdvözljük visszatért színészeinket, akik a mai nehéz világban művészi hittel és lelkesedéssel hirdetik a szinpadról a kultura szívünkbe csengő, felejthetetlenül szép muzsikáját.



Cimképünkhöz

Hosszu évek után tért vissza az elmúlt szezonban Erényi Böske az oradeai Színház tagjai közé. Ez a néhány hónapos szezon alkalmat nyújtott ennek a kedves művész-asszonynak arra, hogy bebizonyítsa, milyen ragyogóan ivelt fölfelé a karrierje, amióta tőlünk eltávozott. A feltűnő szépség és uri izléssel megválasztott elegancia csak külső dekoráció Erényi Böske egyéniségéhez. Mint színésznő kvalitásainál fogva az elsők közé számít nemcsak Erdélyben, hanem Magyarországon is. Belső ösztön vezeti a játékát, amelyet nem lehet eltanulni, hanem csak az igazi színész-talentedumok számára adatott meg. Táncudása, éneke és játékának stílusos egyszerűsége a legmodernebb eszközökkel

dolgozó művész-egyénségek közé sorozzák. Mint primadonna egyformán tüzet gyújt a zsölyge és állóhely közönségének szívében és mint prózai színésznő is egyformán kifogástalanul megállja a helyét. A közönség tüntető szeretete fogadja őt minden egyes fellépésekor.

Az ember tragédiája

Első szakasz.

I. szín. A Teremtés nagy műve befejeződött; az angyalok serege dicséri az Urat. Csak Lucifer, a tagadás szelleme, bírálja az Alkotót, mire az Ur kitaszítja a pártütőt a mennyből és megátkozván az Éden fái közül kettőt, azokat jelöli ki birtokául.

II. szín. Ádámot és Évát rábirja Lucifer a paradicsomban, hogy egyenek a két tiltott fa gyümölcséből. Megizlelik a tudás almáját, de amikor a halhatatlanság fája felé közelednek, a Cherub utjukat állja és az Ur kiűzi őket a paradicsomból.

III. szín. Ádám és Éva, a paradicsomból kiűzve, jövőjükbe akarnak nézni. Lucifer álmot bocsát rájuk, amelyben megláthassák az ember jövő sorsát.

IV. szín. Ádám, mint harag véresre kintott rabszolgákkal gulát épített, hogy neve évezredekre fennmaradjon. Éva rabszolganő, akinek férjét agyonkorbácsolják. Az uralkodó megszereti, trónjára ülteti és kérésére felszabadítja a rabszolgákat.

V. szín. Ádám, mint Miltiades győztes csatából tér vissza családjához. De a tömeg, amelynek szabadságát mentette meg, fél hatalmától, árulónak bélyegzi és halálra itéli.

Második szakasz.

VI. szín. Rómában a dögvész pusztít, de ennek ellenére Ádám, mint Sergiolus, féktelen tobzódás között él. Lucifer poháral kezében felköszönt egy holttestet. Hippia meg is csókolja a hullát, de megfertőzi magát és meghal. Új világ jöttét hirdeti Péter apostol, aki átokkal sújtja a romlott nemzedéket.

VII. szín. Ádám, mint Tankréd lovag megmenti Izaurát (Évát) üldözői elől. De hiába szeretik egymást, Izaura esküt tett, hogy kolostorba vonul.

VIII., IX. szín. Ádám Kepler, a tudós csillagász, akit a felesége megcsal. Kepler egy jobb kor jövőjét várja. — *Változás.* Ádám, mint Danton szónok a forradalom vérszomjas tömegéhez, de a nép dühe ellene fordul és lefejezik.

Harmadik szakasz.

X. szín. A londoni vásáron Évát egy vénasszony az öregedő Ádámnak el akarja adni. Idejutott a női erény. — *Változás.* A temetőben mindenki megjele-

VÉGH ruhafestésben és vegytisztításban **vezet**

nik: boldogtat, boldogtalant, ifjat, vénet egyaránt elnyel a sir szája.

XI. szín. A falanszterben, ahol az emberi társadalom csak számok és gépek rendszere, Ádám mint tudós látja meg Évát, mint szegény munkásasszonyt, akitől elrabolták gyermekét. Ádám védelmére akar kelni, de Lucifer figyelmezteti, hogy csak álmodik.

XII. szín. Az úr. Lucifer Ádámmal az űrben repül, Ádám már-már csügged, de aztán összeszedi erejét és szembeszáll az ismeretlen erővel. Visszakivánczik a földre, hogy tovább is lássa küzdelmes sorsát.

XIII. szín. Az örök jég világában az ember mint torz eszkimó sinylődik. Ádám nem bírja már tovább a rettenetes álmot.

XIV. szín. Lucifer felébreszti Ádámot, aki kétségbeesésében öngyilkos akar lenni, de Éva megsugja neki, hogy anya lesz. Ádám leborul az Ur nagysága előtt, biztosítva látja a maga énjét fajában. Lucifer elvesztette a csatát.

Tessék beszállni

Énekes, táncos, látványos operett-revü 2 részben. Irta:

Harmath Imre. Zenéjét szerezte: Márkus Alfred.

Rendező: Hetényi Elemér. ERÉNYI BÖSKE karmester.

Szereplők:

Gerenday Flóri	Czopán Flori
Miss Fregolia	Stefanidesz Ily
Greta Garbó	Koós Dodó
Borodin herceg	Tompa Béla
Wallenstein	Stoll Béla
Szegény Rudi	Rajnay Sándor
Gazdag Muki	Tebán János
Ernesto Salvini	Réthely Ödön
Simek	Antal Lajos
Kopitl	Tompa Sándor
Parancsnok	Kovács György
Süket hölgy	Kerekes Ilona
Altiszt	Dancsó György
Rádiótiszt	Ditrói P. Béla

Elsőrendű hasfűző szalon



Készít speciális haskötőt orvosi receptre.

Princest,

kombinét, melltartókat legújabb párisi divat szerint. Fűzők tisztítása és átalakítása a legújabb modell után

IZSÁK LIDIA

ORADEA,
Bul. Reg. Ferdinand 25.



Asszonyom

ne csempésszen többé

Molnár & Moser kölnivizet
mert már itt is kapható!

Nyitott ablak

Operett 3 felvonásban, 8 képben. Irta: Nóti Károly.

Zenéjét szerezte: Lajtay Lajos.

Személyek:

Polgármester	Tóth Elek
A felesége	Kerekes Ilona
Klárka, a leányuk	Bárdi Teréz
Órnagy	Réthely Ödön
Hadnagy	Mészáros Lajos
Novotny	Tompa Béla
Erzsi	Erényi Böske
Marcsa	Stefanidesz Ily
Schramek	Antal Lajos
Károly	Rajnay Sándor
Ezredorvos	Kudelász
Gólya	Dancsó György
Kovács	Stoll Béla
Kovácsné	Czopán Flóri
Joli	Fekete Kató
Órmester	Tompa Sándor
Főpincér	Ditrói P. Béla

Éppen csak egy csipetkét...

Bizony Stephanidesz Ily, a társulat legfiatalabbja sem az a gondtalan kislány, aki nem is olyan régen volt.

A finom tortaszeleteket is inkább csak nézi, mint eszi. Mert, hja az a bizonyos »slankság« ...

A Csipetke próbái között is fájo szívvél nézte hogy Rajnay Sanci nagy szelet tésztát »vág be«. Elfelejtett minden primadonaságot:

— Sancikám, adj nekem is. Éppen csak egy — csipetkét ...

AZEMBER TRAGÉDIÁJA

Madách Imre drámai költeménye 14 képben.
Zenéjét szerzette Erkel Gy. Rendező Dr Kádár I.

SZEREPLŐK:

Az Ur	*	Lucifer, mint bakó	Forgács Sándor
Rafael		Tiszt	Mészáros Béla
Gábor	Kovács György	1. Városi polgár	Stoll Béla
Mihály	Tompa Béla	2. városi polgár	Réthely Ödön
Lucifer	Réthely Ödön	3. városi polgár	Hetény Elemér
Ádám	Forgács Sándor	Marquis	Kovács György
Éva	Balázs Samu	Sansculotte	Tompa Sándor
A föld szelleme	Erényi Böske	Robespierre	Tompa Béla
Ádám, mint Phárao	Réthely Ödön	Saint Juste	Réthely Ödön
Éva, mint rabszolga neje	Balázs Samu	Ádám, mint élemedett férfit	Balázs Samu
Lucifer, mint Phárao minisztere	Erényi Böske	Lucifer, mint komornyik	Forgács Sándor
Rabszolga	Forgács Sándor	1. tanuló	Bárdi Teréz
Ádám, mint Miltiades	Kovács György	2. tanuló	Mihalkó Gizi
Éva, mint Lucia Miltiades neje	Balázs Samu	3. tanuló	L. Vass Piri
Lucifer, mint katona	Erényi Böske	4. tanuló	Örvössy Szidonia
Kimon, Miltiades és Lucia fia	Forgács Sándor	Arthur az ifju	Kovács György
1. Demagóg	Kós Dodó	Egy elítélt	Dancsó György
2. Demagóg	Tompa Sándor	Bábjátékos	Tompa Béla
1. a népből	Mészáros Béla	1. gyáros	Réthely Ödön
2. a népből	Rajnay Sándor	2. gyáros	Tompa Sándor
3. a népből	Réthely Ödön	Vén cigányasszony	Miklóssy Margit
Chrispos, athéni lakos	Hetényi Elemér	Nyegle	Tóth Elek
Thersites, athéni polgár	Antal Lajos	Éva, mint polgárlány	Erényi Böske
1. athéni polgár	Stoll Béla	Anyja	Beness Ilona
2. athéni polgár	Dancsó György	1. munkás	Kudelász Károly
A halál nemtője	Puskás Béla	2. munkás	Kozma Gyula
Ádám, mint Sergiolus	Mihalkó Gizi	Lovell	Mészáros Béla
Éva, mint Julia	Balázs Samu	Virágáruslány	Kós Dodó
Lucifer, mint Miló	Erényi Böske	Egy anya	Kerekes Ilona
Catullus	Forgács Sándor	1. polgárlány	Bartha Maris
Hippia	Kovács György	2. polgárlány	Varga Ilus
Cluvia	Bárdi Teréz	Katona	Puskás Béla
Táncosnő	L. Vass Piri	Korcsmáros	Stoll Béla
Péter apostol	Stefanidesz Ily	1. mesterlegény	Kozma Gyula
Ádám, mint Tankréd	Tóth Elek	2. mesterlegény	Kudelász Károly
Éva, mint Izaura	Balázs Samu	1. koldus	Örvössy Géza
Lucifer, Tankréd fegyvernöke	Erényi Böske	2. kodus	Rajnai Sándor
Heléne, Izaura kísézőneje	Forgács Sándor	Egy kéjhölgy	Stephanidesz Ily
Egy barát	Bárdi Teréz	Egy ékszerárus	Antal Lajos
Patriarcha	Kovács György	Egy leány	Varga Ilus
1. polgár Bizáncban	Tóth Elek	Ádám, mint tudós	Balázs Samu
2. „ „	Réthely Ödön	Éva, mint munkásnő	Erényi Böske
3. „ „	Tompa Sándor	Lucifer, mint tudós	Forgács Sándor
Agg eretnek	Hetényi Elemér	A föld szelleme	Réthely Ödön
1. boszorkány	Tompa Béla	Tudós	Réthely Ödön
2. boszorkány	Benes Ilona	Aggastyán	Tóth Elek
Csontváz	Miklóssy Margit	Luther	Tompa Sándor
A császár	Puskás Béla	Cassius	Kovács György
Ádám, mint Keppler	Tóth Elek	Plátó	Dancsó György
Éva, mint Borbála Keppler neje	Balázs Samu	Michel Angelo	Mészáros Béla
Lucifer, mint Keppler famulusa	Erényi Böske	Ádám, mint öreg	Balázs Samu
1. udvaronc	Forgács Sándor	Lucifer	Forgács Sándor
2. udvaronc	Rajnay Sándor	A föld szelleme	Tóth Elek
3. udvaronc	Puskás Béla	Ádám, mint aggastyán	Balázs Samu
4. udvaronc	Mészáros Béla	Éva, mint eszkimó neje	Erény Böske
Tanitvány	Tompa Sándor	Lucifer, mint aggastyán kísézője	Forgács Sándor
Ádám, mint Danton	Kovács György	Eszkimó	Kovács György
Éva, mint márkine	Balázs Samu		
Éva, mint rongyos pórno	Erényi Böske		

M. NEUMANN Férfi- és fiu
ORADEA, Piața Regina Maria 2. ruhaáruház
Külön mérték osztály

A színház műsora:

Péntek este fél 9-kor: Az ember tragédiája. (Ünnepi előadás a remekmű első előadásának 50-ik évfordulóján. 50 tagu statisztériával, 30 tagu zenekarral, Erkel teljes kísérelő zenéjével, az Erkel énekkar közreműködésével. Az igazgatóság kéri a közönséget, hogy sziveskedjék lehetőleg ünnepi ruhában megjelenni.)

Szombat d. u. 4-kor: Tessék beszállni. (Operettrevü 10 és 17 lejes helyárrakkal.)

Szombat este 9-kor: Az ember tragédiája. (Az ünnepi előadás változatlan megismétlése.)

Vasárnap d. e. 11-kor: Több mint szerelem. (10 és 17 lejes helyárrakkal.)

Vasárnap d. u. 6-kor: Nyitott ablak. (Kivételesen 10 és 17 lejes helyárrakkal.)

Vasárnap este 9-kor: Az ember tragédiája. (Harmadszor. Az ünnepi előadás változatlan megismétlése.)

Hétfőn este fél 9 órakor: Az ember tragédiája. (Negyedszer. A ünnepi előadás megismétlése.)

Az összes 10 és 17 lejes előadások ezután számozott jegyekkel lesznek megtartva. Minden páholyba csak 5 személynek lesz jegy kiadva.

Az oradeai mozik heti műsora:

HEYMAN

Péntektől: Szerelmes szálloda Anny Ondrával.
Keddtől: Levegő vándorai, izgalmas repülőfilm.

FILMPALACE

Mától: Erkölcs és Szerelem, Greta Mosheim, Oscar Homolka, Johannes Riemann és Kamilla Horn.
Keddtől: Patt és Patachon első beszélő filmje.
Péntektől az »Urinő« Irénne Dünnel a főszerepben.

Több mint szerelem

Bus Fekete László nagysikerű ujdonsága.

SZERERLŐK:

Dr. Mihalik Kató	L. Szánthó Margit
Dr. Wagner György	Mészáros Béla
Monti Zsigmond	Balázs Samu
Monti Klára	L. Vass Piri
Monti Baba	Fekete Kató
Csermák professzor	Tóth Elek
Schindele	Tompa Béla
Bóka Sári	Mihaikó Gizi
Ráczné	Czopán Flóri
Rózsa néni	Miklóssy Margit
Seress igazgató	Hetényi Elemér
Csanak	Rajnay Sándor
Redlich	Örvössy Géza
Hajagos	Tompa Sándor
Kollenez	Kovács György
Krámer	Dancsó György
Ruzicska	Antal Lajos
Szederkényi	Kozma Gyula
A báró	Ditrói P. Béla
Kulcsárnó	Kós Dodó
Inas	Stoll Béla

Tompa Béla egy reggel dühösen sétál le és fel a színház titkári irodája előtt.

— Ejnye de dühös vagy, — szól rá az egyik kis görlice, — mi bajod?

— Be kellene váltanom egy régi ezer leiest — feleli Tompa.

— Na és ezért dühöngeni kell?

— Na persze, ha nincs, — feleli lokanikusán.

Van szerencsénk úgy nagyabecsült vevőink, valamint az igen tisztelt fogyasztóközönség szives tudomására hozni, hogy áruházunkban csak kizárólag a hirneves



SCHERG

posztógyár kiváló készítményeit árusítjuk.

ZAUDERER DÁNIEL Posztóáruház

Str. Nicolae Jorga 1.

A tavaszi és nyári idényre

dus választékban megérkeztek a legújabb divatu öltöny-felöltő sport és utiruha szövetek hölgyek, urak és gyermekek részére, továbbá katonai és papi szövetek.

Gyermekek ruházkodására különösen alkalmas

maradék

szövetek, a legújabb divatu mintákban, igen olcsó árban.