

Literatura română în Italia

D-na profesor Anna Colombo, care și-a susținut doctoratul în litere cu o prof. Claudiu Ispescu, discutând adâncându-i studiul „Lar, o țară publică”, despre L. Caragiale, a ținut o mare spicile conferințe de profesioniști și artiști din Genova în prezența unui distins auditoriu, o conferință despre „Literatură română contemporană”.

Conferențiarul s'a ocupat de curentele literare și de cei mai importanți scriitori; din zilele noastre subliniind marea sprijin ce-l acordă scriinilor româneș Fundatia pentru literatură și artă „Regele Carol II”.

D-na prof. Colombo a publicat în revista „Circol” un documentat studiu critic despre „Un romanier român”, Gib. I. Mihănescu. În cele peste 30 de pagini autoarea examinează cu adâncă înțelegere și pătrundere întreaga operă literară a scriitorului român atât de curând dispărut dintre noi.

D-soara Alda Calzavara, studentă de-ului prof. Iosescu, publică în revista „Termini” din Fiume un articol despre Octavian Goga și o bună traducere a poeziilor „Oțul” și „Le noi”, cari nu fuseseră încă cunoscute în limba lui Dante.

Bette Davis despre conservarea frumuseții

Bette Davis, una dintre cele mai mari actrițe ale Americii premiată cu una dintre cele mai importante distincții cinematografice: „cupa Volpi”, și pe care o veți revedea într-una dintre cele mai remarcabile filme turnate la Hollywood: „Femeia Diabolică”, a acordat un interesant interviu unei mari reviste americane, pe care îl reproducem în întregime.

Frumusețea care decurge din sănătate, depinde de o hrană sănătoasă, de odihnă și de aer curat. Hrana este însă elementul cel mai important din toate.

trebuieţez este foarte pală, iar în ce-
iace priveşte rujul ei este de o cu-
oare aprinsă. Pentru că, întrebuin-
tez un fard special. Seara de obi-
ceiu mă fardez mai puternic. Cel
puţin odată pe săptămână îmi spă-
răul.

Odihna are un efect miraculos
supra frumuseţii. Somnul e deasemeni
foarte important. Dorm cel puţin
ore pe zi.

A trecut timpul când vedetele se multumeau cu o salată... și drept mîncare de dimineață, zeamă de portocale!

D'mineaza iau un excelent „break-fast”, din care nu lipsește lapte, ouă și zeama de portocale.

Tennisul și natația sunt cele două sporturi favorite.

Îmi place viața în aer liber. Când nu turnez fac totdeauna sport aproape pe toată ziua.

După cum vedeți, Bette Davis dă câteva sfaturi pentru păstrarea frumuseții, pe cari — de sigur — cititoarele le vor urma cu strictețe.

**Pentru congresiștii
Căminelor culturale**

Fundația culturală regală „Principele Carol” atrage atenția Căminelor culturale din țară, că trebuie să trimită neîntârziat **numele** delegațiilor

Dimineața pun din nou cremă, și termin cu o loțiune astringentă, care are un efect excelent asupra porilor pielii.

trebuie exagerat. Pudra pe care o în-

SPECTACOLELE ZILEI

★ ★ ★ **MUSIC-HALL** ★ ★ ★

Proy. ARABIA MONDIAL COLORADO BAR DELE SOS. KISSELEF 16

Luni 23 Mai 1938

Calendar

MARNA (cal. Griviței): „Mazurca Al
bastră” cu Martha Eggerth și „U
drăcusea de fată” cu Paul Horbi

ORT.: Cuv. Mihail Mărturisitorul
CAT.: † Rogațiuni St. Desideriu.
PROT.: Desideriu.
ISR. 22 Ijar 5698.

Răs. soar. 4.42. Ap. soarele 19.43.

Teatre :

OPERA ROMANA (Plaja V. Mărcineanu) seara ora 8:30: „Vasul Fan-

noaptea“ cu Charles Boyer și Claudette Colbert“ și „Curierul Secret“ cu Dick Foran.

LYA (cal. Griviței 196): „Maman“ Co-

NĂȚIONAL (cal. Victoriei) seara ora 8.30: „Ion al Vădanei“.

COMEDIA (Pasaj. Comedia) seara ora 9: „Ionescu G. Maria”.

LIGA CULTURALA (B-dul Schitu Măgureanu): „Relache”.

SPLENDID (Moșilor 290): „A opta ne vastă a lui Barbă-Albastră” c Gany Cooper și „Cicloulul” cu Francis Farmer.

NICOLAE a deschis localul în aer liber și acoperit cu o minunată perspectivă spre lac

ZISSU
RESTAURANT-BAR

nați-a perspectiva spre noi
vis-a-vis de fântâna Mio-
rița. Deschis ziua și toată
noaptea.

Tel. 5.45.95 Parcul Regele Carol II

Cinematografe : LUCIFER (Dudești 97): „Mislune
ARO. B-dul Tache Ionescu): „Absent
te nemotivate” cu Hans Moser. Jur-
Marocului Roșu” și „Iubirea me-
nu moare”.
IZBÂNDĂ (Căminul 21): „Năpoca”

nal și completeare.
SCALA. (B-dul Tache Ionescu) : „Răz-
bunarea lui Drummond”. Comple-
tare cu Popeye. Jurnal Paramount.
CARLTON. (B-dul Brătianu) : „Că-
sănia Doctorului Allan” cu Franchot
Gigli.
GLORIA (Văcărești 44) : „Monumen-
tul Indian” operă completă 20 ani
OPERA. (str. 31, Evreilor, Metelului)

Tone și Maureen O'Sullivan. Jurnal Fox și O. N. T.

CAPITOL. (B-d. Elisabeta): „Viena-Petrograd” cu Luise Rainer și William Powell, Jurnal și completeare.

FEMINA (B-d. Elisabeta): „Stela

Dallas" cu Barbara Stanwyk.
TRIANON (B-dul Elisabeta): „Strada
 amintirilor" cu Katherine Hepburn
 și Franchet Tone, Complectări.
REGAL (B-dul Elisabeta): „Rosalie"
 cu Eleanor Powell și Nelson Eddy.
 cu Grays George și „Pentru viața
 unui om" cu Myrna Loy.
AIDA (calea Rahovei 151): Orizont
 pierdut și „Fanny Ellsler".
LYLY (Rahovei): „Țigăniile", „Prin fo
 și sabie" și artiști.
DICHIU (Romania): Chemarea

SELECT: „Cuceritorul” cu Robert Taylor.

ROXY. (Str. Lipscani): „Viena-Petrograd” cu Luise Rainer și William Powell. Jurnal și completare.

VENUS (Dudești): „Prințesa Patina” cu Luise Rainer și William Powell.

PALAS BULEVARD (B-d. Elisabeta): "Floare de Ghiță" și "Enigmaticul Mister Motto".
CORSO (Elisabeta): "Cântărețul Alteiilor sale" cu Beniamino Gigli și "Necunoscuta" cu Gladys George.
JULIUS (Calea Ducești): "Căpitanul Blood" cu Errol Flynn și "Trăiește numai odată" și "Banda veselă".
CARMEN (Calea Ducești): "Căpitanul Blood" cu Errol Flynn și "Trăiește numai odată" și "Banda veselă".
CENTRAL (Str. 13 Septembrie): "Prin faguri albăstriți" cu Betty Hutton.

ARPA. (B-dul Elisabeta): „Panică prin văzduh”. Jurnal și completare. ELYSEE (str. Doamnei): „Strada Amintirilor” cu Katherine Hepburn și Franchot Tone. Complectări. OMNIA (Schitu Măgureanu): Prizla-

SAVOY (cal. Victoriei): „India în flăcări” și „Cum se cuceresc bărbații”.
CITY (B-d. Carol): „Farmecul Boemei” și „Ingerul Străzii” cu Simone.

NISSA (Întrearea Zalomit 6): „Romeo și Julieta” și „Singur la nevăastă”.
FORUM (Victoriei): „Prizonerul din Zenda” și „Mazurca Albastră”.
FRANKLIN (str. Franklin): „Tarzan”

și „Reputația d-rei Alenbury” cu Jean Harlow.
MODEL (Piata dr. Botescu): „O crimă pe bord” cu Robert Taylor și „O lacrimă pe un mormânt” cu Freddie Bartholomeu și Jackie Coogan.
DOINA. (Șos. Crângași): „Mimi” cu Douglas Fairbanks și „Cinci contra unu” cu Carlo Aldini.
LIZEANU (str. Lizeanu): „Politiștii învingători” și „Paris”. Completări: ATENEȘUL, EMINESCU, Șos. G.

mormintele

LIGA CULTURALĂ (B-dul Schitu
Măgureanu): „Relache”. Gany Cooper și „Ciclonul” cu Francis Farmer.

**Ion al Vădanei" la
"Centrul Național**
săptămână a stagiunii ac-
a la juca la Teatrul Național
Ion al Vădanei" de d. N.

Tel. 5.45.95 Parcul Regele Carol I II

Cinematografe : LUCIFER (Dudești 97): „Misiune

...aselor elemente ce" comen-
tului noastre scene, și regiei
d. V. Enescu.

AR. (B-dul Tache Ionescu): "Absent-
e nemotivată" cu Hans Moser. Jurn-
al și complectare.

SCALA. (B-dul Tache Ionescu): "Răz-
bunarea lui Drummund". Complectare
cu Popeye. Jurnal Paramount.

IZBAVITA (Văcărești 21): "Necunos-
cuta" cu Gladys George și "Cântă-
rețul Alteiței Sale" cu Benjamin
Gigli.

SCALA. (Văcărești 44): "Men-
marocului" Koșu" și "Iubirea me-
nu moare".

își are pregătite schițele.

insă, și alte greutăți au acuturarea lor, ca să fie re-
puse în adevărata lor va-
pu în patru ani, când în cartea
amintirilor" cu Katherine Heppner
pierdut și "Fanny Ellsler".
Y.L.Y. (Rahovei) Tzissit. Ra-

viata de Joi seara, vor
la dr. C. Angelescu & Ștefan
care va urma un poem
- Inspirat după această
operă picturală, - pe care
Sabina Drăgoi, 1-a intitulat
REGAL. (B-dul Elisabeta): „Rosalie”
cu Eleanor Powell și Nelson Eddy.
Jurnal Paramount.
SELECT: „Cuceritorul” cu Robert
Taylor.
ROXY. (Str. Lipscani): „Viena-Petro-
și sabie” și artiști.
DICHIU (Romană): „Chemarea ce-
mare” și „Femele
DACIA (Șos. Ștefan cel Mare): „Cân-
o spionaj iubește” și „Femele
cați”

Neamului", D. Calboreanu, grad" cu Lise Rainer și William Powell, Jurnal și completare.

PALAS BULEVARD (B-d. Elisabeta): „Floare de Ghiță" și „Enigmaticul Mister Motto".

CORSO (Elisabeta): „Sfântul Al

VENUS (Dudești): „Prințesa Patina Jului" cu Tirona Popescu și Borne (Monstrul din Lnsula Misterilor).

CARMEN (Calea Dudești): „Capita mil Blood" cu Erol Duduși și „Trăiri

**Pela „Sindicatul
Artelor Frumoase“**
Artelul Artelor Frumoase“ a
tejiu sale” cu Beniamino Gigli și
„Necunoscută” cu Gladys George
ARPA. (B-dul Elisabeta); „Fieci
prin vâzduh”. Jurnal și completare.
ELYSEE (șos. Doamnei); „Strada A.
militarilor”. cu Katherine Hanbury

conștința membrilor sa-
cuneze căminul de odihnă
c, la „Sămbăta de In-
beneficia de casă și su-
gratului), la Baia Mare,
dispoziție trei ateliere și

CITY (B-d, Carol): "Farmecul Boemei" și "Ingerul Străzii" cu Simone Simon.

NISSA (Intrarea Zalomit 6): "Roméo și Julietă" și "Singur la neavastă".

FORUM (Vioriciei): "Prizonierul din FLORIDA (B-d, Ferdinand): "Venitului" și "Sub teroarea denușului".

ILEANA (Str. Avrig 1): "Orientul pierdut" cu Ronald Colman și "Frații Marx la curse".

ORFEE (cal. Mihail Gheorghe): "Născut în ziua de 14 iunie".

Bibliografie

Zenda" și „Mazurca Alabastră”
FRANKLIN (str. Franklin); „Tarzan”
și „Reputația d-rei Alenbury” cu
Jean Harlow.
MODEL (Piata d-roi Botescu): „O cri-
mă pe bord” cu Robert Taylor și
DOLLY (str. Lăzăr, nr. 10): „Cineci-
tă” și „Cânt numai pentru tine”
DOLLY (Sos. Crâncăși): „Mimi” cu
Douglas Fairbanks și „Cinci can-
tări unu” cu Carlo Aldini.
LEZANU (str. Lăzăr, nr. 10): „Cineci-
tă” și „Cânt numai pentru tine”

măr extragem: Poetul Ogan-
 și; Mînăritatea cerca;
 rinu; sub ghețușile arctice;
 al desertului; Despre cărțile
 Total pentru tine: Cinema.
 „O lacrimă pe un mormânt”
 Freddie Bartholomeu și Jackie Cooper.
 (Scrie: Lăzăreanu) „Fronțist
 invincibil” și „Paris”. Completări
 ATENEU EMINESCU (Sos. Crâș
 „Măin” „Rin-Tin-Tin Salvator”
 „Măin” „Iul Orac”.
 BARCELONA (Măgurele 123): „Pa-
 tava.”

sach, culinare, culturale, fapte figuri, roman feuilleton, in imagini.

