













Cronica dramatică

Cronica universitară



Aurel Rogalski I. I. Ioni I. Gheorghiu Marcel Enescu Rovinescu Ion Manta Cernea Jouxou Pavelescu Comănescu Mania Antonova („Volpone“)

TEATRUL „MUNCA ȘI VOE BUNA“: „VOLPONE“, COMEDIE AMARĂ DE ȘTEFAN ZWEIF, DUPĂ BEN JONSON.

A vorbi acum despre Volpone, piesa de la teatrul „Munca și voce bună“... piesă o poate spune și afirma, chiar împotriva celor mai evidente desmitări.



Leny Caler

mod foarte spiritual, codita, în viața acestui farmacist chibzuit, tocmai în momentele furtive ale nopții lui de noapte.

Bineînțeles neprevăzută sfarmă toate planurile de viitor al tânărului menaj. O scrisoare cu

și pe altele ratându-le, s'a menținut la un nivel de spectacol puternic, intruchipând cu grație și fragezime imaginea unei fete tinere, cu sufletul limpede și sincer.

și pe altele ratându-le, s'a menținut la un nivel de spectacol puternic, intruchipând cu grație și fragezime imaginea unei fete tinere, cu sufletul limpede și sincer.

și pe altele ratându-le, s'a menținut la un nivel de spectacol puternic, intruchipând cu grație și fragezime imaginea unei fete tinere, cu sufletul limpede și sincer.

și pe altele ratându-le, s'a menținut la un nivel de spectacol puternic, intruchipând cu grație și fragezime imaginea unei fete tinere, cu sufletul limpede și sincer.

și pe altele ratându-le, s'a menținut la un nivel de spectacol puternic, intruchipând cu grație și fragezime imaginea unei fete tinere, cu sufletul limpede și sincer.

și pe altele ratându-le, s'a menținut la un nivel de spectacol puternic, intruchipând cu grație și fragezime imaginea unei fete tinere, cu sufletul limpede și sincer.

VICTOR POPESCU

Săptămăna trecută, Universitatea din București a primit pe d. Franz Koch, decanul Facultății de Litere din Berlin...

Istoria, dragostea de pământ și neam, iată din ce își trage literatura germană de astăzi seva inspiratiei.

rălând că această consacrare a operei, Ibrăileanu, nu o făcea după cantitatea de sentiment poporanist, ci după talentul condensat în ea.

De aceea, infățșându-ne evoluția poeziei germane, eram chemați să înțelegem ceva „din aspectul popularului german și din ceea ce el acționează“.

In roman se dă o replică a operaelor de tipul cărții „Nimic nou pe frontul de vest“.

Ceea ce aduce nou d. M. Apostolescu este subînțineria faptului că Ibrăileanu, în toată activitatea lui critică, n'a fost călăuzit de un spirit strimț de școală literară.

Tot atât de cultivată este și aceea așa numită „Heimat dich-tung“.

D. Apostolescu aduce și alte mărturie în sprijinul tezei sale. D-sa urmărește mai departe diferitele laturi ale activității criticele studiat, aducând explicații pentru aceste atitudini ale a-

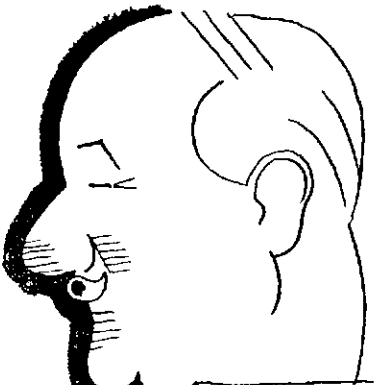
Unu' din cele mai active cercuri de studii dela Facultatea de Filosofie și Litere este acela al studenților în sociologie, de sub președinția d-lui Coriolan Ghoșie.

GENIALITATE ȘI SFINȚENIE

(Urmare din pag. 1-a)

TEATRUL COMEDIA : „NU EXISTA SURPRIZE“, COMEDIE DE ANDRÉ SOLLT.

Teatrul Comediei ne-a anunțat de curând că și va începe stagiunea de vară cu piesa: „Nu există surprize“.



Mișu Fotino

Insa ansamblul interpretării nu ne va permite această ironică incursiune prin cuprinsul comediei, ci dimpotrivă ne va oferi destule elemente spre a releva un spectacol fără prea mult miez, totuși isbătit și meritând atenția.

Materialul pentru „Pagina Transilvaniei“, sosindu-ne prea târziu, ne-am văzut silinți să amănăm publicarea paginii pentru numărul viitor.

Acastă concluzie a lui Berdiaiev se întemeiază pe un punct de plecare, pe care îl găsește comun aceeași creștine și creației geniale. Si anume tăgăduirea „lunii“ actuale, care e lumea imperfectiunii și a păcatului.

Odată rostită o negație, după ea vine valul unei negații și mai puternice. Odată rostită o afirmație, ea trage după sine o alta mai înflăcărată. El scrie apodictic și n'are nevoie de demonstrații întemeiate. O asemănare devine adesea o identitate, precum o deosebire nu rareori se cască într'o prăpastie antinomică.

Aprecierile sale sunt cu o octavă mai sus decât glasul Nicolai Berdiaiev, op. cit., pag. 186.

cu care geniul e cântat de obicei. Cu mult înaintea lui Berdiaiev și incomparabil mai frumos decât el, Schopenhauer a preamărit genialitatea în pagini, cari au rămas clasice.

Făcând parte din această lume, vizionarul de geniu nu aderă la ea fiindcă e absorbit în lumina superioară a unei frumuseți pe care vrea s'o realizeze în imagine artistică.

Geniul e un vizionar, dar nu viziunea sa care îl atrage pe el însuși. El e mai mult interesat de ceea ce vede în lume, decât de ceea ce simte în sine.

NICHIFOR CRAINIC

(Urmarea în nr. viitor).

Poșta redacției

Camilleus. — Sunteți rugat să treceți pe la redacție. Octavian Gruia. — Trimiteti și spiritole dela epigrame. Ion Tolescu-Văleni. — Trimiteti urgent adresa unde vă aflați spre a primi comunicări.

INSEMNARI TURISTICE de RADU D. ROSETTI apare peste câteva zile în Colecția UNIVERSUL LITERAR

REVEDERE

TOATE DESTINELE SE IMPLINESC

RECOMPENSA

„GRAND GUIGNOL“ IN IAD

VIATA CONJUGALA IN IAD



— Am impresia că ne-am mai cunoscut pe pământ, și încă tot la băi...



— Și, inchipuește-ți, domnule, că de câte ori spuneam pe pământ că sunt pui de găină, imbecilii mă băgau la belamnie!



— Și dacă iai notă bună la germană, te duc să vezi pe Faust în cazanul cu smoală.



Soenă de teroare.



E.A.: — Dacă mai affu ca ieri, că ai seos pe Cleopatra din frigare și ai condus-o la toaletă, totu' s'a sfârșit între noi.

