

Director: PAMFIL ȘEICARU

REDACTIA ȘI ADMINISTRATIA STRADA SARINDAR No. 4

Telefon:

Cabinetul directorului 377/30 Secretariatul și Provincia 312/29 Redacția 384/39; Ad. Ha 375/28

ABONAMENTE:

lei 700 pe an; lei 350 pe 6 luni; lei 200 pe 3 luni; pentru Banca, Instituțiile și Administrații Publice lei 1000 anual; pentru străinătate; lei 1700 pe an; lei 850 pe 6 luni; lei 500 pe 3 luni.

Abonamentele încep la 1 și 15 ale fiecărei luni.

Curentul

Popas duminical

Presă guvernamentală e furioasă: cică partidul liberal de toate manele și prin toate mijloacele de care dispune, sabotează împrumutul, ce se tratează la Paris.

Tratatul decurge cu premeditare și șovăielă, rapid alternat cu într-un sistem de dușuri scoțiene. Terapeutică eoză pare a fi salutare rezultate în anumite cazuri nervoase; aversele de optimism și pesimism însă, deslănțite, la scurt interval asupra țării așteptare, au un efect neurastenic asupra lumii politice și gazetărești din Capitală.

Săptămâna a debutat într-o atmosferă de încântare nestăpânită a „personalităților” și de vădită exprimare a partidelor. Mercurul, ziua s'a schimbat; o veste, pe care nu o admitea desigur, într-o schimbare, înviorătoare, ca un curent galvanic tabăra partidelor, provocând simultan o profundă depresiune în aceea a „personalităților”: împrumutul s'a încheiat. Joi însă, situația a revenit la un fel de echilibru al speranțelor generale: o veste, tot atât de precisă și de refractară față de orice desmințiri, asigură pe toată lumea că împrumutul, totuși, nu s'a încheiat, deși tratativele, sunt pe calea cea mai bună.

Variațiunile acestea brusce și nejustificate de temperatură și presiune politico-financiară, le-am mai cunoscut noi și acum trei ani, pe vremea tratativelor pentru împrumutul răposatului — Dumnezeu să-l ierte! — Vintilă Brătianu. Așa încât ceea ce se petrece astăzi nu constituie pentru nimeni o noutate, după cum nu e noutate nici acuzația de sabotaj pe care guvernul o aruncă opoziției.

Exact aceeași acuzație o arunca guvernul din 1928; numai că sabotajul de atunci sunt abstracții de astăzi, și vice-versa. Poata lumii, ce să-i faci! Oricum, guvernul de astăzi a găsit pentru politica financiară actuală un sprijin feroc pe care guvernul din 1928 nu-l avea, și anume pe acela al d-lui Snowden, turbulentul ministru de finanțe al Marii Britanii. Nu că d-l Snowden ar fi hotărât să ne susțină până în pânzele albe, la Stock-Exchange, sau că ar avea intenția să facă serioase presiuni asupra City-ului, pentru a determina banchierii londonezi să participe energetic și copios la împrumutul nostru.

Nu! D. Snowden a făcut altceva mai interesant: a făcut un discurs, în care a arătat cu toată vehemența caracteristică, de ce Anglia — „până și Anglia, domnilor!” — trebuie să procedeze la economii bugetare și la reducerea leturilor funcționarilor!

Să-l fi rugat d. Mironescu pe d. Snowden, și nu ar fi putut obține dela trezorerierul britanic, un asemenea discurs justificativ al politicii guvernului... român.

D. Mironescu are tot dreptul să se pretindă astăzi eminent gospodar al treburilor politice. Pretenția aceasta nu ar fi lipsită de importanță; fiindcă, dacă ar fi să credem svonul public, guvernul care se pregătește, insidios, în umbră, nu va fi nici de concentrare, nici de tehnicieni, nici de personalități ci — e ultima firmă lansată de guvern de „gospodari”.

Opinia publică pare resemnată; almic nu o mai sperie, dar nici nu o mai entuziasmează; astfel că „gospodarii” au exact tot atâtea simpatii cât și „tehnicienii” sau „personalitățile”. Câte anume, se va vedea. Căci au început să plutească în văzduh arome misterioase, prevestitoare de alegeri...

Ziua Domnului

Am citit, zilele acestea, romanul Stăpânul Pământului de scriitorul englez Robert-Hugh Benson.

E un scriitor creștin pe care nu-l cunoașteam până acum. Mi-a spus cineva că ar fi fost preot catolic, trecut la catolicism din biserica de stat engleză. Spunând despre Robert-Hugh Benson că este un scriitor creștin, spunem ceva care în priceperea noastră românească nu are toată rezonanța cuvenită. Scriitor creștin? Dar cum o să fie altfel, dacă e botezat și născut în familie de creștini? Noi suntem într'un fel de stare sufletească patriarhală; noi suntem încă departe de clarificările și de diferențierile intelectuale din Occident.

Acum vreo sută de ani, cărturarii noștri — mulți, să zicem ca el biserica Stavropoleos — erau foși creștini... Acum vreo 40-50 de ani, foși cărturarii noștri erau evoluționiști și liber-cugetători, dar... rămăseseră creștini. Se botează, se cunună, se înmormântau, netulburăți, într'o lege, într'o biserică, complet discreditată și indiferentă pentru ei... Aflăm ca mitare, uneori, că 2-3 din acești liber-cugetători, dela sfârșitul secolului trecut, voină să fie consecvenți cu ateismul lor, au refuzat să-și boteze copiii...

„Astăzi... mi se pare că începem să fim, în bloc, iarăși creștini. Și, neapărat, nimic nu poate să ne mai jănănească și mai înalt decât acest creștinism exterior și gregar, care nu-și dă nici un ceas de insonomie și nu împune meschinăriei tale, egoismului tău, niștilor și păcatelor tale, nici un bir de renunțare și de premențe.

Procurăți-vă și citiți cartea lui Robert-Hugh Benson (traducere franceză: Le Maître de la Terre. Librairie académique Perrin et Cie) și veți înțelege, larg și definitiv, în ce continent sufletesc se găsește un creștin adevărat, adică acela care crede și mărturisește cu impetuozitate Simbolul Credinței: „Aștept învierea morților și viața veacului ce va să vie...”

În privința aceasta, noi putem într'o arie și matinală, indecizune... Care când ești creștin, trebuie să ai, francamente, o altă psihologie de cât... lumea cealaltă? Mai putem să ne întorcăm la severul idealism creștin păditul părinților noștri de unii dihoonici ruginiți și de vechile, azi — virtual — desființate mănăstiri? Suntem copii, cari nu știm încă nimic sau prea puțin de torida epocă a maruriștilor creștine. La această epocă de maturitate pentru Iisus Christos au ajuns frații noștri pravoslavici din Rusia și au ajuns de multă vreme creștini din Occident.

Evident, această înfricoșată și mărețată experiență ne așteaptă și pe noi. Că-i, înaintea fiecărui popor, și fiecărui mărturisitor al Crucii și stă scris, cu litere de foc: „...și voi arăta câte trebuie să suferă pentru numele meu”.

Gala Galaction

Se lucrează cu frenezie la planuri de refacere economică a țării. Nu există om politic mai rășărit care să nu doaspescă un plan de ferice a noastră, a tuturor, un plan pe urma căruia să pornească o nouă prosperitate. Nimeni nu ar putea nega partea de generozitate, fără de romantism utopic ce subsistă în acțiunea acestor anticipatori de obștească binefacere. Pentru un om politic un proiect menit să isbească imaginația, să exalte așteptările multimii, formează exact ceea ce este pentru scriitorul volumul ce așteaptă să iasă de sub teacurile tipografului. Cel mai harnic în proiecte este d. Mihail Manoilescu, care este în abia această firească creatoare de proiecte, fiindcă are cea mai bogată și mai neastâmpărată imaginație.

În d. Mihail Manoilescu se sbruciumă un poet încercat de educația științifică a inginerului, dar ori cât de bine ar fi încercat, poetul se răsună asupra severei precizării a omului de cifre, îl dă lan romantic și-l corupe cu viziuni grandioase. O biată mină de praf negru, prin imaginația poetului, devine în ochii inginerului o mină de cărbuni, o autentică mină de cărbuni, și acelaș demon literar îl determină să încerce popularizarea acestui transfigurări poetice (din praf negru prin alchimia imaginației se transformă în cărbune) și în domeniul industriei popularizarea opere înseamnă ridicarea numărului de vagoane furnizate Statului, consumator precum se vede și de anumite transpuneri literare.

Poezii, precum se știe, au o mare slăbiciune, pentru cuvânt, și sonoritatea cuvântului formează elementul de seducție al unei sensibilități poetice. Cum să nu credem în resortul poetic al d-lui Mihail Manoilescu așa de robit seducției cuvintelor? Iei haine vechi, sdrênțe, lo destrami, le spell, le colorzi și le pui la presă ca să turnizezi postea armatei și la recepție și se re-luză fiindcă maria are numai aspect, nu și calitate. Dacă i se dă numele acestui material cam putred de „lână regenerată”, sonoritatea acestei neașteptate împercherii de cuvinte crează o prețioasă simpatie din partea inginerului poet, deci salutar sprijin din partea ministrului. Și la înfinit s'ar putea multiplica verificările poetice-lor evadări ale d-lui Mihail Manoilescu din severa disciplină a omului de știință. Dar tocmai aceste dese indelicități față de scrupulozitatea inginerască, aceste ștrêngării îl fac pe d. Mihail Manoilescu așa de simpatic; mâna pe care și-l ar provoca eventual, nu durează prea mult, de acela nu are nici adversarii implacabili și dezamăgiri se uită.

Poezii nu i se cere să fie adevărată în sensul pragmatic. Imaginația-i neastâmpărată îl face pe d. Mihail Manoilescu un harnic alcătuitor de proiecte. În fiecare lună fecundă-i imaginația lansează un nou plan cu o zăpăcioare generozitate. Pregătirea strict științifică a inginerului i se aplică seringa poetului, și din această colaborare cludată a eșit și proiectul faimos al sindicalizării a industriilor. Am fi profund nedrepti dacă n'am recunoaște că d. Mihail Manoilescu este un om „à la page”, adică domnat de problemele contemporane, pe care le soluționează nu cu o concepție anacronică, ci în spiritul vremii.

Industria, această formidabilă creație a burgheziei capitaliste, are necontenite și grave oscilații de prosperitate și de criză. Nenumărate și îndrăznețe inițiative industriale mobilizează puterile producătoare și se ciocnesc necontenit

este un om „à la page”, adică domnat de problemele contemporane, pe care le soluționează nu cu o concepție anacronică, ci în spiritul vremii.

Industria, această formidabilă creație a burgheziei capitaliste, are necontenite și grave oscilații de prosperitate și de criză. Nenumărate și îndrăznețe inițiative industriale mobilizează puterile producătoare și se ciocnesc necontenit



D. MIHAIL MANOILESCU

și crâncen pentru cucerirea piețelor de consumație. O întrecere nebușească de a produce mult și eficient, nu după cererea pieții, ci din necesitatea de a cuceri, de a fi singur stăpân, de a stabili un monopol de fapt. Marile trusturi, carteliurile industriale, n'au fost decât forme de asociație spre a se dobândi exclusivitatea pieții, strivindu-se ori ce fel de concurență, ca ulterior consumatorului lipsit de orice fel de apărare (concurența care-i asigură posibilitatea de așezare și etnăitatea a fost eliminată), să rămână pradă sigură și facilă a trustului biruit.

Prețurile scăzute prin concurență se rectifică treptat prin urări succesive, consumatorul plătiind despăguburile de război ale concurenții, ale trustului industrial biruit. Dar din cauza acestui goane demente pentru acapărarea pieții, spre a asigura adevărate monopoluri, avem ceea ce critica marxistă a numit anarhia de producție, ale cărei prime semne, elocvente victime, le formează șomerul. Acestei economii capitaliste lăsată la hazardul inițiativelor individuale și dominate doar de un singur fel de regulator al producției: profitul, economia socialistă opune necesitățile raționale ale colectivității.

Într'o economie socialistă, organelor societății le revine sarcina să opeze repartitia forțelor productive după nevoile cunoscute și presupuse, astfel ca producția să nu se îndepărteze peste măsură de nevoile sociale” (Lucien Laurat: L'Economie Sovietique). Soluției socialiste — naționalizarea mijloacelor de producție — capitalismul i-a opus ideea raționalizării, puternic și decisiv corectiv anarhiei de producție. Decl formula sindicalizării în-

„CITIȚI ÎN PAG. 8-a Un îndrăsnel atac banditesc”

Industria, lansată de d. Mihail Manoilescu, are toată seducția celui mai perfect modernism. Dar raționalizarea industriei are ca obiectiv înlesniri date consumatorului prin scăderea prețului de fabricație, deci orice politică în această direcție ar urma să fie în favoarea consumatorului. Teoretic, toate aceste formule sunt perfect exacte; la noi însă se petrece cu totul altfel.

Industria noastră este în bună parte un impozit deghizat asupra consumatorului, tariful excesiv de protecționist nu formează altceva decât plămâni, prin care poate respira parazițara noastră industrie. Asupra acestei țări de pluguri s'a aplicat, ca vâscol pe coaja stejarului, așa zisa industrie națională. În definitiv dacă majoritatea acțiunilor „Reșitel” trec dela Bodencredit la o altă bancă vieneză, noi suntem fericiți fiindcă avem o industrie națională, adică impozit deghizat asupra consumației. Dacă se aduc blocuri de aramă ca să se lamineze la Brașov, noi suntem prea fericiți de asemenea miracole ale industriei naționale, și ca orice fericit plătim de patru ori mai scump. Până la 1921 când nu aveam industria de laminat, plăteam taxa vamală 25 lei la sută de kgr, astăzi plătim 40 lei. Cu cimentul aceeaș poveste și toate ramurile de industrie sunt imense, apocaliptice vențuze asupra biेतului consumator. Și ca să nu se incurse în socoteli și să nu alunecă în surplus de producție, industriile românești s'au raționalizat sub forma carteliului; de aici, asigurarea unei fixități a prețurilor spre o rațională exploatare a consumatorului. Lupta nu a mai avut de obiectiv producția, ci apărarea (arhiva vama) protecționist, carteliurile pătând să realizeze beneficii printr'o dibace obținere de complicitate a guvernelor, teoretic reprezentante ale intereselor consumatorilor. Raționalizarea în cadrul excesului protecționist nu este de fapt decât o incurajare a carteliurilor, sub pretext de apărare a consumatorului, păcălindu-l de todeauna. Normal ar fi ca garanții Statului să fie preocupate de apărarea consumatorului; or, împotriva carteliurilor nu se duce la noi nici o luptă, iar sindicalizarea le deghizează pentru a le consolida.

În Ungaria s'a întocmit o lege contra carteliurilor, dând drept ministrului să intervie atunci când un cartel urmărește o restrângere a producției și fixarea de prețuri pe care starea economică nu ar îndreptăți-o. Ceva mai mult: orice membru al carteliului sau orice întreprindere din aceeași ramură industrială care stă în afara carteliului poate să-l ceară desființarea.

În Germania s'a stabilit prin decret încă din iulie 1930 controlul asupra prețurilor fixate de cartelele industriale.

Prețurindeni o grilă de consumator; la noi o excesivă și suspectă grilă față de industrie.

Cum se face ca un suflet în care sălășuiește demonul poetic cum este cel al d-lui Manoilescu să rămână insensibil la elegia consumatorului? Sindicate industriale? Sărman consumator, ce te mai șteaptă...

Zi de zi, — vreme de câteva săptămâni, — am urmărit în toate ziarele franceze comentariile stărnite de energia cu care d-nii Louis Marin și Mandel, animatorii Comisiunii de anchetă parlamentară au practicat inciziile lor paralele și crucișe în abecul politico-financiar revelat de faimosul scandal Oustric. În primele clipe, — sub presiunea indignării unanime a opiniei publice, — toată lumea rupea acelaș strigăt: „Ancheta!.. Ancheta!..” Se părea că marea democrație occidentală retrăsește vremurile de tristă celebritate ale afacerii Panama, — și curajoșii se isbușcira ale celor năucii de panica Instrucțiilor penale ne aminteau paginile cele mai feroce din „Leurs figures”, — neuitată frescă dedicată atunci de Maurice Barrès ignominiei democratice.

Săptămânile s'au scurs însă, ca întoideana, și opinia publică franceză a început să obosească tot înghițind la reportajii despre lucrările Comisiunii parlamentare dela Palais-Bourbon. Tradiționala amnezia a norodului, — suprem refugiu al scandalurilor financiare ale democrației, — a început să se manifesteze. Alte crime, alte scandaluri s'au ivit la orizontul moral al Republicii, — și cei cu reputațiile compromise în depozitițiile lor de informatori și-au spus că, în definitiv, clipa reacțiunii a sosit.

Pentru că majoritatea parlamentarilor compromiși în afacerea „S. N. I. A-Viscosa” erau oameni de-ai regimului, — adică deputați de stânga, — am asistat la o foarte frumos gradată campanie a presei pariziene de stânga împotriva Comisiunii de anchetă. Treptat, treptat, s'a strecurat în public insinuaerea că: — sub masca unei energice imparțialități, — d. Louis Marin nu face decât să facă treaba lui de om de dreapta, ripolind cu cât mai mult noroi frunțași partidelor sinistre (vrem să spunem „de stânga”). Incetul cu incetul, insinuaerea s'a cristalizat în adevărată campanie, — cu ecouri echivoce chiar în pudicul și hughenotul „Le Temps”. În paginile atât de austere ale celui mai august ziar al Republicii, am putut surprinde discrete, dar perseverente isbușciri de nerăbdare, împotriva unei Comisiunii care sfârșea prin a exaspera pe cei sături de atâtea stăruință în catalogarea vinovățiilor și complicităților.

O afacere de trafic de decorații era descoperită, după audierea financiarului Perquel, care mărturisea că fusese promovat comandor al Legiunii de Onoare („à titre militaire”) grație vanei camaraderii a fostului ministru de justiție Raoul Péret. Cazurile celor dezonorati prin această nouă afacere amenințând să fie foarte numeroase, — adică „legiune”, — și vânzarea cu metru la panglică roșii fiind mai rușinoasă decât cotea frauduloasă a valurilor dubioase de bursă, — vinovații au avut o tresărare de indignare. „Nu mai ne prezentăm în fața Comisiunii!”... Acesta este strigătul d-lui Raoul Péret, la primirea ultimii citații pentru anchetă. Ce rămânea de făcut Comisiunii? S'a trimiță dosarul la Înalta Curte, —

adică Senatului constituit în supremă Curte de Justiție. Ceeace a făcut.

Afacerea Oustric rezumă admirabil și tipic scandalul specific al democrației: când anchetează un magistrat, intervin presiunile politice cari mușamalizează totul. Când anchetează Comisiunea parlamentară, se reclamă restabilirea prerogativelor Justiției de drept comun. Într-o vreme, vremea trece, și un alt scandal are grija de a asigura impunerea celor compromiși în primul.

Ion Dimitrescu

Ciclul degradării

adică Senatului constituit în supremă Curte de Justiție. Ceeace a făcut.

Afacerea Oustric rezumă admirabil și tipic scandalul specific al democrației: când anchetează un magistrat, intervin presiunile politice cari mușamalizează totul. Când anchetează Comisiunea parlamentară, se reclamă restabilirea prerogativelor Justiției de drept comun. Într-o vreme, vremea trece, și un alt scandal are grija de a asigura impunerea celor compromiși în primul.

Ion Dimitrescu

Jegul și literatura

Apare și o revistă editată de Regia autonomă a căilor ferate. Ea se intitulă simplu și frumos Revista C. F. R., se tipărește pe hârtie velină, și-și permite luxul de a plăti colaboratorii din literatură, ceea ce arată că directorii revistei sunt pe cât de bogăți din literatură, pe atât de puțini din viața reală. Din clișeele acestei publicații am văzut că există în gara de Nord o bibliotecă a funcționarilor, menținută într'o doxoză stare de curățenie. Tichia de mângâiere a fost todeauna orgoliul celui care și până aici nimic nu face excepție dela normal, adică dela ridicol.

Intâmplarea însă ne-a dus zilele acestea prin birourile Gării de Nord, în halele de bagaje. La Plecare și la Sosire, unde împărătește cea mai scârșoasă murdărie. Magherniște fără ferestre, unde funcționarii muncesc într'un aer viciat, pe scaune în trei picioare, sau pe câte o laviță primitivă, — mese șoșoase, pe sub care mișună șobolani. Așa zise „biurouri”, în care echipele de noapte n'au măcar un loc de odihnă și în care funcționarii se expun desconsiderării străinilor, pe lipsa de demnitate omească a locului, prin hărnicia șebtor cu cărbuni, într'o atmosferă de excremente și de cadavre în putrefacție.

Esind din această ocnă rezervată funcționarilor și care amintește îngrozitorile evocări ale lui Dosztoievskii „Din casa morților”, ne-am amintit de tot tam-tamul făcut la c. f. r. cu noile uniforme, de dorința, mai mult sau mai puțin sinceră, ca funcționarii să fie curați și să ducă un trai cât mai igienic, și ne-am dat seama căt e de fanțanoasă orice „revoluție pentru curățenie”, în țara noastră.

Acum, se află în fruntea instituției căilor ferate d. general Ionescu, un om prob și activ, un militar care nu umbă cu minciuna ca multe noastre coropții politice, și știe în ce raport direct stă calitatea muncii, cu locul în care munca e prestată. Domnie-sale îl dedăcă aceste rânduri și știm că o îndreptare nu va întârzia.

Literatura e bună și ea, la c. f. r., dar nu uități pe jeg. Nu e numai criza de vină, mai este și tembelismul oriental al conducătorilor în subordine.

Bine cel puțin, că M. S. Regele a început a face viață inopinate, prin serviciile Statului. Poate că, într'o zi, va nimeri Majestatea Sa și în Gara de Nord. Mai ales că Regele e un atent cititor al gazetelor, lucru dovedit de atâtea ori.

Romulus Dianu



Anticipări politice. — Viitorul guvern de „gospodari” la lucru

Prăvălii

IN PLIN CENTRUL CAPITALEI

La poziția comercială cea mai preferată
Se închiriază imediat de către

Banca Sindicatului Agricol Ilfov în
Calea Victoriei No. 64, **2 vaste prăvălii**

cu atenanșe și un apartament la etaj
comunicând cu unul din magazine.

Magazinele au fost ocupate
până în prezent
de Casa Djaburov

Informații se pot lua zilnic la Direcțiunea
Băncii Sindicatului Ilfov
din Calea Victoriei No. 60.

Citiți MORUL

Nr. 5 cu numeroase caricaturi, glume și articole hazlii.

16 pagini colorate! LEI 6

După spectacol toată lumea selectă se întâlnește
„La Gambinus”
Piața Teatrului, Str. Câmpineanu 4

Ploeșteni!

Nu aruncați hainele vechi! pentru orice costum
Palton sau Pardesiu vechi, vă oferim stofă engleză
pentru un costum, (se și confecționează).

ICHIMBUL, Str. Romană No. 14 PLOEȘTI.

MOBILE în calitate superioară
executarea modernă
și prețuri convenabile

**PUTEȚI PROCURA LA
Szekeli & Reti**

FABRICA de MOBILE S. A. Târgul-Mureș
Sucursale: BRAȘOV, SIBIU
Persoanele de încredere condiții de plată favorabile
Marele asortiment de pian și pianine

Bolnavii de rinichi

își recapătă sănătatea făcând o cură cu
CEAIUL INDIAN PENTRU RINICHI

Koemis - Koetjing
original Buddha

care nu este un preparat de laborator
ci o plantă naturală indiană
Aprobat de onor Minister al Sănătății
De vânzare la Farmacii și Drogherii
Cereți literatura la Depoul General de plante
medicale L'HEODOR
București - Str. Smârdan No. 4. - Telefon 315-99 Etaj

Doctor D. I. VASILIU

DOCENT UNIVERSITAR
Membru Corespondent al Societății
de oto-laringologice și Sptalelor
din Par. și Buenos Aires (Argentina)
Specialist în Boli și Operațiuni de
NAS, GAT, URECHI și OTO-NEURO-
OCULISTICA
Str. Vasile Lascăr, 38
Const. 4-7 Telefon 291/37

Dr. ANA ALESKE

Specialistă din străinătate cu experiență veche. Boli de Femei și Mame. Tratat modern prin electroterapie, băi electrice diatermie, operațiuni, funcționarii au reduse. Consultații toată ziua. Bulevardul Maria 2 colț Bărăției.

Caut cameră, antreu bucătărie luminoasă, elect. călătorie preferabil parter
Oferte detaliate la ziar sub „Z”



PEPINIERE STIRBEY BUFEA

reorganizate și conduse de Pepinierele Ambrosi-Fischer și Co., trimis gratuit catalogul general de vițe altoite, portulii, pomi roditori, arbori de ornament, trandafiri, etc.

Magazinele Generale

Antrepozițiile „OBOR” S. A. P.
București, Luterană 6
Lini DE GARAJ BUCUREȘTI-EST
AVANSURI pe mărfuri
MUȘAMALE
cu chirie și de vânzare

VIȚE ALTOITE

Port altol și butași cu rădăcini ivirează din soiurile cele mai cunoscute în calitate cea mai bună garantat so suri autentice:
Fr. CASPARI - Mediaș
catalog gratuit
SPECIALITATE „NEUBURGER”

INDURERATI: Ernestina, soție; Ghiza și Leopold Solomovici, fiică și ginere; Chica și Max Rathbuser, fiică și ginere; Marcel și Mielu, fii; Miorița și Raula, nepoate, precum și întreaga familie, aduc la cunoștință înecutarea din viață a scumpului lor

Iancu G. Buensu

Directorul revistei „Critica” în etate de 62 ani
Inmormântarea va avea loc azi Duminică la orele 10 și jum. dimineața, la cimitirul israelit din sos. Filantropia, unde se află depus.

O nouă comisie pentru abecedearul național

Pentru cercetarea manuscriselor prezentate la concursul de abecedare, după planul și instrucțiunile publicate, Ministerul Instrucțiunii, în urma avizului consiliului permanent, a numit o comisie compusă din domnii: G. G. Antonescu, profesor de pedagogie la facultatea de litere din București, I. C. Petrescu, conferențiar de pedagogie la aceeași facultate, Natalia Valeriu, profesoară de pedagogie la școala normală din București și d-l D. V. Toni, institutor și publicist, București.

Parastas pentru Constantin Mille

Cu ocazia împlinirii a 4 ani dela moartea lui Constantin Mille un parastas s'a oficiat ieri dimineață la biserică Icoanei din Capitală.
Din numeroasa asistență notăm pe d-na și d. Alexandru Buzdugan, G. Milian, B. Brănișteanu; prof. Eug. Herovan, Schulder, Ghinea Ioncu, directorul poliției administrative, etc. Serviciul religios a fost oficiat de către preotul Manea Popescu, răspunsurile fiind date de corul bisericii.

Ciocnirea din stația Ciurmani

Un grav accident de cale ferată a avut loc ieri, înainte de amiază la intrarea în stația Ciurmani, de pe linia Ghimes-Petru Rares.
Trenul de persoane No. 4315, intrând în stație pe linia I-a, a surprins pe aceeași linie trenul de marfă No. 4312.
Deși viteza trenului 4315 era redusă, totuși ciocnirea a fost violentă. Ambele locomotive au fost avariate. Deasemeni zece vagoane dela ambele trenuri au fost sfărâmate. Trei frânări au fost răniți ușor.
S'au luat măsuri pentru deblocarea liniei și s'a deschis o anchetă.

Căruta sfărâmată de tren

Eri noapte trenul de persoane ce plecase din halta Cotroceni spre gara de Nord a surprins pe linie o căruță cu trei cai condusă de săteanul Badea Vasile.
Cali au fost omorâți, căruța sfărâmată, iar săteanul a scăpat cu ușoare leziuni.
Din ancheta întreprinsă reiese că accidentul se datorește paznicului Constantin Dima, care a lăsat deschisă bariera dela cantonul 2.

Procesul băncii Eschenasy

CRAIOVA. — În urma aprobării în principiu a concordatului preventiv cerut de „Banca Frații Eschenasy”, creditorii deponenți ai acelei bănci, au fost convocați în sala Curții cu jurați, pentru ziua de 13 Februarie a. c.
Sala curții a fost literalmente ocupată de câteva sute de creditori, însă, pentru că lucrările comisiunilor de experti nu s'a fost complet terminate, procesul s'a amânat pentru o dată ce nu s'a fixat.

Creditorii băncii vor fi convocați din nou, după ce experții își vor fi depus rapoartele și tribunalul va soroci alt termen de înfățișare.

Farmaciile de serviciu

IN NOAPTEA DE 15 FEBRUARIE
Al. Albini cal. Victoriei (Piața Palatului regal) 86 tel. 382/62; Dr. A. Voltinovic cal. Victoriei 206 tel. 207/76; Gh. Dan cal. Griviței 183; N. Wasserman cal. Moșilor 249 tel. 202/74; Dr. Sofia C. Volceanu str. 11 Iunie 49 tel. 331/91; Aristița Bejan Parcul Radorin (Calea Dudești) 133 tel. 348/63; C. Hertzberg cal. Văcărești 25; Sebastian Nițescu prel. b-dul Ferdinand 8; Dr. Einhorn (Rissdörfer) strada Carol 19 telefon 320/88; Sterie Papinian str. Cuza Vodă 63; N. Caranica (Emil Belcot) b-dul Ferdinand 59.

SPECTACOLELE SAPTAMANII

ZILELE	OPERA ROMANA	TEATRUL NAȚIONAL	TEATRUL VENTURA	IEA I RUL REGINA MARIA	TEATRUL MAJESTIC	TEATRUL ALHAMBRA
LUNI	„Tosca” și prologul din „Paița”	Admirabilul Crichton	Indrăgostita	Dollari	Foae verde Majestic	M. B. et Co.
MARTI	Walkiria	Evantaiul d-nei Wendermere și Act Venețian	Indrăgostita	Dollari	Foae verde Majestic	M. B. et Co.
MIERC	Aida	Admirabilul Crichton	Indrăgostita	Dollari	Foae verde Majestic	M. B. et Co.
JOI	Boris Godunov	Revizorul Flacăra Sfântă	Indrăgostita	Dollari	Foae verde Majestic	M. B. et Co.
VINERI	Travatore	Vlad Tepeș	Indrăgostita	Dollari	Foae verde Majestic	M. B. et Co.
SAMB.	Tosca	Evantaiul d-nei Wendermere și Act Venețian Admirabilul Crichton	Indrăgostita	Dollari	Foae verde Majestic	M. B. et Co.
DUMIN.	Miguon Pagliacci și Gianni Schichi	Omul cu mărtoaga Viad Tepeș	Indrăgostita	Dollari	Foae verde Majestic	M. B. et Co.

Carnetul zilei

Calendar

DUMINICA 15 FEBRUARIE 1931

ORT.: DUMINICA Însatului de carne. Sf. Apostol Onisim († 95).
GAT.: Quinquagesima Sf. Faustin († 134).
ISR.: 28 Șevat 5691.
MUS.: 27 Ramazan 1349. Noaptea Atotputerniciei.

TEATRELE

OPERA ROMANA, ora 2.30, matineu: „Lakmé”; seara ora 8.30: „Rigoletto”.
NAȚIONAL: ora 2.30 matineu: „Revizorul”; ora 8.30 seara: „Admirabilul Crichton”.
REGINA MARIA, ora 3 matineu: „Porumbița fără aripi”; ora 9 seara: „Porumbița fără aripi”.
VENTURA, ora 3, matineu: „Roxy”; seara ora 9: „Roxy”.
MAJESTIC, ora 3 matineu: „Foae verde Majestic”; ora 9 seara: „Foae verde Majestic”.
ALHAMBRA, ora 3 matineu: „M. B. et Co.”; ora 9 seara: „M. B. et Co.”

CINEMATOGRAFIA

TRIANON: „Anna Christie”, cu Greta Garbo și Hans Junkermann.
REGAL: „Evangeline”, cu Dolores del Rio.
SELECT: „Kaiserlicheben” (Iubirea noastră a fost un vis), cu Liane Haid și Walter Jansen.
CAPITOL: „In jara surăului”, cu Richard Tauber și Hella Kärthy. Completează jurnal sonor.
VOX: „Două suflete” cu Charlotte Susa și Gustav Froelich.
ROXY: „Noapte bună fetiță dulce”, cu Hans Stüve, Charlotte Susa, Junkermann, Verebes, și a.
BOULEVARD PALACE: „Aventura unei căsnicii”, film sonor și cântat cu William Haines și Josephine Dunn. O comedie cu Stan și Bran și jurnal sonor Fox.
CORSO: „Das lied ist aus” (Cântecul s'a sfârșit) cu Willy Forst și Liane Haid.
OMNIA: „Masca de vampir”, cu Lon Chaney și o comedie.
A. R. P. A. (Sala Episcopiei): „Cercul Roșu”, cu Lya Mara, Albert Steinrück, Hans Albert, etc.
A. R. P. A. (Sala Franklin): „Morgane... Sirena”, cu Ivan Petrovici, Claire Lonz, Josiene, etc.
MARNIA: „Patru frați” și revista „Da și nu” cu Titu Mihăilescu și Violeta Ionescu.
MARGONI: „Numai pe tine te-am iubit”, film sonor și vorbitor și trupa de reviste Burmas.
VOLTA BUZEȘTI: „Măntuirea”, cu John Gilbert și Eleanor Boardman.
ROMA: „Falca de ojal”, cu Rin-Tin-Tin.
RAHOVA: „Milionar peste noapte”, cu Maurice Chevalier. Jurnal Paramon și o completare sonoră.
SERBAN-VOIDA: „Prada fiecăruia” și o comedie.
TERRA: „Detectivul improvizat”, cu Harry Carey, o completare cu „Banda veselă” și compania de reviste.
REX: „Adio Madrid”, cu Ramon Novarro și o completare.
GLORIA: „Cântecul durerii”, cu Al. Jolson și comedia germană „Tril zile de arest”.
AMERICAN: „Dinamita” și jurnal Fox Movietone. Intrarea generală 30 lei, reduce 25 și 15.
ATEANEU OBOR: „Femeia divină”, cu Greta Garbo și o comedie.
DICHIU: „Dragoste de țigan”, cu Lawrence Tibbett și Stan și Bran.
BARASCU (str. Ziduri 58): „Dreptul la dragoste” cu Greta Garbo și 2 completări sonore.
ILEANA (Luna Park): „Manon” și o comedie americană.
FILANTROPIA: „Sărutul”, cu Greta Garbo și Conrad Nagel și o comedie.
LEONARD: „Masca Diavolului”, cu John Gilbert și o comedie.
EDISON: „Pisica sălbatică”, dramă de aventură. Seara trupa Georgescu-Iass.
LUCIFER: „Broadway Melody”, film sonor și vorbitor. Completează sonoră.
CERCUL SUBOFITERILOR: „Aventurierul” și o comedie.

Gura păcătosului

Nu știu cum venise vorba, într'un cerc de prieteni, despre... puterea obșnuinței. Unii, printre cari mă numărăm și eu, susțineau că, prin obșnuință, educația a isbutit să realizeze adevărate minuni. Alții — printre cari amicul meu Ghiță Săvoiu — considerau această afirmație, ca un eres al pedagogiei.

Se citau fel de fel de exemple, unul mai edificator ca altul. Cusurul lor cel mare era, însă, că toate erau exemple... istorice, ceiaze îi dădea, lui Ghiță, dreptul să ne închidă gura, întrebând, ironic, pe cel cu... exemplul:
— „Ai văzut tu? Ai fost tu acolo?”

Acuma, nu că țineam, numai decât, la triumful teoriei pe care o împărțeam. Dar, amintindu-mi un exemplu concludent nu m'prea îndepărtat, întrucât se le povestesc istoria cu Beizadea Grigore, care ridica un bou, în spate:
„Prințul Grigore Sturdza, fiul domnitorului Mihai Vodă Sturdza și una dintre cele mai interesante figuri ale trecutului nostru apropiat, avea o marcată predilecție pentru sporturi. La o vârstă destul de înaintată, când alții se îmbracă cu șapte flăele și trăiesc oblojiți în cataplasme, Beizadea Grigore făcea „halteră” în fiecare dimineață, iar vara, la Constanța, inota până departe, în largul mării, și acoperea, cu vocea lui formidabilă, mugetul geamandurelor.
Odată, și-a pus în gând să ridice

Baloane de săpun

un bou, în spate. Și într'adevăr că a reușit...
Obșnuindu-se să ridice în spate, în fiecare zi, un vișel nou-născut, prințul isbuti să-l poată ridica și atunci când vișelul ajunsese... bou, sadea. Dela istoria asta i-a și rămas porecla de Beizadea-Vișelul...
— „Ai văzut tu?” mă intreruse, încredul, Ghiță Săvoiu.

Eu era să-i răspund că trăiesc, încă, multe persoane, cari i-ar putea confirma faptul. Dar Iorgu Vasiliu, care până atunci tăcuse ca un pește, luă cuvântul, ca să ne povestească o întâmplare aproape identică și al cărui martor ocular — dacă nu chiar erou principal — a fost el însuși:
— „Ai văzut tu? Ai fost tu acolo?”

Acuma, nu că țineam, numai decât, la triumful teoriei pe care o împărțeam. Dar, amintindu-mi un exemplu concludent nu m'prea îndepărtat, întrucât se le povestesc istoria cu Beizadea Grigore, care ridica un bou, în spate:
„Prințul Grigore Sturdza, fiul domnitorului Mihai Vodă Sturdza și una dintre cele mai interesante figuri ale trecutului nostru apropiat, avea o marcată predilecție pentru sporturi. La o vârstă destul de înaintată, când alții se îmbracă cu șapte flăele și trăiesc oblojiți în cataplasme, Beizadea Grigore făcea „halteră” în fiecare dimineață, iar vara, la Constanța, inota până departe, în largul mării, și acoperea, cu vocea lui formidabilă, mugetul geamandurelor.
Odată, și-a pus în gând să ridice

Pictorul Petrescu a murit

Eri s'a stins pe neașteptate, la Colentina, cunoscutul pictor N. Petrescu, la o vârstă pe care vigoarea și eleganța sa reușeau să i-o ascundă admirabil, căci se apropiase bine de saizeci de ani.

În întimitate i se spunea Găină și era un pasionat bibliofil și colecționar de stampe, client vechiu al anticarilor, prieten al scriitorilor.

N. Petrescu a dus o viață singuratică, și cu toate că se manifestase în domeniul caricaturii, omul nu era prea vesel. Cei cari l'au cunoscut în casa lui Bogdan Pitești, înainte de războiu, povestesc despre el anecdote savuroase, din care omul reiese contradictoriu, dar gentleman ireproșabil.
Era cel mai elegant purtător al monoculului, în București, și nimeni nu l'a văzut vreo dată decât de o extre-mă corectitudine vestimentară. Semăna stranii — fizicește vorbind — cu Maurice Barrès și prezența lui aducea o notă de eleganță magnanimă acestui oraș cu atâtea aspecte vulgare.
Într'o bună zi a dispărut dela Capșa, ca să moară. Din cer l-a picat o floare de zăpădat.
Regretându-l, ne descoperim la căpătâiul lui de odihnă.
Anticari, cari l-au fost prieten ne-despărții, și vor trimite astăzi o cor-roană.
N. Petrescu va fi înmormântat Marți 17 Februarie.

„Ispășirea Florentinei”

Luni 3 Martie 1931, va avea loc pe scena Teatrului Național din București, premiera comediei „Ispășirea Florentinei”, de Alexandru Ki-rilcescu.

Acastă premieră va constitui un spectacol de gală dat sub auspiciile și sub patronajul societății Autorilor Dramatici Români.

Ceai dansant

Azi, orele 4-7.30 d. a., are loc în sala de marmură a hotelului Boulevard, al III-lea ceai dansant al aviației dat de „Tineretul aviativ român” — (A. R. P. A.) — Jazz Henry Paulmann.

Intrarea generală 100 lei, studenți 60 lei, membri T. A. R. 40 lei.

Crâmpete..

Colette la Ateneul Român
Duminica viitoare, — 1 Martie — la ora 5 d. a., cunoscuta scriitoare franceză COLETTE va ține în sala Ateneului o conferință, cu subiectul: „DANS LA SALLE ET SUR LA SCENE”.

Conferința d-lui profesor N. Iorga
Măine, Luni, 16 Februarie, la ora 5 d. a., se va ține la Studio Teatrului Național (Piața Palatului Regal), a XV-a conferință din ciclul organizat de Ateneul N. Iorga.

D. profesor N. IORGA va vorbi despre: „UN SECOL DE LUPTA NAȚIONALĂ POLONĂ” (cu prilejul expoziției internaționale din Paris).
Conferința va fi însoțită de proiecțiuni.

Va urma un program de muzică poloneză, cu prețiosul concurs al d-lor:
ALEX. THEODORESCU, prim concert maestrul al Filarmonicii.
ALFRED ALESSANDRESCU, pian.
Prof. G. DRAGHICI, solo de violoncel.
G. KULIBIN, pian.
Biletele la agenția Feder. Membrii studenți au intrarea liberă.

Expoziții

Luki Galaction-Zambra...
...talentata pictoriță, care s'a relevat încă de la prima sa expoziție prin calitatea de culoare și spirit de inventivitate, expune acum o bogată colecție de lucrări (ulei: peisajii, portrete, flori), în sala Caselor Naționale din Pasajul English.

Pictorul Nichita...

...expune la Ateneul Român. Preocuparea sa de căpetenie pare a fi culoarea; și într'adevăr, captivază. O simfonie de galben și roșu se desprinde insistent, dintre celelalte. „Acordul cromatic” ne dovedește preocupările sale.

Pictorul Mutzner...

...care s'a dovedit un excelent colorist, născut în redarea sensibilă a florilor de primăvară, expune numeroase lucrări — printre care și o

serie de minunate miniaturi, în sala Ateneului Român, în fiecare zi dela 9 și 3-7.
Expoziția va fi deschisă până la 25 Februarie crt.

A apărut:
„PIERRE LOTI ET CARMEN SYLVA” par Léopold Stern.
(Bernard Grasset-Editeur Paris).

Bibliografii

„PIERRE LOTI ET CARMEN SYLVA” par Léopold Stern.
(Bernard Grasset-Editeur Paris).

MEMORILE

D-lui Nicolae Iorga

Insemnări zilnice. Războiul Național. Lupta pentru o nouă viață politică.
vor apărea în Editura „Naționala” S. Ciornei și se vor pune în vânzare în Aprilie 1931.

RADIO

Duminică 15 Februarie 1931

prezentare din studio.
BELGRAD 12.00: Plăci de pathe Koenigs-Wusterhausen 12.30: Pentru părinți. 19: Pentru țărani. 19.30: Conf. 20.00: Dialog radiofonic. 20.30: Conf. comemorativă.
PRAGA 12.00: Concert cu muzică contemporană. 15: Conf. 15.10: Inf. sociale. 18.55: Cântece și melodii. 20: Trans. dela Teatrul Național. 23: Timpuș sport.
VIENA 12.05: Concert simfonic. 16.00: Meteorul. 16.05: Concert de după amiază. 17.45: Oră distractivă. 21.40: Parodie după „Tarnhäuser”; 23.25: Știri serale. 23.35: Muzică de dans.
VARȘOVIA 13.15: Matineu simfonic. 15.20: Muzică. 15.50: Muzică. 16.20: Concert. 16.40: Pentru tineret. 17.10: Cutia cu scrisori. 17.30: Plăci de gramofon. 17.40: Conf. 18.40: Concert. 20: Diverse. 20.45: Comunicate.
MIHANO 14.00: Sem. orar. 17.15: Muzică variată. 18.00: Muzică variată. 19.40: Jurnalul radio. 20.20: Conf. 20.30: Muzică variată. 22: Trans. unei opere.
MUHLACKER 14.00: Actualități. 14.15: Plăci de gramofon. 16.00: Pentru tineret. 17: Concert de carnaval. 21.15: Trans. din Frankfurt: „Paganini”; operetă.
BERLIN 15: Pentru tineret. 15.50: Concert. 16.10: Reportaj radiofonic. 16.35: Concert distractiv. 17.55: Conferință comemorativă. 18.15: Concert de clavicord și țimbal. 19.25: Actualități. 19.50: Sport. 20: Concert. Offenbach. 23.15: Meteor. știri. Muzică de dans.
LEIPZIG 15: Conf. 15.30: Concert vocal și instrumental. 17: Concert. 18.00: Dialog radiofonic. 19.05: Concert coral. 19.35: Conf. 20: Concert de fanfară. 20.30: Lectură. 21: „Voevodul Țiganilor”, operetă.
LONDRA NAȚIONAL 16: Concert religios. 16.45: Causerie. 17: Confer. 17.15: Concert militar. 18.30: Concert de pian. 19: Lectură. 19.30: Serviciul religios. 21: Concert religios. 21.50: Noutăți. 22.05: Concert. 23.30: Epilog.
LONDRA REGIONAL 16.30: Conc. 17.30: Recital de vioară. 18.00: Dialog radiofonic. 21: Program național. 21.50: Noutăți. 22.05: Concert. 23.30: Epilog.
RIGA 17.00: Plăci de gramofon. 17.30: Conf. 18: Recital de pian. 18.30: Conf. 19: Conf. agric. 19.30: Despre psihologia femeilor. 20: Concert de orch. 2.45: Muzică de dans. 23: Muzică de dans.

Curentul - literar si artistic

Dumnezeu este francez ?

Eulenberg își începe portretul făcut d-nei contese de Staël, pe cât mi-aduc aminte, cu aceste vorbe:
— Stimată doamnă, s'au împlinit astăzi o sută de ani de când ai murit. Germania însă tot nu s'a uitat...
Și e adevărat că din tot scrisul înțelept și ficele a ministrului Necker, cartea „De L'Allemagne” rămâne, pare-ă, cea mai interesantă și mai rezistentă acestor vremuri distrugătoare. Mai sunt studenți cari o citesc, și femei din cea mai imbatăbilă elită, a litorilor, vorbesc despre această carte ca de o bună amintire personală, din tinerețe. E opera unei berghize despre țara burgheziei perpetue. Astăzi nu s'ar mai putea vorbi tot așa. Germania înfrântă în războiu, și-a schimbat fața, și în timp ce nașunile învingătoare se transformă către o nouă hegemonie a familiei căreia statul s'a subordonat prin democrație, Germania este alături de Italia, statul depozitar unic al intereselor generale, statul care nu se lasă a fi prizonier al partidului și viețuște mai departe după legile formulate de Treitscke, Nietzsche și Bernhardt.

După însă mai bine de o sută de ani dela apariția cărții contesei de Staël... omagiul unei femei franceze adus Germaniei... pendulul își recapătă echilibrul... sală dela West, prin variază lui Friedrich Sieburg o carte despre Franța: „Dieu est-il français?”

E o operă obiectivă, vreau să spun une cinstită. Erorile, exagerările abundență în paginile ei, dar toate un rezultat sincerității, s'abateră vie a re- nunci constinție care se mărturisește, nelăsând nici o îndoaială asupra bunel ereditate. Ar vrea să fie un pamflet, dacă n'ar avea la bază o serioasă documentare istorică și coordonată unui plan de pledoarie pentru pace.

Ar vrea să fie un eseu, dacă n'ar fi prea diversă, îmbrățișând prea multe domenii. Și ar vrea să fie o carte de critică, dacă subiectivismul neascuns, și dimpotrivă exorbitant, al autorului, nu ar da un caracter omenesc operei, atât de omenească. Oricum, un portret mai ascuțit al Franței, n'a făcut până astăzi nici un alt german.

„Scriu despre Franța fiindcă prefer progresul ideilor, în jocul ideii progresului...”

„Fiindcă trebuie să existe în lume o țară care să opună o rezistență teracă perfecțiunii sociale, cu scopul ca fericirea omului să nu-i fie în tot momentul sacrificată...”

„Fiindcă prefer o provizorie fără limită de păine albă și de vin roșu, la locul celui mai perfect sistem de asigurări sociale...”

„Fiindcă Franța este țara măsurilor juste și a statisticilor false...”

„Fiindcă Franța e o națiune caragioasă, dar îl e frică totuși de germani și de comunisti...”

„Fiindcă Franța care atât de dese ori nu are dreptate, dar într'o manieră conciliantă, le dă aceloră carți au totdeauna dreptate, dar într'o manieră desagreabilă, certitudinea rezon-

fortantă că în concursul nașnilor, fiecare îi va veni rândul la noroc.
„Fiindcă marile orașe nu sunt demne de om decât în măsura în care locuitorii lor sunt hotărâți să rămână în ele provinciali, ignorând ritmul vieții.
„Fiindcă mașina ar trebui să așigure mai mult răgazul oamenilor, în loc să fie obiectul idolatriei lor...
„Fiindcă problema feminismului se poate rezolva în Franța cât se poate de plăcut, punând la dispoziția femeilor un stoc de pânzării fine și de pălării, sau cel puțin deșteptând în ele prin mijloace diabolice speranța că într'o zi femeile vor avea toate aceste lucruri...
„Fiindcă poporul francez i-ar plăcea mai bine să se sinucidă decât să devină sărac, și fiindcă acest popor lasă altor popoare grija de a face din sărăcie un apostolat...
„Fiindcă Franța ține orice progres tehnic sau social realizat într'altă țară, drept o ofensă personală...
„Fiindcă este necesar să știm odată pentru totdeauna dacă Dumnezeu este realmente de naționalitate franceză, și în cazul afirmativ, dacă nu cumva putem să-l nesocotim...
„Fiindcă noi, germanii, nu putem să renunțăm la viitorul nostru numai pentrucă Franța nu e dispusă să se desprindă de trecutul ei...
Am spus încă din această divertisântă înșiruire de motive, pe cele mai pregnante. Ele constinție în același timp un „avant-gout” al critice acerbe care face substanța cărții lui Friedrich Sieburg și poartă în ele tot sentimentul foștilor combatanți germani, înțorsi cu înfrângere, la câminurile lor. Resentimente ușor de înțelese, dar lăunate ca niște albe porțelanuri, pe dinlăuntru, de speranța că fără război, de aci înainte, în fața spăimântătoare catastrofe mondiale a unui viitor războiu, Franța și Germania vor putea deveni două surori care să facă liniste în Europa, dela înălțimea culturii și tradiției lor.

Este tocmai momentul unei acțiuni în comun, demonstrează Sieburg. Și intr'altă formă la concluzii analoge ajung și unii scriitori francezi, din Dreapta, cum bunăoară Pierre Gaxotte, care prevede o renaștere a feudalilor, în urma ruinei claselor mijlocii.

Oricum, „Dieu est-il français” de Friedrich Sieburg se consacră până astăzi printre cele mai bune cărți apărute după războiu, și care se apropie de miezul adevăratului, cu o deconcentrată dispoziție de împăciuire și de demarșare a cauzelor care împiedică deocamdată liniștirea spiritelor.

Apărută la răscrucea unor destine amete de mirajul ramurei de măsline și de flacăra spaiei, care dela Merovingieni și până astăzi a pretins că duce civilizația pe acolo pe unde nu este, contribuția lui Friedrich Sieburg, amercdată de completările editorului și scriitorului Bernard Grasset, este o avangardă a spiritului literar împins în spre centrul ocult al forului unde se urzesc războaie.

„Wie Gott im Frankreich”).

Romulus Dianu

Moscova, 30 Martie

Un inginer din Pittsburg, care reprezintă aici o fabrică americană, m'a dus ieri seară într'un local de noapte: cârciumă, cafenea și tripod. Bei, fumezi, te plictisești ca peste tot. Din când în când se repede de sub o cortină roșie sau galbenă, o femeie strigată, prost fardată și prost îmbrăcată, care schinguește o canțonă. Sau un avorton care a crescut de sex vârbătesc, cu pantalon galben, vestă violetă și haină stacojie — ceva între piață neangajată, oficioasă cu mania betiei și poet revoluționar; — acesta urlă câteva injurături în versuri libere, insolite de aplauzele distrase ale indigenilor. În total un balamuc slăbitor.

Din fericire veni să se așeze la masa noastră, după miezul nopții un prieten al tovarășului meu: un tânăr rus, care văzuse jumătate din lume, vorbea trei sau patru limbi, fusese balerin, actor, scenograf, critic, scriitor dramatic și



— Tătiule, tot n'avem noi foc acasă!... Hai s'o luăm pe calea Griței, că pe-acolo toți trecătorii se aleg cu focuri!...

Nebunul dela Moscova

Fragment din „Gog” de Giovanni Papini

Un roman sau conțesina zăl-nică, în paginile de însemnări ale unui om din vremea noastră, ale unui primitiv care adoptă și se folosește de toate produsele civilizației moderne, ultima carte a ne-liniștitului scriitor italian nu aparține nici unui gen literar. „Gog” este prin origină și vocație un animal”, spune în prezentarea cărții sale Giovanni Papini. „Un om care își plătește toate formele epurativismului cerebral al timpurilor noastre. În acest cinic, sadic, maniac și hiperbolic semi-sărbător, am întrevăzut un simbol al lăsei și bestialei civilizații cosmopolite”.

Desgustat de literatură și muzică, începe să călătorească. Cu bani răsițiți prăvindu-i, și se deschiidă toate casele. Vizitează pe Freud, pe Gandhi, pe Ford, pe Einstein, se întreține cu Lenin, cu Edison, Wells, cu Wilhelm II, Shaw, Knut Hamsun... Indieni, americani, cubanii, peruviani, români, filozofii și escroci, îl oleră divertisment.

Simulează înslărit cerșetoria, ca să cunoască și plăcerile mizeriei și ale buccății de păine ridicată din sanatoriu în sanatoriu, și nici un altmestru nu-i poate dăni boula Gog încearcă poate ultima sa experiență.

poate și spion. Pasiunea care-i stăpânea era însă teatru și începu numaidecât să se înverțască în jurul ideilor sale fixe.

— Aici, la noi, spunea, și în Germania, se tot vorbește de transformarea teatrului. Dar nimeni n'a ajuns la nebunia logică a reformei esențiale. Teatrul nu trebuie să fie imitația vieții reale, ci exacta reproducere a vieții. Și reforma dintâi consistă, de a ceea, în darea afară a tuturor actorilor de meserie, până la ultimul. Realismul radical, care este formula esențială a epocii proletariatului, nu poate tolera închipuiri morale nici chiar în teatru. Ceaice a scris poezii trebuie să se întâmple în tocmă, cu adevărat, fără trucuri sau ficțiuni. Sistemul minciunii a bile nu e demn de timpul nostru. Dacă reprezintă pe Iuliu Cesar, acela care joacă rolul lui Cesar trebuie să fie într'adevăr lovit de pumnale adevărate, să moară deci real, iar în Maurul din Veneția, femeea care face pe Desdemona, să fie nici mai mult nici mai puțin înăbușită sub perne. Să nu fie sânge făcut din cerneală roșie sau cadavre închipuite. Sângele trebuie să fie sânge omenească adevărat, și cadavrele să nu le mai vedem purtate în culise, ca să învieze la prima isbucnire de aplauze, ci să fie duse direct la morgă.

„Inteljecți de ce nu ne mai pu tem servi de actorii profesioniști, oameni de rând și legați de viață. Unele roluri vor fi încredințate delicevitorilor condamnați la moarte, sau persoanelor ce s'au hotărât să se sinucidă și se oferă în mod altruist să servească prin moartea lor la desfășurarea masselor.

O imitație, oricât de genială, nu va putea niciodată să ia locul realității. Cine își are cutare rol în viață, trebuie să fie chemat să-l îndeplinească și în teatru. Dacă am nevoie de un general, am să chem un general scos la pensie sau degradat, sau cel puțin un colonel; de-mi trebuie un popă, am să găsec pentru scenă o duzână; la fel cu negustorii, cavalerii, și țărării. De oarece, însă, ar fi greu de procurat regi și împărați, voi șterge din repertoriul meu toate operele în care figurează personajii încoronate. Hamlet, bunăoară, nu ar pierde nimic din adăncimea lui dacă în loc de-a se des-

fășura la curtea din Danemarca, s'ar transporta într'o vilă a unor mari aristocrați.

Salvarea teatrului se află în cuvântul acesta numai: Autenticitate. Și ca urmare, teatrul nu va fi purificat și măntuit de muzeului înșelăciunii sau al falsului, atâtă vreme cât nu se va fi săvârșit ostracizarea tuturor actorilor. Teatrul a fost mare când in-susși poporul, ca'n Evul Mediu, re-cușta Misterele. Antoine și Cocea au înțeles necesitatea aceasta de a isgoni actorii, dar s'au oprit la jumătatea drumului. Și interpretii lor au devenit, puțin câte puțin profesioniști, ba și mai rău: Comicii și tragicii sunt bubele teatrului și atât timp, cât nu vor fi ex-tirpate, nu vom vedea renașterea acestui lucru ieșit din vreme.

Am făcut atunci cu sfială observația că în felul acesta fanta-zia pură — care a dat totuși ca-podopere prin Shakespeare și Goz-z — va fi isgonită de pe scenă.

— Realismul absolut și radical răspunde dusmanul actorilor, va fi aplicat riguros când e vorba de reprezentații inspirate din viața omenească. Ca să se restabilească drepturile imaginației, căreia i se poate da locul ei, de sclav, este o soluție: să se scrie acțiuni scenice, în care oamenii nu apar. Și vă spun drept că eu însumi am început să le pregătesc. Am scris o „imposibilitate în patru acte, în care personajele sunt Ingeri, Dia-voli, Spectre, Umbre, Idoli însufle-țiți, Centauri muți, Mașini vorbi-toare și Mainute. Nici un bărbat, nici o femeie! Și totuși, nici un director de teatru — și nici delă Berlin — nu voește să joace piesa mea Circuitul Neliniștii. Dacă ră-măi la Moscova și voești să-mi pu la dispoziție o jumătate de mil-ion de cernoveți pentru reprezen-tare, sunt gata să ți-o dedic. Este prima operă teatrală din genul „transuman” și vei lua parte, cu un mic sacrificiu, la gloria mea”.

Am băgat de seamă că discusa luase o întorsătură plicticoasă. Am spus prietenului meu că sunt ob-sesit și că doresc să mă întorc la hotel. Tânărul entuziast mă însoți și în automobil, și nu voi să mă părăsescă, până ce nu i-am dat banii care-i trebuiau pentru tipă-rirea imposibilității sale.

(În românește de C. N. Negoită

Convalescentă

În geam prunul cel mic bate cu petale,
Albine răd între cornițele florilor tale.
Între crengi albe gânduri de dină
Odihnă
Și mâini reci.
De dragoste nu vorbește nimeni când treci,
În încăperea cu veștede perdele
Prin care mâine raze vor intra, sau vești roze,
Într'un pahar mor flori pe dămburi crescute...
Așternutul de în e numai cute.
Va trebui să stău... să stău la soare,
Aș spune „rămăș bun” la o plecare
De unde nu m'as mai întoarce, poate.
Florile cad... Florile cad toate.

R. Han

Vioara lui Ingres

Le Désordre, de Simone

Născută Benda, fostă Le Bary și astăzi d-na François Perché, cariera Simonei reprezintă o serie de zigzaguri puse sub semnul a tot ceea ce reprezintă aproape egal de strălucite nune pe cari le-a purtat și dintre cari pe unul îl poartă încă.

Crescută în tovărășia — de jocuri pueril grave și mai apoi gravă spirituală — a lui Julien Benda, Simona s'a îndreptat cu toată pasiunea, pe care întodeauna a pus-o în orice, spre studiul resorțiilor ascunse ale gândirii și mai ales al detracării acestor resorții. Elevă a lui Boutroux și asiduă a tuturor clinicilor de psihiatrie din Paris, culegea deja note pentru un tratat ce avea să fie o revelație. Toate acestea însă fără știrea familiei care desperată de atâtă indiferență față de cele mondene o obligă să ia lecții de dicțiune cu Le Bary pentru a juca comedia de salon, sport practicat pe scară întinsă în societate, la epoca aceea.

Căsătoria cu celebrul artist — fruct al lecțiilor de dicțiune — schim-bă cu totul destinul Simonei care se lasă convinsă de Le Bary să facă teatru. Și înfruntă lumina rampei și ironia unui public prevenit, cu plesa unui necunoscut pe care îl lansează dela prima reprezentație: Henry Bernste. Așa cum mai târziu lansează pe Alain-Fournier cu al cărui Grand-Meaulnes în manuscris asaltează tot editorii.

Și lată că astăzi Simona e pe punctul de a părăsi teatrul pentru literatură pe care o abordează cu o lovitură de maestru.

E curios că tot ceea ce această prodigioasă personalitate a întreprins, a fost sub semnul provizoriului, un provizoriu când volutar când involuntar și întodeauna iluzoriu.

Cariera de psihiatră a fost provizorie fără să vrea căci niciodată Simona nu a voit să-și mărturisească că a abandonat definitiv cerșetăria de patologie mintală, socotind dimpotrivă teatrul ca o îndelictnică acceptație doar pentru a face plăcere soțului așa cum pentru a mulțumi familia primise să ia lecții de dicțiune.

De altfel însăși Julien Benda o acuza de „trădare”.

La fel astăzi, socotind teatrul adevărată ei carieră, scrie doar ca o împăcare de conștiință pentru a spune ceva de simțea de mult că are de spus. Or, este sigur că totul se va petrece altfel și că Simona va lăsa în literatură un nume tot atât de mare ca acela pe care îl detine în teatrul modern pe care îl va părăsi — dacă într'adevăr s'ar decide să o facă — pe o strălucită și dublă victorie: aceea obținută cu l'Acheteuse pe care Steve Passeur a scris-o de trei ori după sfaturile aceluia pentru care era destinată și care a consacrat peremptoriu pe tânărul autor dramatic. O diletanță în defini-tiv; o diletanță însă din care temperamentul a făcut întodeauna

o prodigioasă artistă, vioara devenind necontenten penelul lui Ingres.

„Le Désordre” a fost o revelație. Dar numai pentru acel ce nu o cunoșteau, ce nu simțiseră nici odată asupra lor, neliniștitoare, privirea fostei psihiatre, privire scrutătoare, plină de stranie mobilitate ce trăda o extraordinară receptivitate launtrică.

Léon Daudet vorbind despre „Le Désordre” a pomenit numele lui Colette. Credem că se poate merge mai departe. Căci în plus de cea ascuțită inteligență a sensibilității pe care o posedă în cel mai înalt grad autoarea Claudine-lor și a lui Chéri, Simone e înzestrată cu cea sensibilă a inteligenței specifică lui Alain-Fournier și mai ales lui Cocteau. De altfel — fără a înșina ideea celei mai mci influențe — este mult din Cocteau în romanul Simonei și anume din Cocteau din „Les enfants terribles”: ritmul acela oarecum ireal care făcea să spue pe Martin du Gard că ultimul roman al autorului ce publică astăzi „O-pium” e iluminat de cea „aura”, exaltare cerebrală premergătoare crizelor de epilepsie.

Unul din farmecul și calitățile Dezordinii este tocmai bizară im-preunare de ireal al înlănțuirii evenimentelor — ce de altfel nu sunt decât vagi prețexți — și realismul brutal al notației mărunțului detaliu precis și nemilos. Bizară împreunare căci totul se petrece pe planul vieții aproape exclusiv interioare. Un fel de joc de umbre pe u n zid de un cenușu coctit, nestrășit de trist. Este istoria romanțată a unei purități coples-toare fiindcă oarecum involuntar și — ce e mai trist — conștient involuntare.

Căci nimeni nu vrea, nu se uită la micuța făptură cu care natura s'a arătat atât de avară.

Momentele culminante ale tragicalului acestei purități sunt redete în două scene magistrale. Emma întâlnește pe vapor un aventurier care într'o noapte, pe coverță, lu-ând-o drept o alta o ia simplu în brațe și o sărută pe gât și pe umeri după care, dându-și seama de confuzie, îi întoarce spatele.

La Alger, Emma în care s'a deșteptat brusc toată feminitatea-i comprimată, îl caută desnădă-luită. Emma are în perspectivă o mică avere. Aventurierul revins a-tunci la Emma care însă sincera și imprudentă îl mărturisește că perspectiva e comprimată.

Și iată-o din nou părăsită. De data aceasta a înțeles. Și minte. Minte pentru a avea o noapte de dragoste, chiar interesată și pe care de altfel nici n'o concepe poate desăvârșită. Îl scrie aventurierului că aiacerea merge larăș bine. Și îl invită în cabinetul partic-ular al unui restaurant de mână a doua. Aventurierul mănâncă, se îmbată și adoarme ca capul pe umărul ei fără măcar să o fi atins. Și orele trec. Ore în destrămarea cărora se revellă toată măsura Simonei care a scris pagini defni-tive.

La fel paginile cari descriu as-ceptarea, întâi înfrigurată, apoi des-nădăduită și automată a aceleiași Emma insetată de un gest de duio-sie, de o mângăere, în squarul dela Saint-Germain-des-Prés, scâldat de ploae. Așteptarea tânărului ne-cunoscut care prin Mica Publici-tate i-a oferit dragostea și care, când o vede, se face nevăzut. Apoi încercarea neisbutilă de a se da proprietarului pensunii îndolelice în care locuete. Și toată mulțimea personajilor admirabil conturate care o înconjoară.

„Le Désordre” este prin exce-lență cartea scrisă de o pasionată a vieții pure, pură adică năpras-nică, deslănțuită, așa cum este în realitate, viața asupra căreia Si-mona se apleacă îndelung ori de câte ori are prilejul și timpul să o facă; viața pe care, așa cum fi spunea Alain-Fournier, ese pe stradă și întinde mâna ca să o simtă.

Paris, Februarie 1931

(Continuare în pag. IV)

J. Igirosanu



— Știau eu că, în cele din urmă, tot trebuiau să se ieftinească!...
— Cum?... S'au ieftinit lemnele?
— Nul... Ventilatoarele!



— Aoleo, coană Săftico, ce și-ai pus pâlăria aia așa pe ceață? Par'că ești scăpată din cutremurul ăla din Noua Zelandă!...

Cronica dramatică

de ION DIMITRESCU

Teatrul Național: „Admirabilul Crichton”

Și la Teatrul Național, ca și în vâzduh, luna lui Faur va trebui acceptată anul acesta cu toate car-picioasele ei variațiuni de tem-peratură dramatică. Repertoriul este constituit de ceea ce s'a putu salva din moștenirea precedentului director, — și d. Al. Mavrodî nu face decât să desfacă în grabă ceea ce a rămas pe fundul butoiului, din recolta descoperită la sosire în pivnița teatrului.

Până la începutul lui Martie, când competența dramatică a nou-lui Director va putea fi apreciată de un public dornic de spectacole mai substanțiale, să acceptăm re-memoriile premierale etatornicite în

vremurile în cari soarta repertori-ului nostru oficial era lăsată în mâinile unui Consiliu de adminis-trație alcătuit după modelul de mo-crație, — regim tot atât de ne-fast în domeniul teatral ca și în cel politic.

Dacă bucuria cea mai mare pe care i-ar putea-o pricinii unui cron-icar o piesă de teatru ar fi aceea de a-i ratifica ideile sau teoriile po-litice, — atunci am fi dator să a-clamăm în „Admirabilul Crichton” cea mai agreabilă comedie pe care n-ăa fost hărăzit s'o ascultăm până astăzi. Sub forma dialogului, și pe scenă, James Matthew Barrie nu face într'adevăr, decât să pro-

clame un adevăr pe care noi l-am repetat de zece ori sub forma ar-ticolului, și în ziar. Că principiiu egalității sociale, anume, este cel mai absurd și mai imposibil postu-lat al acestei mult depreciate ide-ologii democratice, ale cărei divin-tați au fost de mult abjurate de oa-meni cu simțul realității și al posi-bilului. Este drept că, — din cele trei „prostituate metalice”, cum nume-a Laforgue brelanul revoluțio-nal al Libertății. Egalității și Fra-ternității (cu majuscule, toate l...), — veacul nostru nu mai are curajul să păstreze decât „egalitatea”, printre idoli de stuc. La libertate nu mai aspiră nimeni, — de frater-nitate a devenit pueril să mai vor-bească cineva. Dar chiar această egalitate socială, — vine să ne mă-rturisească dramaturgii scoțian, după atâția cugetători politici ai veacului trecut, — este o candidă mistificare a utopiștilor. Ceaice este firesc, — într'un univers care nu zămisleşte nici măcar două frunze absolute identice, — ceea ce este natural, într'o lume în care

oamenii se nasc blonzi și brun-i, chiori sau orbi, lungi sau scurți, — este inegalitatea. Inegalitate de inteligență și de forță, de sensibili-tate și de voință, — care constin-ție o revoltătoare inechitate din par-tea unei naturi cu vizibilă repu-șiune pentru principiiu identității sau al egalității indivizilor, atât de drag oamenilor. Inegalitatea se privilegiază, — iată starea originară, iată adevărul, „drept natural”, — pe care organizația politică a so-cietății umane are tocmai rostul de a-l rețușa, ocrotind pe cei născuți prea dezarmați, și temperând ve-leitățile de cazarizare ale celor în-zestrați cu o prea tiranică superio-ritate congenitală. Se prea poate că, în această răvnă de compen-sare a inegalităților native, socie-tatea omenească să elaboreze dis-cipline creatoare de noi megali-tăți. — cristalizate în prejudecăți sociale și în superstițioase privile-gii. Deplina suprimare a acestor privilegii rămâne însă o extrava-ganță și primeidoasă utopie: în primul rând, pentrucă nimic nu se

TOBRALCO



Cea mai durabilă țesătură garantată!
Nu se decolorează la spălat - nici la soare!

LA VULTURUL DE MARE CU PEȘTELE ÎN GHIARE

Theodor Atanasiu & Co

STR. BAZACA 1-3 STR. CAROL 76-78-80 STR. HALELOR 21

LA MASA BUNA, PAINE BUNA **Pâinea GAGEL** deci consumați

Cronica dramatică

(Urmare din pag. III-a)

mamifere, — Crichton raționalizează insula, reglementează conversațiile și dictează represalii. Strivitoarele lui virtuți civice fac din el, în câțiva ani, un fel de sultan adorat, — înconjurat de un harem care-i cerșete cu gesturi de sfială cuvintele de ocrotitoare satisfacție. Mary, — fiica cea mai orgolioasă a lordului, — se simte în al șaptelea cer în ziua în care „stăpânul” Crichton binevoeste să o distingă cu inelul de logodnă, și să-și plimbe degetele lui noduroase prin părul ei nocturn. Și vântul păstor al penitenciarului sultaneste astfel cu dreptate și teorie până în ziua blestemată în care un bastiment britanic vine să întrerupă delicia existenței cu care-l dăruie o catastrofa agreabilă. Toată lumea revine în Anglia, — unde, firește, toate vechile prejudecăți și inegalități, sunt subit restabile, odată cu vindecarea lordului de vechea lui manie „naturalistă”.

Dacă teza dovedită de J. M. Barrie în „Admirabilul Crichton” este destul de banală, — rămâne totuși din această fantezie partea ei de umor și de pitoresc. Pitoresc englez, — în scenele primului și ultimului act; pitoresc exotic, în decorurile și costumele actelor II și III, în cari d. V. Enescu a știut să evoce cu multă și sugestivă artă atmosfera pădurii tropicale, în care corolele își distilă parfumul, iar păsările necunoscute își cântă trirurile în noaptea fosforescentă. Părțile cel mai agreabile din „Admirabilul Crichton”, însă, sunt paginile dela civilizație la primitivism, și dea barbarie înapoi la rafinamentul aristocratic: în aceste scene de tranziție, — când personagiile intrate într-un nou ritm de viață continuă gesturi și replici din viața anterioară, — contrastul oferă un comic mecanic, salut de spectatori prin unanime hohote de râs. Lordul care deschide ușa salonului cu căciula, după ce s-a întors din prigoană, — aristocrat care încalecă pe fotoliul în rococo decolțat, — ca odinioară pe bușteni din codru, — atâtea detalii în cari comicul este de cea mai bună calitate.

Ion Dimitrescu

Un tânăr se sinucide pe mormântul iubitei lui

CRAIOVA, 14. — Azi dimineață tânărul Nicolae Badea în etate de 24 ani, domiciliat în str. Militari 31, s'a dus la cimitirul Ungureni și acolo, pe mormântul iubitei lui, Maria Dingiovanu, pe care a găsit-o moartă, la eliberarea lui din armată, și-a pus capăt zilelor trăgându-și două focuri de revolver în tempia. Moartea i-a fost fulgerătoare.

Parcheul a dispus înmormântarea cadavrului.

Populația Budapestei

BUDAPEȘTA, 14. (Radior). — Înregistrând rezultatul provizoriu al ultimului recensământ, ziarele anunță că populația Budapestei ar fi de 1.004.611 locuitori, față de 960.993 în 1921.

Nedreptățirea unei promoții de ofițeri

Ne facem ecoul dreptelor doleanțe ale unei categorii de ofițeri, promoția 1920, care din nu știm ce motive, n'au fost încă înaintați la gradul de căpitan.

Leșiți ofițeri în anul 1920, ei au stat 4 ani ca sublocotenenți. Nici o altă promoție de după războiu n'a avut această soartă.

Acum sunt de 7 ani în gradul de locotenent și numai un înțin număr (ni se pare patru) au fost înaintați la gradul de căpitan.

Ministerul armatei va ști să aprecieze jertfele de ficie clipă ale acestor neînfrânți slujitori ai patriei, dându-le răsplata morală a meritelor lor, prin înălțarea la gradul de căpitan, cu atât mai vădit cu cât se anunță o apropiată mișcare în armată.

Medicii delegați pentru recruțarea clasei 1932

Prin decizie ministerială au fost numiți medicii recruitori, pentru formarea clasei 1932, următorii ofițeri: Medic-căpitan Stănescu V., dela institutul sanitar militar, la Pitești; med. căp. Popescu-Tr., dela serv. geografic, la Câmpulung; maior Popescu C., dela spitalul militar „Regina Elisabeta”, la București; medic căp. Gherghinescu, dela spitalul militar Ploiești, la București; medic căp. Hălăilău C., dela sanatoriul „El. Eraclide”, la Hîrguș; medic căpitan Nauca C., dela centrul de instrucție sanitară, la Târgoviște; med. colonel Bălcescu C., dela dep. central sanitar, la Ploiești.

Cronica filmelor

Cinema Capitol: „Țara surâsului”

În țara surâsului... Pământul unde florile sunt atât de frumoase, unde natura trăsește companiata de melodii divine, țara cu fete tinere, frumoase, având pe buzele lor — cari niciodată n'au sărutat — surâsul.

În acest linut al muzicii și poeziei, în mijlocul acestei simfonii a naturii, prințul indian a adus o făptură albă.

O iubea... Și în clipele când scăpa de sub privegherea stăpînitorilor săi, prințul se retrăgea departe, în pavilionul unde Lusa — fata albă — își trăia singurătatea...

Loar Mi, surioara prințului indian, îi împodobește prin surâsul ei clipele de rîngurătate.

Dar legea în Țara Surâsului sunt severe. Și prințul trebuie să se supune.

Despărțirea este tristă, înduioșătoare. Resemnarea cuprinde fițele.

Liesa, a plecat cu unul de-ai ei, un alb care o iubise odată și care a venit s'o vadă în singurătate, îndrăgostindu-se de Mi, fata de acelu...

Două povești de dragoste se desfășoară dinaintea spectatorilor.

Dragostea adevărată, puternică, dintre prinț și Liesa, alături de dragostea mică, copilăroasă, a băiatului alb pentru Mi...

Prima, se desfășoară în acordurile unei muzici puternic conturate... Fiecare notă, fiecare măsură, exprime un sentiment sau o dorință.

A doua, tresălită în cîrpițul ușor al muzicii naive sopțită tremurat, nelătează...

Max Reichman, a regizat filmul într-o atmosferă minunată. Discreție și rafinament, măreție și mister, poezie și balsam — așa cum este într'adevăr în Țara Surâsului.

Vâlcovul se prăbușește sub ape

Cum s'a produs tragedia și cum se desfășoară — Dela trimisul nostru special —

Tragedia dela Vâlcov continuă să fie încordată atențiunea opiniei publice. Se petrece acoto o tragedie în fața căreia asistăm neputincioși.

Un mic istoric al orașului

Orășelul cotropit astăzi de ape a fost înființat la 1775 de către cazacii zaporojeni fugiți din Turcia. Ei s'au așezat aci la bifurcarea canalelor dunărene, de unde și-a căpătat denumirea: Vîlca-furculița.

S-Ulterior au mai venit și alți cazaci din Cuban și s'au așezat aci, dând numele de Cubanca unuia canal vecin.

La 1806 rușii ocupând Basarabia, cazacii au fugit în Dobrogea și Turcia. Guvernul rus a adus în locul lor malorusii schismatici,

Cum s'a produs inundația

Revărsarea apelor a început de Duminică dela 12. Luni apele continuau să crească, dar locuitorii nu au dat prea mare importanță.

Luni noaptea însă puhoiul crescând neobișnuit, s'a produs panică. Populația s'a îngrămădit în centrul orașului, unde a petrecut

S'au ivit epidemii

De Duminică, incontinuu s'au cerut ajutoare. Din cauza aglomerației și datorită faptului că de două zile stă în apă, populația, în special copiii și femeile, s'a îmbolnăvit de gripă. Nu există niciun ajutor medical.

Primele evacuări

Miercuri, însăfășit, au putut fi evacuați în direcția Jibreni-Băilești 3000 de femei și copii. Prefectura a dispus ca satele din împrejurimi să trimită căruțe în acest scop.

SITUAȚIA MIERCURI NOAPTEA

Miercuri noaptea la ora 12 situația era cu desăvârșire disperată. În oraș n'au mai rămas decât bărbații.

Un singur colțisor a mai rămas liber lângă biserica „Sf. Spirita”, care atinge înălțimea de un metru și jumătate.

Capitula

I-au căzut lemnele în cap

Marin Cârneaș, de 27 ani, servitor din str. Popa Răsu 2, urca aseară niște lemne cu macaraua la etajul al doilea. La un moment dat ciuil macaralei s'a desprins, stfel că toate lemnele au căzut în capul nefeicului servitor.

Cârneaș s'a ales cu fractura bazei craniului și în stare extremă de gravă a fot transportat la spitalul Filantropia.

Inmormântarea fostului subdirector al poliției

Eri la orele 8 d. a. a avut loc înmormântarea lui Ștefan Poșaru, fostul subdirector al prefecturii poliției Capitalei.

La locuința defunctului din B-dul Colonel Mihail Ghica, s'a oficiat un serviciu religios, de către P. S. Arhieru Tit Simeuța, vicarul Patriarhiei.

Erau de față d-nii: E. Nicolae, inspectorul jandarilor; colonel Dimiu, comandantul gardienilor publici, Gh. Olărașu, directorul Siguranței generale a Statului; N. Milozei, secretarul general al poliției Capitalei; Moțăleanu, secretarul general delegat; chestorii sectorelor și un numeros alt personal polițiesc.

După serviciul religios au luat cuvântul d-nii: Gh. Olărașu, N. N. Milozei, Moțăleanu și d. Daschevici, arătând meritele dispărutului.

Înmormântarea a avut loc la cimitirul Șantia Vineri.

Execuția a 5 revoluțonari

LONDRA, 14. (Radior). — D'n Banoi, se anunță de agenția telegrafică „Indo-Pacific”, că azi au fost executați cei 5 revoluțonari condamnați în ziua de 12 Februarie a. c. pentru asasinat, de tribunalul criminal din Haitian.

Adunarea generală a „Universității Libere”

A asistat și Regina Maria

Eri dim. s'a ținut în amfiteatrul facultății de științe, adunarea generală a Universității Libere. M. S. Regina Maria a onorat cu prezența Sa adunarea. Au arătat bilanțul cultural pe anul trecut al Universității d-nele Sabina Cantacuzino, Sarmiza Alimăneșteanu, d-nii profesori, Tițeica, Hurmuzescu, Cantacuzino, apoi M. S. Regina, înconjurată de asistență a vizitat localul facultății de științe.

Adunarea generală a „Universității Libere”

Adunarea generală a „Universității Libere” s'a ținut în amfiteatrul facultății de științe, adunarea generală a Universității Libere. M. S. Regina Maria a onorat cu prezența Sa adunarea. Au arătat bilanțul cultural pe anul trecut al Universității d-nele Sabina Cantacuzino, Sarmiza Alimăneșteanu, d-nii profesori, Tițeica, Hurmuzescu, Cantacuzino, apoi M. S. Regina, înconjurată de asistență a vizitat localul facultății de științe.

Adunarea generală a „Universității Libere”

Adunarea generală a „Universității Libere” s'a ținut în amfiteatrul facultății de științe, adunarea generală a Universității Libere. M. S. Regina Maria a onorat cu prezența Sa adunarea. Au arătat bilanțul cultural pe anul trecut al Universității d-nele Sabina Cantacuzino, Sarmiza Alimăneșteanu, d-nii profesori, Tițeica, Hurmuzescu, Cantacuzino, apoi M. S. Regina, înconjurată de asistență a vizitat localul facultății de științe.

Adunarea generală a „Universității Libere”

Adunarea generală a „Universității Libere” s'a ținut în amfiteatrul facultății de științe, adunarea generală a Universității Libere. M. S. Regina Maria a onorat cu prezența Sa adunarea. Au arătat bilanțul cultural pe anul trecut al Universității d-nele Sabina Cantacuzino, Sarmiza Alimăneșteanu, d-nii profesori, Tițeica, Hurmuzescu, Cantacuzino, apoi M. S. Regina, înconjurată de asistență a vizitat localul facultății de științe.

Adunarea generală a „Universității Libere”

Adunarea generală a „Universității Libere” s'a ținut în amfiteatrul facultății de științe, adunarea generală a Universității Libere. M. S. Regina Maria a onorat cu prezența Sa adunarea. Au arătat bilanțul cultural pe anul trecut al Universității d-nele Sabina Cantacuzino, Sarmiza Alimăneșteanu, d-nii profesori, Tițeica, Hurmuzescu, Cantacuzino, apoi M. S. Regina, înconjurată de asistență a vizitat localul facultății de științe.

Adunarea generală a „Universității Libere”

Adunarea generală a „Universității Libere” s'a ținut în amfiteatrul facultății de științe, adunarea generală a Universității Libere. M. S. Regina Maria a onorat cu prezența Sa adunarea. Au arătat bilanțul cultural pe anul trecut al Universității d-nele Sabina Cantacuzino, Sarmiza Alimăneșteanu, d-nii profesori, Tițeica, Hurmuzescu, Cantacuzino, apoi M. S. Regina, înconjurată de asistență a vizitat localul facultății de științe.

Cronica judiciară

Contrabanda Asociației „Ghinsberg și Laub”

După cererea titularului cabinetului VII de instrucție, care cercetează ultimile isprăvi ale vestigiilor contrabandiști, Ghinsberg și Laub, autoritățile vamale au înaintat ieri cabinetului, procesul-verbal referitor la ultima contrabandă a acestei asociații, contrabandă săvârșită ulterior aplicării noii legi care prevede și pedepsirea cu închisoare

Furtul de rente din Calea Moșilor

În fața secției II a tribunalului de comerț, în complexul d-lor Boeru și Popescu, au venit spre judecare mandatele de arestare emise de cabinetul VI de instrucție în contra autorilor și complicilor furtului de rente dela comerciantul Iosef Lazăr din calea Moșilor No. 90.

Fotoliul ministerului public a fost ocupat de d. procuror Alexandru Procop Dumitrescu, care a cerut confirmarea tuturor mandatelor de arestare. Pentru frații Iosef și Alfred Basa a pus concluziuni de înfirmare d. avocat Pompiliu Ionțescu. Tribunalul a înfirmat aceste mandate și a confirmat pe acelea emise în contra lui Dumitru Tuțulescu, C-tin Mănușescu și Storfier.

CONDAMNARI

Secția a II-a a tribunalului în urma rechizitoriului d-lui procuror Alevara, a condamnat la câte 7 luni închisoare pe Nicolae Marincescu din str. Ferentari No. 23 acuzat de falsificarea unor giururi cambiale și pe Ion Cristea din str. Maria Rosetti No. 51, acuzat de a fi falsificat un permis de conducător de automobil.

Același tribunal a condamnat la trei luni de zile închisoare pe Gheorghe Crețu din calea Rahovei No. 35, care fiind încasator al soc. „Gospodăriile Rurale”, și-a însușit, prin abuz de incre-

LOGODNIC PROFESIONIST

Cabinetul VII de instrucție a dat ieri ordonanță definitivă, prin care trimite în judecată pentru exocrocherie, pe don-juanul Robert Garfunkel care se specializase în profesia de logodnic, pro ductiv în aceste timpuri de criză, prin sistemul original de a ști să rămâne numai cu acental asupra dotei și scăpând de... logodnică. Printre victime, semnalăm pe d-ra Segal Fliker exocrotată cu 100.000 lei

LOGODNIC PROFESIONIST

Cabinetul VII de instrucție a dat ieri ordonanță definitivă, prin care trimite în judecată pentru exocrocherie, pe don-juanul Robert Garfunkel care se specializase în profesia de logodnic, pro ductiv în aceste timpuri de criză, prin sistemul original de a ști să rămâne numai cu acental asupra dotei și scăpând de... logodnică. Printre victime, semnalăm pe d-ra Segal Fliker exocrotată cu 100.000 lei

LOGODNIC PROFESIONIST

Cabinetul VII de instrucție a dat ieri ordonanță definitivă, prin care trimite în judecată pentru exocrocherie, pe don-juanul Robert Garfunkel care se specializase în profesia de logodnic, pro ductiv în aceste timpuri de criză, prin sistemul original de a ști să rămâne numai cu acental asupra dotei și scăpând de... logodnică. Printre victime, semnalăm pe d-ra Segal Fliker exocrotată cu 100.000 lei

LOGODNIC PROFESIONIST

Cabinetul VII de instrucție a dat ieri ordonanță definitivă, prin care trimite în judecată pentru exocrocherie, pe don-juanul Robert Garfunkel care se specializase în profesia de logodnic, pro ductiv în aceste timpuri de criză, prin sistemul original de a ști să rămâne numai cu acental asupra dotei și scăpând de... logodnică. Printre victime, semnalăm pe d-ra Segal Fliker exocrotată cu 100.000 lei

Societatea tramwaelor va reduce tarifele

Membrii delegației permanente a municipiului Capitalei, s'au întrunit ieri d. a. în ședința publică, sub președinția d-lui Dem. Dobrescu, asistat fiind de d. Ioan Roban, secretarul general al municipiului.

După deschiderea ședinței, d. Dem. Dobrescu, a comunicat de legății, că a cerut consiliului de administrație al Soc. Comunale de Tramvae, să reducă actualul tarif al biletelor de călătorie pe tramvae. D-sa spune că a obținut și o revizuire a actualelor prețuri de călătorie.

D. Dem. Dobrescu, arată că a mai cerut Soc. de Tramvae, sporirea cotei convenite municipiului la suma de 150 milioane lei, cum și aranjarea abonamentelor funcționarilor primăriei.

Delegația alege o comisie compusă din d-nii C. Algiu, primarul sectorului IV Verde, d. Ilie Rădulescu și d-na Ortansa Satmaru, care să perfecteze demersurile făcute de d. Dem. Dobrescu.

Punându-se în discuție comercializarea sângelui vitelor sacrificate în abatorul comunal, delegația alege o comisie compusă din d-nii C. Algiu, Gh. Angelescu și d-na Ghelmeșanu, care să studieze chestiunea și să alcătuiască un raport.

D. Dem. Dobrescu, comunică consiliului, că a primit o ofertă în vederea modernizării abatorului și Halelor centrale.

Delegația numește o comisie compusă din d-nii Sm. Dan,

Audiențele la M. S. Regale

Majestatea Sa Regele a lucrat ieri Sâmbătă 14 Februarie cu d. general Fotache Ionescu, Comandantul Pieței, cu d. Victor Cădere, secretar general la ministerul de Interne și cu d. colonel Gabriel Marinescu, prefectul poliției Capitalei.

La orele 12 a primit în audiență pe:

General de divizie I. Papan, general P. Miciora, general Orescovi, general D. Marțian, general C. Tănăsescu, general Ciuperca, general I. Weber, colonel Petrovicescu, colonel Gr. Cartianu, colonel Rădulescu Lazăr, colonel Iarca Hărămbie, colonel Diaconescu, colonel Zippel, colonel St. Costescu, colonel Aurel Aldea, colonel Gheorghiu, colonel Vintila Georgescu.

La ora 13 Majestatea Sa a primit în audiență pe d. Paul Ducăi, neșef-șeftele Touring Clubului din Belșia și secretar general al alianței internaționale de turism.

La ora 13,15 Majestatea Sa a primit în audiență pe d-nii generali de divizie Prodan Ion, comandantul corpului 4 armată și Hanzu, comandantul corpului 6 armată cari, după audiență au fost reținuți de către Majestatea Sa la dejun.

Căile ferate au suspendat concedierile de personal

D. general M. Ionescu, directorul general al c.f.r., a dat un ordin prin care suspendă toate concedierile de personal, cari urmau să se facă în cursul lunilor Februarie și Martie.

D-sa ține să revadă, personal, toate tablourile conținând categoriile de funcționari c.f.r., ce urmează a fi licențiați din serviciu și să-și dea seama dacă pentru fiecare din aceste categorii este cazul a se aplica măsura concedierii.

D. general M. Ionescu a ținut să ne declare că personal este împotriva politicii de reducere a personalului cefierist și că pe cât îi vor îngădui posibilitățile va evita asemenea licențieri.

În legătură cu problema reducerii cadrelor cefariste, în cursul săptămânii viitoare, d. general M. Ionescu va face mai multe inspecțiuni în țară.

Viața economică

Agricultura sovietică

Excelentul ziar german „Berliner Tageblatt” publică într-unul din numerele recente un foarte interesant articol asupra situației agriculturii în Rusia Sovietică.

Autorul pare a fi un bun cunoscător al situației economice din Uniunea Sovietică, lucru nu tocmai ușor, dacă ținem seama de faptul că un serviciu de informații obiectiv asupra evenimentelor care se petrec în Rusia pare aproape imposibil. Ajunge să amintim că nu de mult corespondentul din Moscova al ziarului citat mai sus, (d-l Paul Scheffer), a fost expulzat din Uniunea Sovietică, deși articolele pe care le trimetea de acolo, erau absolut obiective și constituiau una din puținele surse de informație precisă cu privire la cele ce se petrec în republica socialistă.

Pentru o mai bună înțelegere a situației actuale a agriculturii rusești, care constituie una din părțile fundamentale ale statului sovietic, autorul studii, examinează situația bilanțului agricol al anului trecut. Pe când începutul anului 1930 a purtat semnul unui curs hiper-radical cu o politică furioasă de colectivizare totală a kulacilor, începând cu luna Martie, data care coincide cu cunoscutul apel al lui Stalin dela 2 Martie, cursul a fost îmbolnăvit, menținându-se până astăzi în același ritm. „Pausa de respirație” pe care Stalin a introdus-o în acel tempo radical de lichidare a clasei kulacilor (adică a țărănilor bogari), devenise necesară, din cauza pericolului amenințator, pe care îl prezenta pentru organizările vitale ale Statului; pentru armata roșie și pentru agricultură.

Atmosfera din ce în ce mai îngrijorătoare care se observa în rândurile armatei care se compune din fii de țărani, precum și dezastrul producției agricole au provocat o indulgere a cursului, nu însă o modificare a acestuia. Consecințele colectivizării forțate au fost: lipsa de pâine până la noua recoltă, precum și o lipsă (care dăinuiește și astăzi încă) de alimente ca: ouă, carne, grăsimi, care a dus la introducerea cartofilor și distribuția alimentelor în rații impunând întreaga populație în 7 clase diferite. Acest aspect de sărăcie care poartă adânc imprimat urmele foametei pe care vizitatorul european le întâlnește la fiecare pas în timpul șederii sale în republica sovietică, influențează enorm asupra concluziilor pe care le trage cu privire la rezultatul economiei sovietice. O fi contribuind poate la aceasta și faptul că noi vedem mizeria și sărăcia de acolo altfel și-i dăm proporții mai mari, de cum le rezintă poporul rus, din cauza că noi nu ținem seama că populația care formează astăzi statul sovietic — muncitorii și țărăni săraci — își astămpărau foamea și înainte de războiul tot cu pâine și dorba de varză.

Dacă trecem la examinarea problemei și ne întrebăm dacă pauza de respirație introdusă în opera de colectivizare și măsurile luate de guvernul dela Moscova sunt suficiente pentru a îndrepta pagubele rezultate depe urma colectivizării forțate, atunci trebuie să spunem dinainte că experții străini sunt unanimi în a răspunde în mod negativ la această întrebare, toți prevăzând o prăbușire totală a producției agricole într-un timp relativ scurt. Nu pentru motivul că războiul colectivizat neregulat și nepotrivit condițiilor din Rusia — din contra. Dar experții sunt convinși că colectivizarea forțată paralizază orice dorință de producție, că organizațiile colective depind prea mult de directivele care vin de sus fără să țină seama de condițiile locale și că în legătură cu aceasta, insuficiența aprovizionării cu mașini agricole și uzajul prea de timpuriu al acestora din cauza unei exploatare iraționale, precum și lipsa de aprovizionare la timp cu semințe, lipsa de personal tehnic și cu pregătire specială, — toate acestea trebuie să ducă la o scădere cantitativă a producției.

Catastrofa este considerată de asemenea metoda de gospodărie aplicată la creșterea viteilor. În rezumat deci: rezistența pasivă a organizațiilor colective și gradul de randaament prea redus al acestora, scăderea considerabilă a rentabilității agriculturii (chiar a gospodăriilor individuale), rezultatele proaste obținute la creșterea viteilor — toate acestea înseamnă o catastrofa sigură. Acestea sunt considerațiile experților.

Se va putea evita greva? În cursul dimineții de ieri, d. prof. E. Hațieganu, ministrul muncii a avut o lungă întrebare cu d-nii L. Cigărcanu comisari guvernului din Valea Jiului și d. deputat Eftimie Gherman secretarul general al muncitorilor minierii, cari au dat asigurări că muncitorii nu vor provoca nici un fel de turburări.

Se va putea evita greva? Fața de situația critică a societăților și mai ales față de măsura încercată de a se reduce salariile atât muncitorii, cât și societățile s'au declarat că sunt de acord să discute noile condițiuni de muncă.

Export de carbuni în Ungaria. În consiliul care a avut loc Vineri la ministerul de lucrări publice s'a pus problema chestiunii exportării de carbuni românești în Ungaria, Serbia, etc.

Se arată astfel că Ungaria, care altă dată se alimenta cu carbuni de Petroșani, are încă un mare parc de locomotive special amenajate pentru acest carbune, mult superior celui produs în statul vecin.

Ni se spune că i s'a făcut chiar o ofertă pentru cumpărarea unei mari cantități de vagoane carbune de Pe-

produs zăpăceală și teroare, totuși rezultatul recoltei din anul trecut a fost mai mare chiar decât cea din 1929. Răspunsul la această argumentație este ușor de dat; condițiile climatice au fost anul trecut mai bune decât în toți anii de după război.

Nu se poate prevedea ce consecințe dezastruoase ar avea astăzi o recoltă proastă în Rusia, mai ales că acestea se repetă în mod periodic pretutindeni; or, se poate afirma că pagubele ar fi mult mai mari în sistemul colectivizat, iar existența statului sovietic ar fi profund zdruncinată, dacă o eventuală recoltă proastă ar avea și un caracter general și s'ar extinde asupra întregii țări.

În anul 1928/29 s'a cultivat în Rusia o suprafață de 118 milioane ha., din care cota sectorului socializat (colectivele) a fost de numai 5,9 mil. ha.; în 1929/30 la o suprafață totală de 127 mil. ha., cota organizațiilor colective a fost de 33 mil. ha., iar în 1930/31 această cotă a crescut la 48,2 mil. ha. la o suprafață totală de 143 mil. ha. Deși anul trecut a purtat semnul unei complete dezorganizări interne (în mare parte compensat însă printr-un timp excelent), sectorul socializat a produs 50 la suta din totalul cerealelor recoltate, deși cota din suprafața cultivată, a acestuia a

Pentru anul viitor guvernul sovietic crede că procentul sectorului va fi și mai urcat grație mașinilor agricole și metodelor intensive de lucru a organizațiilor colective. Impozitul de mănăși agricole a fost în 1928 de 45 mil. ruble, în 1929 de 68 mil. iar în 1930 de peste 100 mil. ruble aur (numai din America s'a importat de 90 mil.).

Se vede, prin urmare, că acțiunea guvernului sovietic pentru intensificarea și mecanizarea agriculturii este dusă cu grija de a putea evita o catastrofă a recoltei chiar atunci când condițiile climatice ar fi mai puțin bune.

Se pune însă întrebarea: Dispune Rusia în momentul de față de mijloacele financiare necesare pentru realizarea planului economic? Despre aceasta însă într-un alt articol.

Mercator

Stadiul conflictului din Valea Jiului

O comandă de carbuni pentru c. t. ungare-Cine se opune?

Am arătat în numărul nostru de ieri, intenția muncitorilor din Valea Jiului de a declara grevă, în cazul când societățile miniere vor aplica hotărârea de a micșora salariile cu 15 la suta. Lucrătorii au avertizat ministrul muncii că vor părăsi minele dacă nu se vor lua măsuri de a schimba atitudinea societăților miniere.

D. prof. E. Hațieganu, ministrul muncii, deși bolnav, s'a interesat de această chestiune, sesizând guvernul și cerând soluționarea litigiului.

În constituirea de Vineri, la ministerul de lucrări publice, membrii consiliului au hotărât noul condiții de formă pentru livrările de combustibil, carbuni și păcură necesari căilor ferate, calculându-se un spor de 11 la suta la cota actuală de carbune livrată de societățile miniere.

SE VA PUTEA EVITA GREVA?

În cursul dimineții de ieri, d. prof. E. Hațieganu ministrul muncii a avut o lungă întrebare cu d-nii L. Cigărcanu comisari guvernului din Valea Jiului și d. deputat Eftimie Gherman secretarul general al muncitorilor minierii, cari au dat asigurări că muncitorii nu vor provoca nici un fel de turburări.

Fața de situația critică a societăților și mai ales față de măsura încercată de a se reduce salariile atât muncitorii, cât și societățile s'au declarat că sunt de acord să discute noile condițiuni de muncă.

În acest scop s'a convocat o conferință la București, pentru mâine Luni, pentru a se cere condițiile sub care vor putea continua lucrul arăt societățile cât și muncitorii.

Din Valea Jiului vor sosi mâine dimineață delegații sindicaturii muncitorești, M. Mihailă, Gârboveanu Petzel, etc. Conferința va fi prezidată de d. ministru Hațieganu.

EXPORT DE CARBUNI ÎN UNGARIA

În consiliul care a avut loc Vineri la ministerul de lucrări publice s'a pus problema chestiunii exportării de carbuni românești în Ungaria, Serbia, etc.

S'a arătat astfel că Ungaria, care altă dată se alimenta cu carbuni de Petroșani, are încă un mare parc de locomotive special amenajate pentru acest carbune, mult superior celui produs în statul vecin.

Ni se spune că i s'a făcut chiar o ofertă pentru cumpărarea unei mari cantități de vagoane carbune de Pe-

Pregătirea creditului agricol internațional

Stadiul comisiei financiare dela Geneva

GENEVA, 14. (Radior). — Delegațiunea Comitetului Financiar Internațional a elaborat un plan precis de organizare a creditului agricol internațional, continuând studiul acestei probleme, a examinat răspunsurile la chestionariul stabilit de conferința ținută la Varșovia în Octombrie 1930 de Statele agricole ale Europei centrale și orientale.

Aceste răspunsuri cari emană dela guvernele: bulgar, estonian, ungar, leton, polon, român și iugoslav, dau relații precise asupra diferitelor puncte relative la funcționarea creditului agricol în țările respective. Ele indică mai ales că în toate aceste țări sunt practicate sisteme de credit pe termen scurt, mijlociu și lung, dar cu unele diferențe în modalitățile de aplicare; remanează apoi securitățile în uz pentru garanțarea creditelor și desehirile de reținere și juridice în ce privește hipotecile rurale și situația cu privire la instituirea unui gaj asupra bunurilor mobile.

Datoriile agricultorilor sud-est-europeni

Răspunsurile dau deasemenea in-

formații asupra datoriei agricultorilor în aceste țări, atât în ce privește suma totală a datoriei, cât și repartiziunea lor după durata creditelor. Aceste datorii globale sunt evaluate astfel: Bulgaria 41 milioane dolari, Estonia 25 milioane, Ungaria 245, Letonia 49, Polonia 251, România 240, Iugoslavia 733 milioane dolari. Se ajunge astfel la un total general pentru aceste țări de 1.582 milioane dolari, datorii pe termene variate, grevată afară de unele excepții de dobânzi extrem de ridicate.

Datoriile pe hectarul de pământ cultivat sunt evaluate la: 10,97 dolari în Bulgaria, 8,12 în Estonia, 33,74 în Ungaria, 14,71 în Letonia, 10,24 în Polonia, 14,02 în România, 59,00 în Iugoslavia.

Răspunsurile guvernelor mai dau unele precizii asupra principalelor institute de credit agricol existente în fiecare din aceste țări și arată dacă aceste instituții au plasat scrisori de gaj în streinătate și în ce condițiuni. Deasemenea dau unele indicațiuni asupra diferitelor forme de asigurare interesând creditul agricol.

Cerealiștii la d. Virgil Madgearu

D. Virgil Madgearu, ministrul agriculturii și domeniilor, a primit ieri la Senat delegațiile de comercianți și exportatori de cereale cari i-au expus doleanțele cu privire la proiectul de lege pentru valorificarea produselor agricole.

Se este cu stocul disponibil de cereale

La ministerul de agricultură și domenii a sosit o bună parte din rapoartele cerute în legătură cu stocurile de cereale disponibile pentru export.

Nu s'au primit până ieri datele din Basarabia și Dobrogea din cauza stăreii excepționale a timpului. Din această cauză termenul în care trebuia trimise ministerului aceste date și care expira astăzi, a fost prelungit cu încă 48 ore.

Concordatul fratilor Bancov

CRAIOVA. — În fata tribunalului Dolj, secția III-a, prezidată de către d. N. G. Bușilă, a venit spre judecare cererea de concordat preventiv făcută de firma Jan și Petre Bancov, fapt de care ne-am ocupat pe larg la vreme.

Pentru depunere de acte, procesul a fost amânat la 20 Februarie.

Tot atunci se vor judeca și cererile de declarare în stare de faliment făcute între timp de unii dintre creditorii fraților Bancov.

Piața cerealelor la Brăila

BRĂILA 14. — Din cauza concurenței pe care o face Rusia pe piețele Brăilei cu produsele sale agricole, piața internă e azi calmă.

S'au încheiat următoarele tranzacțiuni:

Grân de 78 kg cu 4 la suta cumpuri străine cu 31000 lei vg. gler. porumb cu 22500 lei vg. bord. porumb cu 20-20500 linie doc. orz de Basarabia cu 20500 lei vg.

Se oferă pentru orz 22000 lei vg. linie Brăila și 20000 lei vg. pentru linie Cilibia-Buzău. Pentru ovăz s'a oferit 22000 lei vg. linie port. Secară 18000 lei vg. grâu cu 50 la suta, secară de 78 kg. cu 24000 lei vg.

Proiecte de cartel în industria de ciment română

„Neues Wiener Journal” publică următoarele:

„Cartelul fabricilor de ciment a fost dizolvat în urma acțiunii fabricilor mai mici, cari nu sunt capabile de o concurență de când s'au redus tarifele de transport. Se observă însă tendința de a reînființa cartelul, din care probabil nu vor mai face parte toate fabricile, de oarece întreprinderile mai mari „Turda” și „Cernavodă”, cari lucrează cu capital străin, vor să acționeze și fabricile mai mici. Dintre acestea se pare că numai fabrica „Căpățâni” va mai figura în noul cartel.”

BURSA

Sâmbătă 14 Februarie 1931

Leu: Zurich 3.08%, Paris lipsă

Incheeri oficiale
Banca de Credit Român 540.
Banca Națională 5800, 5775.
Banca Românească 630, 35.
Banca de Credit Industrial 450.
Concordia 520, 10.
Credit Minier 210, 15, 20.
Steaua Român 310, 15.
I. R. D. P. 85, 90, 85, 90.
Românească de Navigație 500.
Reștia 310, 305, 315, 10.
Clădirea Românească 400, 395.
Clădirea Pui 150.
Imprumutul Reacerei 60 1/8.
Reștia Improprietății 48.
Oblig. Creditului Județean și Comunal 54 1/4.
Urbane București 48 1/4.
Unibarme al Berlin 480.
Agricola 769, 800.

Cursul devizelor
Paris 6,60.
Londra 816, 1/2 816.
New-York 168,15.
Italia 8,81
Praga 4,98.
Elveția 32,50.
Belgia 23,46.
Berlin 40.
Viena 23,66.
Budapesta 29,40.
Olanda 67,60.
Dinari 2,99.

CURSUL SCHIMBULUI ÎN STREINĂTATE

ZURICH (închiderea)
BUG. 3.08% Berlin 123,20
Amsterd. 208,05 New-Y. 5,18 1/2
Londra 25,18 1/2 Paris 20,32 1/2
Milano 27,14 Praga 15,34
B-vesta 90,42 Belgrad 9,12 1/2
Varșovia 59 Viena 72,83

Situația Băncii Naționale

La început săptămânii din 24 Ianuarie s'ocul total de acoperire era de 11.614 milioane cu neînsemnate fluctuații față de săptămânile precedente. Aceleași neînsemnate fluctuații le suferă și portofoliul comercial, care figurează cu 7.117 milioane.

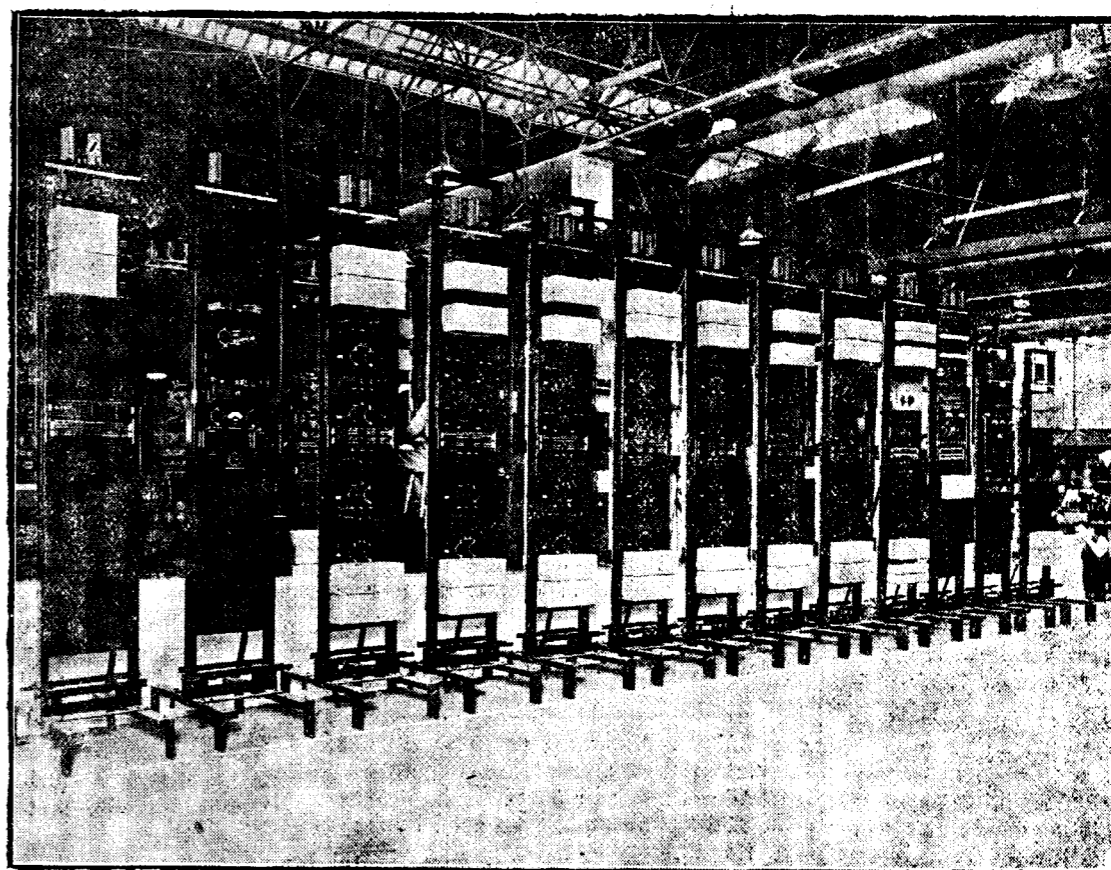
În schimb avansurile acordate tezaurului, care la 10 Ianuarie erau de 1.300 milioane, la 17 Ianuarie au ajuns la 1.900 milioane, 2000 milioane fiind suma maximă la care tezaurul poate să recurgă în primul semestru.

După cum se vede limita a fost atinsă în primele 24 de zile ale anului în curs.

Biletetele de bancă în circulație figurează cu 18.343 milioane.

În această situație raportul dintre stocul de acoperire și angajamente e de 44.10%.

Noul echipament telefonic ultima expresie a perfecțiunii tehnice în domeniul telefoniei, a sosit în România



Ilustrațiunea de mai sus vă arată un model al echipamentului telefonic, dintre care mai multe se află de acum în țară. Aceste aparate se numesc sisteme cu curenți purtători și permit obținerea a patru circuite telefonice diferite numai cu două fire.

Fiecare sistem permite efectuarea a 4 convorbiri telefonice simultane pe aceeași linie. Separarea acestor convorbiri se face cu ajutorul filtrelor și se recepționează ca și cum ar fi fost transmise fiecare pe câte o linie separată.

Primele orașe din România, care vor avea instalații de sisteme telefonice cu curenți purtători, vor fi București și Timișoara. Spre a se îngriji de traficul dintre București-Oradea și București-Cernăuți

se vor instala alte aparate de acest gen.

Pentru a ține valoarea curenților la un nivel înalt, astfel ca zgomotul și parazitii radio-ului să devină imperceptibili, se vor instala amplificatoare la jumătatea drumurilor. Pe linia București-Timișoara va fi un amplificator la Craiova. Între București-Oradea va fi un amplificator la Brașov și altul la Cluj. Pe linia București-Cernăuți amplificatorul va fi instalat la Bacău.

rată. Acest procedeu e similar cu acela al transmisiunilor radiotelefonice, care sunt selecționate prin condensator, care ajută la recepționarea unei lungimi de unde oarecare, eliminând altele, care în mod firesc lovesc fără întrerupere antena.

Primele orașe din România, care vor avea instalații de sisteme telefonice cu curenți purtători, vor fi București și Timișoara. Spre a se îngriji de traficul dintre București-Oradea și București-Cernăuți

SCHIMBAM

pentru ori ce costum uzat plus o diferență în numerar pentru vamă oferim
3 Mtr. Stofă „SUCHARDA” 11 Str. Academiei
englezească „SUCHARDA” No. 1 Et. I

Pentru Personalul C.F.R.

Casa de credit și economie a personalului C. F. R., aduce la cunoștința salariaților C. F. R. membrii ai acestei Case, că dela data înființării ei (1 Octombrie 1930) până la 15 Februarie 1931, a acordat trimutului în contul salariaților la un număr de 6.851 funcționari C. F. R. de toate categoriile însumând în total lei 55.725.150.

În acest interval a sosit la Casa de Credit cereri de împrumut pe salariu dela un număr de peste 80.000 salariați C. F. R.

Aceste cereri se rezolva numai în ordinea înregistrării lor la Casa de Credit și Economie a Personalului C. F. R. în limita posibilității și a fondurilor de care dispune Casa.

Salariații C. F. R. din Capitală și provincie cari au introdus asemenea cereri sunt rugați a aștepta comunicarea Casei de Credit în această privință.

Pentru orice împrumut acordat, avizele de plată se transmit celor interesați prin serviciile respective.

Pentru plățile efectuate membrilor din provincie, fiind nevoie și de dispozițiunea de plată a Direcției Financiare C. F. R. este necesar ca d-nii funcționari cărora li se trimit avizele de plată să țină seamă că din această cauză provine o mică întârziere în transmiterea ordonanțelor de plată.

Răceala Grippa

cu toate durerile lor se combat cu fricțiunea Carmol

DE VÂNZARE PREȚUTINDENI



Cerefi azi No. 188 din

Gazeta Noastră

cu următorul bogat suma:

In Sahara — Spărgătorul galant, de H. L. — Generalul Berthelot în lumina României — Justiția Sovietică: Constatări tragice — Apus de toamnă, versuri de Al. T. Stamatiad Regine cari nu au îmbrăcat purpura — 17 admirabile ilustrații cu actualitățile săptămânii — Ramon Novaro face sport — CINE ARE CELE MAI FRUMOASE PICIOARE — Int'o toamnă în TEL, Dinți frumoși — Trăvestiuri — Curielul nostru — Pagina femeii: Flori plâpânde, de Nora Galin — Poșta Evei — Jocurile noastre — Curielul medical — Trăbuna liberă literară — Cronica sportivă, etc., etc.

Coperțile în cinci culori, 28 pagini, hârtie velină mată, lei 10 la toți vânzătorii și depozitarii de ziare.

Singurul remediu contra gripei și oricărui fel de răceală este DIANA

DIANA FRANZBRANTWEIN

INDISCUTABIL PAINEA HERDAN

Mobilizare

Toți acei, aparținând contingențelor respective și având vârsta între 21 și 58 ani, sunt mobilizați în serviciul PATRIEI...

MICA PUBLICITATE

Anunțurile se primesc la Administrația ziarului Str. Sărindar 4, de la orele 8-13, 15-20 Telefon 375 28

CERERI DE SERVICIU

FATA tânără, ungheroaică caută serviciu unde se vorbește ungherește. Sebastian Marcella, Poterași 14 Etaj II. 2-16484

CAUT servitoare la toate.

Mămulari 2 etaj II ora 10-12. 5524 CAUT bucătăreasă la toate fără bărbat. Dr. Felix 33 parter. 5443

CUMPARAȚI

vițe altoite, americane de la peninsulele cooperativ. Aurora Bihor reprezentant L. Waldman, Radu Vodă 10. Oferte la cerere. 1-16597

CAMERA elegant mobilată, electrică teracotă, Cavafii Vechi 1 bis etaj I D-na Popescu. 2-16662

CAUT cameră mică mobilată confort modern, centru, acces bae, 2500. Ziar Paul. 1-16543

INGHIREZ odae frumos mobilată, eventual pensiune. Sf.ii Apostoli 21 în fața, persoană onorabilă. 1-16539

CAMERA frumos mobilată eventual doi convenabil. St. Gheorghe 96, Antoinetta. 1-16646

INGHIREZ cameră elegantă cu intrare separată la persoană care vine 2-3 ori săptămână. Str. Spătaru No. 38. 1-16644

CAMERA mobilată intrare separată, electrică, teracotă, acces bae, servicii 1500. Orzari 86 Etaj. 1-16554

APARTAMENT modern 5 eventual 4 camere, Bae dependințe. Eventual pensiune. Grivița 466. 1-16553

BULEVARDUL Elisabeta 39, cameră mare elegant mobilată, confort modern, bae, de închiriat. 1-16552

INGHIREZ vilă, total sau parțial, 7 camere, dependențe, confort modern, garaj, cameră servitor. Singur în curtea. Maior Șonțu 9. Porumbaru, Kisseleff. 3-16531

1200 închiriez imediat cameră mobilată modestă 1-2 persoane. C. meta 43. 2-16550

INGHIREZ camere, garsoniere, intrare separată, mobilate, goale, bae, eventual pensiune. Georgescu, Franklin 5. 1-16573

CAMERA spațioasă, mobilată, acces bae, una mai mică. Italiană 19. 5654

CAUT de închiriat loc vitan până la 1000 mp. pentru magazie. Ia ziar 87 O. 5655

CASA închiriez trei camere, antreu, bae, bucătărie, grădiniță, Meret 35. Tel 384/59 5656

CAMERA bine mobilată, electricitate, parquet, teracotă. Gr. Alexandrescu 89. 5657

CAMERA bine mobilată, electrică, a-properie gara de Nord, intrare separată. Miron Costin 51. 5658

INGHIREZ cameră la nansardă, mobilată sau goală. Berthelot 25. 5659

INGHIREZ cameră mobilată pentru funcționari str. Constantin Moroin No. 14, prin Antim. 5660

CAUT cameră mobilată, confort, separată, centru, acces bae, oferte detaliate ziar „Kish”. 5661

CAUT cameră centru, bine mobilată, acces zilnic baie, intrare separată. Oferte preț ziar „F”. 5662

CAMERA mobilată, acces bae confort, intrare separată. Speranței 50 Parter. 5663

CAUT casă singur curte, 4 camere, hall mare, confort modern, garaj, a-properie centru, lei 100000. „Union-comerz” ziar. 5575

APARTAMENT parter 3 camere antreu, bae, confort. Lăncrăuți 98. Șerban Vodă. 5665

AVANTAJOS, închiriez cameră mobilată, curată, cu apă și electricitate, Cricșana 27 etaj. 5661

CAUT casă singur curte, 4 camere, hall mare, confort modern, garaj, a-properie centru, lei 100000. „Union-comerz” ziar. 5575

APARTAMENT parter 3 camere antreu, bae, confort. Lăncrăuți 98. Șerban Vodă. 5665

AVANTAJOS, închiriez cameră mobilată, curată, cu apă și electricitate, Cricșana 27 etaj. 5661

CAUT casă singur curte, 4 camere, hall mare, confort modern, garaj, a-properie centru, lei 100000. „Union-comerz” ziar. 5575

APARTAMENT parter 3 camere antreu, bae, confort. Lăncrăuți 98. Șerban Vodă. 5665

AVANTAJOS, închiriez cameră mobilată, curată, cu apă și electricitate, Cricșana 27 etaj. 5661

CAUT casă singur curte, 4 camere, hall mare, confort modern, garaj, a-properie centru, lei 100000. „Union-comerz” ziar. 5575

APARTAMENT parter 3 camere antreu, bae, confort. Lăncrăuți 98. Șerban Vodă. 5665

AVANTAJOS, închiriez cameră mobilată, curată, cu apă și electricitate, Cricșana 27 etaj. 5661

CAUT casă singur curte, 4 camere, hall mare, confort modern, garaj, a-properie centru, lei 100000. „Union-comerz” ziar. 5575

APARTAMENT parter 3 camere antreu, bae, confort. Lăncrăuți 98. Șerban Vodă. 5665

AVANTAJOS, închiriez cameră mobilată, curată, cu apă și electricitate, Cricșana 27 etaj. 5661

CAUT casă singur curte, 4 camere, hall mare, confort modern, garaj, a-properie centru, lei 100000. „Union-comerz” ziar. 5575

APARTAMENT parter 3 camere antreu, bae, confort. Lăncrăuți 98. Șerban Vodă. 5665

AVANTAJOS, închiriez cameră mobilată, curată, cu apă și electricitate, Cricșana 27 etaj. 5661

CAUT casă singur curte, 4 camere, hall mare, confort modern, garaj, a-properie centru, lei 100000. „Union-comerz” ziar. 5575

APARTAMENT parter 3 camere antreu, bae, confort. Lăncrăuți 98. Șerban Vodă. 5665

AVANTAJOS, închiriez cameră mobilată, curată, cu apă și electricitate, Cricșana 27 etaj. 5661

CAUT casă singur curte, 4 camere, hall mare, confort modern, garaj, a-properie centru, lei 100000. „Union-comerz” ziar. 5575

APARTAMENT parter 3 camere antreu, bae, confort. Lăncrăuți 98. Șerban Vodă. 5665

AVANTAJOS, închiriez cameră mobilată, curată, cu apă și electricitate, Cricșana 27 etaj. 5661

CAUT casă singur curte, 4 camere, hall mare, confort modern, garaj, a-properie centru, lei 100000. „Union-comerz” ziar. 5575

APARTAMENT parter 3 camere antreu, bae, confort. Lăncrăuți 98. Șerban Vodă. 5665

AVANTAJOS, închiriez cameră mobilată, curată, cu apă și electricitate, Cricșana 27 etaj. 5661

CAUT casă singur curte, 4 camere, hall mare, confort modern, garaj, a-properie centru, lei 100000. „Union-comerz” ziar. 5575

APARTAMENT parter 3 camere antreu, bae, confort. Lăncrăuți 98. Șerban Vodă. 5665

AVANTAJOS, închiriez cameră mobilată, curată, cu apă și electricitate, Cricșana 27 etaj. 5661

CAUT casă singur curte, 4 camere, hall mare, confort modern, garaj, a-properie centru, lei 100000. „Union-comerz” ziar. 5575

APARTAMENT parter 3 camere antreu, bae, confort. Lăncrăuți 98. Șerban Vodă. 5665

AVANTAJOS, închiriez cameră mobilată, curată, cu apă și electricitate, Cricșana 27 etaj. 5661

CAUT casă singur curte, 4 camere, hall mare, confort modern, garaj, a-properie centru, lei 100000. „Union-comerz” ziar. 5575

APARTAMENT parter 3 camere antreu, bae, confort. Lăncrăuți 98. Șerban Vodă. 5665

AVANTAJOS, închiriez cameră mobilată, curată, cu apă și electricitate, Cricșana 27 etaj. 5661

RADIO-APARATE moderne direct priză complet cu difuzor 4200. Radulian, General Angelescu 69 seara. 1-16536

PROFESIONALE I leu cuvântul

MARIA Paraschivescu, moașe, strada Zabolovski 58 Telefon 364/84. 20-16188

TAMPLAR, repar, lustrușe pian, dormitoare, sufragerii fine Toamnei 15. Dinescu. 1-166529

LUGREZ familie și acasă. Îngerie bărbătească, copii. D-ra Irina, Berzei 77. 1-16532

ROEMER - Rame pentru tablouri modele distinse. Bateria 12, Telef. 368/04. 1-16564

TUBERCULOZA pulmonară incipientă, și Tuberculoza ganglionară (scrofuli), se vindecă sigur și repede numai prin „Metilod-camporic”, produs medical antiinfecțios înțelesibil al Doctorului V. Stavila. Consultații medicale, cereți Farmacia. Reprezentant Drogheria „Standard”. 1-16577

PENSIUNI I leu cuvântul

PENSIUNE excelentă confort modern căldură, lumină, bae, spălat 3500 lei persoană, două persoane reducere eventual numai cameră Centru Seneca 4 prin Cazărnei. 1-16520

DEJUN excelent, patru feluri, familie onorabilă, preț convenabil. Griviței 13 etaj II. 1-16575

IMPRUMUTURI I leu cuvântul

50.000 - 100.000 - 300.000 - 1.000.000 - 50.000.000+ proeur, primează bani Tară, Străinătate, 7-18% ipotecă. Avantajose decât băncile. Sute clienți satisfăcuți. Tănăsescu, Licențiar Financiar 1908, Mussolini 34 (Piața Romană). 2-16442

5 MILIOANE lei caută împrumut contra ipotecă Fabrică textilă cu succursale existente 20 ani. Dobânzi 7-8 la sută. Oferte sub „Garantii Suficiente”, transmite Rudolf Mosse, Calea Victoriei 31. 1-16555

ASOCIAȚII I leu cuvântul

CAUT asociat vier, pomolog, grădinar bun cu garanție și capital. Bun la dispoziție 20-30 hectare la 40 kilometri de București pentru formare pepinieră, vie, arbori roșii. Propuneri: Hericescu, Imprimeriei în curtea Bisericii. 2-16494

CAUT Asociat Inginer cu puțin capital. Invenție rentabilă. Str. Mămulari No. 24. Delo. 2-5 Luni D. Cezan. Mansand. 1-16569

INDUSTRIASÎ bransa ambalaj hârtie dispunând instalație modernă caută urgent comanditar capital lei 250-300000 dornic a depune activitate. Oferte serioase adresate Agenția Schuler et Berger sub „Existenz”. 2-16512

LECTIUNI ȘI MEDITAȚII I leu cuvântul

STUDENT serios meditează curs primar, secundar inferior. Garantze reușite, preț după învoială. Adresați str Izvor 56, etaj I, Dabiciu. 10-18027

ABSOLVENT a 8 clase liceu meditează elev-e curs și particular. Strada Dem. Teodorescu 58 (Prin Labirint). 2-16508

STUDENTA meditează convenabil orice obiect. Ziar „Meditație”. 2-16512

CONSULTAȚI lucrarea d-lui Vișoiu dela Ministerul Muncii: Metoda practică de încheiat bilanțul. 1-16566

TANARA, domnișoară prezentabilă, predă conversație franceză la persoane serioase eventual post secretară. Ziar „Cultura”. 1-16517

LATINA, română, literatură, estetică, preparam elevi curs liceal. Taxa modeste, Institutul Miteam, Victoriei 79. 1-16570

ARTA decorativă, pictură, desen, predă lecții Institutul Miteam, Victoriei 79. 1-16571

PANISTUL compozitorul N. Dincu. Diplomat al Conservatorului Vienna. Predă lecții de pian curs inferior, superior și de perfecție. Repertoriu. Principii. Armonie. Metodă proprie. Inscirieri III, str. Lipcanelui 5. 1-16543

ABSOLVENT Conservator predă convenabil conștiințioasă lecții pian, Izvor 34 etaj III dreapta. 2 16438

GROTORIE învățați, trei luni, curs special croit. Două ore săptămânal franceza. Cereți prospectul. Institutul Miteam, Victoriei 79. 1-16572

CASATORII I leu cuvântul

DORIȚI căsătorii, prietenii, posturi menajere cereți „Gazeta Mea” chioscarilor, jurnalistului d-voastră. 2-16507

AM 24 ANI, sunt serios, suflet ideal, fără nici un viciu, deplin sănătos, fizic plăcut, subseț birou Minister, dorește urgent căsătorie tânără d-mișoară sau doamnă dragută, cu mult bun simț sinceră. Ar fi ideală o excelentă gospodină cu imobil București. Prefer și profesionistă cu venit sigur. Scrișorii la ziar sub „Căsătorie excelentă”, eventual și fotografii, asigur discreția. 1-16540

ZI CAUT post contabil independent cunoscând la perfecție Germana la ziar sub „Organizator”. 2-16492

GENTIL jeune homme beau corp voyagé fonctionair superior à l'Etat faute de relations personnelles cherche par cette voie une gentille jeune femme ennemie de la banalité et bien aisée pour l'épouser. Ecrivez „Wilde”. 1-16542

DOAMNA serioasă mijlocește căsătorii în toată țara, partide absolut situate. „Maria”, strada 11 Iunie 15, București. 2-16489

STUDENTA serioasă, frumoasă, ce va doia dorește căsătorie litrat, bine situat, ofițer. Oferte cu fotografii. Restituire imediată. Refuz anonim. La ziar sub „X. Y.”. 1-16556

D-ȘOARA frumoasă 24 ani blondină dorește cunoștință domn situat pentru căsătorie. Ziar „Nina”. 4-16500

INGINER tânăr, distins, bine situat, caut intermediarii în vederea căsătoriei cu întinse relații în dărua bogată. Ziar Inginer. 1-16576

CORESPONDENȚE I leu cuvântul

TANAR, bune condițiuni, singur caută cameră eventual pensiune la doamnă modestă și simpatică. Răspunsuri neanonyme și detaliate la ziar sub „Agreabil”. 1-16541

GOSTIGA vino azi, lăsdm sec cu vinurile „Dealul Zorilor”. 2-16467

TEODOR! Mama ta este îngrijată de soarta ta. Duce nu vii acasă sau să comunici adresa? Am primit scrisoarea ta. Bucuria ne-a fost nespus de mare, dar nu știm unde să-ți răspundem. Maria. 1-16526

GREFA TRIB. CALIAGRA Extract No. 7131 12 Februarie 1931

Petre Nicolof din Bazargie a înțeles acțiune de divorț contra soției sale Tudora. Din căsătorie a rezultat copilul Tudor de 13 ani. Sotul nu posedă avere. Liberat spre publicare în ziarul „Curentul”. Grefier (ss) Indescriabil 1-16590

Directorul general al căilor ferate a interzis personalului c. f. r. intervențiile pe căi ferate, prin rușii, ori persoane politice, în chestiuni, ori nemulțumiri care privesc acest personal.

Plăsește-se vor adresa direcției generale c. f. r. pe cale eratică.

Direcția generală a căilor ferate a căilor ferate a luat dispoziția ca stațiile să așeze prețurile biletelor de călătorie.

De asemenea s'a luat dispoziția a deschide cel puțin o jumătate de oră gările casierilor din stații înaintea plecării trenurilor.

Primăria Capitalei convoacă pentru mâine orele 8 seara, toate comitetele cetățenești ale municipiilor București, precum și toți cetățenii, care se interesează de bunul mers al acestor comitete cetățenești, în sala Transilvania din Stația Schitu Măgureanu colț cu b-d-ului Elisabeta.

Organizația de Negru a partidului liberal, ține azi, la ora 10 dimineața, o întrunire publică, în sala cinema „Milano” din calea Călărăși No. 153 (lângă Hala Traian).

Vor lua cuvântul d-nii: N. N. Săveanu, C. Dimitriu, C. Xenă, Tonu Iliescu, Aurelian Bontoiu, Al. G. Doncescu, dr. I. Costinescu, M. Poenaru-Bordea, N. Treșianu, S. Borman, etc.

In comisiunea Senatului pentru apărarea națională s'continuuă și ieri discuția proiectului de lege privind poziția școlii.

UNIVERSITARE

D-l ing. constructor Mihail Gheorghiu a fost numit suplinitor la asistența „Edilitate” dela școala Politehnică din București pe timpul cât va lipsi titularul.

STUDENTEȘTI

D. Ioan V. Emilian va conferența azi ora 9 p. m. despre „Afacerea Dreyfus” la cercul de studii al cercului studențesc din bul. Schitu Măgureanu 2.

In vederea congresului „Micii Antante Studentești” corul „Centrului Studențesc București” va face repetiție precum urmează:

Luni 16 Februarie între orele 7.30 - 9 seara vor veni d-mișoarele coriste în sala „Ligei Culturale” Schitu Măgureanu 2. Miercuri și Vineri (18 și 20), aceleași ore în sala Centrului Studențesc vor veni domniile coriste.

Luni la orele 4 d. a., la ministerul de industrie și comerț va avea loc ședința comisiunii pentru studiul și întocmirea caetelor de sarcini necesare aprobării administrațiilor publice cu imprimare.

Cum această chestiune e legată de problema hârtiei, în ține de ziare au fost invitate să se descmneze un delegat care să ia parte la această ședință.

BALUL DREPTULUI, costunat și necesitat, va avea loc Sâmbătă 21 Februarie a. c. la Athénée-Palace, Tombola. Marii surse. Concurs de costume. Biletele seara la casa.

D-l N. Costăchescu, ministrul instrucțiunii a plecat ieri la Iași. D-șoara va fi prezent în Capitală Marți 17 Februarie.

Consiliul de administrație al căilor ferate și comitetul de direcție al acestei instituții au aprobat textul contractului ce urmează să se încheie între administrațiile de căi ferate afiliate „Uniunii internaționale de căi ferate” și companiile de navigație aeriană afiliate Asociației internaționale pentru traficul aerian.

Acest contract stipulează condițiile în cari călătorii aeriani pot continua călătoria cu trenul, în cazuri de forță majoră.

„Liga chirișilor” convoacă pentru azi orele 10 dim. pe chirișii Capitalei de toate categoriile la sediul lligii str. Academiei No. 15 etaj.

Asi fin adunări următoarele cercul și societăți studențești.

— Someșan str. gen. Berthelot 18.

— Orhei, ora 2 p. m. l.c. Sf. Sava.

— Buzău ora 2.30 p. m. cantina Cantacuzino str. Cantacuzino 21.

— Dorohoiu, ora 6 p. m. local G. S. B. str. Schitu Măgureanu 2.

— Târnava Mică ora 2.30 p. m. l.c. Sf. Sava.

— Arad, ora 2.30 p. m. l.c. Sf. Sava str. gen. Berthelot 23.

— Cercul putean „Mărășești”, ora 3 d. m. în localul căminului din str. Fontanei 16. D. Traian Cotol va vorbi despre: „Democrație și feminism”. Vor da concursul d-ului Irina Iliescu, M. Badașcu, M. Șerbanu și d. I. Stoicescu.

Sanatoriul Cozmuța Cluj Cetățuia

Pentru bolnavii pulmonari al stătuține de 500 mtr., „200 parau”. Tratatamentul cel mai modern cu O. leotorax Pneumotorax, Dulu pneu. motorax, Frenicotomia, Plombaj și Toracoplastie.

CLASA I: Lei 500; CLASA II: Lei 350 și CLASA III: Lei 250.

Azi va avea loc în saloanele Athénée Palace selectul bal anual dat de C. S. S. în folosul societății Elevilor și ginerii silvici dela școala Politehnică sub înaltul patronaj al d-ilor Virgil Madgearu ministrul domeniilor și agriculturii și C. P. Georgescu consilier ministerial.

Jazz: The Jumping Chaps. Invitațiuni și bilete la membrii soc.

Direcțiunea Generală a C.F.R. comunică următoarele:

Se face cunoscut că până la noul ordin, dispozițiunile privitoare la circulația trenului Pullman pe linia București-Galati se suspendă.

In consecință, trenul 7-8 va fi compus tot din vagoane Pullman, iar costul rezervării unui loc în acest tren va fi cel din prezent, atât la clasa I-a cât și la clasa II-a.

Adunări studențești

Asi fin adunări următoarele cercul și societăți studențești.

— Someșan str. gen. Berthelot 18.

— Orhei, ora 2 p. m. l.c. Sf. Sava.

— Buzău ora 2.30 p. m. cantina Cantacuzino str. Cantacuzino 21.

— Dorohoiu, ora 6 p. m. local G. S. B. str. Schitu Măgureanu 2.

— Târnava Mică ora 2.30 p. m. l.c. Sf. Sava.

— Arad, ora 2.30 p. m. l.c. Sf. Sava str. gen. Berthelot 23.

— Cercul putean „Mărășești”, ora 3 d. m. în localul căminului din str. Fontanei 16. D. Traian Cotol va vorbi despre: „Democrație și feminism”. Vor da concursul d-ului Irina Iliescu, M. Badașcu, M. Șerbanu și d. I. Stoicescu.

LICHIDEZ

Tablouri splendide, pictori cunoscuți cu reputație, vând cu prețuri extrem de reduse mai convenabil ca ori unde, colecție mare, surse cea mai cizina, vizitați spre consiliere.

Vizibil zilnic numai între 2-4 Du minica și sărbătorii toată ziua, Str. Turturele 3 (prin Labirint) Tram vai electric 16 (stația Tabacu).

200.000 Vila Brașov, șase încăperi, bae, garaj. Cluj 65, București. 4-16447

SIFOANE limonazi, capete de sifoane, accesorii, acid carbonic, mașini de fabricat sifon și limonadă găsiți convenabil cu înlesniri de plată la Astra Comercială București, calea Măștilor 83. 4-16436

PIAT 521 închis ca nou foarte etin. Adresați B-dul Brătianu No. 44. 2-16495

„OCAZIT” strada Smărdan 26 gang, lichidează mărfuri falimentare engros, detail. 250 feluri de mărfuri. 5-16485

Dezbaterile parlamentare

Sedințele dela 14 Februarie 1931

Camera

Pe banca ministerială d-nii: Ion Mihalache, Armand Călinescu, Virgil Potârnicu, Voicu Nițescu.

Sedința se deschide la orele 4.40 d. a.

D. I. MIRESCU (socialist) cere să se pună la vot moțiunea pentru instituirea unei anchete parlamentare asupra incidentelor ceteriste.

D. I. LEON (lupist) protestează în contra faptului că nu s'a pus la vot propunerea pentru instituirea unei anchete parlamentare în legătură cu incidentele ceteriste. D-sa susține că s'a călcat regulamentul.

Cere ca să se procedeze de urgență la votarea propunerii.

D. I. GR. PERIȚEANU, președintele, declară că procedându-se conform regulamentului propunerea s'a trimis în fața comisiei Camerei.

D. I. LEON (lupist) susține că regulamentul care a propunerea de anchetă parlamentară să fie imediat pusă la vot.

D. PAMFIL ȘEICARU: Biroul Camerei lasă impresia că se evită o anchetă parlamentară. Guvernul n'are interes să evite o anchetă parlamentară. Tocmai din interes de a

D. MIHALACHE și ancheta parlamentară

D. ION MIHALACHE, ministrul de interne: Este dreptul d-ilor deputați de opoziție de a cere o anchetă parlamentară asupra incidentelor ceteriste din calea Griviței și a Camerei de a o aproba sau nu. Lasă biroului Adunării toată latitudinea în această privință. Tin însă, să precizez, față de anumite insinuațiuni, că d. Armand Călinescu n'a avut în chestiunea incidentelor, de cât atitudinea ministrului de interne.

Mă miră atitudinea partidului liberal. De ce se aduce pe terenul politic chestiunea regretabilelor incidente?

D. FRANASOVICI: Protestez în contra faptului că ni se aduce astfel de acuzații.

D. ION MIHALACHE: Nu înțeleg contra cui se vrea o anchetă parlamentară? Contra unui agent politic? Dacă ar fi vorba de a se resbilita responsabilitatea guvernului asupra legilor unei anchete. Dar nu este ceva. S'a orânduit și o anchetă judiciară. Pune opoziția la înțelegerea și obiectivitatea unei anchete judiciare?

Nu vă jucați cu focul! Există o mare de nemulțumire și agitații în jurul acestui pericolos de a specula aceste manifestări cu caracter amar.

Nu s'au găsit până acum vinovații. Eu, însă, vă declar că dacă îl voi găsi pe aceștia îl voi pedepsi cu cea mai mare severitate.

Nam înțeles pe liberali. La 1907 vă jucați cu focul. L-ați încurajat la început pentru că apoi, să faceți ce-ați făcut.

Ni s'a spus că și noi, în opoziție, am cerut anchete parlamentare. Nu știți însă, că între noi și partidul liberal, pe atunci, era un războiu civil. S'au împușcat oameni pe străzile Capitalei, au fost omorâți țărani la Târnăbăști. Aveți dvs. oare dreptul de a cere acum anchete parlamentare?

Campaniile demagogice

Dv. ați dus contra noastră cele mai demagogice campanii. Este ușor să se ducă în Vlașca și Teleorman să spu că porumbul s'a efințit din cauza guvernului dar este greu să fii la guvern.

Ne-ați adresat felicitări pentru fel. cum s'au efectuat alegerile.

D. FRANASOVICI: Eu recunosc că alegerile au fost libere.

D. ION MIHALACHE: Când cei cari stau la guvern stau cu sacrificiul popularității lor, când socotim că toată lumea trebuie să aibă încredere în el, când afirmăm că imediat ce mi se va face dovada că sunt vinovați vom veni cu sancțiuni a mai continua agitația este antipatriotic.

Cer ca pentru oameni neserocioși să

se pune în adevărata lumină incidentele muncitorești guvernului ar trebui să promită o anchetă parlamentară. Ce interes pledează contra?

D. R. FRANASOVICI (liberal): Consider că guvernul are interes de a se institui o anchetă parlamentară. Nu cer ca d. ministru să fie pedesit dar cel puțin să spună părerea.

D. prof. PETRE ANDREI: Mă surprinde discuția care se face în jurul instituirii anchetei parlamentare. Ce rost are această anchetă? O înțeleg atunci când opoziția ar bănuți ministrul de resort. Formulați bănuții, acuzațiuni contra ministrului de interne și sunt sigur că d-sa, în primul rând, va cere o anchetă parlamentară.

D. IORGA părăsește incinta

D. N. IORGA: Pe vremea când era guvernul federației s'au petrecut unele lucruri la regia monopolurilor tutunurilor. S'a orânduit o anchetă parlamentară care în trei ore s'a terminat. Dacă dvs. n'aveți acum ce face, discutați ancheta cât vreți.

D. IORGA părăsește incinta.

D. LOTAR RADACEANU (socialist) face apel la adunarea pentru a aproba instituirea unei anchete parlamentare.

D. MIHALACHE și ancheta parlamentară

D. ION MIHALACHE, ministrul de interne: Este dreptul d-ilor deputați de opoziție de a cere o anchetă parlamentară asupra incidentelor ceteriste din calea Griviței și a Camerei de a o aproba sau nu. Lasă biroului Adunării toată latitudinea în această privință. Tin însă, să precizez, față de anumite insinuațiuni, că d. Armand Călinescu n'a avut în chestiunea incidentelor, de cât atitudinea ministrului de interne.

Mă miră atitudinea partidului liberal. De ce se aduce pe terenul politic chestiunea regretabilelor incidente?

D. FRANASOVICI: Protestez în contra faptului că ni se aduce astfel de acuzații.

D. ION MIHALACHE: Nu înțeleg contra cui se vrea o anchetă parlamentară? Contra unui agent politic? Dacă ar fi vorba de a se resbilita responsabilitatea guvernului asupra legilor unei anchete. Dar nu este ceva. S'a orânduit și o anchetă judiciară. Pune opoziția la înțelegerea și obiectivitatea unei anchete judiciare?

Nu vă jucați cu focul! Există o mare de nemulțumire și agitații în jurul acestui pericolos de a specula aceste manifestări cu caracter amar.

Nu s'au găsit până acum vinovații. Eu, însă, vă declar că dacă îl voi găsi pe aceștia îl voi pedepsi cu cea mai mare severitate.

Nam înțeles pe liberali. La 1907 vă jucați cu focul. L-ați încurajat la început pentru că apoi, să faceți ce-ați făcut.

Ni s'a spus că și noi, în opoziție, am cerut anchete parlamentare. Nu știți însă, că între noi și partidul liberal, pe atunci, era un războiu civil. S'au împușcat oameni pe străzile Capitalei, au fost omorâți țărani la Târnăbăști. Aveți dvs. oare dreptul de a cere acum anchete parlamentare?

Campaniile demagogice

Dv. ați dus contra noastră cele mai demagogice campanii. Este ușor să se ducă în Vlașca și Teleorman să spu că porumbul s'a efințit din cauza guvernului dar este greu să fii la guvern.

Ne-ați adresat felicitări pentru fel. cum s'au efectuat alegerile.

D. FRANASOVICI: Eu recunosc că alegerile au fost libere.

D. ION MIHALACHE: Când cei cari stau la guvern stau cu sacrificiul popularității lor, când socotim că toată lumea trebuie să aibă încredere în el, când afirmăm că imediat ce mi se va face dovada că sunt vinovați vom veni cu sancțiuni a mai continua agitația este antipatriotic.

Cer ca pentru oameni neserocioși să

se pune în adevărata lumină incidentele muncitorești guvernului ar trebui să promită o anchetă parlamentară. Ce interes pledează contra?

D. R. FRANASOVICI (liberal): Consider că guvernul are interes de a se institui o anchetă parlamentară. Nu cer ca d. ministru să fie pedesit dar cel puțin să spună părerea.

D. prof. PETRE ANDREI: Mă surprinde discuția care se face în jurul instituirii anchetei parlamentare. Ce rost are această anchetă? O înțeleg atunci când opoziția ar bănuți ministrul de resort. Formulați bănuții, acuzațiuni contra ministrului de interne și sunt sigur că d-sa, în primul rând, va cere o anchetă parlamentară.

D. IORGA părăsește incinta

D. N. IORGA: Pe vremea când era guvernul federației s'au petrecut unele lucruri la regia monopolurilor tutunurilor. S'a orânduit o anchetă parlamentară care în trei ore s'a terminat. Dacă dvs. n'aveți acum ce face, discutați ancheta cât vreți.

D. IORGA părăsește incinta.

D. LOTAR RADACEANU (socialist) face apel la adunarea pentru a aproba instituirea unei anchete parlamentare.

D. MIHALACHE și ancheta parlamentară

D. ION MIHALACHE, ministrul de interne: Este dreptul d-ilor deputați de opoziție de a cere o anchetă parlamentară asupra incidentelor ceteriste din calea Griviței și a Camerei de a o aproba sau nu. Lasă biroului Adunării toată latitudinea în această privință. Tin însă, să precizez, față de anumite insinuațiuni, că d. Armand Călinescu n'a avut în chestiunea incidentelor, de cât atitudinea ministrului de interne.

Mă miră atitudinea partidului liberal. De ce se aduce pe terenul politic chestiunea regretabilelor incidente?

D. FRANASOVICI: Protestez în contra faptului că ni se aduce astfel de acuzații.

D. ION MIHALACHE: Nu înțeleg contra cui se vrea o anchetă parlamentară? Contra unui agent politic? Dacă ar fi vorba de a se resbilita responsabilitatea guvernului asupra legilor unei anchete. Dar nu este ceva. S'a orânduit și o anchetă judiciară. Pune opoziția la înțelegerea și obiectivitatea unei anchete judiciare?

Nu vă jucați cu focul! Există o mare de nemulțumire și agitații în jurul acestui pericolos de a specula aceste manifestări cu caracter amar.

Nu s'au găsit până acum vinovații. Eu, însă, vă declar că dacă îl voi găsi pe aceștia îl voi pedepsi cu cea mai mare severitate.

Nam înțeles pe liberali. La 1907 vă jucați cu focul. L-ați încurajat la început pentru că apoi, să faceți ce-ați făcut.

Ni s'a spus că și noi, în opoziție, am cerut anchete parlamentare. Nu știți însă, că între noi și partidul liberal, pe atunci, era un războiu civil. S'au împușcat oameni pe străzile Capitalei, au fost omorâți țărani la Târnăbăști. Aveți dvs. oare dreptul de a cere acum anchete parlamentare?

Campaniile demagogice

Dv. ați dus contra noastră cele mai demagogice campanii. Este ușor să se ducă în Vlașca și Teleorman să spu că porumbul s'a efințit din cauza guvernului dar este greu să fii la guvern.

Ne-ați adresat felicitări pentru fel. cum s'au efectuat alegerile.

Pe banca ministerială d-nii: Ion Mihalache, Armand Călinescu, Virgil Potârnicu, Voicu Nițescu.

Sedința se deschide la orele 4.40 d. a.

D. I. MIRESCU (socialist) cere să se pună la vot moțiunea pentru instituirea unei anchete parlamentare asupra incidentelor ceteriste.

D. I. LEON (lupist) protestează în contra faptului că nu s'a pus la vot propunerea pentru instituirea unei anchete parlamentare în legătură cu incidentele ceteriste. D-sa susține că s'a călcat regulamentul.

Cere ca să se procedeze de urgență la votarea propunerii.

D. I. GR. PERIȚEANU, președintele, declară că procedându-se conform regulamentului propunerea s'a trimis în fața comisiei Camerei.

D. I. LEON (lupist) susține că regulamentul care a propunerea de anchetă parlamentară să fie imediat pusă la vot.

D. PAMFIL ȘEICARU: Biroul Camerei lasă impresia că se evită o anchetă parlamentară. Guvernul n'are interes să evite o anchetă parlamentară. Tocmai din interes de a

D. MIHALACHE și ancheta parlamentară

D. ION MIHALACHE, ministrul de interne: Este dreptul d-ilor deputați de opoziție de a cere o anchetă parlamentară asupra incidentelor ceteriste din calea Griviței și a Camerei de a o aproba sau nu. Lasă biroului Adunării toată latitudinea în această privință. Tin însă, să precizez, față de anumite insinuațiuni, că d. Armand Călinescu n'a avut în chestiunea incidentelor, de cât atitudinea ministrului de interne.

Mă miră atitudinea partidului liberal. De ce se aduce pe terenul politic chestiunea regretabilelor incidente?

D. FRANASOVICI: Protestez în contra faptului că ni se aduce astfel de acuzații.

D. ION MIHALACHE: Nu înțeleg contra cui se vrea o anchetă parlamentară? Contra unui agent politic? Dacă ar fi vorba de a se resbilita responsabilitatea guvernului asupra legilor unei anchete. Dar nu este ceva. S'a orânduit și o anchetă judiciară. Pune opoziția la înțelegerea și obiectivitatea unei anchete judiciare?

Nu vă jucați cu focul! Există o mare de nemulțumire și agitații în jurul acestui pericolos de a specula aceste manifestări cu caracter amar.

Nu s'au găsit până acum vinovații. Eu, însă, vă declar că dacă îl voi găsi pe aceștia îl voi pedepsi cu cea mai mare severitate.

Nam înțeles pe liberali. La 1907 vă jucați cu focul. L-ați încurajat la început pentru că apoi, să faceți ce-ați făcut.

Ni s'a spus că și noi, în opoziție, am cerut anchete parlamentare. Nu știți însă, că între noi și partidul liberal, pe atunci, era un războiu civil. S'au împușcat oameni pe străzile Capitalei, au fost omorâți țărani la Târnăbăști. Aveți dvs. oare dreptul de a cere acum anchete parlamentare?

Campaniile demagogice

Dv. ați dus contra noastră cele mai demagogice campanii. Este ușor să se ducă în Vlașca și Teleorman să spu că porumbul s'a efințit din cauza guvernului dar este greu să fii la guvern.

Ne-ați adresat felicitări pentru fel. cum s'au efectuat alegerile.

D. FRANASOVICI: Eu recunosc că alegerile au fost libere.

D. ION MIHALACHE: Când cei cari stau la guvern stau cu sacrificiul popularității lor, când socotim că toată lumea trebuie să aibă încredere în el, când afirmăm că imediat ce mi se va face dovada că sunt vinovați vom veni cu sancțiuni a mai continua agitația este antipatriotic.

Cer ca pentru oameni neserocioși să

se pune în adevărata lumină incidentele muncitorești guvernului ar trebui să promită o anchetă parlamentară. Ce interes pledează contra?

D. R. FRANASOVICI (liberal): Consider că guvernul are interes de a se institui o anchetă parlamentară. Nu cer ca d. ministru să fie pedesit dar cel puțin să spună părerea.

D. prof. PETRE ANDREI: Mă surprinde discuția care se face în jurul instituirii anchetei parlamentare. Ce rost are această anchetă? O înțeleg atunci când opoziția ar bănuți ministrul de resort. Formulați bănuții, acuzațiuni contra ministrului de interne și sunt sigur că d-sa, în primul rând, va cere o anchetă parlamentară.

D. IORGA părăsește incinta

D. N. IORGA: Pe vremea când era guvernul federației s'au petrecut unele lucruri la regia monopolurilor tutunurilor. S'a orânduit o anchetă parlamentară care în trei ore s'a terminat. Dacă dvs. n'aveți acum ce face, discutați ancheta cât vreți.

D. IORGA părăsește incinta.

D. LOTAR RADACEANU (socialist) face apel la adunarea pentru a aproba instituirea unei anchete parlamentare.

D. MIHALACHE și ancheta parlamentară

D. ION MIHALACHE, ministrul de interne: Este dreptul d-ilor deputați de opoziție de a cere o anchetă parlamentară asupra incidentelor ceteriste din calea Griviței și a Camerei de a o aproba sau nu. Lasă biroului Adunării toată latitudinea în această privință. Tin însă, să precizez, față de anumite insinuațiuni, că d. Armand Călinescu n'a avut în chestiunea incidentelor, de cât atitudinea ministrului de interne.

Mă miră atitudinea partidului liberal. De ce se aduce pe terenul politic chestiunea regretabilelor incidente?

D. FRANASOVICI: Protestez în contra faptului că ni se aduce astfel de acuzații.

D. ION MIHALACHE: Nu înțeleg contra cui se vrea o anchetă parlamentară? Contra unui agent politic? Dacă ar fi vorba de a se resbilita responsabilitatea guvernului asupra legilor unei anchete. Dar nu este ceva. S'a orânduit și o anchetă judiciară. Pune opoziția la înțelegerea și obiectivitatea unei anchete judiciare?

Nu vă jucați cu focul! Există o mare de nemulțumire și agitații în jurul acestui pericolos de a specula aceste manifestări cu caracter amar.

Nu s'au găsit până acum vinovații. Eu, însă, vă declar că dacă îl voi găsi pe aceștia îl voi pedepsi cu cea mai mare severitate.

Nam înțeles pe liberali. La 1907 vă jucați cu focul. L-ați încurajat la început pentru că apoi, să faceți ce-ați făcut.

Ni s'a spus că și noi, în opoziție, am cerut anchete parlamentare. Nu știți însă, că între noi și partidul liberal, pe atunci, era un războiu civil. S'au împușcat oameni pe străzile Capitalei, au fost omorâți țărani la Târnăbăști. Aveți dvs. oare dreptul de a cere acum anchete parlamentare?

Pe banca ministerială d-nii: Ion Mihalache, Armand Călinescu, Virgil Potârnicu, Voicu Nițescu.

Sedința se deschide la orele 4.40 d. a.

D. I. MIRESCU (socialist) cere să se pună la vot moțiunea pentru instituirea unei anchete parlamentare asupra incidentelor ceteriste.

D. I. LEON (lupist) protestează în contra faptului că nu s'a pus la vot propunerea pentru instituirea unei anchete parlamentare în legătură cu incidentele ceteriste. D-sa susține că s'a călcat regulamentul.

Cere ca să se procedeze de urgență la votarea propunerii.

D. I. GR. PERIȚEANU, președintele, declară că procedându-se conform regulamentului propunerea s'a trimis în fața comisiei Camerei.

D. I. LEON (lupist) susține că regulamentul care a propunerea de anchetă parlamentară să fie imediat pusă la vot.

D. PAMFIL ȘEICARU: Biroul Camerei lasă impresia că se evită o anchetă parlamentară. Guvernul n'are interes să evite o anchetă parlamentară. Tocmai din interes de a

D. MIHALACHE și ancheta parlamentară

D. ION MIHALACHE, ministrul de interne: Este dreptul d-ilor deputați de opoziție de a cere o anchetă parlamentară asupra incidentelor ceteriste din calea Griviței și a Camerei de a o aproba sau nu. Lasă biroului Adunării toată latitudinea în această privință. Tin însă, să precizez, față de anumite insinuațiuni, că d. Armand Călinescu n'a avut în chestiunea incidentelor, de cât atitudinea ministrului de interne.

Mă miră atitudinea partidului liberal. De ce se aduce pe terenul politic chestiunea regretabilelor incidente?

D. FRANASOVICI: Protestez în contra faptului că ni se aduce astfel de acuzații.

D. ION MIHALACHE: Nu înțeleg contra cui se vrea o anchetă parlamentară? Contra unui agent politic? Dacă ar fi vorba de a se resbilita responsabilitatea guvernului asupra legilor unei anchete. Dar nu este ceva. S'a orânduit și o anchetă judiciară. Pune opoziția la înțelegerea și obiectivitatea unei anchete judiciare?

Nu vă jucați cu focul! Există o mare de nemulțumire și agitații în jurul acestui pericolos de a specula aceste manifestări cu caracter amar.

Nu s'au găsit până acum vinovații. Eu, însă, vă declar că dacă îl voi găsi pe aceștia îl voi pedepsi cu cea mai mare severitate.

Nam înțeles pe liberali. La 1907 vă jucați cu focul. L-ați încurajat la început pentru că apoi, să faceți ce-ați făcut.

Ni s'a spus că și noi, în opoziție, am cerut anchete parlamentare. Nu știți însă, că între noi și partidul liberal, pe atunci, era un războiu civil. S'au împușcat oameni pe străzile Capitalei, au fost omorâți țărani la Târnăbăști. Aveți dvs. oare dreptul de a cere acum anchete parlamentare?

Campaniile demagogice

Dv. ați dus contra noastră cele mai demagogice campanii. Este ușor să se ducă în Vlașca și Teleorman să spu că porumbul s'a efințit din cauza guvernului dar este greu să fii la guvern.

Ne-ați adresat felicitări pentru fel. cum s'au efectuat alegerile.

D. FRANASOVICI: Eu recunosc că alegerile au fost libere.

D. ION MIHALACHE: Când cei cari stau la guvern stau cu sacrificiul popularității lor, când socotim că toată lumea trebuie să aibă încredere în el, când afirmăm că imediat ce mi se va face dovada că sunt vinovați vom veni cu sancțiuni a mai continua agitația este antipatriotic.

Cer ca pentru oameni neserocioși să

se pune în adevărata lumină incidentele muncitorești guvernului ar trebui să promită o anchetă parlamentară. Ce interes pledează contra?

D. R. FRANASOVICI (liberal): Consider că guvernul are interes de a se institui o anchetă parlamentară. Nu cer ca d. ministru să fie pedesit dar cel puțin să spună părerea.

D. prof. PETRE ANDREI: Mă surprinde discuția care se face în jurul instituirii anchetei parlamentare. Ce rost are această anchetă? O înțeleg atunci când opoziția ar bănuți ministrul de resort. Formulați bănuții, acuzațiuni contra ministrului de interne și sunt sigur că d-sa, în primul rând, va cere o anchetă parlamentară.

D. IORGA părăsește incinta

D. N. IORGA: Pe vremea când era guvernul federației s'au petrecut unele lucruri la regia monopolurilor tutunurilor. S'a orânduit o anchetă parlamentară care în trei ore s'a terminat. Dacă dvs. n'aveți acum ce face, discutați ancheta cât vreți.

D. IORGA părăsește incinta.

D. LOTAR RADACEANU (socialist) face apel la adunarea pentru a aproba instituirea unei anchete parlamentare.

D. MIHALACHE și ancheta parlamentară

D. ION MIHALACHE, ministrul de interne: Este dreptul d-ilor deputați de opoziție de a cere o anchetă parlamentară asupra incidentelor ceteriste din calea Griviței și a Camerei de a o aproba sau nu. Lasă biroului Adunării toată latitudinea în această privință. Tin însă, să precizez, față de anumite insinuațiuni, că d. Armand Călinescu n'a avut în chestiunea incidentelor, de cât atitudinea ministrului de interne.

Mă miră atitudinea partidului liberal. De ce se aduce pe terenul politic chestiunea regretabilelor incidente?

D. FRANASOVICI: Protestez în contra faptului că ni se aduce astfel de acuzații.

D. ION MIHALACHE: Nu înțeleg contra cui se vrea o anchetă parlamentară? Contra unui agent politic? Dacă ar fi vorba de a se resbilita responsabilitatea guvernului asupra legilor unei anchete. Dar nu este ceva. S'a orânduit și o anchetă judiciară. Pune opoziția la înțelegerea și obiectivitatea unei anchete judiciare?

Nu vă jucați cu focul! Există o mare de nemulțumire și agitații în jurul acestui pericolos de a specula aceste manifestări cu caracter amar.

Nu s'au găsit până acum vinovații. Eu, însă, vă declar că dacă îl voi găsi pe aceștia îl voi pedepsi cu cea mai mare severitate.

Nam înțeles pe liberali. La 1907 vă jucați cu focul. L-ați încurajat la început pentru că apoi, să faceți ce-ați făcut.

Ni s'a spus că și noi, în opoziție, am cerut anchete parlamentare. Nu știți însă, că între noi și partidul liberal, pe atunci, era un războiu civil. S'au împușcat oameni pe străzile Capitalei, au fost omorâți țărani la Târnăbăști. Aveți dvs. oare dreptul de a cere acum anchete parlamentare?

Tratatul româno-olandez la Liga Națiunilor

GENEVA, 14. (Redor). — Guvernele române și olandeze au transmis secretariatului Societății Națiunilor pentru înregistrare și publicare tratatul de regulare pacifică a diferendelor dintre România și Olanda, încheiat la 28 Ianuarie 1930.

Demisia secretarului general al ministerului Sănătății

D. dr. Candea cere avea delegația de secretar general la Sănătate, și-a prezentat eri demisia din această domeni.

D. ministru Hațieganu, l-a primit demisia. D. dr. Candea a plecat la Timișoara, la postul său de inspector general sanitar.

Numele noului secretar se va face în cursul acestei săptămâni.

Senatul

Sedința se deschide la orele 4.40 sub președinția d-lui Teofil Simionovici.

Sedința festivă dela clubul partidului liberal

D. Duca evocă personalitatea lui Vintilă Brătianu

Eri la orele 6 după amiază, s'a ținut la Clubul partidului național-liberal din Calea Victoriei, sedința festivă a Cercului de studii secția feminină, pentru comemorarea lui Vintilă Brătianu.

Cuvântarea d-lui I. G. Duca

D. DUCA, luând cuvântul, spune: Fiindcă e prima întrunire a cercului dv. de la moartea lui Vintilă Brătianu, fie-mi îngăduit să evoc aici memoria lui.

Aș vrea să insist aici nu asupra caracterului său și idealismului a acestui mare dispărut, ci asupra unei alte laturi a personalității sale: încrederea sa fără margini în virtuțile, în însușirile, în genul creator al neamului românesc.

De aceea e a sprijinit neincetat toate manifestările culturale și a insistat necontenit ca în viața partidului liberal să se dea o atenție deosebită problemelor de ordin cultural. Spiru Haret n'a avut admirator mai mare și mai târziu dr. Angelescu susținător mai efectiv. În perioada dela 1922—1926 când necesitățile financiare ale Statului împuneau o politică severă de comprimare a tuturor cheltuiilor, Vintilă Brătianu a făcut o singură excepție și prin bugetul ordinărilor și excepțiile, cu mână largă și fără precauții, a dat neincetat sumele trebuincioase pentru dezvoltarea învățământului și combaterea analfabetismului.

Ultima Oră

Incidentele muncitorești în discuția Camerei

Cum s'a pus capăt discuției. — D. I. Mihalache despre sacrificiile actualei guvernări.

Un curios incident Mihalache-Franasovici

Camera a reluat ieri, la sumar discuția în jurul incidentelor sângeroase din calea Griviței.

Reluarea unei discuții, care numai pentru a ocoli o concluzie firească a durat și așa prea mult, a fost provocată desigur de prezența pe banca ministerială a d-lui I. Mihalache, titularul ministerului de Interne, care lipsise dela ședințele precedente.

Deputații majoritari s'au lăsat antrenati în discuție, evident încurajați de prezența d-lui Mihalache și așteptând ca de data aceasta banca ministerială să aducă desbaterea pe planul realităților, mai ales după penibila apărare din ședințele precedente.

Din cărea de seamă a desbatelor se poate aprecia întrucât d. I. Mihalache a răspuns așteptărilor majorității.

Cu prilejul acesta d. Mihalache a făcut însă unele declarații de ordin politic, cu atât mai importante cu cât d-sa are în momentul de față rolul de îndrumător politic al partidului dela guvern.

GUVERNARE DE SACRIFICII

Răspunzând d-lui R. Franasovici care se arăta uimit de atitudine...



D. ION MIHALACHE

dinea guvernului față de cererea unei anchete parlamentare, d. Mihalache a justificat refuzul guvernului cu teama de nouă agitații politice în jurul incidentelor muncitorești.

Și pentru a zădărnici o eventuală încercare de a se atribui guvernului preocupări politice de partid, d. Mihalache a spus în esență următoarele:

„Noi nu ne cramponăm la guvern. În aceste momente când fiecare zi de guvern...

nare înseamnă un nou sacrificiu în plus și pierderea popularității ce ne-amai rămas, nu puteți contesta acest lucru”.

Declarația d-lui Mihalache nu face decât să repete declarația făcută de d. V. Madgearu la constituirea intimă a școlilor de organizații; dar pronunțate dela tribuna Camerei cuvintele școlului partidului național-tărănist au altă rezonanță.

RAPORTURILE INTRE PARTIDE

Imediat apoi, d. Mihalache a relevat, după un schimb de amabilități protocolare cu d. Franasovici, armistițiul care a intervenit în ultimul timp în raporturile dintre partidele politice.

„Constată cu plăcere că războiul civil dintre partide a încetat și sper că nu va fi reînviat”.

UN INCIDENT RASTALMACIT

Cu toate aceste laudabile eforturi de a se menține o discuție destul de delicată într-un cadru de perfect parlamentarism, până la urmă nu s'a putut totuși evita un incident, comentat cu apăsătoare pe culoarele Camerei.

La un moment dat d. I. Mihalache a invocat într-o formă onerare acoperirea unui factor, care, după Constituție, nu poate...

fi încărcat cu răspunderi politice.

D. R. Franasovici s'a sesizat imediat de eroarea săvârșită și arătând că din respect pentru uzanțele constituționale și pentru factorul adus în desbatere nu vrea să răstoarne tema pusă, abandonând discuția.



D. R. FRANASOVICI

Incidentul a avut astfel darul să pună punct unor desbatere care amenințau să devină penibile.

Unii atribuiu atitudinea d-lui Mihalache unei simple inabilități; cel mai mulți afirmă însă că ea este expresia punctului de vedere definitiv adoptat de ministrul de Interne în chestiunea răspunderilor incidentelor din calea Griviței.

L. R.

Știri politice

D. Ionian și situația politică

Amicii d-lui Ionian anunțau ieri la Cameră că fostul ministru de justiție va pleca în curând la Nisa, pentru a se odihni. Cercurile politice comentează plecarea d-lui Ionian în străinătate o atribuie faptului, că d-sa este nemulțumit de toată situația politică a partidului național-tărănesc și mai ales de modul cum se desemnează rezolvirea crizei politice de la noi.

Constătuirea gen. Gihoski-Teianu

Ieri dimineață, la ministerul de finanțe a avut loc o lungă constătuire între d-nii g-ral Gihoschi și C. Teianu.

Aviz, amatorilor...

Se caută „foști și viitori miniștri” pentru a intra în consiliul de administrație al marelui fabrici naționale de măști...

D-l Draeger, sosit special în Capitală, dorește a-și camufla „naționala” sa întreprindere, la adăpostul unor nume mai „românești” și mai „simandicoase” decât acelea ale membrilor fostului consiliu de administrație al soc. „Intreprinderile chimico-tehnice” și, în acest scop, așteaptă... oferte.

D-nii amatori, să se grăbească!...

D-l Draeger, sosit special în Capitală, dorește a-și camufla „naționala” sa întreprindere, la adăpostul unor nume mai „românești” și mai „simandicoase” decât acelea ale membrilor fostului consiliu de administrație al soc. „Intreprinderile chimico-tehnice” și, în acest scop, așteaptă... oferte.

Guvernul spaniol a demisionat

Se va încerca formarea unui guvern de concentrare

MADRID 14 (Rador). — În tot cursul serii au avut loc întrevederi politice extrem de importante între primul-ministru Berenguer și șefii partidelor opoziționiste. Aceste discuții au ca scop să asigure participarea grupurilor politice la alegerile legislative. Rezultatul va fi demisia guvernului Berenguer, care urmează să se producă chiar în cursul zilei de azi și înstituirea unui guvern cu reprezentarea tuturor grupurilor politice.

După o întrevedere între contele Romanones și d. Garcia Prieto, ministrul Internelelor a vizitat pe contele Romanones. După această conversație s'a anunțat participarea liberalilor la alegeri. O nouă constătuire a avut loc la miezul nopții între contele Romanones și primul ministru Berenguer. Plecând dela Președinția Consiliului, după această constătuire, contele Romanones a declarat ziaristilor că ziua de Sâmbătă va aduce știri importante.

Contele Romanones a accentuat că va trebui să se încerce acum o înțelegere cetățenească.

Se crede că generalul Berenguer se va prezenta azi dimineață la palatul regal și va remite Regelui demisia guvernului. Se prevede că amiralul Amnar va fi însărcinat cu formarea noului cabinet în care vor intra d-nii Maura, Romanones, Garcia Prieto și câțiva partizani ai ducelui de Alba.

declarat că ei au recomandat Suveranului formarea unui guvern al „concordiei civile”.

D. Garcia Pietro, a declarat că guvernul are intențiunea să publice chiar azi un decret, prin care să s'espunde algerile.

După amiază, Suveranul a primit alte personalități politice. Într-o altă, au fost primiți d-nii Sanchez Guerra, Villanueva și Alvarez, partizani ai Parlamentului constituant.

PARIS, 14. (Rador). — Ziarul „Le Temps” anunță din Valencia, că guvernatorul provinciei ar fi e-

liberat, pe toți deținuții politici, cari se aflau în prevenție.

Guvernatorul ar fi autorizat reconstituirea a 13 asociații muncitorești, cari au fost dizolvate în ziua de 15 Decembrie 1930.

SUSPENDAREA ALEGERILOR

MADRID, 14 (Rador). — Suveranul a semnat decretul prin care se suspendă alegerile pentru Cortes, fixate la 15 Martie.

MADRID, 14. (Rador). — Azi a fost publicat un decret regal, prin care se acordă un credit de 8 milioane pesetas, pentru ajutorarea șomerilor din Andaluzia.

Regele Alfons abdică?

PARIS 14 (Rador). — Le Journal înregistrează un svon care ar fi circulat ieri la Bursa din Madrid despre o eventuală abdicare a Regelui Alfons în favoarea cumna-

tului său, Don Carlos de Bourbon, fost căpitan general al Cataloniei și actualmente inspector al armatei. Zvonul acesta n'a fost confirmat de niciieri.

Pentru d-l ministru al armatei

D. general Schmidt mistifică comitetul tehnic consultativ

D. ministru al armatei nu se va putea plânge, niciodată, că nu i s'a atras atenția, îndeajuns, asupra chipului „neregulat” în care Serviciul Gazelor — recte, d. gen. Schmidt — încearcă să obție, pentru firma germană „DRAEGER” din Luebeck, turntura de măști contra gazelor, necesare apărării noastre naționale.

Oricât de convins ar fi d-sa — și, într-o privință, această convingere îi face cinste — că, sub o uniformă românească, nu poate bate decât o inimă românească, d. ministru al armatei este dator să cerceteze PERSONAL activitatea, atât de... bizară a d-lui general Schmidt.

Punctul nostru de vedere — și, în același timp, al întregii opinii publice din țară — în chestiunea apărării aero-chimice, e destul de cunoscut:

Adoptarea măștilor contra gazelor, necesare armatei noastre să se facă pe baza unui larg concurs de oferte și în urma unor severe și cinstitute experiențe comparative, iar achiziționarea lor să se facă la prețul cel mai mic posibil.

Ei bine, Serviciul Gazelor a urmat, cu totul altă linie de conduită. În Iulie, anul trecut, când nici o experiență comparativă nu avusese loc, d. general Schmidt propunea ministrului armatei comanda celor 30.000 măști „Draeger”, decretând-o ca „cea mai bună masca”, iar astăzi, când experiențele comparative au dovedit contrariul, d-sa induce în eroare Comitetul tehnic consultativ, prezentându-i un referat INCOMPLET ȘI INEXACT.

Dacă d. ministru al armatei și avea răbdarea să aștepte încă două zile, și făgăduim, pentru numărul de Marți al ziarului nostru, dovada irefutabilă a faptului că referatul prezentat de d. general Schmidt, în ultima ședință a Comitetului Tehnic Consultativ, este MIN-CI-NOS.

Până atunci întrebăm pe d. ministru al armatei:

I. Cum calitică d-sa împrejurarea că Serviciul Gazelor refuză unei fabrici străine — cu renume mondial — facerea unor experiențe cu masca prezentată, amănând-o pentru luna Martie, pe motiv că nu dispune de aparatele de laborator, necesare, în

timp ce încuviințează altei fabrici — tot străine și tot cu reputație mondială — acele experiențe?

II. Cum își explică d-sa propunerea făcută de către d. gen. Schmidt, de a se face o comandă fabricii germane „Draeger”, mai înainte ca o ceașcă mască să fi fost supusă la anumite probe, scoțite — de către însuși Serviciul Gazelor — ca indispensabile?

Căci, de făcut, n'a putut să facă acele experiențe, din moment ce Serviciul Gazelor măturăseze PRIN ADRESA OFICIALĂ, că nu posedă aparatele necesare...

D. Mihalache pleacă la Vălcov

D. I. Mihalache, ministrul de Interne, va pleca la Vălcov pentru a cerceta personal situația sinistraților de acolo.

Adunarea generală a Băncii Naționale

Astăzi are loc adunarea generală a acționarilor Băncii Naționale. Vor fi două adunări. Una ordinară, privind aprobarea bilanțului și alegerea unui nou administrator în locul d-lui Lupatuș și alta extraordinară pentru modificarea unui articol din statut.

Violent cutremur în arhipelagul Azore

LONDRA, 14 (Rador). — Din San Miguel, în insulele Azore, se anunță că azi dimineață s'a produs în tot arhipelagul un violent cutremur de pământ.

Amănunte asupra victimei și stricăciunilor provocate de cutremur lipsesc.

Cum va fi organizat Creditul internațional agricol

GENEVA, 14 (Rador). — Delegația însărcinată de comitetul financiar să elaboreze un plan precis pentru organizarea Institutului internațional pentru credite agricole, și-a terminat astăzi lucrările, din prima sesiune.

Agencia „Havas” este informată că proiectul de statut prevede în început un capital de 5 milioane dolari aur, și rezerve cari să atingă aceeași cifră. Cu timpul, capitalul va putea fi sporit până la 50 de milioane dolari aur.

Consiliul va numi pe președintele Institutului, iar sediul lui ar urma să fie la Geneva, după toate probabilitățile.

O mare dificultate rezidă în faptul că țările cari au nevoie mai mult de credite agricole, nu posedă încă o dastru și nici un sistem dezvoltat de registre funciare și garanții ipototecare.

Moartea unui fost ministru englez

LONDRA, 14. (Rador). — Astăzi noapte a încetat din viață sir Worthington Nevans, ministru de război în ultimul guvern conservator.

Senzațional atac banditesc pe șoseaua Ploești-București

Atacul se crede a fi fost dat de bandiții Polisciuc. — Șapte mașini cu pasageri jefuite

Un îndrăzneț atac banditesc a fost săvârșit aseară pe la orele 9 și jum. pe șoseaua București-Ploești, în dreptul kilometrelor 21, dintre comunele Treiulele și Petrești. 5 bandiți bine înarmați sosind în acel punct cu un automobil, au barat șoseaua și o-prind două autobuze de pasageri ale soc. „Taxico” cum și 5 mașini, au rănit și jefuit pasagerii.

Lată împrejurările în care s'a comis îndrăznețul atac:

Pe la ora 10 seara notarul comunei Petrești a anunțat siguranța generală a statului că în apropierea co-

munei 6 mașini au fost atacate de bandiți. După ce pasagerii au fost jefuiți, bandiții au scos dela mașini magnetourile, dispărând apoi cu un automobil.

Imediat d. comisar Gurghiu, dela siguranța a anunțat autoritățile superioare cerând todeodată concursul d-lui general E. Nicolaeu, inspectorul jandarmilor.

La poliția Capitalei au sosit afară de d. comisar Gurghiu, d-nii Eugen Cristescu, directorul siguranței statului, jude instructor Stănescu, procuror magistru, Ghinea Ionescu, directorul administrativ al poliției, inspectorii Ir Fălculescu, subșeful siguranței Capitalei și Strătescu dela siguranța generală, cari au început imediat ancheta ascultând pe câteva din victime, plecând mai târziu la fața locului.

Ge spune un martor ocular

Peste puțin timp a sosit la poliție spre a da lămuriri asupra atacului d. Ion C. Petre, proprietarul automobilului No. 12492, care a sosit cu mașina la locul atacului tocmai în momentul când bandiții s'au lăcut nevăzuți.

După ce d. Petre a fost interogată, am putut afla dela d-sa unele date precise.

Prin dreptul kilometrelor 21, dintre comunele Treiulele și Petrești am putut distinge, povestește d-sa, mai multe mașini ce erau înșirate pe cele două părți ale șoselei.

Coborând spre a vedea ce se întâmplase, în acel moment, o mașină deschisă a pornit cu o viteză extraordinară.

Pe când cercetam mașinile înșirate pe marginea șoselei, am observat un numeros grup de înși îndreptându-se către mașini.

La apropierea lor am constatat cu groază că numeroși din ei sunt răniți la cap.

Un domn căpitan care era plin de sânge pe față mi-a povestit pe scurt că au fost atacați de 5 bandiți, cari după ce i-au rănit și jefuit de tot ce aveau asupra lor; bani și bijuterii.

GOANA DUPA BANDIȚI

După ce un urcat 7 persoane în mașina mea, am dat toată viteza pornind în urmărire bandiților.

Nenorocirea a fost că în momentul când i-am ajuns prin dreptul comunei Otopeni mi s'a spart un cauciuc la automobil, fiind astfel nevoit a mă o-

Tratatul pentru împrumut

Realizarea acordurilor principiale

Semnarea convenției nu înseamnă și lansarea împrumutului

Ultimele știri din Paris anunță că acordurile principiale au fost încheiate. La realizarea acestor acorduri, a contribuit, foarte mult și guvernul francez, care a intervenit pe lângă reprezentanții finanței din Paris.

TRATATIVELE VOR MAI DURA

În ce privește semnarea acordului definitiv ea urma să aibă loc — după cum s'a anunțat — până în ziua de 15 Februarie. Semnarea până la această dată era socotită necesară, pentru că după 15 Februarie urma să se rezolve împrumutul iugoslav, care și el se tratează pe piața Parisului.

Cum acest împrumut a fost amânat, semnarea împrumutului nostru a fost amânată și ea pentru ca între timp să se rezolve chestiunea cursului și a comisiei și celelalte detalii ale împrumutului, prezum și fixarea modului de organizare și înființare a creditului agricol.

Prin aceasta, tratativele vor mai dura, încă vreo câteva zile, până la încheierea acordului definitiv și la hotărârea lansării emisiunii.

O CLAUZA...

În această privință, se pare că încheierea acordului definitiv nu înseamnă și lansarea automată a împrumutului. De oarece, după cât se spune, în convenția de împrumut, reprezentanții fi-

nanței străine — cu deosebire cei francezi — vor introducerea unor clauze, după care lansarea împrumutului să se facă la o dată ce va fi aleasă de bancheri ca propice pentru astfel de operațiuni.

REFLEXUL SITUAȚIEI INTERNE

Dacă știrea este adevărată, ea nu poate fi, decât rezultatul situațiilor politice dela noi, situații asupra căreia s'vonurile și comentariile din țară au trecut peste graniță. Este vorba, deci, de incertitudinea vieții politice dela noi la care se adaugă și nesiguranța asupra dezvoltării ei ulterioare. Această incertitudine ar fi singurul motiv ce face să ezite pe bancheri cari — în așteptarea evenimentelor politice de mâine — vor să introducă clauza amintită, ca o supapă de siguranță.

Eventualitatea a fost discutată în șeful guvernului și — după informațiile ce deținem — toți miniștrii au fost de acord cu punctul de vedere că nu se poate amâna lansarea împrumutului.

Introducerea clauzei pentru amânarea lansării împrumutului la o dată ce ar fi aleasă de bancheri, ar fi considerată ca eșuarea totală a tratativelor. Și guvernul ar demisiona.

Rep.