

Eginald Schlattners Werke



Bücher

Der geköpfte Hahn. Wien: Paul Zsolnay Verlag, 1998. München: dtv, 2001 (total 14 Auflagen).

Rote Handschuhe. Wien: Paul Zsolnay Verlag, 2000. München: dtv, 2003 (total 7 Auflagen).

Das Klavier im Nebel. Wien: Paul Zsolnay Verlag, 2005 (total 7 Auflagen).

Odem. Kritische Edition. Herausgegeben von Michaela Nowotnick. Hermannstadt-Bonn: Schiller Verlag, 2012.

Mein Nachbar, der König. Verlassene Geschichten. Herausgegeben von Michaela Nowotnick. Hermannstadt-Bonn: Schiller Verlag, 2012.

Wasserzeichen. Ludwigsburg: Pop Verlag, 2018.

Übersetzungen: ins Rumänische, Polnische, Ungarische, ferner ins Spanische, Portugiesische (Brasilien), Russische, ins Japanische (in Vorbereitung).

Auszeichnungen

Der Titel „Kulturbotschafter Rumäniens“ (2002). Das Österreichische Ehren-

kreuz litteris et artibus I. Klasse (2004), der Siebenbürgische-sächsische Jugendpreis der akademischen Jugend.

Medien

Umfangreiche Pressemappe mit Buchbesprechungen: international, EU, RO beim Paul Zsolnay Verlag, Wien.

Etwa 45 TV-Dokumentarfilme: EU, RO.

Monografien, Sammelbände

Nowotnick, Michaela: Die Unentrinnbarkeit der Biographie. Der Roman „Rote Handschuhe“ von Eginald Schlattner als Fallstudie zur rumäniendeutschen Literatur. Köln-Weimar-Wien: Böhlau Verlag, 2016. Dissertation, Humboldt Universität.

Dumitru, Andreea: Inter- und Multikulturalität in Eginald Schlattners Romantrilogie *Versunkene Gesichter*. Hermannstadt: Honterus Verlag, 2017. Dissertation Lucian-Bлага-Universität Hermannstadt.

Gräf, Rudolf – Tar, Gabriella-Nóra – Florea, Ioana (Hg.): „Hier stehe ich, ich kann nicht anders.“ Festschrift für Eginald Schlattner zum 85. Geburtstag. Klausenburg: Universitätsverlag, 2018. (= Studia Germanica Napocensia, Bd. 5.)

Lizenzarbeiten und Abiturabschlüsse (Auswahl)

Burlacu, Felicia: Pedagogia lui Dumnezeu în opera literară a preotului Eginald Schlattner. O viziune ortodoxă. Papierlizenz, Lucian-Bлага-Universität Hermannstadt, 2011.

Crăciun, Adrian: Eginalds Leidensweg im Roman „Rote Handschuhe“ von Eginald Schlattner. Université de Paris-Sorbonne, d'Études germaniques. Mémoire de Maîtrise, 2005.

Riese, Dorothee: Orthodoxer Glaube in Transilvanien: Ioan Slavici und Eginald Schlattner. Hausarbeit: 12 klasse, Schulpforta, 2007.

Sora, Dana Alexandra: Die multiethnische Kulturlandschaft Siebenbürgens in den Romanen von Eginald Schlattner. Universität Düsseldorf, 2006.

Wiesner, Christiane: Siebenbürgische Elegie in Prosa: Erinnerndes/erinnertes Ich in den Romanen Eginald Schlattners. Magisterarbeit, Universität Leipzig, Sommersemester 2002.

Filme

Cocoșul decapitat. Regie: Radu Gabrea, 2006.

Mănuși roșii. Regie: Radu Gabrea, 2010.

Versunkene Gesichter und Von der Macht des Verdächtigen. Die Romane des siebenbürgischen Schriftstellers und Gefängnispfarrers Eginald Schlattner. Walter Wehmeyer Dokumentarfilm, Wien 2012.

Pianul în ceață (unvollendet). Regie: Radu Gabrea, 2018.

Das Klavier im Nebel, Walter Wehmeyer, 2019.