

Curentul

Director: PAMFIL ȘEICARU

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA

STRADA REGALA No. 9

TELEFON 312/29

Un glas din Basarabia

Primul de la Chișinău, foaia Drumul nou, închinată mazărilor și răzășilor din Moldova lui Ștefan cel Mare și Sfânt...

Gazetă de luptă, dar nu gazetă politică. Măzării ca și răzășii — sunt chemarea celui din urmă — stă pânese documentele lor de la Ștefan cel Mare, iar ei sunt urmașii ostașilor și conducătorilor de osti...

Și iată, că peste dânsii, sună duanarea celor care intrădevă: înfățișează sufletul autentic și inact, al Moldovei. Fie ca această hemare, să străbată până la echiile celorlalți moșneni și răzășii de aiurea, ca deopdă la ceor din Munții Vrancei, vânduți și sărăciți societăților forestiere...

Că tot nu s'a mărginit la frumoase cuvinte platonice, ci ne aflăm în fața unei alcătuirii întinse cu căpitani aj mazărilor în fiecare sat basarbean după orânduiala cer...

D. Vintilă contra patimii...

E desfășurată din cale afară articolul „Viitorului” prin care se plânge împotriva „patimii și orbirii”... Impotriva patimii și orbirii altora.

Monitorul partidului, care a împins habotnicia politică până la a confunda țara cu atenansele Floriciei, e necesită de stăruință adversității celor provocați. E hărlău. Și e cu atât mai rău, că cu cât protestul acesta împotriva patimii se face în numele și sub semnul d-lui Vintilă Brătianu însuși...

Havaillac

ARIA FLAȘNETEI LIBERALE

«Ponegritori, calomniatori, trădători» sunt toți cei cari pun în adevărata ei lumină concepția economică a d-lui Vintilă Brătianu

Partidul liberal a vegheat amărându-l, ca nimic să nu s'pomenească în streinătaie despre activitatea și forța partidului național-tărănesc.

Mijloace aveau destule la îndemână, pentruca acest perid complot al ficerii, să le reusească. Nici în coloanele ziarelor streine ce le stăteau la dispoziție, nici în relațiile oficiale — permanentizate la putere ei monopolizaseră toate căile de informare!

DEJUCAREA INTRIGILOR

Dar lumina a sosit în chip fatal, descurcând illoa complotului lăcerii.



D. ION ȘHALACHE

La Londra intriga n'a principii măcar cinci minute! Când însă fruntașii național-tărăniști s'au dus să completeze documentarea dorită de lumea politică și economică streină, liberalii au început să strige «ponegrirea țării» «trădarea intereselor statului» «Calomniile dusmanilor înrădăcinați ai neamului nostru».

Ar fi o inutilă risipă de energie din partea național-tărăniștilor ca să mai repete faptele cunoscute ca ajutorul capitalului străin...

Apărați armata de tancrezi

Dacă armata nu ar fi aparatul gurii ordinii interne, grăia generalilor ar fi cu mult mai mică...

Se știa cum am eșit din război, se știa că cele mai deosebite variații de modele de armare...

Rezumăm: chiar atunci când a cântat să se rezolve una din aturile apărării naționale, chiar atunci când baerile nungii un...

văzduhului cu aparate fragile, peszaur.

Procesul aparatelor Focke a fost doar o introducere la înțelegerea fetei în tainele furniturilor...

Un program pe zece ani de instruzare a armatei, sumele vor fi mari, ispitele și mai mari...

O armată în afară de armament cere și mijloace de transport, un sistem de circulație...

În afiația ani de leorbăială parlamentară, în afiația ani de figăie retorică n'am auzit o singură expunere caldă, precisă a nevoilor apărării naționale.

Nu va fi suficient o fixare de program și sume necesare înfăptuirii, să cerem apărarea armatei de samsari, de tancrezii contractelor dezastruoase...

Pamfil Șeicaru

D. ERMIL PANGRATI

Mai tare ca ministrii

Școala de arhitectură din București a fost trecută, fără niciun șagomot, pe nesimțite — ceea ce înseamnă pe furis — de la ministerul artelor la ministerul instrucțiunii...

Profesor la școala de arhitectură, director al școlii de arhitectură; profesor la Universitate, rector al Universității; membru în vreo douăzeci de comisii...

NU-ȘI SCHIMBA CANTECUL...

Ar fi o inutilă risipă de energie din partea național-tărăniștilor ca să mai repete faptele cunoscute...

LA CE AR FOLSI TOATE ACESTE...

La ce ar folosi toate aceste gânduri și știa că învechita flacără liberală nu-și schimbă niciodată cântecul...

Cu această auroală de bătrân muncitor, d. Ermil Pangrati face ce vrea și poate ce vrea. Școala de arhitectură a fost la început, cu toate țările civilizate...

Școala de arhitectură nu funcționează după nici o lege. Ea se rezumă la puterea exclusivă a d-lui Pangrati. În ce privește numirea profesorilor, absolut nici o normă în afară de bunul plac al d-lui Director...

Pamfil Șeicaru

Un concurs neisbutit

Camera de comerț din București a instituit cu prilejul Anului nou un concurs de vitrine. Premii rotundoare și mențiuni onorabile...

Applaudim mai ales gândul civilizator al organizatorilor — de a înfrumusețarea noastră țară — precupețarea până acum străină de ambitiile ei...

Negustorul e rețosul acestei arte noi încununată în întreceri mondiale și ajunsă azi până la virtutea de a transforma înfățișarea marilor orașe...

Azi în orașele mari arta vitrinei și are tehnica și stilurile ei, la care arhitecții, sculptorii și artiștii speciali colaborează...

N'am așteptat, desigur, ca inițiativa laudabilă a Camerei de comerț să dea naștere diuturnădată în București unei demonstrații senzaționale...

Separată de școala de arte frumoase, instituția pangratiiană — adică sui generis — e salarizată după normele Universității...

Ion Dumitrescu

ROTAȚIA BARBILOR

Domnul Vintilă Brătianu, care până mai ieri a dormit ca un platan, imposibil la toate vaiele economiei noastre, începe — spun răuvoitorii — să se desmorțosească. Observatorii minții viziunii noastre aduc o veste tare va umple de grijă pe cîntărețul partidului liberal...

noarte a domnului Vintilă Brătianu, — propun ca statuia fondatorului dinastiei brătieniste de lângă Universitate să fie modernizată, capul ei devenind a-novobil.

Marile creațiuni nu se realizează, însă, decât prin adaparea invențiilor universale la sufletul național. Invențiunea leusească, distilată prin a'ambic' nizericiei românești, se desăvârșeste în chip fericit...

toarca fantezie a primului nostru ministru isbuteste să realizeze, — în propria sa familie, — ceea ce a întreprins în cultura poporului nostru...

și smirnă, tămăie și aur (căci astăzi va fi și aur, — grație stabilității).

Concură dntre negustorii noștri e încă de dreptul compromisiilor pentru ambițiile lor estetice...

Ion Corbu

Anchetele noastre

Procesul Românilor din Maramureș

Cum s'a revenit asupra suspendării proceselor de segregare.-- Intervenția parlamentarilor în dauna intereselor obștești

Cazându-se pe legea de morariu din 1912, guvernul maghiar suspendase, în 1914, orice procese de segregare...

dea. M. Condruș și senatorii Artemie Anderco și Victor Ștef, prin care se stăruie să se dea curs procesului.

Cei ce cred că în dosul acestei intervenții se află mâna lui Groedel, afirmă că parlamentarii liberali din Maramureș au vrut să-i servească interesele, în care sunt și ei copărlași.

ȘI CE SPUN ACEȘTIA

Parlamentarii cât și prefectul împing această acuzație, spunând că intervenția lor a fost limitată numai de interesele populației sărace care se află în lucru.

Toate composesoratele se nițesc, oamenii vânzându-și pe seus drepturile lor, spun acești parlamentari.

Pe de altă parte păduri reprezentând cantități de 2 milioane l. c. nu pot fi valorificate din cauza de capital, spun tot ei.

Curios însă că acești parlamentari care pledază pentru întărirea elementului românesc în Maramureș...

Motivul, zăronul Groedel se ține de un credit nelimitat și de simțurile care ar putea să apară în viața unei exploatare economice care ar putea să dădească materialul necesar al pădurilor Maramureșului.

Lăsăm opinia publică să facă comentariile ce le necesită aceste declarații și vom analiza succesiunea faptelor până ce procesul a fost adus în fața Curții de Casație.

CUM SE JUDECA PROCESUL

Indus în eroare de cererile parlamentarilor, ministrul de justiție a dispus continuarea procesului.

Între timp însă, d. Arzeoanu, ministrul de domenii, sesizat de explicațiile d-lui Iuliu Maniu a erut ministrului de justiție să e revie asupra revocării, mergându-se suspendarea proceselor de segregare.

Pentru clarificare, chestiunea a fost adusă în Consiliul de miniștri care a hotărât să se alcătuiască o comisiune însărcinată să studieze tot complexul chestiunii.

Delegații în această chestiune au fost președintele Curții de Apel din Ardeal, iar din partea ministrului de domenii d. Ștefan Pop, fruntaș al partidului liberal.

Ce s'a întâmplat însă? Înaintea a această comisiune s'a dat loc (18 Noiembrie) în fața Inaltei Curți de Casație procesul țărănilor maramureșeni, care ducea cum se știe -- s'a terminat cu respingerea recursului celor interesate.

Vom analiza în numărul viitor motivele care au determinat respingerea recursului și rolul pe care l-au jucat în această afacere vocea pătrunzătoare a intereselor și Groedel.

Carvin

Cum a furat Szana copilul

Vițelul de aur e mereu în picioare

Szana, văzând că părintele vine morțuș și se recapete copilul, încearcă, în primul rând, să fugă cu copilul în Anglia. Luată ușurel și bancher și conștient al Angliei.

Părintele află. Se adresează prefecturii de poliție și impiedică momentan raptul.

Între timp și între două căbareturi, mama e cuprinsă subit de o străgănire jubire pentru micul Edgar. Și răspunzând a acestui sentiment primit prin curier dela Szana bancherul și ocmai dela Viena, hotărăște că iitor menție cesiunea ca și cum...

„...copilul ar fi stat la bunici! Szana prin CESIUNEA făcută le către însăși și mama și că pe un copil se poate cesiona ca o bihanță...” spune tatăl revoltat de modul cum o mamă și taxează copilul.

INTRE TATA ȘI COPIIL „... În ziua de 29 Noiembrie 1927 copilul meu împlinind 7 ani a venit în locuința mea. Știind că Szana nu voia să-l lase la mine, l-am reținut la masă și apoi -- după masă -- am plecat...

cu el la Orșova cu automobilul; copilul era în culmea fetei și nici n'a simțit măcar că între mine și bunicii lui ar fi vreun diferend. Pentru a avea inițiată (citiți) de teama puterii lui Szana) mi-am transferat chiar domiciliul în Orșova unde copilului îi pria de mână neș.

Trecem peste accentele mișcătoare ale părintelui ajuns -- în sfârșit -- în posesiunea singurului bun pe care îl râvnea: copilul său.

Destul să spunem că aceasta n'a fost pe placul lui Szana. Mai ca bancher, mai ca domn consul general Szana începe să lucreze.

„... Pe căi ilegale a pus în mișcare întregul aparat polițienesc și pe ziua de 30 Noiembrie face să se trimită la Orșova un comisar din Timișoara ca să ridice cu forța copilul dela mine. Însă nu i-a mers. Primul procuror al Tribunalului Timișoara a intervenit și a interzis poliției să se amestece în astfel de lucruri.

Szana redevenit momentan răbdător ca pe timpul când vindea cozoroace, n'a simțit piciorul. A încercat încă odată.

ȘI UN BOBARNAC

„... în aceeași zi Szana înaintează o denunțare penală pentru crimă de răpire de minori împotriva mea (împotriva tatălui copilului) la Parchetul Tribunalului din Timișoara. Chestiunea a fost înaltă în cercetare de însuși d. Prim Procuror, care după interogatoriul denunțatorului și al meu a clasat afacerea, găsind că în speță (un tată nu-și poate fura... copilul N. R.) nu poate fi vorba de un rapt de minori, și a declinat competiția în ceea ce privește cererea de a se ordona ridicarea cu forța din casa părintească a copilului meu și a sesizat Trib. Timișoara, secția tutelară pentru rezolvirea conflictului de familie referitor la minorul meu fiu.

Spatele fostului negustor de mărunțișuri redevenise rezistent. N'a dezarmat nici după bobarnacul acesta.

„La 1 Decembrie în urma celor mai de sus Szana se adresează direct Trib. Timișoara secția tutelară și cere ca copilul să fie readus în casa sa.

Această cerere nu fost nici până azi rezolvită.

Si? Ei bine tetași Szana a reușit. La 3 Decembrie o echipă de oameni: procurori, comisari, avocați, oameni de afaceri reușesc să fure copilul.

Mișcarea culturală Colecția manuscris'um

Pentru lumea subțire, intelectuală sau mai puțin intelectuală, literatura indigenă a fost până acum ținută ca conștientă după usă. Pricinile sunt multe. Printre ele, desigur cea de mai mare însemnătate e snobismul.

Carlea românească nu s'a bucurat de prețuire și din cauza slăbiciunii, aspectului miser, sărăciei în care a fost tipărită. Ce iubitor al lui Eminescu, își poate satisface în această vreme pasiunea de bibliofol, să păstreze la loc de cinste, cartea marelui și necerericului roșu, într-o ediție plăcută oricui.

Cărțile românești, de literatură pot sluji ca model de prest gust și de barbare grafică. „Cultura Națională”, a încercat și a reușit în parte, să șfârșească această tradiție.

A săvârșit o faptă eroică și bună în această vreme, dăruind ca editură română știe să prevină că curățarea tehnică, hărțile de calitate, broșatul impecabil, litera clară și frumoasă. Că pentru a obține aceasta, nu se sgârșește de la 20 sau 30 lei, peste prețul unei ediții curente.

Pe drumul acesta deschis, se amână alte inițiative tot atât de îmbucurătoare. Una e hotărârea tânărului publicist Petre Cătanaru, de a edita o colecție de manuscrise litografiate. Din cei mai prețuiți scriitorii români contemporani Colecția Manuscris'um, litografiate în atelierul „Lucenăru”, în plachele de o rară distincție grafică, apare într'un număr restrâns de exemplare pe hârtie de Japonia (a 1000 lei) și hârtie de Olanda (a 500 lei), în afară de comerț, putând fi reținute direct de la editor d. Petre Cătanaru, Str. Hașo No. 7 (Parcul Românești). Ediția dată comerțului, e pe hârtie velină -- a 120 lei exemplarul.

Au apărut până acum navelo de Mihail Sadoveanu, Liviu Rebreanu și poezia de Ion Minulescu; manuscrisele altor scriitori sunt în lucru: Octavian Goga, Nichifor Crainic, Mihail Codreanu, Ion Al. Brătescu-Voinști, Adrian Maniu, Ionel Teodorescu etc. etc. Fiecare exemplar e precedat de chipul autorului, desen sau gravură executată de cei mai buni artiști și încheiat cu o succintă nota bibliografică. Inițiativa merită toate încurajările și realizarea, toate laudele.

SERAPION

CARNETUL ZILEI

Thomas Hardy (1840-1928)

Moartea lui Thomas Hardy pune în dolu literile europene. Cel pe care criticii francezi l-au numit „cel mai mare romancier contemporan” și-a petrecut copilăria într'un cătun din Dorsetshire, a cărui amintire avea să-i inspire cele mai frumoase pagini din „Întoarcerea la părinții natale”.

Mulți din scriitorii francezi contemporani mărturisesc că opera lor datorează mult influenței lui Hardy, -- pe care Ștefan Delmer, în Istoria sa a literaturii engleze, îl numește „The great representative of the new realism in the English novel, which depicts man as the victim of Time and Fate”.

În plus, valoarea revistei este și prin bogate și numeroase recenzii: în deseori recenzii dela P. Andrei, Sorin Pavel, M. Bănaș, S. Bărsănescu, M. Ralea se deosebesc prin seriozitatea lor.

În bibliotecă (Die Reklame) din Berlin a apărut o interesantă cărtușă „Die Provinz Presse”, cuprinzând instructive consideratii asupra presei provinciale. Sunt vrednice de reținut datele asupra presei de provincie din Franța, Belgia, Olanda și țările nordice. De remarcat este articolul „Principiul puterii de cumpărare”.

Pe lângă o gazetă zilnică fiecărui cititor să-și procure și Gazeta Gazetarilor, organul Sindicatului presei române din Ardeal și Banat, care apare săptămânal la Cluj.

E o gazetă bogată și variată în cuprins, dând deosebită importanță problemelor culturale și economice ale Ardealului și Banatului.

un fel de dublet al «Viții Românești» cu același format și cu aproape aceiași colaboratori, cari se silesc să determine un curent de preocupări filosofice le reflectiune critică.

Am sub ochi nr 2 din «Mînervas»; după un articol de d. Petrovici, d. Roșca continuă «Note despre filosofia lui Hegel». Urmează, apoi, o serie de studii semnate de V. Harea, Pr. Cicerone Iordăchescu, S. Bărsănescu, Dan Bădărău și Opetea.

În plus, valoarea revistei este și prin bogate și numeroase recenzii: în deseori recenzii dela P. Andrei, Sorin Pavel, M. Bănaș, S. Bărsănescu, M. Ralea se deosebesc prin seriozitatea lor.

În plus, valoarea revistei este și prin bogate și numeroase recenzii: în deseori recenzii dela P. Andrei, Sorin Pavel, M. Bănaș, S. Bărsănescu, M. Ralea se deosebesc prin seriozitatea lor.

În plus, valoarea revistei este și prin bogate și numeroase recenzii: în deseori recenzii dela P. Andrei, Sorin Pavel, M. Bănaș, S. Bărsănescu, M. Ralea se deosebesc prin seriozitatea lor.

În plus, valoarea revistei este și prin bogate și numeroase recenzii: în deseori recenzii dela P. Andrei, Sorin Pavel, M. Bănaș, S. Bărsănescu, M. Ralea se deosebesc prin seriozitatea lor.

În plus, valoarea revistei este și prin bogate și numeroase recenzii: în deseori recenzii dela P. Andrei, Sorin Pavel, M. Bănaș, S. Bărsănescu, M. Ralea se deosebesc prin seriozitatea lor.

Spectacolele zilei

11 IANUARIE

OPERA ROMANA. -- „Buterfly” (cu d-na Jovi a Fuentes). TEATRUL NATIONAL. -- „Omul de Zăpadă” (d-nele Gusti, Puia Ionescu Maria Mohor, d-nii N. Soreanu, Băltășeanu, Stănescu, Fintcșteanu).

TEATRUL REGINA MARIA. -- „Don Carlos” (d-nela Mariaora Zimăneanu, M. Sadoveanu, d-nii Storian, Bulandra, Manolescu, -- direct. scenă: Soare).

TEATRUL NOSTRU. -- „Mozart II” (d-nii Toneanu, V. Brezeanu, Ghiberion, Timică, d-nela To'o Ionescu, Ana Cârje Vladulescu, -- direct. scenă: Stănescu, Alexandrescu).

TEATRUL MIC. -- „Croitor la Dame” (d-nii Foino, Chamel, d-nela Capustin, Renée Annie, Brodier).

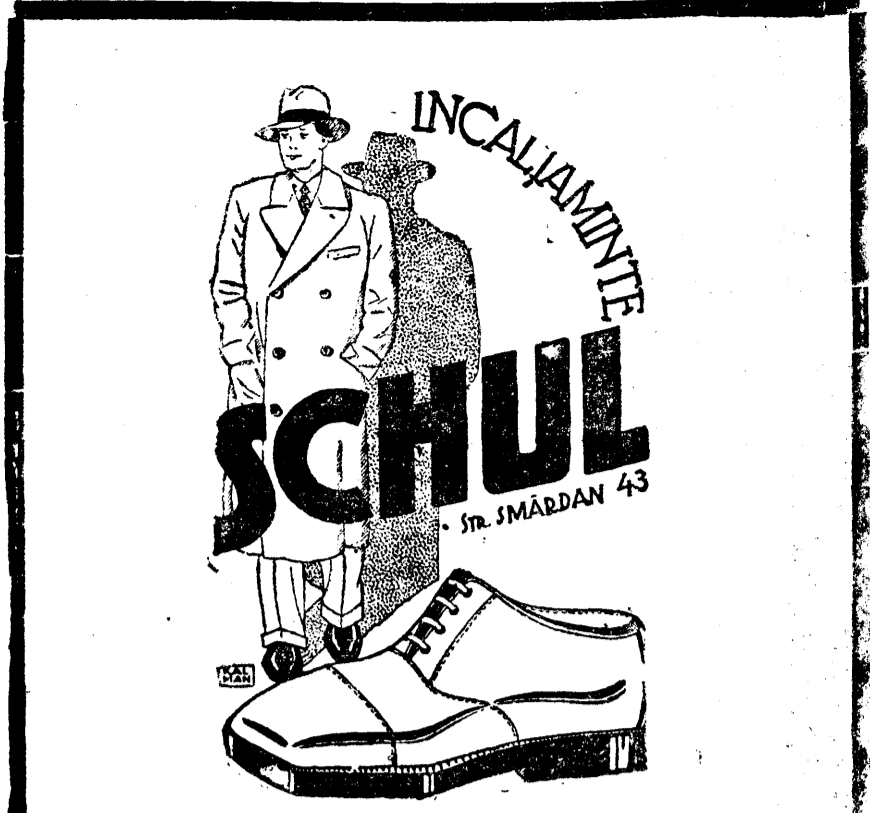
TEATRUL CAROL CEL MARE. -- „Din toată inimă” (revistă).

TEATRUL ALHAMBRA. -- „Triumphul” (d-nii Iancovescu, Lefter, d-na Tanti Barozzi).

Viitoarele premiere

TEATRUL NATIONAL. Vineri 20 Ianuarie: „Iuliu Cezar” de Enrico Corradini.

Vineri 3 Februarie: „Fedra” de Racine.



PANTOFI de BIZON veritabil

PERDELE LA SURSA FILET MACRAMEE TULL SEIANU

„SALVATOR” Balanța comercială a portului Galați. Cabinet medical fondat 1909 de medici specialiști pentru boala Veneric, Sifilis și Piele.

PROGRAMUL seriei a II-a de conferințe la societatea ang-română. 22 Ianuarie. -- D-l general R. Rosetti: Relații Anglo-române în timpul războiului din 1877-78.

TUNGSRAM advertisement featuring a light bulb and a filament lamp, with text 'INCOMPARABILE' and 'PENTRU LUMINAT' and 'PENTRU RADIO'.

