

GAZETA HUNEDOAREI

ORGAN INDEPENDENT CULTURAL, SOCIAL ȘI DE INFORMAȚII

ABONAMENTUL :

pe un an . 100 Lei || pe 3 luni . 25 Lei
pe 6 luni . 50 Lei || un exemplar 2 Lei

APARE SĂPTĂMÂNAL

SUB CONDUCEREA UNUI COMITET DE REDACȚIE

ADMINISTRAȚIA :

Deva, Strada Regina Maria 12

Organizarea economică.

În parlament se urgitează o nouă codificare a cooperației. Am arătat cu altă ocaziune că cooperația, adică lucrarea împreună a forțelor mici, se poate face în toate cele trei ramuri ale vieții economice: producție, comerț și consum. Cum însă aceste două din urmă sunt în funcție de producție, ea este cea mai importantă. Deci și organizarea, ei fie pe bază de cooperație, fie de bază de simplă propagandă culturală, este de-o importanță covârșitoare. Baza vieții noastre economice este economia rurală. Aceasta trebuie dezvoltată și organizată cu ajutorul reuniunilor economice și anume, de oarece chestia este urgentă, chiar și în mod forțat cu ajutorul oficialității. Organizarea se împune după regiunile agricole, care au aceleași interese comune, sau în cadrul camerelor agricole, în felul următor:

1. Fieștecăre proprietar să fie membru al reuniunii, în care calitate să primească foaia și broșurile periodice editate de ea.
2. Să se țină în fiecare regiune cel puțin de patru ori pe an adunarea generală în diferite centre, în care să se facă

espoziții de vite, galițe, semințe, fructe, cusături și țesături precum și de copii, acordându-se premii în unele mașini agricole.

3. Să se aranjeze și conducă economii de model cu mijloace puține, ca acestea să poată fi urmate de țărani.

Acestea să fie făcute de cătră învățători ajutați de reuniune.

4. Reuniunea să angajeze persoane, care să țină, unde cere necesitatea, cursuri de lucru manual pentru bărbați și femei, mai ales în timpul iernii, apoi cine să insiste la fața locului asupra culturii zarzavaturilor, ducând cu sine sămințe, să arete modul de conservare al lor și al fructelor și să învețe țărancele la pregătirea mâncărilor și a săpunului. Se știe, că cultura unui popor să măsoară cu cantitatea de săpun ce consumă, adică curățenia.

5. Să organizeze excursiuni în diferitele ținuturi ale țării, ca țărani să aibă ocaziune de-a vedea ținuturile mai înaintate în cultură, precum și felurile de clădire, port, obiceiuri, etc.

6. Să li-se dea posibilitate țărănilor de-a vedea cu ochii și viața industrială a

orașelor ca astfel să știe aprecia orice ram de lucru, scăzând astfel antagonismul dintre clasele sociale, dintre saț și oraș.

Stare materială înfloritoare și cultură se întregesc reciproc, dar cea dintâi nu poate urma decât dintr'o *muncă organizată și conștientă*.

Serbarea dela Binținț.

Una dintre cel mai fericite idei, ce revine directorului desp. „Astra” din Orăștie, a fost aceea, de a serba și de a imortaliza cu plăcă comemorativă, amintirea marelui cuceritor — român — al văzduhurilor, neuitatului Aurel Vlaicu. Proiectul acestei serbări publicat mai înainte a avut un resunet în inimile românești, căci în ziua fixată de 8 I. c. toată suflarea românească din jur, toți cei ce simt românește, cu mic cu mare, au alergat să fie de față la această măreață sărbătoare a neamului românesc. S'au putut observa, reprezentanții tuturor comunelor din jur, elevii și cercetașii „A. Vlaicu”, cercetașii cohorței „I. Corvin” din Hunedoara și cercetașii cohorței „Decebal” din Deva.

Serbarea s'a început cu un serviciu divin, după care a urmat un parastas pentru Aurel Vlaicu. După acestea a ținut dl prof. Necșu o cuvântare, după care a urmat o masă comună.

Viața și operele Anei Conta Chernback.

De: Elena Sporea.

Inimile și sufletele mari, rareori ori se întâmplă să fie înțelese și în special apreciate de conviețuitori.

Tot-ceeace nu ești sau nu faci, la fel cu toată lumea, e rău și deci fără de valoare.

Această ingrăditudine a mulțimii față cu sufletele mari se răsplătește cu prișosință prin aceea, că ele supraviețuiesc după moarte decenii, secole sau chiar milenii.

Nici un maestru nu lucrează fără model fie în natură fie depe hârtie și dacă binele este tot-ceeace nu este rău vedem ată importanță are punerea desăvârșitului în fața noastră, pentru că să ne dăm bine seamă și să vedem pipăibil — în tot momentul — cât mai avem până să-l atingem pe acel desăvârșit.

Iată unul din principalele motive pentru care noi rechemăm în memoria noastră, a copiilor și a școlărilor noștri, modelele de voință, de țărnie de caracter, și de alte podoabe sufletești, din timpurile cele mai vechi și până astăzi.

Iată pentru ce se fac parastase în amintirea acestor fel de personalități, pentru ce se reînnoiesc numele lor în sufletele și în inimile noilor generații.

Pentru acest motiv sunt amintite în cărțile școlare virtuțile atâtor popoare întruchipate în persoana și numele a câte unei figuri mărețe, care străbate vremurile, cum sunt acelea ale lui Traian, Decebal, Mircea, Ștefan și Mihaiu

sau a mamei Grăbilor, Doamna lui Neagoe, Mama lui Ștefan cel Mare, Jana D'Arc și altele de felul acestora.

Dar după cum dela poalele unui șir de munți nu poți distinge care e vârful cel mai înalt, tot astfel imediat după trecerea din această viață a unei astfel de personalități nu-i putem aprecia valoarea efectivă imediat și trebuie să mai treacă multă vreme pentru ca să dispară amănuntele și să rămână numai trăsăturile de caracter cele mai esențiale.

Ba încă, uneori apreciatorii unor asemenea suflete mari, nici nu sunt născuți în zilele dispariției lor și vremea care desăvârșește toate, are rolul să creeze pe criticul sau apreciatorul competent.

Cunoscând toate acestea, vă mărturisesc că nu fără sfială, încerc de a face cunoscută viața acțiivitatea și operele Anei Conta Chernback dela a cărei dispariție se împliniseră trei omi.

Iașul recunoscător ca sermn de adâncă pietate, i-a ridicat un monument în cimitirul de acolo.

Motivul pentru care fac aceasta se poate să fie și acela că e vorba de figura unei femei, dar mai este unul mai serios și anume faptul că am avut-o profesoară de științele pedagogice la școala normală din Jași iar mai târziu am conviețuit pe străzi apropiate tot la Jași unde ne vedeam adeseori.

Părinții ei, erau din Ghindăoani jud. Neamț, iar pe vremea când s'a născut dansa locuiau în orașul Jași unde se mutaseră decâtuva timp.

Ana Conta a fost al noulea copil la părinți

între zece odrasle pe care le-a avut preotul Grigore Conta și soția sa Marioara, născută Scutariu.

Iată portretele psihologice ale părinților ei, făcute de însăși răposata.

„Tata eră de trup mai mult mic, cu ochii albaștrii, și nas de vultur, de o putere fizică cu totul neobismuită; ager, sprinten și neastâmpărat.

Cu o inteligență străbătătoare, cu gestul stăpânitor și eu privirea puternică.

Mândru de voința lui de fier, vrednic și aspru, spirit răsvrător și tăios.

Prea cu multă stăpânire de sine pentru a fi îngăduitor cu alții.”

„Mama mea se numea Mărioara era înaltă și destul de voinică; ușoară și sprintenă în mișcările ei bine, cu ochii mari căprui, senini, îngăduitori și adânci.

Vorba-i era dulce, surâsul blând, privirea înduioșată. Eră nespuse de vrednică, și de ingenioasă, pe lângă aceste calități mai avea și darul de a cânta.

Înțeleaptă cât un filozof bătrân și bună până la martir. viața sa a fost o jertfă de fiecare clipă și un chin neinterupt!!

Părintele Grigore fiind numit de protopop în Cahul s'a mutat cu familia acolo unde a locuit mai mulți ani și unde s'au stârșit și zilele soției sale Mărioara Sentariu Cita în vârstă numai de 42 de ani.

Faptul că în scurt timp după aceasta, familia Conta s'a mutat la Jași iar mormântul ma-

După masă, în prezența dlui prefect, s'au început vorbirile. Dl Demian dir. lic. A. Vlaicu și dir. desp. Astra Orăștie deschide serbarea. A luat cuvântul apoi păr. Ioan Moța care și-a început discursul zicând „că sunt oameni, cari umblă cu capul în jos, căutându-și în bunurile lumești fericirea și sunt oameni cari umblă cu capul în sus, cari înferuntând peripețiile, caută fericirea. Și unul dintre acești din urmă a fost și A. Vlaicu, a cărui merite începe să le arate.

În numele arenauticeii a vorbit un vechiu prieten a lui Vlaicu, care a arătat meritele științifice ale acestui geniu românesc. Aduce omagiile arenauticeii.

Reprezentantul Altei S. Reg. Principele Carol spune că Bințișul rămâne un loc sfânt pentru aviatori, un loc de adevărată înălțare și întărire sufletească. Aduce omagiile Altei Sale Reg.

Au fost momente înalte, acelea când au prezentat mulțimii pe mama lui Vlaicu.

Studentimea, întotdeauna înflăcărată pentru tot ce e românesc, a luat și ea parte, și și-a arătat recunoștința față de Vlaicu prin graiu și faptă. Studentul Sept. Roșu, printr'un discurs înflăcărat, înființează biblioteca cercului cultural A. Vlaicu Binți, bibliotecă dăruită de Studentimea română hunedoreană din Cluj.

Dl Dr. Boca vorbește ca fost vechiu intim a lui Vlaicu vorbirilor. A cântat corul de conducerea Dlui Oancea și un aeroplan a virat de asupra adunării. A urmat defilare și o nedee. La ora 5, participanții s'au refors înălțați cu mult sufletește, cu gândul că odată vor mai veni la Bințiș, la desvelirea unui monument demn de amintirea falnicului sburător Aurel Vlaicu.

Un cercelaș.

— Cu ocaziunea concursului de automobile, la care a luat parte și A. S. R. Principele Carol, au sosit în orașul nostru 18 automobile. Primul a sosit automobilul No. 4, la ora 7 și 30 minute seara. A. S. R. Principele Carol a sosit cu automobilul No. 19, la ora 10 și 10 minute, fiind găzduit preste noapte la d-l Prefect Dr. Dublesiu. În ziua următoare, 5 Iunie, ora 1 p. m. au plecat mai departe spre Timișoara.

mei a rămas atât de departe, a durut-o pe Ana Conta întreaga ei viață

Iată cum își exprima ea această părere de rău într'o poezie intitulată :

Mamă.

M'am dus și pe mormântul tău nu viu să samăn flori.
De câte ori aș vrea să plâng la capul tău, de câte ori!
Plecând genunchii, țărânel tale tăcutu-mi gând să spun,
Și din a morților hodină, doar liniște s'adun!
Din ochii tăi adânci, senini, nici o privire pentru mine?
Cine-să-mi dea surâsul tău, atât de trist,
O mamă! . . . Cine?
Și nu-mi rămâne nici mormântul să pot să samăn flori,
De câte ori ar fi să plâng la capul tău, de câte ori!

Din cei zece copii ai părintelui Grigore numai patru s'au ridicat căci pe ceilalți șase îi secerase moartea nemiloasă înainte de vreme.

Poate faptul acesta, la care se mai adăogă și împrejurarea că și-a pierdut soția prea de timpuriu, făcuse din părintele Grigore un ateu convins.

Iată ce spune Ana Conta în „Biografia filozofului Conta“.

— „Să fi avut 7—8 ani. Mama care murise de mult, ne pune să ne închinăm. Fără să-mi fi spus ci neva, eu mă feream s-o fac față cu tata.

Într'o zi mă prinde: „Cui te închini tu așa? Mă întreabă el — Eu stam mută. Fratele meu Conta, care tocmai intra pe ușă zise; Las'o, să se închine și să creadă cât-timp sufletul ei cere aceasta.

E un-păcat să-i despoi gândul de un sprijin, când nu-i poți da altul în loc!!

(Va urma.)

Cultura plantelor medicinale și valorizarea lor.

De profesor Solomon.

(Continuare.)

Aflând prețul ulterior, ca întregire la plantele medicinale publicate în numărul precedent, dau următoarele lămuriri: Un kg. semințe de muștar (sinapis alba) costă 10 lei, iar de muștar negru (Brassica nigra) tot 10 lei.

Prețul de rădăcini la Nalba mare (Althaea officinalis) este de 80 lei kg., la folia-frunze 15 lei și la flori 60 lei kg.

Nalbă de grădină.

(Althaea rosea (L.) Cav.)

Plantă bianuală. Se cultivă în multe variații pentru decor și ca plantă medicinală înaltă de 2 m. Tulpina erectă, frunze lobate la subțuora cărora cresc florile de culoare albă, roz-galbină. Infloresc în Iunie—Septembrie. Reproducerea prin semințe. Crește și se dezvoltă foarte bine în locuri argiloase-șesoase. Arătura terenului se face de cu toamnă la o adâncime mijlocie, se îngrașă cu gunoiu de vite. Semințele se samănă direct pe teren în luna Maiu în cuiburi punând cât 4—5 semințe. Distanța între cuiburi 40—50 cm. și între rânduri 60 cm. La prima sapă se smulg plantele în așa fel ca în fiecare cuib să rămână numai o plantă. Se pot cultiva și în amestec cu cartofi și sfeclă. Se samănă până la 2 kg. la ha. Se sapă de 2 ori pe an în luna Aprilie și Maiu. Se recoltează florile. Când sunt recoltate ca colorant, atunci se separă caliciu (sepale) și receptacol (ovar) și reținem numai corola (petalele sau frunzele colorate). Recoltarea florilor se face începând din luna Iulie în fiecare zi atunci când ele se deschid cu ajutorul femeilor și copiilor însă pe timp uscat. Uscarea se face la umbră întorcând florile deseori. Florile închise le lăsăm de sămânță. La ha primim până la 10 q marfă uscată. Este o plantă meliferă (conține miere). Cultura durează 4—5 ani. Dacă planta este atacată de purci, locul trebuie ars. Ceaiul obținut din florile acestei plante este întrebuințat pentru combaterea boalelor de piept.

Familia Umbeliferelor.

Leuștean.

Plantă de grădină, anuală. Crește de 2 m. înălțime. Tulpina ei ramificată. Frunzele multi penate. Florile ca o umbrelă de culoare galbină înfloresc în luna Iulie—August. Originea din sudul Europei. Se înmulțește prin semințe. Terenurile argiloase și umede sunt bune pentru creșterea leușteanului. Se poate sămăna toamna sau primăvara prin luna Martie. Într'un ha intră mai bine de jum. kg. semințe. Între rânduri se lasă 60 cm. interval. Se recoltează rădăcinile în anul al doilea primăvara, se usucă pe poduri. Producția până la 18 q la ha. Ceaiul pregătit din rădăcini este bun pentru provocarea menstruației, vindecă boalele de nervi și isteria. Se vând la farmacie cu 40 lei kg.

Familia Lycopodiacee.

Cornisor.

brânca ursului, brădișor, pediteuță.
(Lycopodium clavatum L.)

Plantă erboasă, multianuală (vivice), mică cu tulpina ramificată aplecată spre pământ. Trăește prin locuri deluroase, muntoasă la puțină lumină însă îi trebuie multă umezeală. Din tulpina ei orizontală cresc în sus ramurile secundare îmbrăcate de jur-împrejur, cu frunze scurte, mici acoase. Tulpina posedă și rădăcini adventive. În capătul frunzelor se află un păr lung și fin. Flori nu are, sporii. În vârful

ramurilor se află niște umflături în formă, de conformate, din frunze modificate în mijlocul cărora se află sporangii în care se află sporii (semințele). Se întrebuințează sporii contra opăriturilor la copii.

Familia Rutacee.

Virmant, ruta.

(Ruta graveolens).

Originea partea sudică a Europei. Plantă anuală, erboasă, crește de 50—60 cm. înălțime cu tulpina înlemnșată la bază și mult ramificată. Plantă perenă, meliferă. Frunzele compuse de culoare cenușii, florile galbene. Infloresc în Iunie—August. Trăește în stare cultivată până noi. Se înmulțește și prin lăstari și prin semințe. Locul destinat ei trebuie să fie bine afănat și gunoit de toamnă. Se samănă sămânța întâi în paturi calde și apoi răsadurile obținute se plantează la 30 cm. distanță și 40 cm. intervale între rânduri. Într'un ha dacă sămănam sămânța direct ne trebuie un jum. kg. Prășitul e necesar. Planta fiind bianuală recoltarea se face în anul al doilea tăind frunzele cu tulpini cu tot apoi se despoaie și imediat se usucă. Recoltarea frunzelor se poate face de două ori pe an în Iulie și Aug. La un ha putem să obținem 8 q marfă uscată. Se poate întâmpla ca în decursul recoltării cineva să se otrăvească umflându-se mâinile și picioarele. Pentru a evita astfel de cazuri trebuie să fim cu băgare de seamă. Frunzele conțin ulei. Se obține și ceaiu din frunze care vindecă boalele respirației, isteria și palpitațiile inimii.

Familia Filicee.

Teiul. (Pilea cordata Mill.)

Plantă lemnoasă multianuală. Frunzele cordate, ovale cu fețele glabine, florile albe-galbene, așezate în corimb. Plantă meliferă. Infloresc în Iunie—Iulie. Crește prin păduri, se cultivă și prin grădini și parcuri. Florile se culeg când sunt înflorite cu pedunele (codiță) cu tot. Ceaiul obținut este folositor contra tusei etc.

(Va urma.)

Liga culturală în excursie la Sarmisegetuza.

După conferința D. Prof. Iorga, care a avut loc la Timișoara, cinsprezece membrii ai ligii culturale a vizitat ruinele cetății Sarmisegetuza.

Printre acești vizitatori remarcăm pe Domnii: N. P. Constantinescu prof. secundar, Gh. Cardaș profesor secundar și bibliotecarul Academiei Române, Doamna Elena Voronca, cunoscuta scriitoare Bucovineană. Ceilalți au fost studenți din București. După vizitarea ruinelor, poporul s'a adunat în amfiteatrul Roman, unde D. prof. Constantinescu a rostit o conferință, arătând populației însemnătatea acestor ruine. Apoi D. Prof. Cardaș în cuvinte foarte frumoase înfățișază populației pe marele nostru învățat ca un om care a mușcat o viață întreagă pentru propășirea acestui neam.

De față au fost autoritățile comunei și jur.

În numele comunei vorbește învățătorul D. Popescu, care își exprimă părerea de rău, că D. Prof. Iorga nu a putut însoți pe vizitatori și-i roagă ca să transmită D. Prof. Iorga călduroasele simțiminte ce le are față de dânsul populația din Sarmisegetuza. Au mai vizitat școala primară, unde copii i-au primit cu cântece și flori.

La ora 7 seara au părăsit Sarmisegetuza.

— Hârtie maculatură în detalii și engro se află la librăria V. Laufer Deva.

Mulțumită publică.

(Urmarea și sfârșitul)

Colecta gardelor financiare din județ total 9756 Lei 75 bani în care se remarcă: soc. Petroșeni 2000 Lei, soc. Uricani Valea Jiu Lupeni 1000, Isidor Saturn, preot gr. cat în Merisor 1000, Emil Pop (Petroșeni) 500, Leopold Pfäffer 500, Consumul muncitoresc 200, fr. Klein Schreiner, Bozici, Marek à 100 Lei, etc.

Colecta Alex. Ghițiu Petroșani 595, a lui Corvin Ghiț cu 320, a lui Silviu Lupaș (Timișoara) 505 Lei. Tămaș Longin (Turda) 100, vād. Iulia Todor (Deva) 1000 Lei.

Colecta Pompil Comșa (Zărnești) total 1650 și anume: dela fabrica de celuloză 500, dela fabrica de hârtie 300, dr. Iancu M. 300, P. Comșa 60, ing. Moldovan 50, Taflan 50, Guguian 40, G. Jinga 40, ing. Pallade 40, Boboc 40 Lei etc.

Din comunele jud. Arad prin concursul dlui subprefect dr. Lazar, din Zerindul mare 85, Arăneag 82, Draut 20, Oilaca 30, Chier 11, Agriș 60, Apateu 42, Nădab 25, Socodor 75, Morcea 75, Sinteia 20, Varșand 190, Pecica rom. 456, Mănierău 34, Răpsig 30, Curtici 100, Turdaș 98, Sămbăteni 35, Șeitin 110, Bârsa 78, Morada 14, Marea 20, Nădlac 106, Peregul german 100, Măndrului 20, Sănmartin 349, Glogova 55, Cil 20, Almaș 30, Bodești 10, Joia mare 5, Pecica maghiară 180, Sântleani 21, Sevârșin 89, Vinești 27, Pernești 45, Hataliși 20, Cuiși 27, Troiuși 35, Otvoș 50, N. N. 15, Șoimoș 100, Germata neagră 55, Dud 10, Hălmăgel 30, Luncșoara 5, Mermești 50, Rostoci 27, Vidra 29, Semlac 30, Micălaca 20, Pilul mare 10, Erdeiș 65, Silindea 40, Cornea 16, Jarcos 5, Lungurău 5, Satu mic 20, Fakert 84, Nedescifr. 126, Vașovia 6, Chișineu 580, Murășel 12, Petriș 90, Simonești 88, Cued 50, Hodîș 50, Somoscher 40, Varșand 20, Șiria 299, Pâncota 255, Măderat 165, Galșa 45, Comlăuș 15, Cherechiu 10, Căpruța 10, Slatina 10, Groși 10, Dumbrăvița 10, Bătuța 10, Prăjești 5 Lei.

Tuturor acestor marimimoși donatori, instituții financiare și sprijinitori ai acestei colectări în favorul bisericii noastre le exprim în numele comitetului și epitropiei par. ort. cele mai profunde mulțumiri.

Deva, la 15 Mai 1925.

Dr. Ioan Dobre,
protopop par. pres. com. par.

Cronica teatrală.

Faptul, că cercetarea teatrului este destul de variată, și asta nu din cauza artiștilor ne impune o reflexie.

Dacă ai ocaziunea să observi viața în diferitele ei faze acum după războiu și îți dai seama cum se manifesta ea în elementul respectiv și înainte, este imposibil să nu observi că teatrul și arta în general stă și ea sub influința dezastrușă a cataclismului mondial. Europa avusese norocul să trăiască un timp destul de îndelungat sub binefacerile păcii. Și chiar dacă o pace îndelungată poate avea urmări politice și economice unilaterale, din care cauză războiul este chiar dorit de partea nefavorizată, din punct de vedere al artelor este în todeauna favorabilă.

Pe cât pacea este de favorabilă artelor în general și în special teatrului, pe atât este de distrugător războiul pentru el.

Arta, pe lângă că este o expresie a sufletului unor indivizi în funcție de ce este frumos și nobil, este și un mijloc de existență pentru ei. În această a două ipostază ea se poate numi mai bine meserie decât adevărată artă. Astfel artistul este și om de meserie. Avem

însă artă pentru artă și artă cu tendințe. Una dintre tendințe poate fi considerată și existența materială, pe urma activității artistice. Astfel privită arta, ea trebuie să țină seamă de gustul factorilor economici, pentru care este creată. Eată pentruce displac în general publicului actual al teatrelor piesele clasice și chiar cele produse de spiritul altor epoce, când publicul avea un simț artistic mai superior. Pentru majoritatea publicului de acum nimic nu este prea obscen și prea picant, manifestările cele mai senzuale și scenele cele mai bătărane sunt îndelung aplaudate și anume nu de publicul din locurile mai ieftine, ci de mulți din primele locuri, și conducerea unei trupe artistice nu poate ignora aceste manifestări, căci ar însemna a-și nesocoti interesele sale materiale. A trecut vremea când teatrul era o școală, azi el este considerat de mulți ca simplu loc de petrecere. Plăcerea ce-ți oferă o muzică sublimă, tendința moralizatoare a piesei, față de partea ei negativă, care poate are menirea de a fi și ea constructivă în mod indirect, cade pe planul al doilea. Astfel cel care vrea să fie și în serviciul artei și al publicului nu de puține ori este silit să oțeze: o tempora, o mores.

Noul mers al trenurilor în județul Hunedoara.

Începând cu data 5 l. c. în județul nostru trenurile circulă precum urmează:

Sosește dela Arad la Deva:

Tren personal la ora 2 și 9 minute
" " " " 10 și 15 "
" " " " 17 și 07 "
Tren accelerat " " 3 și 38 "

Pleacă dela Deva spre Arad:

Tren personal la ora 2 și 16 minute
" " " " 11 și 17 "
" " " " 18 și 36 "
Tren accelerat " " 2 și 44 "

Sosește dela Teiuș la Deva:

Tren personal la ora 2 și 12 minute
" " " " 11 și 14 "
" " " " 18 și 39 "
Tren accelerat " " 2 și 42 "

Pleacă dela Deva spre Teiuș:

Tren personal la ora 2 și 13 minute
" " " " 10 și 19 "
" " " " 17 și 10 "
Tren accelerat " " 3 și 39 "

Trenuri între Deva—Simeria.

Sosește la Deva:

Trenul muncitorilor la ora 6 și 10 minute
Trenul școlarilor " " 7 și 27 "
Trenul muncitorilor " " 16 și 39 "

Pleacă din Deva:

Trenul muncitorilor la ora 6 și 20 minute
Trenul școlarilor " " 13 și 42 "
Trenul muncitorilor " " 16 și 50 "

Expresul în Deva nu se oprește.

Simeria—Lupeni.

Sosește în Simeria:

Tren personal la ora 11 și 05 minute
" " " " 17 și 07 "
" " " " 1 și 24 "

Pleacă din Simeria:

Tren personal la ora 4 și 20 minute
" " " " 11 și 30 "
" " " " 19 și 40 "

Simeria—Hunedoara.

Pleacă din Simeria:

Tren mixt la ora 4 și 30 minute
" " " " 7 și 05 "
" " " " 11 și 50 "
" " " " 16 și 10 "
" " " " 19 și 45 "

Sosește în Simeria:

Tren mixt la ora 1 și 20 minute
" " " " 6 și 33 "
" " " " 9 și 50 "
" " " " 14 și 43 "
" " " " 17 și 34 "

Pleacă din Hunedoara:

Tren mixt la ora 24 și 37 minute
" " " " 5 și 50 "
" " " " 9 și 07 "
" " " " 14 și — "
" " " " 17 și — "

Sosește în Hunedoara:

Tren mixt la ora 5 și 17 minute
" " " " 7 și 52 "
" " " " 12 și 37 "
" " " " 16 și 49 "
" " " " 20 și 32 "

Simeria—Șibot.

Pleacă din Simeria la ora 4 și 25 minute
Sosește în " " " 6 și 44 "
Pleacă din Șibot " " " 5 și 40 "
Sosește la " " " 5 și 26 "

INFORMAȚIUNI.

— **George Dima.** În Cluj a trecut la cele eterne, în etate de 78 ani, marele nostru compozitor și maestru al muzicii românești, directorul Conservatorului George Dima, fost ani îndelungați profesor de muzică la seminarul „Andreian” din Sibiu și la liceul „A. Șaguna” din Brașov. Prin moartea maestrului Dima, neamul nostru suferă o nespuse mare pierdere. Dzeu să-l odihnească între cei aleși ai Săi, precum aleasă-i este și opera sa pe acest pământ.

— Serbarea sportivă a tinerimii din Crișeni, aranjată în ziua de 31 Mai a. c. a avut un foarte frumos succes moral. Matchul de fotbal a fost câștigat de trupa din Hunedoara în raport de 0:4.

— Invitare. Societatea de lectură „Alexandru Vlahuță” cu onoare invită Onoratul public din Deva și jur de a lua parte la Serbarea Festivă, ce se va ține în Sala de Muzică a liceului „Decebal” în ziua de 15 Iunie la ora 5 d. m. cu următorul Program: 1. Nu-i dreptate, Măi badiță Crașovene: cor. 2. Concurs de declamări. 3. Concurs de cântări. 4. Rolul scriitorilor români în pregătirea unității naționale, lucr. orig. 5. Duette de violină. 6. Darea de seamă a secretarului despre activitatea societății. 7. Impărțirea premiilor. 8. Cuvânt de închidere. *Părvu Leontin* președinte.

— Trupa teatrului maghiar, după un stagiu de 6 săptămâni a părăsit orașul nostru.

— Cinematograful orașenesc își reincepe reprezentațiile Joi în 11 l. c.

— Atragem atențiunea publicului asupra emulației (examenului) de gimnastică a liceului „Decebal”, din localitate, ce se va ține în curtea liceului Duminecă, 14 l. c., ora 5 p. m.

— Examenul școlii de ucenici din Deva se va ține Duminecă în 14 l. c., ora 9 a. m.

— Încheierea anului școlar la școlile primare de stat din Deva se va face Duminecă 21 l. c., ora 9 a. m.

— Încercare de sinucidere. Actrița Perenyi Manci aparținătoare trupei teatrului maghiar, a încercat să se sinucidă cu sodă caustică. Cauza nu se știe.

— Hymen. Duminică în 8 l. c. și-a serbat cununia religioasă d-l Alexandru Radic cu d-șoara Rozalia Orădean; ambii din Deva. Felicitări.

— Orologiul din cupola Orientului va fi reparat cât de curând și pus în funcțiune.

— Festivalul aranjat de Sindicatul presei române din Ardeal și Banat la data de 8 Iunie a. c. în sala teatrului orașenesc din Deva, a avut un foarte frumos succes.

— Primarul orasului nostru, d-l A. Herbay serbându-și în ziua de 3 I. c. aniversarea nașterii, a fost călduros felicitat de corpul funcționarilor primăriei și de numeroși prieteni.

— În atențiunea funcționarilor improprietăriți cu loturi de case. Duminică, 14 I. c., ora 9 a. m. se va ține în palatul Tribunalului din localitate, camera No. 78, o constătuire a celor improprietăriți cu loturi pentru case, luând parte la această constătuire un reprezentant al societății „Asigurarea Românească” din București, care societate a făcut o ofertă pentru construirea de case pe seama celor improprietăriți. Sunt invitați toți cei interesați ca să participe la această constătuire.

— Ministerul de finanțe a dat un ordin în baza căruia se va face conscrierea tuturor funcționarilor cari au împlinit etatea de 60 ani sau au peste 35 ani de serviciu, în vederea pensionării lor.

Giranți: I. Sântimbrean, I. Miha.

Judecătoria ocolului Baia de Criș. Secția Cf.

Nrul 206—1925 cf.

Extract din publicațiune de licitație.

În urma cererii de executare făcută de următorul dr. Aiben Bela avocat contra următorilor Petrean Sofron, Petrean Ioan, Petrean Sareta vād. Trif Jurgiu Judecătoria a ordonat licitațiunea execuțională din nou, în baza supraofertei în ce privește imobilele situate în comuna Cazanești, circumscripția tribunalului judecătoarei ocolului Baia de Criș cuprinse în cf. a comunei Cazanești Nrul protocolului cf. 40 porțiunea de $\frac{1}{6}$ — $\frac{1}{6}$ parte de sub B. 28. 29 și 30, a susnumiților din parcelele No. top. 157. 204. 240/c. 695/c. 545/b. și 697/a. arător, pascenic și janat în preț de strigare 1450 Lei din cartea fund. No. 396 porțiunea de $\frac{1}{6}$ — $\frac{1}{6}$ de sub B. 2—3 și 4, a susnumiților din parcelele No. top. 459 și 500/c. arător și pasiune în preț de 400 Lei pentru încasarea creanței de 3195 Lei, capital și accesorii.

Licitațiunea se va ține în ziua de 4, luna Iulie anul 1925 ora 9 d. m. la casa comunală a comunei Cazanești.

Imobilele ce vor fi licitate nu vor fi vândute pe un preț mai mic de cât două treimi din prețul de strigare.

Cei cari doresc să liciteze, sunt datori să depoziteze la delegatul judecătoresc 10 % din prețul de strigare drept garanție, în număr sau în efect de cauție socotite după cursul fixat în § 42 legea LX. 1881, sau să predea aceluiași delegat chitanța constatând depunerea, judecătorește, prealabilă a garanției și să semneze condițiunile de licitație (§ 147, 150, 170, legea LX. 1881; § 21 legea XL. 1908.)

Dacă nimeni nu oferă mai mult, cel care a oferit pentru imobil un preț mai urcat de cât cel de strigare este dator să întregească imediat garanția — fixată conform procentului prețului de strigare — la aceași parte procentuală a prețului ce a oferit. (§ 25. XLI. 1908.)

Data în Baia de Criș, la 10 luna Febr. anul 1925. Dr. Nemeș m. p. jud. de ocol.

Pentru autenticiu jud. de ocol:
Fanciu,
impegat.

119 1 1

De vânzare urgent!

Un pianino cu tonuri foarte plăcute,

fabricație germană, cu coarde încrucișate, în stare bună (în timp de pace a costat 5200 coroane),

o sufragerie modernă din lemn de nuc, un dormitor în culoare deschisă și o mașină de cusut.

Adresa la poșta din Ilia.

120 1 1

Tipografia V. LAUFER instalată cu motor electric, Deva.

Doi băieți din familie bună

se primesc
una în librărie și una în tipografie.
LIBRĂRIA V. LAUFER, DEVA.

No. 60—1925.

Convocare.

Domni membri a Reuniunii a II-a de înmormântare din Deva, prin aceasta se convoacă la

adunarea generală ordinară

care se va ține în ziua de 14 Iunie a. c. la ora 3 d. m. în sala festivă a primăriei.

ORDINEA DE ZI:

1. Constituirea adunării.
2. Desvoltarea reuniunii.
3. Darea de seamă Ghest. 1924 și darea absolutului.
4. Alegerea a 1 membru în comitet.
5. Eventuale propuneri.

Intrucât membri nu se vor prezenta în număr recent, adunarea se va ține în ziua de 21 fără privire la numărul membrilor, cu aceaș ordine de zi.

pt. com. adm.
Boldura,
director.

118 1 1

No. 30—1925.

Concurs de zidire.

Interprinzătorii doritori de a executa lucrările necesare la edificarea bisericii din Peșteana prin aceasta se reacearcă să-și înainteze ofertele înscrise însoțite de cauțiunea de 10 % la oficiul parochial din Peșteana, cel mult până în 24 Iunie 1925.

Ofertele au să fie închise și sigilate, cele ce vor intra mai târziu nu se vor lua în considerare. Formularul de contract, descrierea tehnică, preleminar de spese se pot studia zilnic la oficiul parochial din Peșteana. Tot acolo se găsesc și copii de deviz.

Peșteana, la 9 Iunie 1925. (jud. Hun.)

Dionisie Ilieșiu,

curator primar.

Silvia Smionetti,

preot.

121 1 1

PIATA UNIRII

No. 16.

G. LENGYEL, DEVA

PIATA UNIRII

No. 16.

MECHANIC ȘI INTREPRINZĂTOR DE APADUCT

Repar totfelul de mașini cu vapori, motoare de benzină, gaz și ulei brut. Efaceptuesc repede și garantez reparări la mașini (batoze) de treerat. Sudetez părți rupte și osii tocite de mașini. — Căptușesc laghere (bocșe) de aramă, cu cel mai bun metal englezesc. — Efaceptuesc cu specialitate montarea și aranjarea de apaducte. — Primesc montarea de apaducte pentru orașe, institute și edificii private; canalizari, conducte pentru apă murdară etc. Pregătesc și montez băi de abur, aranjamente de băi pentru institute, hotel, spitale. — Efaceptuesc și pentru edificii private, aranjarea și montarea pentru încălzitul cu vapori, apă caldă și gaz. — Efaceptuesc aranjarea camerelor de baie, conform pretențiilor celor mai moderne. — Pregătesc bazene pentru apă, țintuite și în rame de vinclu. — Recomand, garantând, escelentele pompe de apă aspirative și compresive, cu funcționare dublă, sistem german.

136 5 52

Preliminare pun la dispoziția On. Public fără nici o taxă. — Reclamat fiind, merg și în provincie. La cereri în scris, dau ori ce îndrumări de specialitate.

Cenzurat. Comand. Pieței: Locotenent Ilie Lițiu.

REPARARE DE MAȘINI AGRICOLE ȘI MOTOARE!

Grații, uși, ferestri de fier, șuruburi

CINE

voeste să-și aranjeze apaduct și cameră pentru baie, să se adreseze cu deplină încredere la firma de 23 ani existentă a lui

Ștefan Szemenyei
din Deva, Str. Principele Carol,

dela care va primi lucru bun, solid și punctuos, pe lângă

prețuri convenabile.

Cereți ofert de prețuri!

147 5 26

Construcții de fier și lăcătușerie!

REPARARE DE MAȘINI AGRICOLE ȘI MOTOARE!

De vânzare

163 4

!!

un covor persian, un dulap pentru acte (scrisori), o garnitură de salon și două sobe (cuptoare) pentru cărbuni.

Adresa la administrația Gazeta Hunedoarei.

Casă de vânzare!

În Deva, Str. Principele Carol No. 66 cu camere moderne neeseptionabile, cameră pentru baie, parc frumos, grădina mare cu pomi.

Locuința se poate ocupa imediat.

Informațiuni la aceiaș adresă.

131 6

B. MOLNAR tapitier

!!

Deva, Str. Reg. Ferdinand 13. Primesc spre efeptuire tot felul de lucrări de tapițerie, precum și orice fel de reparații în această branșă pe lângă prețuri convenabile, pregătire punctoasă.