

GAZETA HUNEDOAREI

ORGAN INDEPENDENT CULTURAL, SOCIAL ȘI DE INFORMAȚII

ABONAMENTUL :

pe un an . 100 Lei || pe 3 luni . 25 Lei
pe 6 luni . 50 Lei || un exemplar 2 Lei

APARE SĂPTĂMÂNAL

SUB CONDUCEREA UNUI COMITET DE REDACȚIE

ADMINISTRAȚIA :

Deva, Strada Regina Maria 12

Două feluri de critică.

Este în deobște cunoscută vorba că, e mai ușor a critica decât a face ceva, aceasta din cauză că reacțiunea se arată numai după acțiune și deci în multe cazuri nu se poate prevedea felul cum se va arăta ori poate nici nu este bănuită, ori este desconsiderată a priori. Știm, că cei care au destulă prudență își dau seama și de critică și de reacțiune, cu toate acestea și ei pot da greș foarte de multe ori. Critica în mod științific este clasificată în obiectivă și subiectivă. Obiectivă este atunci când ea are în vedere numai acțiunea, indiferent de împrejurările de timp, succesiune, legături cauzale etc.; și subiectivă, când pe planul prim sunt considerați de felul celor înșirate.

Împrejurările ne împun să privim critica și din alte puncte de vedere.

Credem, că ea tot așa de just se poate clasifica în două grupe și din punctul de vedere al provenienței ei, ca și din punctul de vedere științific. Deși criticul *se ține* totdeauna superior celui criticat, totuși îndrăsnim "a împărți critica și din acest al doilea punct de vedere în două categorii: critică provenită de sus și critică de jos. Acela, care este *de fapt* superior în materia criticată, știe să se împună în mod binevoitor, este amabil chiar și în combatere, având conștiința supe-

riorității sale și reușește în cele mai multe cazuri să convingă, dacă nu are cumva de aface cu încăpăținarea. În acest caz își are locul său sfidarea celui de sus. Mai este încă o sfidare a celui de jos, care crede că se poate impune numai prin ea, fără alte argumente și motive. Cel superior trece peste aceasta cu un zimbet de compătimire. Critica își are rostul ei ca mijloc de îndreptare, dar ea poate avea și intenția unei paralizări a acțiunilor. Atunci, când ea este provenită de jos, din șirul pigmeilor, fie intelectuali ori morali, ea nu poate fi justificată prin scopul prim, deci în orice caz urmărește paralizare. Cum însă viața și mai ales aceia a neamului nostru este și trebuie să fie în plină desvoltare, trebuie să se treacă cu indiferență peste critica vederilor strâmte.

Dar se impune acum criteriul unei aprecieri a valorilor, pentru stabilirea superiorității.

Și aici suntem siguri că nu greșim, dacă punem interesele generale ale neamului în cumpănă față de cele individuale, ori ale unei colectivități secundare, fie ea profesională, confesională ori politică. A suferi însemnează a învinge și o critică de proveniență josnică întărește pe cel care suferă.

În definitiv e aceeași clasificare a criticii și aceasta ca și cea dintâiu.

Sunt prea mulți cei care se cred superiori și infalibili, față de critica obiectivă, ea va mai avea mult de lucru până ce va pune pe fiecare la locul său. Dintre cele două feluri de critică tot cea obiectivă, va fi cea care se va impune, fie cât de târziu. În natură nu este salt, dar nici în evoluție pauză. (M.)

Serbarea de 10 Mai în orașul Deva.

Precum în toți anii, așa și anul acesta, serbarea zilei de 10 Mai s'a serbat în orașul nostru cu demnitatea și solemnitatea cuvenită.

La ora 10 a. m., armata, elevii tuturor școlilor, cercetașii cohorței „Decebal“ și un foarte numeros public s'au postat în jurul tribunei ridicată în Piața Unirii, unde la ora 10 1/2 a. m. sosind și autoritățile militare și civile, s'a început celebrarea „Tedeumului“ oficiat de părintele Duma cu concursul corului școlii normale de conducătoare. La sfârșitul serviciului Dzeesc, parintele Duma, prin o frumoasă cuvântare, scoate în relief însemnătatea zilei. Vorbește apoi armatei d-l colonel Dimitriu, scotând în relief virtuțile soldatului român, în urma cărora putem serba această frumoasă zi și încheie prin aclamarea M. M. L. L. și a Casei Domnitoare, la cari apoi, muzica militară întonează Imnul Național, ascultat de întreaga asistență cu capetele descoperite.

Urcă apoi tribuna, d-l primar A. Herbay, și prin o cuvântare plină de avânt, vorbește cetățenilor, scotând în relief patriotismul ce trebuie să domineze sufletul fiecărui cetățean român.

După cuvântarea d-lui primar, armata, cohorta cercetașilor și elevii școlilor defilează în fața autorităților militare și civile.

Mărturisirile unei cursiste.

De ELVAS.

(Continuare.)

Ei au fost obligați să-și recruteze și să-și completeze profesori, singuri și pe răspunderea lor.

Cerințe însă erau multe. Profesorii noi fabricați au fost împărțiți degrabă între directori și s'au terminat cu mult înainte de a se umple toate golurile.

Fiecare director avea ambiția ca școala lui să meargă bine și de aici goana după profesori în toate părțile.

Erau vremurile încă tulburi și nu oricine avea curajul să-și părăsească posturile avute.

Transportul pe căile ferate se făcea anevoios și riscant. În sfârșit atâtea și atâtea considerente de ordin moral și material, cari făceau să nu se îmbulzească nimeni la profesoriat.

Și atunci, directorii de școli — care erau obligați să-și completeze locurile — au început să stăruie pe lângă profesorii tineri, să le vină într'ajutor. Au dat însă peste alte piedici. Unele școli erau prin orașele așa de mici în cât nu ispiteau pe nimeni.

Titularii și chiar o parte dintre cursiști, s'au îmbulzit la Cluj, Brașov, Oradea-Mare, iar de unele orașele nici n'au voit să audă.

Directorii tot n'au disperat; imediat și-au îndreptat privirile în altă parte.

Au început să depună aceleași stăruințe pe lângă învățătorii cunoscuți, de foarte buni — din Vechiul Regat ori de aici din Transilvania și astfel au reușit să umple golurile; aplicând principiul „Că tot e mai bine ceva decât nimic“.

Aceste complectări s'au făcut în mare parte cu tineri cari au putut ușor să sboare peste Carpați sau să-și părăsească posturile ocupate, neavând greutăți familiare.

Iată cum au ajuns tinerii învățători, din Regat, să fie profesori de diferite specialități, pela liceele și școlile normale din ținuturile alipite — fără să fie făcut cursurile de vară din 1919. Cu toate acestea, unii dintre dânsii, au știut să se achite așa de bine de datorie, încât vara următoare, au fost recomandați la cursurile de vară, chiar de către dnii inspecțori respectivi; aceștia neținând seamă de alte considerente, de cât de faptul că tinerii învățători, făcuseră bună ispravă, pe la școlile pe unde fuseseră numiți. Trebuie să relevăm că în vara anului 1920, învățătorii aceștia n'au fost

primiti la cursuri până ce n'au depus examen din materia făcută la cursul din vara 1919.

Ar fi fost poate și de aceia cari au trecut munții crezând că aici e „Țara orbilor“ și că ceeace nu le-a fost permis în altă parte, le va fi permis aici, dar de aceia au fost prea puțini.

Au fost școli, unde directorii au contribuit la perfecționarea cursiștilor.

Așa au fost directori cari și-au luat rolul în serios și s'au pus pe muncă cugetând să facă din cursiștii lor, cei mai buni propunători; pentru atingerea acestui scop, le-a dat fel de fel de îndrumări pedagogice. S'au ținut lecții model, făcând un fel de seminar pedagogic, iar lecțiile la care asistaseră toți împreună cu directorul, au fost discutate în conferințe pedagogice și nu arare ori îi apuca miezul nopții cu discuțiile încă neterminate.

În vara anului 1920 s'au continuat cursurile de profesori tot la Cluj. Numărul cursiștilor din anul precedent era și mai mic — față de cerințele de pe piața didactică a ținuturilor alipite; pe de-o parte pentru că s'au înmulțiseră școlile românești, iar pe de altă parte, unii din cei din vara anului 1919, văzând că se cere o muncă prea încordată — față de puterile lor — s'au retras dela cursuri.

La ora 12 apoi, toate autoritățile și corporațiunile locale s'au prezentat la prefectură, exprimându-și înaintea d-lui prefect Dubleşiu, loialitatea și omagiile pentru Casa Domnitoare. După recepție, toți cei prezenți au fost invitați de către d-l prefect la o mică gustare aperitivă, servită cu recunoscuta ospitalitate adevărat românească de d-na prefect și d-na subprefect.

După masă, la ora 4, a avut loc în sala teatrului orașenesc matineul aranjat cu concursul tuturor școalelor din oraș. Cu această ocaziune, cuvântarea ocazională a fost ținută de d-l revizor școlar V. Anastasiu, inspirând în sufletele celor prezenți mândria de-a fi român. Școalele și cu această ocaziune s'au produs cu mult farmec și precizie, dovedind publicului prezent, că școala română își știe misiunea. Măreața serbare s'a încheiat prin retragerea cu torte, aranjată la ora 9 seara, cu concursul armatei și famfarei militare.

Cronicar.

Propagandă culturală

Clasa V-a școlii normale din Deva, a dat mai multe serbări prin Lupeni și Petroșani, cu concursul câtorva elevi din clasa III-a, total 70 elevi și profesori. Serbările și excursiunile au fost conduse de dl. prof. Ghinea. Programul excursiunilor a fost făcut în felul următor: Plecând din Deva la 3 dim. să ajungă la Lupeni la ora 9, unde să viziteze fabricile și minele din Lupeni, după masă să dea un matineu și seara o serbare urmată de bal. A doua zi, 3 Mai c. să meargă la ora 6 dim. la Surduc, Lainici și după masă să dea un matineu la Petroșani, în sala de gimnastică a liceului. Seara la 10 să se întoarcă la Deva. Serbările s'au dat, fabrici și mine s'au vizitat, însă excursia la Surduc nu s'au putut face, din cauza ploii.

Inceputul programului, serbării de seara din Lupeni, l-a făcut dl. prof. Mihai, printr-o conferință, în care a atins chestiuni economice importante, la ordinea zilei. Serbările au fost deschise cu câte o mică vorbire a dlui prof. Ghinea, despre rostul serbărilor și excursiilor și aducând mulțumiri publicului și sprijinitorilor serbărilor.

Programele serbărilor au fost executate cât se poate de bine, clasa V-a dând dovadă de multă tragere de inimă. Au fost declamări, cuplete, dialoguri, comedii, coruri, — conduse cu artă de dl. Stroe Postelnicu dela Aplicația școlii, dansuri naționale etc.

Venitul net al serbărilor a fost de 4300 lei. Venitul total a fost de 6350 lei.

Excursia și serbările fiind făcute de clasa V-a, o parte din venitul net se va depune pentru fondul de excursie al școlii și altă parte va rămâne pentru fondul de excursie al cl. V-a.

Cu această ocazie aducem mulțumiri societății miniere din Lupeni, care ne-a stat în ajutor, dând 5000 lei pentru întreținerea excursioniștilor și cheltueli de aranjare; deasemenea aducem mulțumiri orchestrei minerilor care ne-a delectat la serbare și a cântat gratuit la bal.

Dl. preot V. Sandru, ne-a dat, cu ocazia acestei serbări, la Lupeni un concurs neprețuit, împreună cu dl. Neculescu, directorul școlii medii. Le aducem vii mulțumiri.

Mulțumim domnilor directori de școli și corpului didactic din Lupeni și Petroșani, cari ne-au dat sprijin pentru reușita serbărilor noastre.

Din partea administrației, dl. primnotar Socol a avut bunăvoința să ne dea tot concursul Locuitori din Lupeni și cu această ocazie au fost ospitalieri, primind în gazdă pe elevii excursioniști, pentru care fapt le aducem mulțumirile noastre.

Dorim ca aceste serbări și excursii, cu caracter de propagandă culturală, să se facă cât mai dese, fiind și spre folosul tineretului și al neamului întreg.

Comitetul excursiei.

21 Maiu, ziua orfanilor din războiu.

Ministerul Sănătății publice și al ocrotirilor sociale cu No. 1150 din 4 Februarie crt. a aprobat ziua de 21 Maiu (Const. și Elena) zi de chetă în favorul orfanilor de războiu. În conformitate cu aceasta se va colecta pe străzi și localurile publice. Se vor primi subscripții de contribuiri la ziarele și institutele financiare locale și din județ, se vor primi cu precădere ajutoare în natură, se vor face reprezentații din care o cotă să fie destinată acestui scop, se va face apel la credincioși în biserică și la funcționari din partea șefilor de oficiu, ca să renunțe benevol la o mică parte din salariu pe ziua de Sf. Constantin și Elena în favorul orfanilor. Astfel Ministerul dă posibilitate tuturor păturilor sociale ca să ia parte la acțiunea caritativă în folosul orfanilor. Sumele incasate se vor înainta casierului societății dl. Nic. Duma preot. direct ori prin administrația ziarului nostru. Rezultatul colectei și ofertelor se va publica și în ziarul nostru.

— Doamnă predă lecții din limba franceză. Str. Aurel Vlaicu 19.

Pentru complectarea numărului s'au ținut din nou examene de admitere, pentru toate specialitățile, cerându-li-se candidaților materialul propus la cursuri în vara 1919.

De data aceasta însă, sunetul trimbiței, ajunsese cu mult mai departe; pe lângă cursiștii din 1919 și pe lângă candidații recomandați de către domni inspectorii, s'au mai prezentat la examen, o multime de alți învățători și absolvenți de teologie, precum și studenți întârziați prin diferitele universități — sau poate produse de-ale războiului; așa că suma s'a făcut! Că n'au reușit toți la examen, asta e lucru ușor de 'nțeles.

După examenul de admitere — pentru selecționare — la care s'a pretins materialul din vara anului 1920, cu mai multe secții și chiar sub secții, ca să se poată face materia respectivă mai intensiv.

Astfel erau secții anumite pentru cei care aveau să devină profesori la școlile medii; licee ori școli normale.

În vara aceea, s'a jalonat — la fiecare specialitate — o parte din materialul care se făcea la universitate, dându-li-se cursiștilor indicații de ce aveau și cum aveau să studieze singuri — mai departe — pentru complectarea cunoștințelor.

Toamna s'a făcut obișnuita selecționare prin examene, iar după aceea, domni profesori respectivi au publicat broșuri cu îndrumări — care specificau în ce direcție trebuia să se pregătească cursiștii, pentru examenile de specialitate și mai târziu pentru cel de capacitate — la care trebuia să prezinte fiecare câte o lucrare originală — conform regulamentului universitar.

Și au fost multe, din aceste lucrări, foarte apreciate de către domni profesori respectivi. Unele dintre ele chiar au fost date ca model studenților ordinari iar altele chiar premiate. Aceste examene, era obligat fiecare cursist să la depuna în decurs de doi ani.

Unii au făcut eforturi și au dat examenile la timp, alții s'au pregătit mai pe 'ndelete și le-au trecut mai târziu.

Și n'tr'un caz și altul, au avut de muncit serios, toți câți au dorit să treacă acele examene, iar cei cari au cutezat să se prezinte nepregătiți, s'au întors acasă cu rezultatul negativ.

Tot în vara anului 1920 s'au adăugat la dexterități, pe lângă muzică și desen; lucrul manual, slöjd-ul, lucrul de mână, economia rurală, gospodăria și gimnastica.

Toți cursiștii au fost îndrumați, că pe lângă

Să îl sărbătorim și noi.

Ardealul și Banatul către România:
Mă'nchln smerită 'n fața ta de sfântă
Și oala hainei tale o sărut...
Toți munții noștri fermecați te căută
Și îți închină 'ntregul lor avut!...
(Poemul unirii.)

Zaharie Bârsan, directorul teatrului național din Cluj, împlinește 25 ani de viață consacrați artei. Originar din Sânpetru, jud. Brașov, a fost educat în București. Apreciat și desmierdat aci și'a purtat vecinic un ideal și s'a lăsat purtat și condus de acesta prin toate centrele românești din Ardeal, unde a stors lacrimi, a înbărbătat și a sădit din eul său sămânța rodnică.

După război a fost iar primul, care ne-a dat „Poemul Unirii”, producând cu trupa sa acele emoții și entuziasm pe cari numai cuvintele simțite o viață întreagă le poate stărui.

A venit Basarabia: De pe malul Nistrului
Viu pe valul vântului
Viu străluminată 'n gând
Prutul l'am trecut zburând

Îți aduc un dor... să vezi
De pe mândrele livezi...

Nu e aur... soare... stele...
Da-i mai scump ca toate trele,
— Graiul sfânt al mamei mele!

Bucovina: Și am venit furtună pe noaptea cu lună,
Să-ți aduc cu drag din păduri de fag
Luminișuri albe să le leg în salbe,
Să le prind în flori ca de sărbători
Și să te'nacun! — Tot ce am mai bun!

Ardealul: Ți-aduc mândria noastră neînfrântă
Și sufletele călitate de nevoi...
Ți-aducem sănătate și putere din văi
Și fundul codrilor bătrâni...
Dela Abrud Ți-aducem mângăiere și
[sufletele noastre de români!..

Insuflețirea, încurajarea a fost linia urmărită în toate operele produse. Iar în „Trandafirii roșii” întrupează apoteaza iubirii. Tinărul Zefir din sângele propriu preface câte an trandafir alb în trandafir roșu. Cel mai roșu e cel din urmă în ziua nunții Domniței pe care o iubea pentru viața căreia a adus-o jertfă pe a sa, căci patima i-a fost atât de mare.

C'a n'florat pământul din zare!
Iubirea mea e un altor în care dorm fără să știe.
Da atâtea veacuri rugăciuni...
Iubirea mea e fermecătoare de minuni.

Iată crâmpee din bogăția gândirii marelui Bârsan! Să îl sărbătorim și să îi dorim mulțumii ani cu bine.

A. Filimon.

— Transferat. Dl. Cazacu, directorul poliției din Petroșeni a fost transferat în aceeași calitate la Balcic, Dobrogea.

specialitățile lor, să mai urmeze și una din dexteritățile de mai sus — bineînțeles pentru care ar fi avut mai multă înclinare și cu care se mai ocupase în viață.

Au fost și cursiști și cursiste cari au urmat numai dexteritățile, dar și aceia au trebuit să aibă la bază liceul sau școala normală.

Chiar și cei cari au urmat numai dexteritățile au fost obligați să depună examen din istoria românilor, din literatura română și din științele pedagogice.

Se va întreba cineva, cum au putut oamenii aceștia să urmeze atâtea specialități?

Ei bine, erau unii dintre cursiști, cari aveau numai atâta timp liber, cât luau masa și imediat trebuia să alerge la un alt curs; și erau astiel ocupați dela 7 și jum. dimineța și până la 7 și jum. seara cu întreruperi de o oră și jumătate, pentru masă; iar pe cei cari urmau și gimnastica — care se făcea și seara după cină — adese ori îi apuca ora 12 noaptea.

Și mulți dintre aceștia, când ajungeau la cămin, în loc să se culce, se apucau din nou de studiat și uneori îi prindeau zorile învățând! Și toate acestea nu ne doborau — pe noi cursiști, că eram înflăcărați minune mare și ce nu poate face entuziasmul omului!

(Va urma.)

Cronica teatrală.

În săptămâna trecută teatrul maghiar și-a continuat activitatea, înregistrând succese frumoase. Personalul artistic se menține la aceiași treaptă de reputație, care și-a creat-o în primele zile. Trupa fiind lirică prin excelență, puterea sa de prestațiune se manifestează mai ales în operetă. Succesul săptămânii a fost opereta „Căpitanul cântăreț”, care s'a repetat și seara a doua (Joi și Vineri) având sala ticsită. Aceasta se datorește, pe lângă debutul excelent al tuturor artistelor și artiștilor în deosebi Gally, Kürthy, Felhő și subiectului piesei, cântecelor și dansurilor caracteristice maghiare, care își au publicul lor format de cultura maghiară.

Sâmbătă seara a fost reprezentată comedia „Păcatul tatei”, de trupa dlui Protopopescu. Grație jocului, de un înalt nivel artistic al tuturor persoanelor, fără excepțiune, comedia franțuzească cu subiectul său plin de situații comice, a ținut publicul prezent, nu în număr după cum ar fi meritat, într-o încordare de dispoziție permanentă. Dl Protopopescu a făcut cinste artei române, tocmai la timp când ea avea aici un termen valoros de comparație în trupa maghiară.

În acest loc credem de potrivit a comunica și ideea, care preocupă cercurile oficiale în legătură cu teatrul. Teatrul românesc trebuie să-și creeze publicul, năzuind să complacă și cetățenilor, care în trecut s'au adăpat la altă cultură. Această cucerire nu se poate însă face prin 2—3 reprezentații, fie ele cât de bune. Un stagiu de 4—6 săptămâni iarăși nu poate suporta o trupă bună fără nici o subvențiune. Astfel s'ar putea aduna în decurs de un an din cotizațiile lunare ale funcționarilor câte 20—30 lei, făcându-se o sumă de vreo 25—30 mii lei, lângă care s'ar putea adăuga din fondul cultural al administrației județene alte vreo 30—40 mii, asigurând deci 60—70 mii lei pentru o trupă bună, aleasă de o comisie locală de experți. Statul încă ar putea contribui cu o sumă oarecare, iar orașul cu înlesnirile posibile la chiria salei și societatea cu încartiruirea personalului. Atunci s'ar putea reduce prețul locurilor la minimumul posibil și vom crea un public pentru teatru.

Duminecă seara a fost concertul dlui Indrieș și dr. Olariu dela opera din Cluj. Dl Indrieș este deja cunoscut și apreciat cântăreț de societatea de elită din Deva, acum a dovedit că dela concertul trecut a înaintat în tehnică și intențitatea tonului, iar în dl. Olariu a avut un demn partner.

Luni, în 11 l. c. trupa teatrului maghiar a predat impresionanta dramă „Fatalitatea” anunțată în numărul trecut, scrisă de marele nostru istoric Nicolae Iorga. Nu știm cum se explică faptul, că deși în fiecare seară sala teatrului este plină, ba de multeori supraplină chiar, de astădată a fost aproape goală, deși actorii și-au dat toată silința de-a asigura reușita piesei, atât prin interpretarea rolurilor, cât și prin aranjamentul scenei?!

Dela Revizoratul școlar din Deva.

Comunicat oficial către învățătorii de stat și conducătoarele de copii.

1. Fiecare director care încă în anul trecut a primit carnet cu cărămizi pentru „Orfelinatul din Predeal”, cu ocaziunea examenelor din anul acestă sa desfacă cărămizile, suma încasată să o depună la receptorat, iar recepisa să ne-o trimită nouă la finea lunii Iunie Carnetul cu eventualele cărămizi nevândute se va păstra până la altă dispozițiune.

2. Directorii cărora li s'au trimis cartea „Om și caractere” să ne trimită de urgență prețul în suma de 20 Lei.

3. Diriginții cărora li s'au trimis lista de colecție pentru monumentul din Târgu Ocna, deasemenea vor restitui aici listele împreună cu suma colectată, în timpul cel mai scurt.

4. Mai jos comunicăm numărul statului personal verificat de Inspectorat:

Aslău Petru 5, Albu Ioan 4, Ardelean Virgil 1, Arvai Elisabeta 3, Albu Simion 6, Baicu Constantin 22, Bogdan Niculae 43, Branga

Ioan 16, Bușă Alexandru 48, Budoiu Filip 42, Bârsan Cornelia 28, Botean Niculae 39, Baderca Octavian 23, Barabaș Viorica 11, Bociat P. Augustin 41, Balazs Francisc 10, Bujoran Jósif 39, Bujoran Juliana 38, Bărdaș Gheorge 26, Brătulescu Ioan 36, Bura Brutus 7, Bura Ilie 47, Budoiu Avram 35, Beisszer Elisaveta 18, Băloșiu Simion 46, Baicu Ioan 17, Borlea Sigismund 269, Baiu Viorel 32, Basarabă Vasile 13, Barbu Maria 30, Botta Gheorge 12, Boldin Petru 9, Bănășan Ioan 40, Baciuc Remus 24, Bănășan Lucreția 33, Bunea Ioan 26, Carp Perian Sofia 78, Constantinescu Anghel 67, Căndea Ana 64, Chiș Romul 79, Costea Ioan 69, Coldea Maria 53, Chirilă Simion 49, Căndea Ioan 70, Căliman Ioan 54, Câmpean Victoria 72, Crișan Teofil 55, Cosmescu Simion 75, Circo Azarie 73, Crăciun Nicolae 63, Călămar Aurel 60, Comșa Ioan 74, Costea Baziliu 68, Câmpean Ioan 65, Dămian Irina 91, Dămian Valer 98, Drăgulescu Maria 86, Dula Iustina 84, Dan Ioan 92, Draia Radu 95, Dăniil Gheorge 89, Doroga Petru 80, Dezmeri Iosif 97, Diniș Pavel 93, Dubleş Avram 101, Dan Ioan (Rapoltul mare) 99, Dariu 94, Dekoy Elisaveta 81, Fleșer Ioan 109, Fărcaș Izabella 104, Făzăcaș Olar Andreiu 111, Furdii Gheorge 114, Filip Victoria 103, Fuciu Niculae 108, Fuciu Virgil 107, Florea Petru 110, Florea Elisaveta 115, Flores Alexandru 105, Fleșer Lauren 106, Fodor Ioan 102, Fleșer Ioan 113, Florea Eugenia 112, Grecu Andreiu 124, Grecu Cornelia 118, Gravu Vasile 125, Giurgiu Ioan 120, Ghișoiu Agapiu 119, Grozuța Niculae 117, Ghișu Cornel 126, Goțiu Amanuil 123, Henția Solomon Maria 128, Havle Irma 127, Incicău Petru 131, Ioandrea Dumitru 154, Jacob Viotor 147, Inbăruș Virgil 136, Ignacz Elisabeta 133, Iaszfalusi Ludovic 138, Iaszfaluzi Elisabeta 139, Iaszfaluzi Irina 140, Itu George 142, Iula Ioan 153, Ivașcu Cezar 143, Indrieș Aron 146, Jubaș Mihail 134, Jidav Avram 155, Jezan Adam 148, Indrieș George 150, Isteriu Teodor 132, Iula Sabin 151, Iosip George 141, Ioanovicu Zeofil 145, Iordachescu Natalia 135, Keresztényi Itu Terezia 156, Kőrmöczy Stefan 158, Lania Ana 159, Laria Maria 175, Lazar Pavel 174, Lazar Elena 170, Lupea Ana 165, Lucaciu Zoltan 171, Lucaciu Viorica 164, Lucaciu Vasile 167, Lupea Traian 160, Lazar Lazar 166, Laslău Avram 161, Lungó Teodor 172, Lăcătoș Ludovic 162, Lőrinczi Elisaveta 163, Lechner Emilia 168, Micu Ioan 194, Moldovan Ioan 199, Mădrea Teodor 191, Muntean Hortenzia 180, Mateieș Gavril 189, Maier Stefan 184, Maier Maria 183, Muntean Octavian 187, Man Ilie 182, Mihăilescu Aurora 185, Muntean Ion 186, Muntean Simion 176, Mateieș Pentru 197, Mateieș Ilie 181, Murgău Teodor 188, Markgraff Elena 198, Mihailă Ioan 193, Navradi Magdaleana 207, Nanasy Margareta 211, Nistor Toma 205, Nicula Hortenzia 204, Nana Aurel 210, Nana Veronica 208, Nicula Alexe 209, Nemet Alexandrina 201, Olean Ecaterina 121, Orbonaș Ioan 215, Onea Petru 217, Olărescu Victoria 219, Oancea Ioan 213, Orvőș Julia 222, Olar Ioaniche 212, Opreșă Maria 218, Părau Gheorge 231, Popa Gheorge 239, Pop Antonie 247, Părva Alexandru 244, Pasca Gavril 246, Papai Dezideriu 253, Pau Stefan 226, Părăian Romul 252, Popa Ioan 243, Popovicu Toma 232, Popovicu Niculae 235, Petrușescu Lauren 251, Popa Petru 233, Popovicu Axente 229, Pătrușoniu Ioan 241, Popovicu Octavia 238, Popovicu Ioan 230, Patki Blanca 228, Popovicu Ioan (Dâncul mic) 245, Petrașca Romul 248, Popovicu Aurel 236, Popovicu Toma 232, Popovicu Adam 223, Răsădean Constantin 257, Rădoi Damaian 260, Reiter Laurențiu 261, Russ Victoria 256, Roman Anastasiu 258, Selmerean Liviu 273, Sântimbreaan Ioan 270, Sârbu Eufimie 288, Savu Nica 272, Stănilă Aron 290, Socaciu Ana 291, Serban Vasile 281, Solomon Niculae 274, Safta Sabin 271, Szöcs Ioan 275, Sârbu Iosif 262, Stanciu Olivia 292, Socol Elisa 284, Stănescu Maria 263, Stăngu Cornelia 276, Stăngu Cornel 277, Seplecan Ioan 367, Stăneasa Ioan 287, Szilagyí Ana 285, Sipoș Samuilă 286, Sântion Lucreția 282, Schözt Ana 268, Titz Francisc 304, Tarcea Gheorge 302, Turcu Petru 300, Toma Meria 301, Truca Lucreția 303, Tordai Ludovic 299, Tordai Ana 297, Țincora Valeria 57, Țincora Lucreția 56, Tăulescu Izidor 295, Todorăș Nicodim 305, Tomescu Ioan 294,

Todea Aron 298, Uibariu Ioan 306, Velescu Florica 309, Vodă Auroră 310, Vlăd Niculae 396, Vasiliu Adam 308, Voina Niculae 202, Zăvoian Valeria 311.

Fiecare învățător își va nota numărul ca să-l știe. Pe viitor cu ocaziunea inspecțiilor ce i se vor face, întotdeauna va comunica organului de control acel număr, ca să fie trecut în procesul verbal de inspecție. În cererile de concediu, transferarea etc. în totdeauna vor trece acest număr.

Învățătorii cari nu sunt cuprinși aici, ori nu au stat personal ori dacă au, încă nu li s'a verificat până acum.

Revizor școlar: V. Anastasiu.

INFORMAȚIUNI.

— Episcop al eparchiei Aradului a fost ales cu 30 voturi protosingelul dr. *George Comșa*, director în Ministerul Cultelor.

— Curtea de Apel din Cluj a redus pedeapsa fostului casier financiar în Cluj, Danilescu, dela 5 la 2 ani închisoare.

— Dela Camera de Comerț și Industrie Deva. Facem cunoscut celor cari se interesează că cercetătorilor expoziției agricole organizată de către Uniunea Agricolă a republicii Cehoslovace între 15—21 Maiu a. c. în Praga li-se acordă o reducere de 33% la călătoria pe C. F. R. și 50% reducere la viza Cehoslovacă contra prezentării unei legitimații agricole. Legitimații se primesc la Consulatul Ceh Cluj, str. I. Maniu 32. Expoziția va fi un tablou al producției și Industriei agricole cu următoare grupuri: I. Agricultură în general. II. Producțiunea vegetală. III. Producțiune forestieră. IV. Producțiune animală. V. Industrie agricolă. VI. Mașini agricolă. VII. Profesiuni și produse agricole de meserie manuală și Industrială. VIII. Cooperația agricolă. IX. Construcția agricolă. X. Expoziția veterinară. *Camera de Comerț și Industrie Deva.*

— Ceartă cu omor. Individul Nicula Petru din Brad, în decursul unei certe avute cu Denes Irimie din aceeași localitate, a străpuns cu cuțitul pe aceasta din urmă, lăsându-l mort pe loc.

— Revistă de modă din Paris, London și Viena, precum și reviste literare românești, maghiare și germane au sosit și se capătă în librăria *V. Laufer Deva.*

— Din negrija părinților. Copilașul de un an și jumătate a femeii Rosenfeld Catalina din Baia de Criș, nesupravegheat îndeajuns, a căzut cu capul în jos într-o vadră cu apă înecându-se.

— Linia ferată Deva—Brad se pare că se apropie spre realizare. Săptămâna trecută au sosit la fața locului trei ingineri, trimiși de ministerul comunicațiilor, pentru facerea măsurăturilor preliminare referitoare la proiectata linie.

— Croitoreasă bună lucrând independent, se recomandă pentru lucru la case private. 153 1 2

— La școala normală de conducătoare (orfelinat) se caută două croitorese pentru a lucra rufe și rochiile elevelor. Pe lângă leafă să dă și masa și eventual internat.

— Vrei să nu încărungi? Folosește vestitul Regulator de păr „CARBORIN” care după scurtă folosință îți redă părului culoarea originală nu e vâpșeală! Una sticla 25 lei. Prepară: Farmacia lui Aladár Erős Deva.

— *Gazete de modă în mare asortiment se află la librăria V. Laufer.*

LOC DESCHIS.

Pentru cele cuprinse în această rubrică Redacția nu ia răspundere.

Prin aceasta iau rămas bun dela toți cunoscuții și binevoitorii mei.

Ileana dr. Kirschenbaum.

Giranți: I. Sântimbreaan, I. Mihu.

România. Primăria oraşului Deva, oraş cu reşedinţă de Judeţ.

Ad. No. 1777—1925.

Publicaţiune de licitaţie.

Primăria oraşului Deva aduce la cunoştinţă generală, că locuinţa din Strada Regina Maria No. 17, constatatoare din 4 camere, bucătărie, cămară, local de baie, pod, pivniţă etc. aflătoare în edificiul Teatrului Oraşenesc la etaj, să dă în arândă pe un timp de 5 ani, începând cu ziua de 16 Aprilie 1926 până la 15 Aprilie 1931 pe preţul de Lei 12.000 anual.

Reflectanţi vor înainta ofertele lor închise şi sigilate până la data de **18 Iunie a. c. oara 11** când se va ţine licitaţia.

Condiţiunile de licitaţie se pot vedea la Primărie sala No. 1, iar concurenţi pentru a fi admişi la licitaţie, sunt obligaţi a depune ca garanţie 10 procente din valoarea ofertei în numerar sau în efecte de Stat la Perceptoratul oraşenesc.

Deva, la 6 Maiu 1925.

Herbay, primar.

B. MOLNAR tapitier



Deva, Str. Reg. Ferdinand 13. Primesc spre efectuare tot felul de lucrări de tapiţerie, precum şi orice fel de reparaţii în această branşă pe lângă preţuri convenabile, pregătire punctuoasă

Graji, uşi, ferestri de fier, şuruburi

CINE

voeste să-şi aranjeze apaduct şi cameră pentru bae, să se adreseze cu deplină încredere la firma de 23 ani existentă a lui

Ştefan Szemenyei

din Deva, Str. Principele Carol, dela care va primi lucru bun, solid şi punctuos, pe lângă preţuri convenabile.

Cereţi ofert de preţuri!

147 2 26

Construcţii de fier şi lăcătuşerie!

REPARARE DE MAŞINI AGRICOLE ŞI MOTOARE!
Pompe, rezervoare pentru apă, apaducte!

Doi băeţi din familie bună

se primesc ca ucenici pentru
LIBRĂRIA V. LAUFER, DEVA.

Local pentru prăvălie!

Dau în chirie momentană localul meu pentru prăvălie, aflător în Deva, Piaţa Unirii.

Informaţii la proprietarul
Iacob Diamantstein Deva.

Cele mai bune fotografii sunt acelea, cari se fac la domiciliu!

Mă deplasez şi în provincie oricând şi pentru orice fotografieri. Primesc copieri în dimensiuni mai mari.

154 1 3
W. KOZIARSKY
fotograf, Deva.
in casele d-lui Dr. Szegö.

Casă de vânzare!

In Deva, Str. Principele Carol No. 66 cu camere moderne neescepţionabile, cameră pentru baie, parc frumos, grădină mare cu pomi.
Locuinţa se poate ocupa imediat.
Informaţiuni la aceiaş adresă. 131 2

Casă de vânzare
în Deva, Strada Avram Iancu No. 25.
Adresa la administraţia ziarului. 137 3 3

Atenţiune.

Aduc la cunoştinţa onoratului public, că atelierul meu de cismărie şi pantofărie din Strada Decebal No. 12 cu începere dela 1 Mai a. c. am mutat-o în localul meu din Strada Principele Carol No. 62. Rog sprijinul onor. public. asigurând cea mai punctuoasă servire: **Ladislau Peer** pantofar. 145 2 2

De vânzare

11 12
o casă aproape de piaţa cu local de prăvălie.
O casă de locuit.
Adresa la Administraţia ziarului.

Afişaţi în Gazeta Hunedoarei!

„Montana“ Societate Coop. de aprovizionare şi desfacere în com. Săcărâmbu Jud. Hunedoara.

ACTIV.

BILANT încheiat la 31 Decembrie 1924.

PASIV.

	Lei	b.	Lei	b.		Lei	b.	Lei	b.
Cassa, în numerar ..	6082	27			Capital	56314	58		
Mărfuri gen., inventar	83153	72			Diverse creditor.	53606	70		
Diverşi debitori	81298	76			Centr. Coop. Cont crt.	54337	08		
Capital Centrala Coop.	2000	—			Fond de rezervă	2698	20		
Ambalaj	5182	—	177716	75	Profit net	10760	19	177716	75
			177716	75				177716	75

Pierdere.

Încheiat la 31 Decembrie 1925.

Profit.

	Lei	b.	Lei	b.		Lei	b.	Lei	b.
Salarii	37778	30			Mărfuri Generale ...	70058	20		
Impozite	12036	56							
Cheltueli generale ..	3850	—							
Dob. Cont. crt. C. C. S.	5633	15							
Beneficiu net	10760	19	70058	20					
			70058	20				70058	20

Se certifică de noi exactitatea şi realitatea prezentelor, cari concordă cu datele scriptelor societăţii.

MEMBRI CONSILIULUI DE ADMINISTRAŢIE:

Preşedinte: Gheorghe Mogoşan.

Simion Muntoi, Ludovic Zellner, Petru Lugojan, Vinţan Nicolae, Socar Janos, Emilian Sabo.

Cenzori: Emanuil Florean, Gheorghe Ciosescu, Petru Mogoşan.

155 1 1

PIATA UNIRII
No. 16.

G. LENGYEL, DEVA

PIATA UNIRII
No. 16.

MECHANIC ŞI INTREPRINZĂTOR DE APADUCT

Repar totfelul de maşini cu vapori, motoare de benzină, gaz şi ulei brut. Efectuesc repede şi garantez reparaţii la maşini (batoze) de treerat. Sudetez părţi rupte şi osii tocite de maşini. — Căptuşesc laşhere (boşşe) de aramă, cu cel mai bun metal englezesc. — Efectuesc cu specialitate montarea şi aranjarea de apaducte. — Primesc montarea de apaducte pentru oraşe, institute şi edificii private; canalizari, conducte pentru apă murdară etc. Pregătesc şi montez băi de abur, aranjamente de băi pentru institute, hotel, spitale. — Efectuesc şi pentru edificii private, aranjarea şi montarea pentru încălzitul cu vapori, apă caldă şi gaz. — Efectuesc aranjarea camerelor de bae, conform pretenţiilor celor mai moderne. — Pregătesc baze pentru apă, ţintuite şi în rame de vinclu. — Recomand, garantând, escelentele pompe de apă aspirative şi compresive, cu funcţionare dublă, sistem german.

136 3 52

Preliminare pun la dispoziţia On. Public fără nici o taxă. — Reclamat fiind, merg şi în provincie. La cereri în scris, dau ori ce îndrumări de specialitate.