

Curentul

Director: PAMFIL ȘEICARU
REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
BULEVARDUL ELISABETA No. 8
TELEFON 312/28

Între justiție și politică

Sunt descoperiri de stranii stări de lucruri, în țara noastră, descoperiri care nedumesc chiar pe cel mai sceptic dintre noi. Așa, de pildă, în două rapoarte apărute în coloanele „Curentului” s-a arătat sub cât de grele avarii stau doi din împărații de dreptate din pământul nostru: al Hușilor: prezidentul Costin și judecătorul Bugeag. În detaliu local! — veți zice dv. — Ie și așa! Dar ceea ce numim noi un detaliu local, este o problemă gravă pentru o întreagă regiune. Locuitorii unui județ înțeleg că ceea ce se întâmplă în județul Huși — și mai ales în județul Bugeag — este o cerință — dela doi oameni, asupra cărora apăsă mai mult decât o bănuială.

Judecătorul Bugeag, înaintea a ocupa jilțul judecătoresc, a avut pe sălile acelui tribunal o calitate de invinuit și — încă — de invinuit pentru cea mai mare dintre faptele pe care le poate săvârși un om: invinuit de moarte. Acesta este primul contact al lui Bugeag cu justiția. Înaintea a o ordonanță de neamă, de Bugeag nu s-a mulțumit să rămână un simplu particular. În scurtă vreme pe culoarele arhetului ca inculpat, a prins pentru magistratura D. Bugeag a solicitat un post de judecător. Unde? În orașul, în care a fost cercetat pentru actul de omor, — în Huși! Un guvern — guvernul Iake Ionescu — i-a dat acest loc. Guvernul urător i-l acordă. Fostul inculpat Bugeag a devenit judele Bugeag. Omul, care trecuse prin triptul cu santinele la spate, dispune de dreptate. Nu vi se pare că este un capitol de roman de ficțiune?

Dar, ajuns judecător, a căutat Bugeag să-și îndrepte greșala? Să-și plătească, pe care am publicat-o ieri. După ce trece la cabinet, ca să poată realiza o călătorie bogată, — d. Bugeag pune în slujba soarelui său — un arecat de om alăceri Romila — calitatea sa de judecător. Samăruiri, mituri, nimic nu este jonic pentru acest magistrat. Și să nu credeți că lucrează singur. Lucrează în tovarășia fostului procuror Gădeci și cu acoperitul prezidentului Costin. Judecările nedrepte se țin la Huși. Asupra sinistrilor firme — Gădeci-Bugeag-Costin — se îndesă bănelile. Vremea trece. Băneliile devin certitudini. În sfârșit, dreptatea începe să se facă. Procurorul Gădeci este cel din urmă înaltăru al nobilului ordin al oamenilor cu pălă. Judele Bugeag este trimis la două ori în judecata superioră, pentru două serii de acuzări. Judele Costin, anchetat, pare că va fi el trimis în judecată.

Decât, această stare de lucruri dăinuiește de ieri, de alaltăieri. Dăinuiește de ani de zile. Și atunci e firesc să ne întrebăm: cum a fost cu puțină acest lucru? Cum a fost cu puțină ca — în zile — oameni bănuți, oameni arătați cu degetul de semnele lor, oameni acuzați în foile loale — să implinească totuși obligațiile de magistrați? Cum a fost cu puțină ca miniștrii de justiție să se succedă, fără să aducă în discuție pe care o cerea un juriu întreg?

Acți, cazul local dela Huși începe de-a fi un simplu caz local. Între magistrații care sunt trimiși astăzi în judecată și guvernale trecute, — s-a statornicit un act de complicitate, o învoială deosebită: „noi, judecătorii, vă asigurăm izbândă în alegere; dv. politicieni — asigurați imunitatea...”

Magistrații s-au achitat de îndatorirea lor. Guvernele și-au împlinit angajamentul. Și astfel, ani de zile, un oraș, un oraș întreg a trăit sub un regim de excepție — sub regimul pe care l-a aplicat tovarășia Gădeci-Bugeag-Costin.

Atunci se vor îndrepta lucrurile. Dar până astăzi oamenii așteaptă judecată, au dat hotărâri. Aceste hotărâri au rămas de valoare și cei nedreptățiți nu au avut o platonice satisfacție, căci toate căile pentru recucerirea dreptului de care au fost furatj sunt astăzi închise.

Vi dați seama câtă gravitate are în această situație? Căți oameni vor fi fost întemnițați fără drept? Căți vinovați vor fi fost eliberați de pedeapsă, ce li se cere? Căte bunuri au trecut în proprietatea celor ce nu aveau drepturi asupra lor?

Și pune aceste simple, aceste greși întrebări — este de ajuns, pentru a învedera adâncul răului care — atât de târziu și după atâtea străduinți — câtă e în întregul nostru...

Mai mult repede în sămintăre anchetelor, în cercetarea plângerilor ce se îndreaptă împotriva judecătorilor necinșți; mai mult privegere asupra acțiunilor lor mai multă bă-

Guerila național-țărănistă

Activitatea guvernului este redusă la un caracter pur polițenesc

O telegramă din Budapesta — fiindcă la București guvernul se ferește de a de foc să dea la timp o informație opiniei publice, — anunță chestiunea optanților nu a fost pusă de Consiliul Ligii Naționalilor la ordinea de zi a viitoare sale sesiuni. Probabil că știrea este exactă.

Motivele acestei amânări se cunosc și au fost discutate, în vreme, în coloanele noastre.

Așa dar, guvernul d-lui Vintilă Brătianu a scăpat și de perspectiva, jenantă pentru întreaga lui situație, de a se prezenta din nou în fața Ligii Naționalilor, după eșecul de astă primăvară, și de perspectiva, aceasta din urmă dezastruoasă, a unei noi înfrângeri.

Chiar imprumutul de stabilitate, ale cărui tratative au început, prin lungimea lor, să devie penibile pentru demnitatea națională a statului român — nu mai vorbim de prestigiul guvernului liberal! — pare că, în cele din urmă, cu prețul multor jertfe morale și materiale, se va face.

Aceasta nu înseamnă însă că situația guvernului e salvată, sau măcar consolidată. La sfârșitul unei grele bătălii, obosit și istovit, D. Vintilă Brătianu se găsește în fața unor noi și însemnate dificultăți.

TACTICA D-LUI IULIU MANIU

Partidul național-țărănesc a adoptat o tactică, binecunoscută în arta militară, sub numele războiului de guerila. Fără a risca o luptă mare, care, dacă i-ar putea aduce brusc izbândă dorită, în caz de eșec, ar determina o adevărată catastrofă, d. Iuliu Maniu își hărțuiește adversarul, nedându-i o clipă de odihnă, de răgaz, de reculegere.

În definitiv, examinând imparțial situația din ultimele sease luni, trebuie să constatăm că guvernul liberal se mărginește, în chip exclusiv, la disperate sfaturi externe pentru realizarea unui împrumut, care să-l salveze de deruta în politica internă, unde a fost redus la rolul de jandarm în permanență pe urmele opoziției.

Or, nu aceasta este rușinea existenței unui guvern. Și dacă guvernul nu-și poate asigura altfel situația, îndărătându-se în această activitate pur polițenescă, nu poate ajunge la alt rezultat, decât la compromiterea faimoasei tradiții, în numele căreia partidul liberal își arogă dreptul hegemoniei politice asupra României.

GUVERNUL ÎN... OPOZIȚIE

Se pare că d. Iuliu Maniu a înțeles prea bine acest lucru și speculează situația cu multă abilitate, punând mereu în calea guvernului noui piedici, din ce în ce mai serioase.

În clipa când, după Alba-Iulia, guvernul liberal se socotea scăpat de amenințarea opoziției, și nădăjduia o acalmie internă, în așteptarea fantomaticului succes extern al împrumutului, iată că partidul național-țărănesc proclamă organizarea rezistenței cetățenești pe toată țara și convoacă, la București, o adunare, cu caracter de parlament, care, firește, răscolește din nou spiritele, menține agitația internă, sporște îngrijorarea externă, și pune din nou guvernul în situația de a-și concentra toate forțele într-o supraveghere și contra-cararea acestei noi acțiuni.

Așa stând lucrurile, nici nu se mai poate vorbi de uzarea guvernului, și doar de surprinzătorul încă păstrare, care-l mai ține la putere, și guvernarea liberală a devenit, în fond, o ficțiune. Guvernează de fapt opoziția, și guvernul la remorca ei, nu face decât să-o urmărească și să-o controleze, să-i combată acțiunea, îndeplinind adică, tocmai rolul opoziției, într-un sistem politic normal.

Lynx

TEAMA DE SPIRITUL IACOBIN

Există un spirit iacobin, un fa-natism social animat de ideea dreptății, fanatism ce se complăce într-o atitudine afirmativă și categorică. Un iacobin este un violent al unei dreptăți ce vrea să se impună, un iacobin nu este stăpânul unei doctrine politice, este doar stăpânul unei emotivități politice sociale. Și rar mi s-a dat să văd o mai perfectă intrupare a spiritului iacobin ca în prietenul meu, deputatul lupșă Adrian C. Brudariu.

Articolul „Putregaiul”, publicat în numărul de ieri al „Curentului”, rezumă perfect o concepție și o mentalitate iacobină. Cu aerul că mai potolii, Adrian C. Brudariu destăinuiește fapte grave: „Cât timp am fost magistrat, de două ori am fost mutat pentru că am refuzat să fur urzule. Ca și mine, sute de magistrați demai și imparțiali”. Nici o involburare de adjective, nici o crispare nervoasă, faptul se înfățișează cu o brutală simplitate, pentru a țări încă o altă serie de fapte tot atât de înfiorătoare, fapte îngrozitoare în articolul „Putregaiul”.

Nu poate fi vorba de afirmațiile unui subversiv național-țărănist (categorie ce a luat în coloanele „Viitorului”) locul deținut atâtea vreme de d. dr. N. Lupu: vândut Moscovei, Budapestei, etc.) ci afirmațiile unui membru al majorității, afirmațiile unei conștiințe oneste, stăpânite de revolta nemerniceii urgii ce se abate asupra oricărei funcționări cinșite.

Un magistrat fiindcă refuză să-și necinstească autoritatea falsificând voiața electorală exprimată în voturile străne într-o urnă, este mutat. Un consilier agricol — Adrian Brudariu, îi da și numele: Berghceanu — fiindcă rezistând ofertelor necinșite a înțeleș se apere interesele Statului român, a fost mutat telegrafic

din Trei Scăune în Bucovina. Și Adrian Brudariu, adaugă: „Consilierul agricol Berghceanu avea 7 copii și trăia într-o mizerie — care nu se poate descrie și pe care trebuie să o vezi ca să poți înțelege”.

Într-un sat, o obște a fost prădată de doi proci, un avocat și un senator. Ministrul trimite în anchetă un inspector Braghina și un controlor Iuliușanu, nu prea purtat prin lume și cam otova la înțelegere. În loc să priceapă că rostul unei anchete este să acopere, controlorul stabilește că prea cinșite fețe (două fețe bisericicești) căpșite cu un avocat și un senator), au cam dat cu rățul prin codul penal. Dar se intervine la timp și se trimite o nouă anchetă mai civilizată, care își înțelege rostul ei de acoperire. Totul se aranjează ca nimic să nu se schimbe din sacra orânduire a nerușinatei noastre întocmiri sociale.

Ce vrei să gândească funcționarul cinșit, disciplinat de cea mai aspră conștiință morală, ce vrei să gândească funcționarul oropsit fiindcă și-a făcut datoria?

Acel consilier Berghceanu, cu o casă de copii, prizonier al sărăciei, când alii colegi de-ai lui, consilieri agricoli ca și el, sunt milionari prin grația operațiilor de improprietărire, sârlărit din județul Trei Scăune în Bucovina, fiindcă a refuzat să se adapteze mediului moral; umiliții, ofensații unei credințe de cinste muncitoare, romanticii vieții administrative, care probabil mai spun copiii cu un orgoliu abia stăpânit „vă voi lăsa moștenire un nume cinșit, o nobilă sărăcie a unei vieți fără prihană”; toți acești singuratici persecutați nu devin elemente revoluționare?

Nu revoluționarișmul de club cu interminabile discursuri și poftă nesătule (am o groază spaimă de stomahurile revoluțio-

nare, sunt tot atât de nesătute ca și pământul crăpat de secetă) nu revoluționarișmul ambițiilor fără plasament, nu acel revoluționarișm de frază și gest ce se răsfăță în intrunirile publice; mă gândesc la acel revoluționarișm ce mocnește devastator în sufletele oneste, în oamenii de treabă, batjocoriti, în conștiințele curate, în tragiile. Așa cum sunt orânduite la noi lucrurile, putem spune că există o atmosferă prelinică spiritului iacobin. Nu uitați: un iacobin este un violent al unei dreptăți ultragrate, este o sensibilitate nevrologică. Și cum soluționează un spirit iacobin dezordinea morală?

Desprind din articolul „Putregaiul” al iacobinului Adrian C. Brudariu: „Pedeapsa cu moartea este singura măsură care ar mai putea împiedica descompunerea prin corupție a statului”. Citid această soluție sumară și expeditivă nu revedește pe iacobinul E. varșite din „Zeilor li-e sete” de Anatole France? Vă amintiți a. cel pacinic burghez care făcea parte dintr-un tribunal revoluționar și trimitea la ghilotină cu nealterate credință, cu aceeași mistică a dreptății, cu care vor fi trimis să fie arși pe rug eretici, tribunalele inchiiziției. Fanatismul religios, politic sau social are aceeași normă de judecată sumară.

De acest spirit iacobin nu se teme nimeni, și doar acest spirit gesează marea decapitări sociale. Și articolul „Putregaiul” al iacobinului Adrian C. Brudariu ar putea desmetici diletantismul uragrat al unei morale de lupanar.

Aveți teamă de spiritul iacobin care nu-i o moțiune de club revoluționar...

Pamfil Șeicaru

Vesnicii absenți

Cu programul desbaterilor vrânduit pentru douăzeci de zile, a avut loc la Roma conferința pentru revizuirea și unificarea legiilor care garantează proprietatea literară și artistică.

S-au înfățișat reprezentanți ai tuturor neamurilor. Și-au exprimat deziderate și opinii, delegații ai ținuturilor hiperboree, despre a căror artă și literatură năvem cele mai vagi idei. După douăzeci de ani, dela începuturile dela Haga, problema proprietății literare și artistice s-a aflat de astă dată înfățișată într-un complex cu totul nevăzuit și neprevăzut. Vremuri. Progresul tehnice, cinematograful și radiofonia, cu mijloacele de pătrundere în marile mase și cu industrializarea artei și literaturii, au înecărat problema în ritmul vieții moderne, atât de rapid și de profund, înecă vechea convenție internațională a pare insuficientă și stângace, ca ieșită din rudimentarele rebinții ale unei epoci preistorice. În lungul pomelnic al delegațiilor, au putut căti de aceia, mai mulți tehnicieni și furști, decât scriitori și artiști.

Multe țări și-au trimis câte o jumătate de duzină, cu propuneri pregătite din timp, studiate tip rite. România și-a amintit, despre existența invitației de participare în prezina deschiderii, și a rezolvat chestiunea împuternicind telegrafio un reprezentant de ultima oră, fără altă indicație decât „statul blajin de a se prezenta „conciliant”. Se temea, vedeți bine, ca nu cumva delegatul improvizat ad-hoc să nu provoace prin atitudinea bătăioasă un conflict artistic și literar, mondial!

Năvălita noastră pornire de a improviză în al unsprezecelea oară specialiști, soluții și legi, n'a dat greș nici de astădată. Dar apare cu atât mai stranie și mai inexplicabilă această vinovată neglijență oficială, cu cât legea noastră pentru garantarea proprietății literare și artistice, de dată recentă, era socotită de către participanții conferinței ca una din cele mai bune și mai desăvârșite, comențată în ne-numărate rânduri, oțată și dată pilduire, Delegatul Român, d. Theodor Solacolu, așezatul nostru de presă la Roma, cărturar subțire și scriitor de subtile nuanțe, s'a văzut din capul locului orarizat în cele mai bune și mai vrednice intenții, prin acul împuternicirii, vag și neașteptat. În 24 ore, când nu ai niciun contact cu societățile de scriitori și de artiști din țară, când ministrul așa zis al artelor nu-ți pune la dispoziție nici măcar numărul din „Monitorul Oficial” unde s'a tipărit legea românească, devii prin forța lucrurilor și fără expresă indicație oficială, „conciliant”... fără voce, și cu cum ai fi trezit brusc din somn și somat să pledezi un proces, despre care habar n'ai avut nici prin vis.

Oare Societatea Scriitorilor români, care are acum un domiciliu, n'a aflat din vreme despre existența conferinței? Și nici celelalte societăți de artiști plastici, muzicanți etc.? Și nici societatea pentru răspândirea radiofoniei în România? Și nici ministrul artelor, vesnic absent unde trebuie să se afle și prezent unde nu-i fierbe oala?

Conferința a avut o pregătire cu puțin de a face o schiță repede, cât de a replica o veche capodoperă, a o desbăci, a curăți untelei moarte, a-i da la parte patina, care ne dă satisfacție cu timpul în privința unei opere me-

diocre, dar nicodată nu adăoga nimic unei capodopere, orice s'a zice”. (Oedip-Roi, Preface). (De ce alege Cocteau pe Oedip, am spus-o în foiletonul trecut).

Simplificarea aceasta face pe Cocteau să găsească adevăratul sens al teatrului. Nu vorbește, nici poezia vorbește vor fi importante. Piesa nu va fi o „poezie în teatru”, ci o „poezie de teatru”. Acțiunea presei, trebuie să fie în imagini, nu textul. „Poezia de teatru” este o dantelă delicată, „greu de văzut de departe. „Poezia de teatru” ar fi o dantelă „groasă; dantelă de frânghie, o corabie pe mare”.

Cocteau nu va căuta deci poezia teatrală în împerecheri de vorbe, ci în împerecheri de acțiuni, de situații.

Piesa de teatru, la Cocteau, ca și în tot teatrul contemporan, este

deosebite serioasă, căci interesează toate fețele expresia vieții moderne. Am văzut programul desbaterilor, proiectele, amendamentele formulate din vreme de către diferite țări, ca Polonia, Bulgaria, Italia, selecția variată și numeroasă a delegaților indică o preocupare care depășește resortul unui minister și se restrânge asupra marelui interes general, căci astăzi prin cinematografie, radiofonie, teatru, edituri populare, arta și literatura au devenit hrana spirituală a marelui public, mijloace de propagandă și de educație, înecând a se mai adresa numai unei restrânse minorități.

Ca să nu ne desimțim, am fost și de astă dată prezenți numai de formă. Aceasta e la urma urmelor o neglijență oficială, în tradiție, departe de a ne surprinde. Dar ne miră o adevărată, că Societatea Scriitorilor români, a pierdut și acest prilej, pentru a lua contact prin unul sau doi din reprezentanții săi, cu scriitorii lumii. Prin aceste legături numai, dela om la om, și prin aceste începuturi de cunoaștere se poate purcede la a. cea propagandă pentru intrarea literaturii românești în universalitate, pe calea traducerilor. Chiar fata cea mai frumoasă din lume rămâne nemăritată, dacă stă acasă, ascunsă după uși, mai ales când destinele i le păzește un părinte atât de hătru ca d. Al. Lapedatu.

Cesar Petrescu

COSTINESCIANA

Cu toată impietatea și lipsa de tact care caracterizează pe ziaristul născut și silit să trăiască în București domnului Costinescu, trebuie să turburăm și astăzi țințta primarului Capitalei, înaintea ca omnia-sa să fi ieșit din luna dolului în care l-a însemnat eguarea împrumutului clandestin.

A fost odată, în Țara Muntească, un haduc de neam boeresc, cu numele de Iancu Jianu. Apucăturile lui hauducești le-au moștenit fabricanții de borhot municipal străni în gardă pretoriană în jurul domnului Costinescu (Ion, și doctor). Iar numele lui l-a moștenit o gesea, pe care au avut loc anul acesta serbările zilei de 10 Mai.

Au fost deci, odată, acolo, o tribună regală și alta diplomatică. Ambele au dispărut a doua zi după defilare. Și astăzi, pe locul sfârșit de D. Vintilă Brătianu, care a avut gențilea sa se lase cinematograful în ziua aceea alături de Majestatea Sa Regele și de familia regală, — gropile în care s'au implantat stâlpii tribunei au rămas să casce la lună. Nimeni nu se îndură să le astupe, — nimeni nu se gândește să le niveleze, Iar drumetii, noaptea, blestemă trimisii și Municipiul, în clipa când, — asemenea primarului și guvernului, — se pomenește un pictor în groapă.

În fața locului tribunei defuncte, se deschide, spre Parcul Kłtipesku (— a cărui stare de plâns o descriu chiar zilele trecute domnul N. Iurga), — o stradă: Aleea Alexandru, pe care se găsesc astăzi două legațiuni străne: cea polonă și cea japoneză.

S'a întâmplat să văd trecând spre locul serbării, în ziua defilării, ambele automobile cu minisrii acestor două State. Printre gropile și spăriturile străzii mașina legațiunii japoneze se bălăbănea ca o rață lezească; iar mașina ministrului polon, strecurându-se în fantastice zigzaguri printre cruterele alei, sălta și sughița pe arcuiri ca un curusat de pe coasta băntuită de cutremure a Japoniei.

Nu știm, la ora aceasta, dacă oreunul din acești ministri-marșari a ajuns la tribuna diplomatică fără avari, — sau cu jobenul intact. Hai să zicem că reprezentantul Japoniei nu contează, — el a pând obicnuința cutremurelor. Dar cel al Poloniei? E ministru al unei țări aliate, — nu?, — și pe care nu aveam nici un interes să-l ucidem, — aplicându-i sistemul suferit (se zice) de colonelul Stărcă la Budapesta. Și totuși, în fiecare zi, în clipa când pornesc spre oraș, — invitații legației și el sunt asasinați pe la bază, prin gropile alei. Alexandru, printre cari sunt siliți să se împleticească ca d. Leonte Moldovanu când iese dela bodegă.

A primi pe cineva, din afară, înseamnă nu atât a-i primi scrisorile de acreditare, la sosit, cât a-l găzdui decent, în tot timpul șederii lui în țară. D. Costinescu, — om de lume, — nu știe aceasta.

Ion Dimitrescu

Jean Cocteau

de PAUL STERIAN

II. Teatrul

Având în minte întesul experienței jănuirce a lui Cocteau, putem să ne ocupăm cu mult folos de teatrul lui, care reprezintă una din cele mai isbutite realizări ale teatrului francez de după războiu.

Împreună cu câțiva prieteni, — pictori, scriitori, muzicanți din cei mai de frunte: Darius Milhaud, Raoul Dufy, Picasso, Arthur Honegger, Jean V. Hugo, Georges Auric, Poulenc, Germaine Tailleferre, Jeanne Lagut, — pe cari-i animă și cărora le coordonează eforturile, Cocteau caută sincer o cale nouă în teatru. O cale nouă nu fiindcă ar alerga Cocteau și prietenii săi după noutate, ci fiindcă ei voesc să afle în teatru un mijloc de expresie adecuat sufletului nou al vremilor noui.

Sufletul acesta nou nu se mai chinuiește cu rezolvirea problemelor psihologice ori sociale, ca în teatrul de dinainte de războiu, el întesțe mai sus.

Cocteau schimbă centrul de gravitate al piesei de teatru. Nu omul va fi pivotul acțiunii, ci puterile cari-l covăresc. Metafizicul, Destinul, tragiul sau locul temelor învechite. Teatrul lui Cocteau este în primul rând o revenire la Tragedia antică.

Va cerceta deci Cocteau cu deosebită atenție tragedia greacă. A organiza însă reprezentarea unei tragedii antice este foarte greu. Fiindcă spectacolul antic era mai mult de cât textul scris pe care-l avem noi astăzi. Și cine poate arăta în ce consta întregul acestui spectacol? Văi, arheologia nu știe

„cîncă destul tăcerea și golul grec. „Muzică și gesturi misterioase se cîngămădesc pe ruinele Atenei. „Turistul respiră un aer ușor — mai plin de comori decât un mozmânt regesc. („Les mariés à la Tour Eiffel” — Preface). Fără destăinuirea acestor taine, nu se poate monta un spectacol așa cum l-a montat de pildă Sofocle. Cocteau va trebui deci; să inventeze ceva analog, nu identic, pătruns numai de spiritul spectacolului grec, fără a putea să-l re-dea întocmai.

Pe lângă această greutate, intervine o alta: Ritmul vremii noastre este deosebit de cel al antichității. E necesară o adaptare la pasul vremii noastre. („Am pus Antigona în ritmul epocii noastre”). (Oedip-Roi, Preface).

Deaceia Cocteau descoperă un mijloc simplu, dar original de a re-dea o tragedie antică. O rețopescă și o simplifică, lăsându-i esențialele. („O fotografie din aeroplan... „In sbor, marii frumuseți dispar, caltele apar; se formează aproape, pierii, blocuri, umbre, unghiuri, „reliefuli neașteptate. „Și...fiindcă sbor deasupra unui text celebru, fiecare crede

că îl aude pentru prima oară. (Antigone).

În felul acesta copiază Cocteau Antigona, ca o schiță de pe un tablou celebru, reîmpresănd-o. De ce a ales Cocteau mai întâi Antigona? Din afinități sufleteste, singur o mărturisește. „Este sfântă mea” și „rolul Antigonei este strigătul revoltei și al rațiune”, spune el în notele asupra Antigonei.

Antigona este un pas în viața sufletească și teatrală a lui Cocteau.

Din același dor de simplificare, de a extrage esența unei tragedii, Cocteau continuă experiența și supune aceleiași operații de întărire la piesa „Antigone” de Sofocle (cum singur o spune în prologul la Antigona, la reprezentarea din 1927) celebra piesă a lui Shakespeare, „Romeo și Julietta”.

„In ce privește „Romeo”, am voit să opereze o dramă de Shakespeare, să găsesc osul sub ornament. Am ales deci drama cea mai împodibită, cea mai înzorzonată”. (Antigone — Notes).

Și, mergând mai departe, Oedip-Rege va avea aceeași soartă. Căci însă, „era vorba mai

puțin de a face o schiță repede, cât de a replica o veche capodoperă, a o desbăci, a curăți untelei moarte, a-i da la parte patina, care ne dă satisfacție cu timpul în privința unei opere me-

diocre, dar nicodată nu adăoga nimic unei capodopere, orice s'a zice”. (Oedip-Roi, Preface). (De ce alege Cocteau pe Oedip, am spus-o în foiletonul trecut).

Simplificarea aceasta face pe Cocteau să găsească adevăratul sens al teatrului. Nu vorbește, nici poezia vorbește vor fi importante. Piesa nu va fi o „poezie în teatru”, ci o „poezie de teatru”. Acțiunea presei, trebuie să fie în imagini, nu textul. „Poezia de teatru” este o dantelă delicată, „greu de văzut de departe. „Poezia de teatru” ar fi o dantelă „groasă; dantelă de frânghie, o corabie pe mare”.

Cocteau nu va căuta deci poezia teatrală în împerecheri de vorbe, ci în împerecheri de acțiuni, de situații.

Piesa de teatru, la Cocteau, ca și în tot teatrul contemporan, este

(Continuare în pag. 11-a.)

BATATURI SI NEGI
SE VINDECA
IMEDIAT CU
PEDOL
FERITI-VA
DE CONTRAFACERI
LA FARMACII SI DROGERII

CERETI PRETUTINDENI
ZENITH
CEASORNIC DE MARE PRECIZIE

DELA 17 MAI
S'A REDESCHIS
Cunoscuta grădina de vară
PARCUL RACARU
Calea Grivitei 84
Si roaga distinsa clientela să-l viziteze
PARCUL ESTE COMPLET AMENAJAT

TOT Lysolform a rămas până azi
cel mai sigur desinfectant și desodorant.

Lysolform este singurul remediu contra
transpirărilor de mâini, picioare, etc.

Modul de întrebuințare se găsește la fiecare flacon.
De vânzare la Farmacii și Drogerii, numai în sticle
Originale „Octogonale”
Fabrica sub controlul Ministerului Sănătății
Reprezentanța Generală, București Str. N. Bălcescu 44

FĂRĂ ÎNDOIALĂ!
INCALZIMINȚA
SITUAȚIA
TRAIUL
ELEGANT
SCHUL
S. MARDAN 43

UN MINUT
SI PARUL DE PRISOS
A DISPARUT
EAU DIXOR

Radio!!!
Aparate și piese de-
tășate, lămpi și hant
— perleuri-uri, mai
bune și mai eficiente
ca ori unde.
Catalog gratuit la cerere
RADIONEL
B-dul I. C. Brătianu, 26
Telefon 205/27

CARMOL
CEA MAI BUNA FRICȚIUNE
GRIPE REUMATISM
MIGRENE NEURALGII
DEPOZIT GENERAL
STR. ENCHITA VĂCĂRESCU 5-BUCUREȘTI

Cine se interesează de:
-muzică, -muzică, -muzică
-sport, -cinematograf, etc.
să citească zilnic
Rampa
Cu articole semnate de
fruntași literaturii românești și străine.

ESENȚĂ DE BRAD
"FLORA"
PENTRU A DA CAMERILOR
MIROSUL PLĂCUT SI SĂNĂTOS
AL PADURILOR DE BRAD
ARE PUTERE BACTERICIDĂ
(COMPARĂ MICROBII)
BAI MEDICINALE
"PINAROM"
(EXTRACT DE BRAD ÎN TABLETE)
SE POT FACE ÎN FIECARE CASĂ
ELE DESERVIT UN
MIROS NATURAL DE BRAD
BUN CALAMANT PENTRU NERVI
DE VÂNZARE LA:
FARMACII, DROGERII ȘI PARFUMERII

Cursuri de vară pentru streini la Roma

Ca și în trecut, Asociația italo-americană, sub înaltul patronaj al Institutului interuniversitar italian, continuându-și activitatea de propagandă culturală, a organizat la Roma un curs și o serie de conferințe pentru studenții străini, care se va deschide la 1 Iulie.

Cursul de limbă, literatură, artă și istorie italiană, va fi predat în limba italiană și se va ține în localul Asociației, situat în centrul Romei. Lecțiile teoretice vor fi însoțite prin vizitarea celor mai de seamă colecții de artă din Roma și prin excursii demonstrative la cele mai de seamă monumente artistice din împrejurimile Capitalei.

Pentru cei ce participă la cursuri nu se cere nici un fel de titlu academic.

Cei înscriși regulat vor beneficia de la orice stațiune italiană sau frontieră până la Roma de o reducere de 30% pe C. F. italiene, acordându-li-se și o reducere de 50% la viza pasaportului.

Biletul de cale ferată, tichetul de înscriere la cursuri și orice alte informații se pot avea de la oficiile de călătorie (CIT) București, Calea Grivitei No. 143. Tichetul de înscriere la cursuri dă dreptul la intrarea gratuită în muzeele, monumentele și galeriile de artă din întreaga Italie, precum și la colecțiile de artă și muzeele Vaticanului.

S'a descoperit microbul scarlatinei

Berlin 30 (Rador). — Din Kiev se anunță că doamna dr. Cernova a descoperit microbul scarlatinei. Ea va prezenta un raport asupra acestei chestiuni la conferința internațională pentru studiul scarlatinei, ce se întrunește la 11 Iunie la Koenigsberg.

Marele incendiu din Ungheni

IASI, 30. — Un puternic incendiu a distrus magazinele gării Ungheni. Pagubele sunt de 3 milioane lei.

A ars depozitul de cereale al băncii Moldova. Reprezentantul băncii a fost arestat.

Farmaciile de serviciu

Azi 31 Mai 1926
Al. Alifanti, calea Grivitei 217; I. Lozincea, calea Grivitei 104; V. Tîrîngier și O. Lascăr, calea Victoriei 78, telefon 11/84; C. Rosu, calea Mosilor 45, telefon 46/21; G. Berber, calea Mosilor 164, tel. 516/07; Farmacia Academiei (ar. H. Neuman), str. Academiei 2, telefon 56/50; Vasile Novian, str. 11 Iunie 49; Farmacia M. Vartolomeu, calea Dădăști 93; Al. B. Nicolescu, calea Serban Voia 147; I. Alexi, Sos. Stefan cel Mare 24; V. Gheorghiu, str. 15 Septembrie 2; St. Panaea, calea Văcărești 223, telefon 20/86.

CARNETUL ZILEI

Pângăritorii

Pentru orice om cu simț patriotic, mormântul Ostașului necunoscut însemna înălțimea creștină în biruința neamului, era Golgotha unde floarea țării s'a dat pe sine morții pentru izbăvirea pământului cotropit.

Mormântul Eroului anonim înfruptând jertfa și gloria sutoilor de mii de inși, era socotit un templu al închinăciunii tuturor, era îndreptarul gândurilor și acțiunilor noastre spre mai bine, era locul de refugiu al evadărilor din mizeriile cotidiene. Lângă el peștera își recapta odihna pierdută și și înaripa pînă la moarte.

Așa concepem și trebuia să fie locul de veghă a dărmării al Soldatului necunoscut. Dar, altfel l-am aflat că e.

De ziua eroilor mormântul se transformase într-un loc public de întâlniri amoroase și de zvonuri indecente. Perechile de îndrăgostiți se oferiau aparatului fotografic, sprijiniți de lanțurile funerare și având în mijloc flacăra peșnică ce arde la căpătâiul mortului.

Tabloul era completat cu dovezile unui turc care vindea în călășii rahat și apă rece. Alături de pângăritorii cătepa

Stagiunea de vară a Companiei dramatice „Teatrul Nostru”

Compania dramatică Teatrul Nostru a cărui scurtă activitate de până acum s'a impus atenției și aprecierilor unanime, s'a adăpostit pentru stagiunea de vară la Parcul Otetelișeanu, care a suferit radicale transformări. Scena a fost amenajată după ultimela cerință ale tehnicii moderne, cu cer circular, sistem de iluminat pe rezistență, proscenium etc. Lucrările s'au făcut sub direcția conducere a regisorului Mime Zisu, reputat în toată Europa și cunoscut publicului bucureștean din înscenările sale la diverse teatre (Maria Stuart, Salomea, Copilul din flori, Fear Gynat, etc.) D. Mizu va monta pentru deschiderea stagiunii la Parcul Otetelișeanu celebra piesă

„Lumpatius Vagabondus” de Nostru, un autor care este revendicat printre clasicii literaturii antice. Piesa a fost tradusă de Victor Rodan, și va fi montată în stilul marilor spectacole cu o largă desfășurare de fast.

Muzica de scenă și corurile după partitura originală, vor fi dirijate de maestrul N. Vermorel. Decorurile se execută de pictorul Feodoroff. Un corp special de balet și o numeroasă formație vor completa ansamblul. Cât despre distribuție, ea va fi în adevăr sensibilă și se va născure la timp.

Deschiderea stagiunii va fi ziua de 10 Iunie a. e.

VASILE ALEXANDRI

POVESTIREA UNEI VIETI

de Bogdan-Duică
A' apărut în editura „Culturii Naționale” un studiu asupra vieții poetului Vasile Alexandri, de prof. G. Bogdan-Duică. Acest studiu, publicat de Academia Română cu ocazia inaugurării marelui muzeu din Iași, prezintă o deosebită valoare, cuprinzând fapte nerelevante până acum și scoase la iveală de d. prof. Bogdan-Duică.

DELA TEATRUL NAȚIONAL

Măine seară Joi 31 Mai crt. Teatrul Național își va închide porțile cu piesa d-lui Ciprian „Omul cu mărtoaga”, după o stagiune de mare succes atât material cât și cultural.

Teatrul Național va începe repetițiile la 1 August. Stagiunea se va deschide cu „Viforul” de B. Delavrancea.

CORRESPONDENȚA LORDULUI BYRON

A' apărut în traducere franceză, editura Plon. Sunt ultimele două volume ale unei corespondențe intime. Sunt cele mai interesante din cele patru care formează această corespondență. Pun la punct relațiile dintre Schelley și Byron, lucru indispensabil pentru cunoașterea celor doi poezi. Un document de primă importanță pentru istoria romantismului englez.

TRATAT DE OFTALMOLOGIE

Profesorul dr. D. Michail, directorul clinicii oftalmologice din Cluj a tipărit de curând un „Tratat de oftalmologie”. Primul volum al acestui tratat de oftalmologie conține studiul generalităților chirurgicale oculare, patologia polului anterior al ochiului și aceea a anexelor oculare. El oglindește aspectul actual al cunoștințelor oftalmologice în general, evidențiind în același timp contribuția oftalmologiei românești la progresul acestor cunoștințe.

Volumul are numeroase figuri colorate și planșe și este o lucrare eminentă didactică și practică.

Are de scop înlesnirea învățământului studenților servind și de îndreptar medicilor practicieni.

COMEMORAREA UNUI COMPOZITOR SAS

O comunitate de iubitori de muzică, a comemorat Vineri seara, în sala teatrului „Astra”, un deceniu de la moartea educatoarei ei muzicale, care a fost maestrul compozitor Paul Richter, un cântec cîntec nemești și săsești de ale morții. Maestrul Paul Richter și Reinhold Schelker au dirijat corurile splendide și orchestra nu mai puțin excelentă. De pe rampă surăda tabloul decorat cu lauri al neuitatului maestru — care s'a bucurat de admirația reginei Elisabeta a României, a cărui poezie „Treia tovarăș” a fost cu acest prilej cântată, — ca pe vremuri, când corul disciplinat al elevilor săși dădea concerte conduse de directorul lui cu magica sa baghetă.

CONCERTE

Concertul tenorului Mihăilescu-Toscani va avea loc, în seara de Vineri, 8 Iunie, la Ateneul Român.

A X-a adunare generală a Sindicatului artiștilor dramatici și lirici

Eri a avut loc în sala Teatrului Popular a zecea adunare generală a sindicatului artiștilor dramatici și lirici.

D-l Aristide Demetriade, președintele sindicatului, după ce proslăvește memoria regelui Ferdinand I intră în ordinea de zi. Citește raportul său pentru anul ce s'a scurs. Cere asentimentul tuturor membrilor prezenți pentru alegerea ca membri de onoare al Sindicatului pe marile artiști italiene Emma și Irma Gramatica și a lui Memo Benosi. Sala înțelegă aprobă. Face apoi o scurtă dare de seamă asupra cordialei primiri, pe care artiștii norvegieni au făcut-o reprezentanților români.

Sindicatul a intervenit pe lângă ministrul de instrucție să nu se mai dea voe școlilor să se transforme diferitele lor serbări, în turnee.

Se cere respectarea, de către directorii de trupe, impresari, agenți și casieri teatrali, a leului pentru sindicat. De asemenea se cere să se pună capăt spectacolelor care se dădau anumiți antreprenori de teatre.

Se aprobă apoi bilanțul și decăderea comitetului de gestiunea anului financiar 1 Mai 1927—30 Aprilie 1928.

La comunicări se înscriu d-nii Ionel Tăranu care anunță demisia sa din comitet și d-l V. Brezeanu, care vorbește împotriva împrumutului de artiști de la Național, citind apoi o petiție către ministrul Artelor în acest sens.

D. FOTACHE protestează, propunând să se aleagă în comitet și un actor din trupele particulare.

D-l ION MANOLESCU spune că renunță la locul său propunând pe d-l Fotache.

Se procedează apoi la alegerea noului președinte și noului comitet.

D-l ARISTIDE DEMETRIAD a fost în unanimitate reales președinte.

D-sa mulțumește celor ce l-au ales și d-nei Filotti care i-a fost o neprețuită colaboratoare pentru bunul mers al finanțelor sindicatului.

Prin vot se procedează la alegerea noului comitet.

Se găsește în Arhivele din Marsilia o curioasă depeșă, din Bordeaux, a lui Gambetta adresată prefectului din Bouches-du-Rhône, din 1870 „Scumpe d-le Gent, mi se spune că subprefectura din Aix e în ajun de a fi vacantă.

Dacă e adevărat, d-mi voi să-ti recomand pe d. Emile Zola ca înlocuitor al titularului actual. Dealtfel nu se va face nimic fără asentimentul dumneavoastră.”

PENTRU TREI MII DOLARI, URCA 1.358 TREPTRE ÎN 13 MINUTE

Se știe că America e pământul bine cuvântat al campionatelor.

Doitore de a obține un titlu original, d-na Carmen Teggio — a urcat cele 1.358 trepte dela Woolworth Building, cea mai înaltă clădire din lume, în 13 minute. D-na Teggio, devenită imediat celebră, a fost interviuată de ziariști. A declarat că e gata să cânte o arie dintr-o operă, înainte de a cobori cele 1.358 trepte.

Se știe că America e pământul bine cuvântat al campionatelor.

Doitore de a obține un titlu original, d-na Carmen Teggio — a urcat cele 1.358 trepte dela Woolworth Building, cea mai înaltă clădire din lume, în 13 minute. D-na Teggio, devenită imediat celebră, a fost interviuată de ziariști. A declarat că e gata să cânte o arie dintr-o operă, înainte de a cobori cele 1.358 trepte.

Se știe că America e pământul bine cuvântat al campionatelor.

Doitore de a obține un titlu original, d-na Carmen Teggio — a urcat cele 1.358 trepte dela Woolworth Building, cea mai înaltă clădire din lume, în 13 minute. D-na Teggio, devenită imediat celebră, a fost interviuată de ziariști. A declarat că e gata să cânte o arie dintr-o operă, înainte de a cobori cele 1.358 trepte.

mai mult decât textul. Textul e socotit abia ca un libret pe care regisorul îl întrebuințează pentru a crea piesa cu ajutorul mișcărilor stilizate, al decorului, al luminii și al muzicii. Cotteau, profund influențat de „baletul rus” (vezi și observațiile lui Valéry în „Variétés”) va organiza, cu acest text, un soi de spectacol: „Cu de-al de Sergiu de Diaghilev (conducătorul baletelor ruse) și Rolf de Maré (conducătorul baletelor suedeze), vedem născând în incul în Franța un gen teatral care nu e baletul propriu zis, și care nu-și găsește locul său nici la Operă, nici la Opera Comică și nici pe vremea din scenele bulevardiere, lăta, în margine, se schițează viitorul... Acest gen nou mai adevărat spiritului modern, rămâne însă o lume necunoscută, bogată în descoperiri (Les mariés).

Cu aceste gânduri, crează Cotteau un balet: „La Parade”, o mină: „Le Boeuf sur le Toit” și un spectacol: „Les mariés à la Tour Eiffel”. Aceasta din urmă (căsătorii la Turnul Eiffel) are un subiect banal și ridicul, cum însuși Cotteau ne-o spune. O născă se fotografiază pe platforma Turnului, Nici o problemă. Nici o frământare. Totul e o înfățișare de întâmplări banale, însă bufe. Acțiunea este mișcată. Textul, parafrazând pur și simplu actiunea, este recitat de

două actori-fonografi. Inșă, așa nezeu este mare”, din loc de a vieții dincoace de ridicolul mișcărilor de a-l atenua, e a-l aranja, cum aranjăm, povestind o aventură în care jucăm un rol defavorabil, din contra, accentuăm aceste ridici, îl împing dincolo, și caut a picta mai adevărat decât adevăratul. (Les mariés, Préface).

Cu toată ingeniozitatea ei, clădită din fleacuri și din locuri comune, această piesă-balet nu rămâne decât foarte interesantă. Cotteau nu ajunge cu piesa aceasta la culme. Capodopera lui Cotteau este alta. „Les mariés” ca și Antigone și Oedip au servit de exercițiu pentru „Orpheus”.

În „Orpheus” se îmbină toate ilette tragediei grecești (pe care le distramăse Cotteau din Antigone și Oedip), cu invențiile ingenioase din „Les mariés”.

Ceva mai mult încă. Tragedia destinului nu va mai rămâne suspendată în aer ca o inimă etern-sângerândă. Alinaarea zeului blând se revărsă în rouă mângăietoare peste rânile deschise. Tragedia pășină se transformă în mister creștin. Anaghe este învinșă de Hristos. Orfeu este împlinit și rezumatul eforturilor de până acum ale lui Cotteau. Un rezumat al piesei va ieși, cred, să ne dea destul de corect înfățișarea ei, fără a mai fi uvoe de alt comentariu.

Orfeu trăiește la țară, retras

OPERA ROMANA

„Opera Romana” este o valeria rustică și „Petrusa”, (matineu) „Clopătră” cu d-nei S. Topa, Ec. Niulescu și d-nii Bulfinchi, Dupleșcu, Polizu. (Seara) „Omul cu mărtoaga” cu d-nii T. Bogdan, A. Medaun și d-nii Calboreanu, Sărbu, Atanasescu, Mărculescu, Manu.

TEATRUL REGINA MARIA

„Oh! Bărbății” cu d-nei C. Elvas, N. Păcintian, I. Ionescu și d-nii V. Maximilian, I. Ionescu, Delvechio.

CINEMA CAPITOL

„Femeie biruitoare cu Irène Rick”.

CINEMA LIPSCANI

„Mult îmi plac femeile” cu Elizabeth Pinajeff.

CINEMA SELECT

„Să fi tată... nu e greu” cu Lilian Harvey.

CINEMA BULEVARD-PALACE

„Don Carlos și Eliza-beta” cu Conrad Weidt și o deosebită comedie în două acte.

DELA OPERA

Iată ordinea ultimelor spectacole la Opera Română: „Astru seară Joi 31 crt. „Cavaleria Rusticana”, „Petrusa” și „Invitația la vals”; Vineri 1 Iunie, pentru 2-a oară, „Năpasta”, operă originală în trei acte de Sabin Drăgoi; Sâmbătă 2, „Traviata”; Duminică 3, (matineu) „Băpărea din Seară”, seara „Trovatore”; Luni 4 Iunie (a 2-a zi de Rusali) (matineu) „Bărbierul din Sevilla”, seara la chiderea stagiunii „Năpasta”. Toate reprezentațiile afară de cele ale „Năpastei” sunt afișate cu prețuri populare.

D. C. Nottara n'a jucat în edeșe reprezentări pe care d-le a dat în provincie acum două săptămâni, piesa d-lui Domini „Sonata umbrelor”, reprezentațiile compunându-se din piesa „Fata muzicantului” și diferite recitări.

EXPOZIȚIA

Joi 1 Iunie se va deschide la Str. Leonida No. 5 o expoziție de haine și costume pentru copii. Expoziția rămâne deschisă numai până la 15 Iunie.

Cărți și Reviste

„AU APARUT: DREPTUL CIVIL ROMAN Vol. I de C. Hamangiu, consilier la Casație, I. Rosetti, Bălănescu și Al. Băicoianu, doctori în drept din Paris, 1000 pagini, în genul lui M. Planiol și Colin et Capitant. Volumul II apare la 15 Iunie a. e.”

„PANDECTELE ROMANE, Căut 3 (anul VII) repertoriu lunar de doctrină și jurisprudență adnotată, de sub direcția d-lui C. Hamangiu, consilier la Casație, 10 pagini, pe trei coloane, hârtie valină.”

TRATAT DE OFTALMOLOGIE

Profesorul dr. D. Michail, directorul clinicii oftalmologice din Cluj a tipărit de curând un „Tratat de oftalmologie”. Primul volum al acestui tratat de oftalmologie conține studiul generalităților chirurgicale oculare, patologia polului anterior al ochiului și aceea a anexelor oculare. El oglindește aspectul actual al cunoștințelor oftalmologice în general, evidențiind în același timp contribuția oftalmologiei românești la progresul acestor cunoștințe.

Volumul are numeroase figuri colorate și planșe și este o lucrare eminentă didactică și practică.

Are de scop înlesnirea învățământului studenților servind și de îndreptar medicilor practicieni.

COMEMORAREA UNUI COMPOZITOR SAS

O comunitate de iubitori de muzică, a comemorat Vineri seara, în sala teatrului „Astra”, un deceniu de la moartea educatoarei ei muzicale, care a fost maestrul compozitor Paul Richter, un cântec cîntec nemești și săsești de ale morții. Maestrul Paul Richter și Reinhold Schelker au dirijat corurile splendide și orchestra nu mai puțin excelentă. De pe rampă surăda tabloul decorat cu lauri al neuitatului maestru — care s'a bucurat de admirația reginei Elisabeta a României, a cărui poezie „Treia tovarăș” a fost cu acest prilej cântată, — ca pe vremuri, când corul disciplinat al elevilor săși dădea concerte conduse de directorul lui cu magica sa baghetă.

CONCERTE

Concertul tenorului Mihăilescu-Toscani va avea loc, în seara de Vineri, 8 Iunie, la Ateneul Român.

OPERA ROMANA

„Opera Romana” este o valeria rustică și „Petrusa”, (matineu) „Clopătră” cu d-nei S. Topa, Ec. Niulescu și d-nii Bulfinchi, Dupleșcu, Polizu. (Seara) „Omul cu mărtoaga” cu d-nii T. Bogdan, A. Medaun și d-nii Calboreanu, Sărbu, Atanasescu, Mărculescu, Manu.

TEATRUL REGINA MARIA

„Oh! Bărbății” cu d-nei C. Elvas, N. Păcintian, I. Ionescu și d-nii V. Maximilian, I. Ionescu, Delvechio.

CINEMA CAPITOL

„Femeie biruitoare cu Irène Rick”.

CINEMA LIPSCANI

„Mult îmi plac femeile” cu Elizabeth Pinajeff.

CINEMA SELECT

„Să fi tată... nu e greu” cu Lilian Harvey.

CINEMA BULEVARD-PALACE

„Don Carlos și Eliza-beta” cu Conrad Weidt și o deosebită comedie în două acte.

VIATA ECONOMICA

Sistemul moratoriilor

Raportul atasatului comercial la Banca din România conține un număr de date semnificative.

«Criza comercială semnată de câteva ori pare să fi atins un paroxism, care se traduce prin scurțări răsunătoare. În mai puțin de 15 zile, două importante companii românești au cerut trișunalelor un moratoriu de șase luni. Pasivul total al acestor trișunale este de 1.200 milioane de lei. Un mare număr de case străine, în special case franceze, se numără printre creditorii acestor întreprinderi.

Sunt câteva rânduri sobre, în care pagubele cauzate străinătății sunt subliniate cu un tact diplomatic sub care străbate o legitimă indignare. Și e cazul să ne întrebăm, într-adevăr, până când sistemul moratoriilor organizate va mai fi tolerat și încurajat? Nu înțelegem nimeni ca îngăduindu-se persistența pentru metodele puțin corecte, care se practică la noi, în special în comerțul cu străinătatea, de unele instituții de comerț și industrie indigenă, să adăpostească sau să măștiereze la adăpostul său în marginea legilor risca să compromită credibilitatea în afară? Și atunci, de ce sistemul moratoriilor? E timpul să se sfârșească odată. Criza trebuie lichidată în mod sincer. Și deosebim victimele, de profitorii adăpostirii de insolabilitate. Și nu putem face, decât suprimând acordarea automată a moratoriilor.

Așa cum se practică ele astăzi, vom ajunge în curând la moratoriu general.

Zvonuri în acest sens au circulat, precum se știe, în ultimul timp, în străinătate. A trebuit să le desmințim. Dar ele vor renaște, fiindcă lăfărea sistemului moratoriilor indulgent nu duce nevinovat spre o soluție egală cu moratoriu general.

Reținem însă greșelile din trecut? Ar fi, astăzi, când creditul particular și public de abia se înfiripă, o adevărată crimă împotriva economiei naționale.

Justiția noastră nu o înțelege? Să o lămurim.

Oricine urmărește moratoriile acordate în ultimul timp a putut observa că întreprinderile în cauză prezintă un bilanț în care activul depășește pasivul cu 3 până la 5 la sută din activ. Cu alte cuvinte, averea proprie a întreprinderii în jenă fiind, de pildă, de 20 milioane, datoriile contractate se ridică la 500 milioane. E aceasta permis?

Cel fel de afacere serioasă poate fi aceea, la care capitalul propriu reprezintă un aport infim, un pretext, pentru afacerea bazată aproape în total pe capitalul împrumutat, în măriri sau numerar? Astfel de întreprinderi greșite sunt condamnate dinainte la rușine, la faliment. Creditul, de care poate avea, în mod curent o afacere solid organizată, nu poate întrece de cât de cel mult trei, patru ori capitalul propriu. Peste această limită, afacerea devine o joacă periculoasă.

Încețază în tot cazul de a fi o întreprindere, care merită sprijinul și încurajarea justiției.

Bursa

30 Mai 1928	Varșovia	58,15
Leni a cotat la:	Viena	73,02 1/2
PARIS	PETROLIFERELE LA PARIS	
ZURICH	Astra Română	600
LONDRA	Steaua Română	312
	Concordia	219
	Petrolul	86
	Redevanța	82
Incheieri oficiale		
București, 30 Mai 1928		
Banca Blank	1725, 20, 50	
Banca Națională	15.100, 400, 500	
Banca Românească v.	1500, 10	
Banca Românească p.	1050	
Banca de Scont	500	
Banca Generală	785, 95	
Astra	3675	
Creditul Industrial	1240	
Creditul Minier	1535, 30	
Steaua	1875	
Petrolul Românesc	950	
I. R. D. P.	575	
S. R. D.	1150	
S. T. B.	1260, 85	
Regia	1260, 85, 1025, 15, 40	
la 50		
SCHIMB		
București, 30 Mai 1928		
Leu sterline	746 1/2	
Dolarul	162,85	
Francul francez	6,43	
Francul elvețian	31,50	
Koroana cehă	4,83 1/2	
Leu italian	8,60	
Renten Marck	39,05	
Schimbul în străinătate		
30 Mai 1928		
PARIS (Inchiderea)		
Londra	124,02	
New-York	25,39	
Germania	1608,60	
Belgia	354,50	
Italia	133,75	
Praga	75,40	
România	15,80	
Elveția	489,50	
Olanda	1025	
ZURICH (Inchiderea)		
Berlin	127,22 1/2	
Amsterdam	209,11	
New-York	5,18 1/2	
Londra	25,39 1/2	
Paris	20,43	
Milano	27,34	
Praga	15,38	
Budapesta	90,65	
Belgrad	9,13 1/2	
București	3,21	

Președintele tribunalului Fălciu grav invinuit

După judele Bugeag, președintele Costin

Am arătat într-un reportaj trecut, faptele judelei uicioase Bugeag, din Huși, care -- trimis de două ori în judecată pentru abuzuri grave -- nădăjdindu că va fi scos din pacinicul târg moldovean, dacă nu chiar din instituția pe care o păngărește prin nerușinata lui prezentă.

Dar lumea din Huși nu se frământă numai pentru alungarea lui Bugeag, după cum nu s'a frământat numai pentru alungarea fostului procuror Gădei care -- în sfârșit -- a fost înălțat. Răul pornește chiar de la președintele tribunalului de Fălciu, d. Eugen Costin, de care ne vom ocupa pe larg în reportajul acesta.

Vom publica -- mai întâi -- o plângere cetățenească, adresată ministrului de justiție, -- plângere care a dat loc la o anchetă, la care rezultatul este -- pe cât știm -- defavorabil președintelui anchetat.

Îată această plângere:

DOMNUL MINISTRU,

Subsemnatul din Huși cu respectul vă rog să binevoiați a ordona facerea unei anchete contra d-lui Eugen Costin, Președintele tribunalului Fălciu, care s'a făcut vinovat de faptele arătate mai jos:

INSULTA AVOCAȚILOR

1. Întrebându-se expresii nevinovate în sedință și are o atitudine necuviințată față de avocați. Astfel la deschiderea anului județesc 1927, în discursul pe care l'a ținut a jignit pe unii avocați, ceea ce a făcut pe decanul Baroului Fălciu să-i spună că nu înțelege să încerce să spadele în forul justiției și să refuze de a răspunde. Dovezi: avocatul Bălteneanu decan, M. Chiritoiu, D. Enciu, C. Popov etc., toți avocați din Huși.

PROTECȚIA MAGISTRATILOR INCORECTI

2. Prin diferite mijloace, a îndepărtat de la tribunalul Fălciu pe judecătorii corecți: Mircea Stat, Părvulescu și V. Melinte, în schimb însă, a tolerat abuzuri și lipsuri de servicii a acelor magistrați, cu cari era în relații strânse raporturi. Contra acestora nu a luat nici o măsură disciplinară, deși avea cunoștință de faptele lor, relevate ulterior prin anchete și publicitate. De ex: magistratul Gădei și Bugeag. Dovezi: Mircea Stat, magistrat Ploști; Părvulescu, magistrat Vaslui; V. Melinte, magistrat Piatra-Neamț.

COMPLICITATEA BUGEAĞ-COSTIN

3. S'a dovedit de rea credință și fals în delegația ce a avut pentru a ancheta pe magistratul Bugeag, în urma reclamațiilor făcute de către locuitorul Frențescu din Huși, grav bătut de magistratul Bugeag. D-nul Eugen Costin A ÎNDEPARTAT DOVEZILE DEFAVORABILE scoțându-l cu totul nevinovat pe magistratul Bugeag. Făcându-se mai târziu o anchetă serioasă de către d-nul inspector județesc Antonescu, d-nul BUGEAĞ A FOST JUDECAT SI PEDEȘIT DE CATRE CURTEA DE APEL din Iași cu suspendarea pe trei luni și avertisment. Dovezi: raportul d-lui inspector Antonescu și declarațiile la dosar, din care rezultă reaua credință și spiritul de părtinire a d-lui Eugen Costin.

JUDECATI PARTINITOARE

4. Fiind Președintele comisiei de Apel la fiscal, a judecat cu parțialitate, respingând un apel motivat și admitând imediat un apel nemotivat. Dovezi: Colonelul Ionescu din Huși, fost membru în comisie.

5) A acordat falitului Bercoici din Huși un al doilea moratoriu după expirarea termenului legal al primului moratoriu. Făcându-se apel la Curte, Bercoici a fost declarat imediat în stare de faliment. Domnul EUGEN COSTIN A TEMPORIZAT INTENTIUNAT DECLARAREA LUI BERCOICI ÎN STARE DE FALIMENT. În timpul când procesul era pendinte, Bercoici a fost pus întrând în casa d-lui Costin, pe la orele 8 seara, de unde a ieșit după trei sferturi de oră. Dovezi: avocații Fridman, Cosma, Bălteneanu, din Huși.

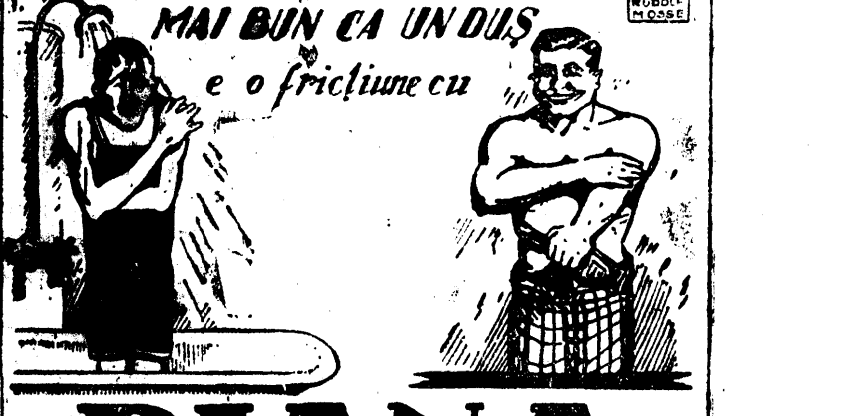
PRESEDINTE FALSIFICATOR

6. D. avocat Sufletel din Huși a declarat în fals un jurnal dat de d. Eugen Costin, indicând ca autor al falsului chiar pe d. Eugen Costin. Dovezi: dosarul No. 2029 din 4 Aprilie 1925 Trib. Fălciu.

7. Apelul la ordonanța președintială tot în afacerea Sufletel după foarte multe amânări și dispoziții, nu s'a soluționat nici până astăzi. Dovezi: dosarul respectiv și avocații: Bălteneanu și Pruncu din Huși.

8. În procesul de faliment al lui Carol Melichsohn, d. Eugen Costin

MAI BUN CA UN DUS
e o fricțiune cu



*** DIANA ***
FRANZBRANNTWEIN
RĂCOREȘTE, RECONFORTEAZĂ, FEREȘTE
DE RĂCELI
FERIȚI-VĂ DE SUROGATE!

Se ne scriu Doctorii dela noi din țară despre tratamentul SIFILISULUI prin pastilele

Sigmargyl

Dr. M. POMARET - PARIS

Stimate Domnule Director,

Am folosit flaconul de SIGMARGYL trimis de Dv. ca probă și tin să vă aduc vîile mulțumiri în numele bolnavului pentru cari s'a întrebuintat.

Este vorba de o bolnavă în etate de 56 ani, care la tratamentul energetic cu neosalvarsan, nu s'a vindecat leziunile terțiale, până când după folosirea unui flacon de Sigmargyl, toate leziunile s'au vindecat, rămînd ca să bine-voiți a ne trimite încă un flacon după care vom lua și reacția Wassermann.

În așteptarea răspunsului Dv., rămîn cu respect,

Dr. D. Steinfeld
Jedec circ. Lăpuș Jud. Someș
25.11.1928.

Multe scrisori din partea Domnilor medici stau la dispoziția oricui. Cât de mare este folosul pentru acei ce nu pot urma cura de injecții, precum și ușurința de administrare și control a Sigmargylului constituie marea lui valoare, mai ales la țară, în fabrici și la toată lumea suferindă de sifilis.

Trimitem celor interesați gratuit la cerere literatura și explicațiuni complete

Agencia de engros
SIGMARGYL
București, Str. Răureanu, 5

N. B. -- Observați ca fiecare flacon să aibe ambalajul alb, număr de serie și semnătura d-ului M. Pomaret în roșu.

Informatiuni

POLITICE

Membrii „Tineretului Tărănist Român” ce se află în Capitală, sunt rugați a lua parte la adunarea generală ce va avea loc Sâmbătă 2 Iunie ora 8 jum. seara la clubul partidului național tărănesc din Calea Victoriei 49, etajul I.

La ordinea zilei chestiuni foarte importante.

AGRICOLE

Situația câmpului, în ultimele zile se prezintă în general satisfăcătoare.

Se simte mare nevoie de căldură mai ales în Transilvania.

La grâu, pe alocuri, s'a semnat rugină, din pricina îndelungei umidități.

VETERINARE

D. dr. V. Părvulescu, subdirector în direcția generală veterinară a fost transferat medic veterinar în plasa Borșa, județul Cluj.

DIVERSE

Agapa colegială anuală a promoției din anul 1885 a liceului Sf. Sava, va avea loc în ziua de 10 Iunie a. o. la ora 12.30 a. m. la restaurantul Flora, Soseana Kiseleff.

Participanții sunt rugați a răspunde pe adresa colegului Victor Anastasiu, D-nul Ferdinand No. 26 telefon 835/48.

In Monitorul Oficial de ieri se publică numele compozitorilor și pădurilor supuse regimului silvic din județele Bihor, Maramureș, Turda-Arieș, Lăpușna, Rădăuți și Hunedoara.

PROVARIANTUL CEL MAI BUN pentru voiajuri și excursiuni sunt veritabilele camere cu lăpt „STOLLWERCK”.

Sâmbătă 2 Iunie se va oficia în biserică Nunt în Câmpulung (Mușcel) parastasul de 2 ani dela moartea regretatului Tomă I. Popescu, tatăl colegului nostru de redacție Lorin Popescu.

KARLSBAD
Dr. M. Căhănescu
Vila Lohrbeerkranz Telefon 71/49

La congresul delegaților agricoli din Viena, pentru organizarea internațională a agriculturii, s'a discutat luni chestiuni în legătură cu congresul internațional agricol ce se va ține în 1929 la București.

Încercați
Emailurile „CYKLOP”
pentru buna întreținere a caroseriilor

Se duc tratative pentru organizarea unor matchuri internaționale de box între amatori României și cei ai Austriei și Cehoslovaciei.

Membrii delegației permanente a primăriei sectorului IV de verde se vor întruni în sedință Vineri 1 Iunie.

Teatrul Cărbuș
Sâmbătă 2 Iunie debutază celebra dansatoare



Un măcelar din Plocești

fost condamnat la moarte în contumacie este prins astăzi

PLOEȘTI, 30. -- Prefectura poliției municipiului nostru, primise acum o săptămână o circulară dela serviciul siguranței generale din București prin care se cerea urmărirea și arestarea unui anume Lăzărescu Ion, zis Mîșu Lăzărescu, zis Leu, originar din orașul Giurgiu, care fusese condamnat în contumacie la moarte de către consiliul de război al Div. IX Constanța prin sentința No. 25 din 27 Ianuarie 1920.

UN OM DE... ISPRAVA

Ion Lăzărescu era soldat în armata română. Asperitățile ostiei nu prea îi conveneau. Se hotărî deci să dezerteze. Împreună cu alții în aceeași categorie -- începu prin toamna anului 1918 o serie de devastări și jefuirii ale depozitelor armatei române, care erau instalate în localitatea Novosiosk. Având ca „sef” pe d-rul Racovschii, atât Lăzărescu cât și noii săi camarazi de... jaf, începură în același timp o intensă propagandă revoluționară prin taberele armatei române, îndemnând pe osteni la răscolă împotriva claselor burgheze din România și dărămarea forme de guvernământ a țării.

NEGUSTOR ÎN PLOEȘTI

După reîntrirea lucrurilor în normal, Lăzărescu s'a stabilit în orașul nostru. Cu bruma de gologani strănsi cu „sudarea frunții” a deschis în orașul nostru pe str. Rudului No. 33, o prăvălie. În câțiva ani, Lăzărescu deveni un negustor cu vază al suburbiei sale.

POLITIA NU SE ASTAMPARA...

Tocmai când Lăzărescu se credea în culmea feteitric, prefectul de poliție d. G. Bărzec, cu reușite să identifice în negustorul cu vază pe dezertorul, borfasul și bolșevicul Lăzărescu de acum zece ani. Cu actele dresate, el a fost înaintat chiar azi Div. IX Constanța.

TITUS MIHAESCU

Tifos exantematic la Iași.

IASI, 30. -- În Iași s'a declarat epidemie de tifos exantematic. Din cercetările întreprinse de organele sanitare s'a stabilit că bolnavii s'au contaminat dela lucrătorii veniți pentru muncă, de prin Basarabia.

Serviciul sanitar a lansat o circulară către toate autoritățile civile și militare pentru a-i veni în ajutor, la măsurile de combatere.

O echipă de agenți sanitari și jandarmi cutreără hanurile și diferitele locuințe, și iau măsuri de deparazitare, față de cei suspecți că poartă paraziți acestei epidemii.

REGIUNEA VITICOLĂ BUCIUMUL PĂGUBITĂ DE PLOI

IASI 30. -- O ploaie torrențială a căzut în regiunea viticolă Buciumul producând mari pagube. Aproape jumătate din podgorii s'au fost distruse.

PROVARIANTUL CEL MAI BUN pentru voiajuri și excursiuni sunt veritabilele camere cu lăpt „STOLLWERCK”.

Sâmbătă 2 Iunie se va oficia în biserică Nunt în Câmpulung (Mușcel) parastasul de 2 ani dela moartea regretatului Tomă I. Popescu, tatăl colegului nostru de redacție Lorin Popescu.

KARLSBAD
Dr. M. Căhănescu
Vila Lohrbeerkranz Telefon 71/49

La congresul delegaților agricoli din Viena, pentru organizarea internațională a agriculturii, s'a discutat luni chestiuni în legătură cu congresul internațional agricol ce se va ține în 1929 la București.

Încercați
Emailurile „CYKLOP”
pentru buna întreținere a caroseriilor

Se duc tratative pentru organizarea unor matchuri internaționale de box între amatori României și cei ai Austriei și Cehoslovaciei.

Trei aspecte ale naționalismului maghiar

II

Pilde pentru tineretul nostru. -- Karoly mai are partizani în Ungaria?

Budapesta. — Am participat în voluntar la manifestația făcută fiului lordului Rothermere în fața gării orientale. Din balconul hotelului piața din fața gării, părea un furnicar peste care ploaia — singurul element calm în ziua aceea — presăra picuri de apă. Nici o umbrelă. O singură tentativă, a unui bătrân deșăguit, nereușită.

Sportivul fiu al lordului utopic fu primit cu chiote. Au urmat din cursuri. Multe. Unele excesive de lungi. Ploaia nu conținea.

Târziu, din piepturile tuturor se ridică tunător un cântec patriotic în el se arată — pare-mi-se — că Ungaria a fost pedepsită și pentru trecut și pentru viitor. Pasajul acesta sună și mai strident. Una, apoi două, apoi multe bătăi, caută prin burnița ploziei, drumul spre ochi. Zece mii sau mai mulți — cine se gândea să-i numere! — un popor plângea în fața feței lungue a sportivului mușafir.

Și m'am gândit atunci la țara mea și mă întrebam dacă noi am putea realiza, cel puțin, o realizare maghiară: organizarea naționalismului.

Fiindcă la procesiunile ce au urmat trei zile, la serenadele ce s'au dat fiului lordului Trianon, au participat nu numai tineretul studențesc ci oameni de toate vârstele și din toate categoriile sociale.

Cu excepția socialiştilor galbeni sau purpurii.

E de înțeles că la Budapesta și tineretul nostru ar trebui să o imiteze pentru a lui exemplu.

PREOCUPĂRI CULTURALE

Am revăzut tineretul care manifestase în fața gării și care a meritat respectul nostru. De data aceasta numărul nu mai conta.

Apostolul înfrățirii, cel mai reprezentativ intelectual maghiar SZABO DEZSO organizase în Budapesta câteva serate pentru cinstirea poetului ADY ENDRE. Aceste serbări au un tărâș mai adânc și vine după campania revistei «NYUGAT» și în special a subtilului scriitor MORICZ ZS. să încoronaze opera aceluia care se apropie de români.

Festivalul avea loc în sala vechiului Parlament. Participau peste 1.000 (una mie) membri ai Tineretului MAGHIAR, organizația intelectuală realizată de SZABO DEZSO. Preocupările trianionice dispăruseră. Intelectualii progresiști maghiari urmăresc și alt ideal.

Și același tineret expansiv la gară se reculege în fața evangheliei iubirii scrisă de EDY ENDRE și propovăduită cu smerențe de intelectualii de talia lui SZABO DEZSO.

Se găseau pe drumul ce duce la o înțelegere cu noi.

Se — probabil — și-au dat seama.

IN LAGARUL KOSSUTHISTILOR

Și am mai participat la o manifestație cu caracter național. La festivalul dat de II Rakoczy Ferencz Tarsasag, în sala cinematografului Urania.

Public în majoritate burghez și în floarea vârstei. Tineretul lipsea.

Eroul independenței maghiare a fost proslăvit. S'a reamintit o întreagă literatură inspirată din faptele eroilor. S'au cântat melopee înrăginate și ceardășuri din timpul mișcării de independență. S'a

cântat din instrumentele aceluși timp, cum ar fi toragato.

Conferențiarul și în special fostul ministru de război de sub regimul Karoly, colonelul Bartha A. a reamintit tuturor că pericolul german nu a trecut definitiv pentru Ungaria. De altminteri în aceeași direcție lucrează și alte organizațiuni, de care ne vom ocupa mai târziu.

S'a mai subliniat că Rakoczy este eroul tuturor naționalităților care cerou libertatea și sfărâma jugulul habsburgic.

Deci și al nostru.

Atmosfera cu totul diferită de aceea din fața gării. Mai sunt deci și alte preocupări de cât Trianoul?

Se vede!

UN IZOLAT

Izolată definitiv, nădat, de mulți eretici, de alții încă nu, Karoly nu mai are în Ungaria partizani. A-mici încă are. Partizani, hotărâți nu.

Acuzația ce-i se aduce e că a fost prea slab. Nu a putut domina evenimentele. Nu era copt pentru conducere. A cedat frâiele hotelului comuniste.

Și persoanele care fuseseră în imediată apropiere a fostului președinte republican nu și pot ascunde regretul și tristetea.

— Ungaria ar fi avut o altă față.

— Poate că și în chestia Trianon.

— Hotărât nu. Nu există unguere care să se implice cu ideea aceasta.

— Atunci... Rakoczy...

— Cultural erorilor...

Am spus, la această festivitate tineretului lipsea. Cel care tmi vorbă trece de mult în rândul secesenilor.

Și societatea trăia încă din anul 1848.

I. Tarin

Cronica Banatului

Prefectii regimului

„România care a îndrăznit să calce hotarele acestei patrii (Austro-Ungaria) pentru noi (românii n. r.) e tot așa de dușmană (!!!) ca și pentru d-rii (ungurii)“ spunea actualul Prefect Koste Gyula în 15 Octombrie 1916

Sunt cunoscute multe fațete ale actualului prefect al județului Timiș-Torontal. Iste cunoscute și aceea de sper-jur, dar mai puțin. De aceea, ca un document al vremii, este deosebit de interesant să dăm mai jos — în traducere, discursul ținut de acest negat la 14 Octombrie 1916 (în una mie nouă sute șaisprezece, când frații noștri sângerău la graniță) și publicat în ziarul „Delmagyarorszag Kozlony“ din 15. X. 1916.

LOIALITATEA DIN 1916

„Declarația de loialitate — scrie amintitul ziar — a d-lui dr. Koste Gyula avocat, făcută în numele populației românești din jud. Timiș, a fost de un efect impozant și a stărnit un entuziasm puternic. Enunțată în fața cu o loialitate perfectă și patriotică, și-a atins scopul urmărit și conform declarației președintelui congregației comitatense, de ea se va lua cunoștință și la locurile mai înalte, competente.

DISCURSUL-DECLARAȚIE AL LUI KOSTE GYULA

„Ca și copilul, — dacă gândurile grele sau suferințele întinsecă priorei mamei sale, — instinctiv se lipsește de sânul ei, o mângâie cu mânuțele ei o acopere cu sărutările sale, iar fața ei se înșeninează fiindcă găsește însoț de mângâiere, încredere și putere în aceste manifestări duioase ale dragostei de copil față de mama sa, tot așa suntem și noi, românii din patrie: vedem, simțim, că orișcui mamei noastre comune, a acestui pământ, a acestei patrii, este întințată de noui nout și că patriei ce simt fierbinte dragostea de țară și patrie, — și la vârstă apropiată mai accentuată, — ne apropiem, ne alipim tot mai mult și mai strâns de toată gloria acestei țări și după cum voinții noștri pe câmpul de onoare cu victorie amelor, tot așa și noi, cei rămași la câmin, prin fapte tot mai noi și prin concursul onest al acțiunilor și muncii din dosul frontului menite să asigure victoria, concurs dat de multe ori peste puterile și capacitatea noastră, — ne străduim să ne facem datoria întreagă — străduințe și datorie, pe care nu numai prin fapte, dar și prin prezența declarației avem onoarea a le manifesta.”

DATORIA SFANTA..

„Și nouă ne este sfânt acest pământ, căci doar atâtea amintiri plăcute și înălțătoare sunt legate de gloria acestei patrii și astfel sufletul nostru este una cu acest pământ, de a cărua bunuri și bogății ne bucurăm și care e chemat să ne asigure și interesele noastre de viață.

Ori și care alt pământ, ori și care altă putere sau țară și pentru noi e strălucire.

MARE EXPOZITIE

IMPRIMATE și TESĂTURI



THEODOR ATANASIU & CO

STR. BAZACA 1 • STR. CAROL 76-78-80 • STR. HALELOR 21

Procesele ziarului „Nădejdea” din Vârșet

Se petrece lucruri bizare între Românii din Banatul jugoslav

În urma neînțelegerilor toite între conducătorii poporului român din Jugoslavia anul trecut cu ocazia alegerilor generale din S. H. S. ziarul „Nădejdea” din Vârșet a început o campanie violentă împotriva preotului Alex. Guga, împotriva câtorva țărani frunțași și împotriva d-lui dr. Ioan Jianu, fost secretar general al partidului român din Jugoslavia. Preotul Guga și toți ceilalți, simțindu-se calomniati, au intentat procese de presă ziarului de Vârșet.

Procesul preotului Alex. Guga s'a desbătut în fața tribunalului din Biserica Albă și a durat câteva zile în șir, fiind ascultată zeci de martori, preoți și țărani români din Banatul jugoslav, precum și mai mulți oameni politici sârbi. Acești din urmă, propunând martorii de „Nădejdea”, ar fi avut să declare că au cunoscut de fapt că preotul Guga și d. dr. I. Jianu au luat bani pentru a zădărnici negerea listei românești. Martorii „Nădejdei” însă au declarat sub

jurământ că nu au cunoștință de faptul că cei acuzați de gazeta din Vârșet ar fi cerut sau au primit bani pentru vre-o acțiune politică. Cei alți martori încă n'au putut dovedi cele afirmate de „Nădejdea”, așa că tribunalul a condamnat pe d. N. Roman, redactorul gazetei, la două luni de zile închisoare și 30.000 dinari amendă.

Înutil să spunem că sentința tribunalului jugoslav nu poate șterge pata trădării de neam de obrazul părintelui trădător Guga.

Din informațiile ce le avem, înțelegem că s'au petrecut, cu ocazia acestui proces, lucruri bizare.

Spre a avea o iconă clară a celor petrecuți în Jugoslavia — și spre a fixa obiectiv motivele neînțelegerilor dintre frunțașii poporului român de acolo — „Curentul” va întreprinde în curând o anchetă, iar la procesul intentat ziarului „Nădejdea” de către d. dr. I. Jianu — proces ce se va judeca în curând — vom avea un trimis special.

Procesul fostului director Papană

BRASOV. — Curtea de apel din localitate s'a compus din d-nii Titu Panu, președinte, inspector Petroniu, Teodoru, Simionescu și referent Pălăp, membri Novăcescu, procuror general și Popa, grefier, a judecat, la 26 c., apelul fostului director al școlii de meserii din Râșnov, Papană, care fusese condamnat la 3 ani de către tribunalul local, pentru omucidere, săvârșită anul trecut asupra cumnatei și concubinei sale Elena Lupa, fosta bucatăreasă a școlii, și gestuine frauduloasă.

Apărătorul său, d. avocat dr. S. Turtea, după ce d. consilier Pălăp a referat, a arătat că omorul n'a fost decât consecința legitimei apărări, față de victima care l'a atacat cu revolverul. A voit să se debaraseze de ea, ca însă i-a propus să se sinucidă împreună. A doua invinuire n'a putut fi dovedită.

Pentru Papană, care e un macedonian sanguinar, cere reducerea pedepsei, scotându-se circumstanțe ușurătoare. D. procuror general combatte apărarea și-l scoate pe Papană drept ademenitorul cumnatei sale.

După ultimul cuvânt al apărătorii, Curtea se retrage spre a delibera. După un sfert de ceas, Curtea respinge cu majoritate de 4 voturi apelul.

Alte dovezi de frustarea fiscalului la Cluj

Ce se petrece la secția spirtoaselor. Onorariile ce se încasează dela proiectați

Articolele publicate în „Curentul” au avut darul să producă o apreciaabilă reacțiune printre acei cari au ocazia să lucreze direct cu fiscalul. Căci se găsesc o seamă de cetățeni, care au o situațiune neclară deși au plătit din buzunarul lor sume frumusele pentru ca „tovarășia de operatori” să le recunoască drepturile ce le fusese acordate de minister. În această categorie se află mai ales debitanții de băuturi spirtoase, însoșiți pe tablourile de convenienți.

CINE CONDUCE SECȚIA SPIRTOASELOR

Că pe lista celor ce plătesc amenzii figurează cu preferință românii, nu mi se pare a fi o surpriză. Precizăm, mai precis acele drezează procesele verbale de contravenție răspunde la numele de Gôr Aladar, iar președintele și nu mai puțin venerabilul său auxiliar se cheamă Bereczky, cetățean de recentă și suspecta proveniență. Ne oprim pentru a portretiza în câteva rânduri pe acești neonesti funcționari fiscali:

Aladar Gôr, șeful serviciului spirtoaselor din administrația financiară Cluj, e un biet absolut a patru clase primare, fost agent de urmărire și cari, din lipsă de elemente serioase în vremile turburi de după războiul l'au scos la suprafață.

N'am avea nimic de zis, dacă acest individ care s'a servit la directoratul finanțelor de o diplomă falsă de bacalaureat, ar fi devenit metamorfoză foarte rară — un om corect. Spre a nu-l lăsa în urmă patronul, administratorul financiar care are la pasivul său un voluminos cazier.

CUM OPEREAZĂ GOR ALADAR

Nonul client al anchetei noastre lucrează în detrimentul fiscalului primind lunar prime, drept remunerație pentru serviciile ce a ducă diversilor defraudatori ai fiscalului.

Precizăm. E salariatul firmei „Cumătru Buns”, de unde primește 5000 lei lunar și al firmei „Bognar și Szanto”, de unde primește aceeași sumă. În plus, pentru fiecare licență de băuturi spirtoase aprobată de minister și care trece prin mâna sa, percepe în contul profitului propriu, o anumiță sumă drept gratificație.

Un exemplu. Dela cârciumarul Teofil Moldovanu, cârnia i s'a

Putregaiul din Tighina

Camera de agricultură amendată pentru contrabandă de mătăsă

Tighina 27. — Am anunțat la timp descoperirea la Tighina, a unei contrabande de mătăsă. Această chestiune continuă a fi obiectul unor vii discuțiuni în orașul nostru dată fiind situația persoanelor implicate în această afacere.

Conform hotărârii adunării generale a Comerei agricole, o delegație compusă din vice-președintele direcției D. Sucitu, ing. Brăneș și medicul veterinar al județului D. Dimitriu, însoțită de agentul veterinar Mitaev, pentru a în Polonia, să cumpere vitele de rasă pentru reproducție.

După ce la Lemberg, au fost cumpărate vitele necesare pentru suma de peste un milion lei, delegația s'a întors la Tighina, rămânând la Lemberg numai agentul veterinar Mitaev, pentru a însoți vagoanele și a îngriji pe drum de vitele cumpărate.

DESCOPERIREA CONTRABANDEI

Acum câteva zile Camera agricolă a fost anunțată că vagoanele nu sosir în gară și a fost învitată să facă formele de vămire. Medicul veterinar al județului care și președintele Comerei de agricultură admise ca formele să fie făcute de d. Dimitriu.

Șeful vamei a procedat apoi la deschiderea celor trei vagoane cu vite și controlând vitele cu facturi a observat pe d. Dimitriu, medic veterinar al județului fiind dintr-unul din vagoane cu un geamantan. D. G. Sloпка, șeful vamei i-a propus d-lui Dimitriu, să treacă la vama pentru a se verifica conținutul geamantanului.

D. Dimitriu a refuzat, și între d-sa și șeful vamei s'a produs o altercație foarte violentă, în urma căreia d. Dimitriu s'a văzut nevoit să urmeze indicația șefului de vama.

Procedându-se la deschiderea geamantanului s'a găsit într-insul un număr foarte mare de ciorapi de mătăsă, poaluri, batiste, cămăși, etc., toate de mătăsă.

Șeful vamei a dispus atunci conștergerea mătăsii și dresarea vagoanelor.

TAPUL ISPĂȘITOR

Văzându-se prins, d. Dimitriu, face o declarație în care arată că geamantanul cu mătăsă aparține agentului veterinar Mitaev și nu d-sale.

Invitat la vama agentul Mitaev, confirmă declarația medicului veterinar Dimitriu, dar după un sfert de oră revine la vama și declară că numai de teama șefului său direct care este d. Dimitriu, a confirmat cele spus de acesta. În realitate însă mătăsă a fost cumpărată de d. Dimitriu, care l'a dat ordin ca la vama Tighina să-i însușească geamantanul declarând că a cumpărat această mătăsă la Cernăuți.

O INCERCARE DE MUȘMALIZARE

Aflând de întorsătura lui prin noua declarație a subalternului său, d. Dimitriu, face o încercare de mușmalizare a afacerii, adresându-se în acest scop d-lui Creangă, președintele Comerei agricole, care la rândul-i se prezintă la șeful vamei și-i propune ca afacerea să fie mușmalizată, arătându-i, după cum am putut afla, în caz contrar va suferi multe neplăceri, fiind chiar posibil să fie mutat din Tighina.

D. Sloпка, șeful vamei a refuzat categoric să se preteze propunerii jocosice al corifeului liberal din Tighina.

În consecință luiând act de declarația d-lui Creangă, că mătăsă aparține medicului veterinar Dimitriu, a dresat proces-verbal de contravenție, atât Comerei agricole cât și medicului veterinar C. Dimitriu, aplicându-se și amenda cuvenită în suma de 215.000 lei.

M. Or.

Congresul arhitecților

Ziua IV-a

Sedința de dimineață

Sedința se deschide la ora 11 a. sub prezidenția d-lui E. Panatier, asistat de d-nii Berindei, Antonescu, Pozzi-Pozzana, pe partea ministerului de lucrări publice.

Se dă cuvântul d-lui ZAMFIR MIHAILESCU, care discută chestiunile de sistematizare din punct de vedere sanitar și edilitar.

D-l DULIU MARCU mulțumesc d-lui Mihailescu spunând că planul orașului Ploiești trebuie să fie un plan arhitectural.

D-l MIHAILESCU spune că un plan arhitectural este realizabil; mulți cetățeni planându-l pe o linie.

D-l S. VASILESCU referă asupra camerei arbitrale a arhitecților.

Face un amplu istoric al acestei instituții în diferite țări insistând asupra Statelor Unite.

Face o amănunțită și documentată analiză a camerelor arbitrale în Paris și felul cum funcționează.

D-l Petre Antonescu a propus la inginerul internațional formarea de sindicate.

Prin motiune arhitecții cer: votarea legii pentru organizarea camerei de arhitecți din România, care cuprindă instituirea camerelor arbitrale pe lângă camera de arhitecți prevăzută de lege.

Până la votarea acestei legi d-l Petre Antonescu a propus la inginerul internațional formarea de sindicate.

Prin motiune arhitecții cer: votarea legii pentru organizarea camerei de arhitecți din România, care cuprindă instituirea camerelor arbitrale pe lângă camera de arhitecți prevăzută de lege.

Până la votarea acestei legi d-l Petre Antonescu a propus la inginerul internațional formarea de sindicate.

Prin motiune arhitecții cer: votarea legii pentru organizarea camerei de arhitecți din România, care cuprindă instituirea camerelor arbitrale pe lângă camera de arhitecți prevăzută de lege.

Până la votarea acestei legi d-l Petre Antonescu a propus la inginerul internațional formarea de sindicate.

Prin motiune arhitecții cer: votarea legii pentru organizarea camerei de arhitecți din România, care cuprindă instituirea camerelor arbitrale pe lângă camera de arhitecți prevăzută de lege.

Până la votarea acestei legi d-l Petre Antonescu a propus la inginerul internațional formarea de sindicate.

Prin motiune arhitecții cer: votarea legii pentru organizarea camerei de arhitecți din România, care cuprindă instituirea camerelor arbitrale pe lângă camera de arhitecți prevăzută de lege.

Până la votarea acestei legi d-l Petre Antonescu a propus la inginerul internațional formarea de sindicate.

Prin motiune arhitecții cer: votarea legii pentru organizarea camerei de arhitecți din România, care cuprindă instituirea camerelor arbitrale pe lângă camera de arhitecți prevăzută de lege.

Până la votarea acestei legi d-l Petre Antonescu a propus la inginerul internațional formarea de sindicate.

Prin motiune arhitecții cer: votarea legii pentru organizarea camerei de arhitecți din România, care cuprindă instituirea camerelor arbitrale pe lângă camera de arhitecți prevăzută de lege.

Până la votarea acestei legi d-l Petre Antonescu a propus la inginerul internațional formarea de sindicate.

Prin motiune arhitecții cer: votarea legii pentru organizarea camerei de arhitecți din România, care cuprindă instituirea camerelor arbitrale pe lângă camera de arhitecți prevăzută de lege.

Până la votarea acestei legi d-l Petre Antonescu a propus la inginerul internațional formarea de sindicate.

Prin motiune arhitecții cer: votarea legii pentru organizarea camerei de arhitecți din România, care cuprindă instituirea camerelor arbitrale pe lângă camera de arhitecți prevăzută de lege.

Până la votarea acestei legi d-l Petre Antonescu a propus la inginerul internațional formarea de sindicate.

Prin motiune arhitecții cer: votarea legii pentru organizarea camerei de arhitecți din România, care cuprindă instituirea camerelor arbitrale pe lângă camera de arhitecți prevăzută de lege.

Până la votarea acestei legi d-l Petre Antonescu a propus la inginerul internațional formarea de sindicate.

Prin motiune arhitecții cer: votarea legii pentru organizarea camerei de arhitecți din România, care cuprindă instituirea camerelor arbitrale pe lângă camera de arhitecți prevăzută de lege.

Până la votarea acestei legi d-l Petre Antonescu a propus la inginerul internațional formarea de sindicate.

Prin motiune arhitecții cer: votarea legii pentru organizarea camerei de arhitecți din România, care cuprindă instituirea camerelor arbitrale pe lângă camera de arhitecți prevăzută de lege.

Până la votarea acestei legi d-l Petre Antonescu a propus la inginerul internațional formarea de sindicate.

Prin motiune arhitecții cer: votarea legii pentru organizarea camerei de arhitecți din România, care cuprindă instituirea camerelor arbitrale pe lângă camera de arhitecți prevăzută de lege.

Până la votarea acestei legi d-l Petre Antonescu a propus la inginerul internațional formarea de sindicate.

Prin motiune arhitecții cer: votarea legii pentru organizarea camerei de arhitecți din România, care cuprindă instituirea camerelor arbitrale pe lângă camera de arhitecți prevăzută de lege.

Până la votarea acestei legi d-l Petre Antonescu a propus la inginerul internațional formarea de sindicate.

Prin motiune arhitecții cer: votarea legii pentru organizarea camerei de arhitecți din România, care cuprindă instituirea camerelor arbitrale pe lângă camera de arhitecți prevăzută de lege.

Până la votarea acestei legi d-l Petre Antonescu a propus la inginerul internațional formarea de sindicate.

Prin motiune arhitecții cer: votarea legii pentru organizarea camerei de arhitecți din România, care cuprindă instituirea camerelor arbitrale pe lângă camera de arhitecți prevăzută de lege.

Până la votarea acestei legi d-l Petre Antonescu a propus la inginerul internațional formarea de sindicate.

Prin motiune arhitecții cer: votarea legii pentru organizarea camerei de arhitecți din România, care cuprindă instituirea camerelor arbitrale pe lângă camera de arhitecți prevăzută de lege.

Până la votarea acestei legi d-l Petre Antonescu a propus la inginerul internațional formarea de sindicate.

Prin motiune arhitecții cer: votarea legii pentru organizarea camerei de arhitecți din România, care cuprindă instituirea camerelor arbitrale pe lângă camera de arhitecți prevăzută de lege.

Până la votarea acestei legi d-l Petre Antonescu a propus la inginerul internațional formarea de sindicate.

Prin motiune arhitecții cer: votarea legii pentru organizarea camerei de arhitecți din România, care cuprindă instituirea camerelor arbitrale pe lângă camera de arhitecți prevăzută de lege.

Cronica Judiciară

FRAUDELE DELA MONITOR IN FATA CURTII DE APEL

Curtea de Apel S. 4, investită cu judecarea apelurilor făcute de Al. Fălcioianu și Petcu Vasiliu, în contra sentinței de condamnare dată de trib. Ilfov, — s'a pronunțat ieri asupra cererii d-nei Eugenia Tomescu, care în calitate de văduvă a sinucisului Traian Tomescu și de tutore a copiilor, ceruse să fie primită să figureze ca parte civilă în proces, împotriva lui Fălcioianu.

Curtea, ca și tribunulul, a respins ca inadmisibilă intervenția în proces a d-nei Tomescu ca să figureze ca parte civilă.

Judecarea în fond a afacerii a fost fixată pentru ziua de 11 Iunie.

PROCESUL D-NEI GIURGEA CU TEATRUL NAȚIONAL

Curtea de Apel S. 4, după dezbateri cari au durat câteva săptămâni, — s'a pronunțat ieri, respingând ambele „fine de neprimire” (incidente tinzând la declararea de inadmisibilă a acțiunii d-nei Giurgea), — ridicat de Teatrul Național.

Procesul se va judeca deci, în fond la o dată ce se va fixa.

CUM SUNT ESCROCAȚII ȚĂRANII ARDELENI

De către d. judecător M. Papadopol, titularul cab. 5, se fac de mai multă vreme întinse cercetări su privire la un caz excepțional de grav. Numeroase plângeri primite la ministerul justiției și parchet, atestau funcționarea unei organizații sistematice de escrocări a țăranilor din Ardeal, cărora le sosisse sume de bani importante din America, sub forma de cekuri.

Un număr de samsari, între cari rolul de seamă îl avea anume Eugen Fides, se prezentau țăranilor beneficiari și le documentau că nu vor putea obține bani, decât dacă vor da o cotă parte (ce mergea până la 30 la sută).

Numitul Fides se dădea drept om de încredere al înaltului funcționar dela ministerul de justiție d. Marin Căneș, (subdirector în direcția judiciară), care avea atribuția de a rezolva toate chestiunile referitoare la sumele venite din America — rezultând din succesiunile rudelor decedate în departatul continent, ale țăranilor din Ardeal.

Cekurile trimise de autoritatea respectivă din America, prin legea noastră dela Washington,

erau primite de ministerul de justiție — astfel că acest minister, prin subdirectori anume însărcinați, transmitea banii, rezultați din încasarea cekurilor, țăranilor pe numele cărora erau emise cekurile.

Din cercetările de până acum reiese că faimosul Eugen Fides a adunat din sumele estorcate dela țărani prin manopera întrebunătățită (puterea lui pe lângă d. subdirector Căneș se urcă la peste 2 milioane de lei).

Declarațiunile numeroșilor țărani ardeleni din această categorie sunt precise și zdrobitoare. Eugen Fides căutat în toate părțile n'a putut fi găsit. Eri, d. judecător Papadopol — în urma deschiderii acțiunii publice împotriva escrocului țăranilor, — a emis mandat de arestare.

FURTUL DE BLANURI DELA D. JEAN JUSTER

S'au împlinit doi ani de când un furt de blănuri în valoare de câteva milioane, fusese săvârșit prin spargerea prăvăliei d-lui Jean Juster, din str. Sfinților.

Cercetările duse de cab. 4 instrucție au rămas în cele din urmă infructuoase.

A trecut atâtă vreme, fără să se mai fi făcut nimic, când investigațiile în domeniul vaselor operații ale faimosului Atajeki, — au venit să arunce o nouă lumină, în afacerea furtului de blănuri.

Urmărite de aproape cercetările în această direcție, de către siguranța generală, s'a putut stabili ființa a trei indivizi cari au comis furtul și au transportat blănurile în partea locului, într-un sat din apropierea Orheiului. De urma hoților nu s'a putut da, însă s'a reconstituit drumul urmat de blănurile furate.

Materialul adunat de către Siguranță, a fost predat cabinetului 4 de instrucție, investit dela început cu această afaceri — și care a reluat acum cercetările.

Pe ziua de ieri au fost aduși la cabinet, David Kipervasser, cunoscutul complice al lui Atajeki și servitorul acestuia, Aculina Măneană.

D. judecător Niculescu-Bolintin, titularul cab. 1 instrucție, dar care conducea pe ziua de ieri și cabinetul 4, a luat lungi interogatorii numiților — interogatorii ce vor fi continuate și astăzi.

In jurul unor manifeste „studentești”

Din partea Uniunii naționale a studenților creștini din România primim următorul

COMUNICAT

„De câteva zile s'a lansat în public un manifest semnat de „Un grup de studenți creștini” prin care se cere interzicerea de a intra în țară a Josephinei Baker.

Uniunea Națională a Studenților Creștini din România ține să facă cunoscut că acest manifest n'a emanat dela vre-o organizație studențească și că cele cuprinse în el nu exprimă părerea autorizată a studenției.

De asemenea în ultimele zile s'a mai răspândit un manifest, ca fiind studențesc, în care se

ia atitudine în chestiunea imobilului Dattelkremer.

Uniunea declară că nici acest manifest n'a pornit dela asociațiile studențești.

Uniunea desaproabă aceste manifeste fiindcă nu înțeleg să lase studențimea să se amestece în chestiuni ce nu privesc nici interesele neamului și nici ale corpului studențesc.

În cazul când autorii manifestelor nu sunt studenți, Uniunea protestează cu toată rigurozitatea contra celor cari înțeleg să-și satisfacă ambițiile sub firmă studențească.

Uniunea atrage atenția celor în drept asupra acestui fapt grav și le cere să identifice autorii și să-și pedepsească, ori cine ari îi ei”.

FAPTE DIN CAPITALA

IARASI CALINEASCA

Calineasca a reapărut. De data aceasta Maria Constantinescu, zisă și Maria Calineasca apare ca o amatoare de tablouri. Escroaca închisese în luna Noembrie 1927 o cameră mobilată pictorului N. Enea.

În lipsa pictorului faimoasa escroacă i-a furat 14 pânze.

Păgubasul a reclamat cazul poliției și hoata a fost arestată. La percheziția făcută s'au găsit tablourile.

ACCIDENTE DE AUTOMOBIL

Automobilul cu nr. 5824 a călcat ieri în b-dul Dincu Goleșcu, pe Gheorghe Boscu.

Rănitul a fost dus la spitalul Colentina, iar șoferul Pavel Berles arestat.

'ACCIDENTE DE MUNCA'

Preda Florea, mecanic, din str. Constantin Moroiu, lucrător la atelierul comunale din Calea Plevnei a fost rănit în timpul lucrului la piciorul drept.

A fost dus la spitalul Brâncovenesc.

Mihail Peisteanu, din str. Sfinții Apostoli 39 și Gavrilă Munteanu, sondori, lucrau ieri d. a. în curtea fabricii de pietre la Mocirița, din str. Apele Minerale a un puț.

În timpul lucrului, un alt lucrător a scăpat o cheie mare și lucrătorii au fost grav răniți. Ei au fost duși la spitalul Brâncovenesc.

CUTIA CU SCRISORI

In jurul unei țămuriri

Primim următoarele: Domnule Director,

În legătură cu țămurirea a-părută în No. 124 al ziarului Dv. cu data de Sâmbătă 19 Mai, prin care d. Scarlat Callimachi, afirmă că familia d-sale n'are nici o legătură cu «pretinsul» Callimachi, vă rog să binevoiți a publica la locul cuvenit următoarele rânduri:

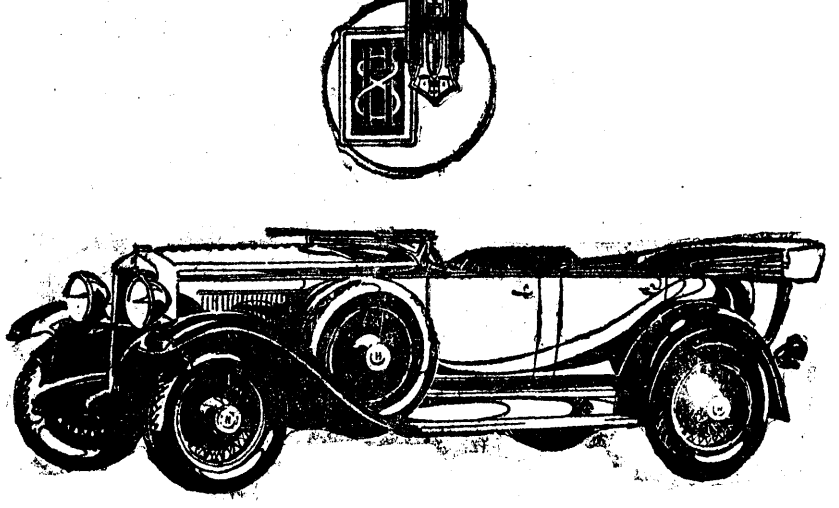
N'am căutat prin nici o manifestare a mea, să afirm vre-o legătură cu familia d-lui Scarlat Callimachi, drepturile mele de familie, păstrându-mi-le ca colaborator direct din Callimachi, drepturi pe care n'am înțeles nici odată să mi le întemeiez pe legături adiacente.

În ce privește procesul de la Consiliul de Război, din eroare plasat în informațiunea Dv. în timpul războiului, tin să spun, că este un incident regretabil petrecut acum 5-6 luni între mine și un controlor dela Teatrul Național, afaceri în curs de judecată în fața acestei instanțe, — eu făcându-mi stagiul militar — erarhie față de care am tot respectul și a cărei hotărâre o aștept cu încredere.

Mulțumindu-vă, Domnule Director, pentru ospitalitatea ce-mi veți acorda acestor rânduri, vă rog să primiți distinsle mele salutări.

Corneliu Pannu-Callimachi

HUPMOBILE



6 cilindri 8 cilindri

MAȘINA MODERNA MARCA LA MODA

TOATE MODELELE IN DEPOZIT, LIVRABILE IMEDIAT

LA

ATLANTA SA

Calea Victoriei 83 București

D. dr. Lupa a sosit la Geneva

Geneva 30 (Rador). — Șeful delegației române la Conferința Muncii d-l dr. Lupa, ministrul Muncii, însoțit de membrii dele-



D. DR. N. LUPU

gațiunii, a sosit la Geneva, unde a fost primit în gară de personalul Legățiunii Române din Geneva, precum și de colonia română și de studenții români cari studiază la Geneva.

D. ministru Dimitriu vorbește presei pariziene

Paris, 30 (Rador). — D-l ministru C. Dimitriu, a primit pe reprezentanții presei pariziene. D-sa în declarațiile ce a făcut presei, a protestat cu energie împotriva campaniei prin care se caută a se acorda știrca că România ar fi turburată politiceste și social. D-sa a precizat că intrunirile publice, ca și intrunirea dela Alba-Iulia, sunt necesare într-o țară nouă din punct de vedere al suveranității universale, pentru a se rezolva chestiunile cetățenilor; aceste intruniri însă, nu vor putea avea nici o repercusiune asupra schimbării guvernului.

Politica financiară, grație grației străinătății, mai ales grației prietenilor Franței, na realiză în curând stabilizarea. D-sa a terminat făcând o expunere a reorganizării economice a României, adăugând că poporul român este liniștit, deoarece are convingerea deplină formată că destinele sale sunt în mâini sigure.

S'a sinucis din cauza surmenajului intelectual

Iasi 30. — Din Huși se anunță că elevul Manea Gh. din clasa VIII de liceu a fost dispărut din oraș 10 zile, în timpul examenelor. Astăzi în pădurea Dohina a fost găsit cadavru elevului.

Sinucisul a lăsat o scrisoare prin care arată că și-a pus capul în foc din cauza surmenajului intelectual.

Sentința în procesul rebeliunii dela Sculeni

IASI, 30. — Curtea de Apel a judecat azi procesul rebeliunii dela Sculeni.

Curtea a condamnat pe plutonierul de jandarmi, Apostol Castor la o mie lei amendă, pentru rănire cu arma și la 3 luni închisoare pe fostul agent sanitar Turcan, care a îndemnat populația să devasteze prăvăliile evreiești.

Venizelos amenință pe regalisti

Atena, 20 (Rador). — În sedința de așară a conducerii partidului liberal, d. Venizelos a spus motivele cari l-au determinat să acorde încredere guvernului. Primul motiv este necesitatea de a se vota legea privitoare la constituirea Senatului, înainte de noui alegeri, apoi necesitatea ca fostul dictator Pangalos să fie judecat de Camera actuală.

D. Venizelos a adus omagii președintelui Conduriotis pentru felul cum a rezolvat această criză destinată a servi intereselor țării

și a desmînți că ar aspira la președinția Republicii, deoarece, a precizat d. Venizelos, se simte încă în stare să conducă luptele politice de partid.

De Venizelos a anunțat că va trimite regalistilor un ultimatum invitându-i să recunoască regimul actual fiindcă în caz contrar este hotărât să revină definitiv asupra declarației anterioare de abținere dela activitatea politică.

D. Gotzi, noul ministru de interne, va depune azi jurământul.

Atitudinea socialistilor francezi

Paris, 30 (Rador). — Congresul partidului socialist la Toulouse a avut de luptat cu mari

difficultăți, până că găsească formula care garantează pentru moment unitatea partidului. Lupta a fost foarte dărdă între elementele dispuse la o colaborare de guvern cu celelalte partide republicane de stînga și elementele extremiste cari au susținut că scopurile socialismului se identifică în esență cu idealul comunist și în consecință cereau colaborarea celor două partide. Formula stabilită de comisiunea rezoluțiilor și adoptată de Congres reprezintă o tranzație prin concesionul consimțite de ambele tabere în sensul că declarând continuarea luptei împotriva comunismului partidul afirmă încă odată hotărârea a face o opoziție energetică oricărui guvern burghez.

Ratificarea tratatului dela Nettuno în disconia Camerei jugoslave

BELGRAD, 30 (Rador). — D-l Marincovici, ministrul de externe răspunzând motiunii asupra urgenței ratificării tratatului dela Nettuno, motiune care a fost depusă de grupul opoziționist al d-lui Pribicevici, a declarat următoarele: „Rezoluția care guvernului să răspundă la chestiunea dacă este dispus să expună chestia spre a fi soluționată de Camera, și nu ratificarea convențiilor dela Nettuno. Se cer deosebiți explicații asupra urgenței pe care guvernul se pare că o dă acestei prezentări spre ratificare.

Guvernul va prezenta convențiile dela Nettuno la Camera, spre ratificare, imediat ce anume detaliile tehnice relative la această formalitate vor fi îndeplinite. În ce privește urgența, au poate fi vorba de așa ceva, deoarece convențiile au fost încheiate acum trei ani, așa că nu mai poate fi vorba de urgență”.

După aceste declarații, Camera a respins urgența cerută de opoziție, prin motiunea depusă de Pribicevici.

Pactul contra războiului

New-York 30 (Rador). — Secretarul de Stat, d. Kellogg va trimite celor șase mari puteri interesate o nouă notă în chestiunea pactului contra războiului.

Criza politică din Germania

BERLIN, 30. (Rador). — Azi au început tratativele oficiale relative la noua compunere a cabinetului guvern. Președintele Reichului a primit în audiență în acest scop, pe fostul președinte al Reichstagului, d-l Loebe, cu care s'a întreținut asupra rezultatului alegerilor și a situației politice creată prin aceste rezultate. Adevărata situație politică însă, nu va putea fi clarificată, decât după convocarea și intrunirea Reichstagului, când se va vedea modul cum partidele reprezentate în Reichstag înțeleg să se grupeze. Până acum însă, nu s'a decis data fixă când va fi convocat Reichstagul.

Japonia în China

Londra 30 (Rador). — Din Tokio se anunță că guvernul japonez a notificat reprezentanților guvernului chinez dela Nord și dela Sud că scoțeste necesară evitarea luptelor navale pe o zonă de 20 mile în fața golfului Cilli. Flota japoneză a primit instrucțiuni să intervină pentru respectarea neutralității acestei zone.

Liberalii și acțiunea național-tărănistă

Două planuri de luptă izvorâte din același lăce: rămânerea cu orice chip la guvern

Hotărârile național-tărăniste date publicității ieri nu sunt privite, în lagărul guvernamental, din același punct de vedere.

O reacțiune unitară în fața dărilor decizii ale unui partid ce-și afirmă pretențiile pe necontestată încredere a maselor, ar fi fost desigur alta la un guvern ce nu vede situația exclusiv prin prisma intereselor de partid.

Planul de acțiune al național-tărăniștilor a împărțit în două tabere pe cei cari au condus-re partidului liberal.

Dela sine înțelece că nimeni, nici dintr-o tabără nici din cealaltă, nu se gândește să e-mită ideea unei retrageri care ar aduce domolirea luptelor politice atât de dăunătoare propășirii generale.

Ambele tabere liberale sunt de acord asupra unui punct: rămânerea la guvern cu orice chip e indiscutabilă, discutabile sunt numai mijloacele de a para atacurile național-tărăniste.

PENTRU CONTINUAREA ATITUDINEI DE AZI

O parte din membrii ar dori să se continue tactica de până acum: ironizarea mijloacelor de luptă ale național-tărăniștilor, prezentându-le ca mai dinainte sortite e-suării; Continuarea învinuirilor des repetate despre „denigrarea țării în străinătate” despre „afianța cu comunistii” și celelalte acuzații cari după concepția sefului partidului liberal prind în marea masă a cetățenilor compromițând pe național-tărăniști.

În genere, prezentarea acțiunii

național-tărăniste drept banală campanie de opoziție — fără nici o excepțională gravitate — cam-penie cu care viața politică e obi-cinuită de decenii.

DOAR TRATATIVELE IMPRUMUTULUI

Un singur lucru însă nu primesc cu același calm li-beralii: chestiunea impru-mutului.

Declarația național-tărănistă prin care se con-



D. VINTILA BRATIANU

testă actualului guvern dreptul de a mări datoria publică, a avut darul să e-nerveze și mai mult pe gu-vernamentali.

„Dar acțiunea ticăloasă de azi — scrie oficiosul guvernului în nu-mărul său de aseară — nu are de-cât o țintă: întreaga acțiune din-ultimul timp și înăuntrul ei în a-fară e o acțiune de sabotare a im-prumutului și consolidării. A-cesta este adevarul.

Fiindcă își dau însă, seama că asemenea acțiune e împotriva sim-țimentelor unanime ale opiniei publice și intereselor mari ale po-pulațiunii și statului nostru, na-

țional-tărăniștii n-au curajul s'o spună făcîș, cum o fac oamenii cinstiți”.

Iar cel'alt oficios al gu-vernului se întreabă:

„Partidul național-tărănesc vrea să insinueze că acest drept ar fi rezervat numai unui guvern Ma-niu?”

Ori acest partid ar vrea să se știe doar că are in-tenția să saboteze impru-mutul?

ALTE PARERI: MASURI SEVERE

Nu toți cei cari au un cu-dănt de spus în conducerea guvernului și partidului liberal privesc însă atât de senin consecințele ce pot decurge din aplicarea planului național-tărănist.

De aceia părerea acestora e că se impune luarea din vreme a u-nor serioase măsuri pentru a pre-întâmpina eventualele nelinești ce s'ar ioi fie prin adunarea parla-mentului de partid fie prin pro-paganda la sate.

Contra-propaganda organiza-țlor liberale nu e socotită de aceș-tia drept o posibilitate rodnică și de aceia ei sunt de părere:

Să se facă de pe acum cunoscut că guvernul interzice adunarea „parlamentului național-tărănesc”.

Să se ia imediat măsuri de dare în judecată împotriva tuturor ce-lor cari vor îndemna sătenii să nu fină seama de deciziile repre-zențărilor autorității lor.

E probabil ca zilele acestea să vedem care din cele două soluții va fi adoptată de d. Vintila Brătianu.

I. VOLNA

ȘTIRI POLITICE

Intrevederea Titulescu-dr. Lupu

Se știe că d. dr. Lupu a plecat la Conferința internațională a Muncii, care s'a deschis la Geneva.

D-sa va avea, cu acest pri-lej, o întrevedere impor-tantă cu d. N. Titulescu,

intrevedere, în care se vor discuta unele combi-nații ministeriale, puse recent în circulație, în le-gătură cu soluționarea crizei politice interne.

Dela Geneva, d. dr. Lupu va pleca la Paris, unde va lua contact, în numele guvernului ro-mân, cu mai multe perso-nalități din actualul mi-nister frances.

XOX

Sosirea d-lui Virgil Madgearu

D. Virgil Madgearu so-sește în Capitală azi la o-rele 9 dimineața, cu Sim-pionul, venind direct dela Paris.

D. Iuliu Maniu a părăsit ieri la prânz Bucureștii, plecând în Ardeal.



D. V. MADGEARU

D-sa se va întoarce mâ-ne sau cel mai târziu, Sâmbătă dimineața, când se va convoca imediat biroul partidului național-tărănesc, pentru a asculta ex-ponerea d-lui Madgearu și a lua hotărâri în conse-cință.

De veștile aduse de d. Madgearu depinde în mare măsură, felul în care biroul național-tără-nist va traduce în fapt, ultimele hotărâri ale co-mitetului de direcție al partidului.

Primo de Rivera se retrage

Paris, 30 (Rador). — «Le Journal» află din Madrid că prin căsătoria lui Primo de Ri-vera, celebrată la 15 Mai se va produce o schimbare profundă în viața politică a Spaniei.

Primo de Rivera își propune să se odihnească timp de doi ani, cât va funcționa actuala adunare națională. Șeful guver-nului ar fi desemnat Regelui ca succesor pe contele Gualdu-lorde, care ar fi indicat să pre-zideze un Cabinet intermediar menit să prepare revenirea la regimul constituțional.

Posibilitățile înțelegerii între partide

Părerea d-lui profesor Iorga

Am publicat ieri declarațiile d-lui Vaida Voevod cu privire la perspectivele unui guvern de concentrare — dacă s'ar pune vreedată problema — și artătam și care e de fapt situa-ția raporturilor dintre parti-dele de opoziție.

D. profesor Iorga în Neamul Românesc de aseară scrie următoarele asupra acestei cheștiuni:

„În Decembrie, când trufia li-berală era o sfidare de fiecare zi, am propus lupta comună a tuturor partidelor de opoziție fără ca vre-unul din ele să caute a exploata în scopuri egoiste o victorie care părea sigură.”

Cum mi-a răspuns afirmativ d. Maniu, tot așa și, mi se pare,

Manevrele flotei sovietice în Marea Neagră

Este câțva timp numai de când flota sovietică din Marea Neagră, în com-plexul său de forțe, a în-trat în apele noastre te-ritoriale în dreptul por-tului Constanța.

Faptul acesta, care din punct de vedere al drep-turilor internaționale ma-ritime și al relațiilor diplomatice dintre noi și Soviete are o deosebită importanță, se repetă astăzi prin vizita ce această Escadră ne face în nou, având de astă dată ca ob-iectiv precis, anumite puncte de pe litoralul nostru maritim.

Această agresiune, ar

trebui pusă în legătură și cu informațiunile precise ce avem de întărirea uni-tăților din Marea Neagră cu importante vase de luptă din Marea Baltică, dintre care o bună parte au fost construite con-form ultimelor cerințe în șantierele germane din Nord.

Ori cum ar fi, avem da-toria a nu fi surprinși de aceste operațiuni ale flo-tei sovietice, de natură a ne aduce serioase jigniri și pentru care credem că Guvergul a luat deja pu-ternice măsuri de apăra-rea litoralului nostru na-țional.

Tragedia aeronavei polare „Italia”

Ultimele momente de contact cu lumea civilizată ale gene-ralului Nobile perdut cu dirijabilul său în gheturile Polului Nord

Roma, 27. — În toată Italia, domnește o emoție crudă, apăsă-toare. Unul dintre cei mai mândri fii ai ei, generalul Nobile, a cărui aeronavă „Norge” — având pe bord și pe celebrul explorator Amundsen, — a sburat acum un an, victoriosă, peste Polul Nord, pare, de astă dată, să fi căzut jertfa temerității unei a doua încercări.

În adevăr, plecată Mercuri, 24 Mai din Kingsbay — insulele Spit-zberg — „Italia” a sburat în noaptea de Joi, 25 Mai, asupra Po-lului Nord, și a luat drumul în-toarcerii, dispărând de dimineața într-un violent ciclon, deslănțuit subit asupra regiunilor polare.

PRIMA PARTE A CALATORIEI

Grație radiotelegrafului se cu-nosc toate amănuntele acestei fa-tale expediții, până în clipa în care aparatele radiotelegrafice ale „Italiai” nu au mai răspuns ape-urilor vasului „Citta di Milano”, ancorat la Kingsbay, baza de apro-vizionare și de adăpost a expedi-ției.

„Italia” a plecat în noaptea de Marți, 22 spre Mercuri 23 Mai, (nu trebuie să uităm că noaptea în in-teriorul cercului polar, în acest se-zon, e tot atât de luminoasă ca și ziua) luând direcția Nord până la insula Amsterdam, deacolo s'a îndreptat spre Vest, până aproape de coastele Groenlandei, iar de-a-colo din nou spre Nord, până de-a-supra Polului, unde a ajuns în noaptea de Mercuri, 23 spre Joi, 24 la orele 12,20.

Călătoria până la acest punct a mers admirabil. „Italia” sbru-rase asupra unor regiuni necu-noscute încă, unde generalul No-bile nu a putut observa însă decât numai aceleași întinderi nemă-r-ginite de gheață.

Nobile radiotelegrafia mersul ex-pediției, nu numai corăbiei „Citta di Milano” dela Kingsbay, ci și d-lui Balbo, subsecretarul de Stat al Aeronauticii, la Roma.

DEASUPRA POLULUI NORD

În programul expediției, era prevăzută și o ancorare la Pol. Experiența fusese tentată, mai de mult, pe uscat, și reușise. Ar fi urmat să se coboare pe acest punct, necălit încă de picior o-menesc, Nobile și profesorul Pon-tremoli.

Probabil că din pricina condi-țiilor atmosferice grele, această tentativă nu a reușit și, după ce s'arhură două ore asupra Polului Nord, Joi la orele 2,20 dimineața, generalul Nobile aruncă crucea lăută de Papa și tricolorul italian, luând direcția întoarcerii adică spre Sud-Est, spre Kingsbay.

Până Joi seara, Nobile conținuă să radiotelegrafizeze stiri bune. Se plăngea numai de vântul contra-riu, care-i înecătește mersul. În-lând aeronavei o viteză mai mare de 40 km. pe oră. Și dela Pol la Kingsbay sunt 1300 de kilometri!

PRIMELE ȘTIRI RELE

Prima știre rea a fost comuni-cată d-lui Balbo, Joi, 24 Mai la ora 7 jum. seara. Iată conținutul acestei radiotelegrame istorice:

„Ceața face să se depună ghea-ță pe învelis, îngreunând aerna-va. Elicele proiectează schji de gheață, care produc avarii ușoare, pe care le reparăm în grabă pe bord.”

Vântul devine din ce în ce mai tare. Cred că nu voi putea ajunge la Kingsbay înainte de mâine, 25 Mai amiază. NOBILE.”

Totuși pela orele 9 seara situa-ția se înrăutățește. Pentru a rezis-ta vântului Nobile pune în mișcare și al treilea motor, dar se pare că s'efortarea a fost zadarnică, fiindcă la 1 jum. din noapte Nobile radio-telegrafiază:

„Luptăm din greu cu vântul. Nu se vede aproape nimic. Cred că suntem la 100 de mile de in-sula Moffen.”

Mofen face parte din arhipela-gul Spitzberg.

Insăși la 8,30 dimineața — Vineri — o nouă radiotelegramă: „De 27 de ore, luptăm cu un vânt foarte puternic, care m'a ob-ligat să forțez motoarele. Nu se vede nimic, deși dela Groenlanda la Pol am avut condiții de vizibi-litate foarte bune. Dela Pol sun-tem mereu înconju-rați de ceață. Suntem în apropiere de Spit-zberg. Nu pot prevedea ora, la care vom sosi. Pe bord, toți sunt bine. NOBILE.”

Aceasta e ultima telegramă sem-nală de Nobile eroul sborului polar.

ULTIMA RADIOGRAMA A ITALIEI

Încă dela miezul nopții, Nobile ceruse să-i se comunice din jumă-tate în jumătate de oră datele ra-diogrametice pentru fixarea si-tuației aeronavei. Cu acest prilej, s'a putut constata de pe „Citta di Milano”, că dirijabilul e tras spre est din drumul lui normal.

Datele au fost transmise, regu-lat până la ora 8,48 — Vineri di-mineața. — Apoi, pauză mare. Deodată, la orele 10,13 „Italia” a ceru buletinul meteorologic al lu-

stitutului geofizic dela Tromso”.

Buletinul îi fu transmis.

La orele 10,27, „Italia” cere datele radiogrametice. Se con-stată cu acest prilej că aeronava a derivat spre est, cu două grade în 14 minute. În același timp, ci-clonul se dezlănțuia asupra Spit-zbergului. La ora 19,29 dimineața radiotelegrafistul de pe „Citta di Milano” comunică datele ce-ru-te. Radiotelegrafistul de pe „Italia” trebuia să-i răspundă: „Primit!”

Nu răspunde însă nimic. — „Citta di Milano” insistă, cere răspuns, chiamă și recheamă fără încelare. Tăcere. Și de atunci, din acea clipă, Vineri, 25 Mai, ora 10,27 dimineața, nimeni nu mai știe nimic despre soarta dirija-bilului „Italia”, a generalului No-bile și a celor 16 însoțitori ai săi.

SUNT SPERANȚELE PIERDUTE?

Poate că nu, deși cercurile știin-tifice se arată pesimiste. — „Ita-lia” nu mai are benzină la ora asta. — E sigur. — Dar e așa cons-tituit, încât chiar dacă s'ar lăsa în voia vânturilor, ar putea pluti în aer câteva săptămâni și atera, la voință, unde ar găsi pâ-mânt prielnic.

Aceasta în ipoteza, care circulă

curent, că ciclonul a tărat aerna-va spre țărniurile de nord ale Si-beriei.

Provizile de pe bord, carne conservată, pesmeți, ciocolată, lapte condensat, pot ajunge echi-pajului timp de o lună. Nobile, cu spirital său prevăzător, mai îmbarcase cuptoare Nansen, in-strumente de pescuit, puști, mu-niții, așa încât, în caz de ateriza-re forțată pe țărniuri pustii, echi-pajul al „Italiai” s'ar putea menține, în așteptarea salvatori-lor.

Dar oare a scăpat aeronava de ciclonul, în al cărei vârtej a fost în-căprinsă? Iată întrebarile ce chinăie astăzi sufletul întregii Italii.

G. N.

„Italia” a fost nimicită

Paris 30 (Rador). — Zoo-nul despre aterisarea di-rijabilului „Italia” pe in-sula Amsterdam nu se con-firmă până acum.

Institutul de geo-fizică din Tromsø consideră pe baza ultimelor radiogra-me relative la „Italia” că dirijabilul a fost prins de un cilon pe coasta de Nord-Vest a insulei Spit-zberg și că probabil a fost nimicit.

Din Moscova se anunță organizarea unui comitei de salvare. Se va propune Norvegiei, Japoniei și Sta-telor Unite să-și coordo-neze eforturile cu acele ale Rusiei, pentru căuta-re dirijabilului dispărut.

Un vapor apărător de gheață, având pe bord un hidroavion a plecat azi din portul Arhangelsk spre Spitzberg.

În ajutorul „Italiai”

BERLIN, 30. (Rador). — Va-norul „Citta di Milano”, plecat în ajutorul dirijabilului „Ita-lia”, a fost obligat să se înapo-zeze la Kingsbay, din cauza ghezei ce s'a depus pe el, și care amenința să-l scufunde. Vaporul „Citta di Milano”, a lăsat însă în împrejurimile Spitzbergului, o patrulă de skiori, cari să continue căuta-re echipajului dirijabilului rătăcit.

Temeri de ruperea relațiilor italo-jugoslave

Demonstrațiile din cele două țări au luat o întorsătură gravă

BELGRAD, 30. (Rador). — Cu toate măsurile severe luate în urma instrucțiunilor date de Ministerul de Interne, aseară s'au produs noui manifesta-țiuni anti-italiene la Belgrad după reprezentanța dată la Teatrul National de trupa Operei Comice din Paris. Publicul de la galerie, alcătuit în cea mai mare parte din studenți, a a-clamat Franța, adresând strigă-te ostile pentru Italia. Mini-strul de Externe, d-l Marinko-vici, care asista la reprezenta-ție în loja ministrului Franței, a părăsit imediat sala.

La ieșirea din teatru, mani-festații au fost împrăștiate de poliție, care a intervenit ene-rgic operând mai multe areș-tări.

La Serajevo, tineretul a or-ganizat aseară manifestațiuni de protestare contra exceselor fasciste din Zara. Poliția a in-tervenit și a fost nevoită să ceară ajutorul jandarmilor că-lări, pentru oprirea mani-festațiilor. Jandarmii călări au sârjat mulțimea. Câteva zeci de persoane au fost ușor răni-te, 25 manifestații au fost areș-tați. Comandantul jandarme-riei a fost rănit ușor la cap de o piatră aruncată din rândul manifestațiilor.

Orașul Subotiza deasemenea a fost eri teatru al unor violente manifestații anti-fasciste. Stu-dențimea a organizat o intru-nire de protestare, pentru a în-fiera procedeele fasciștilor din Zara și pentru a se solidariza cu colegii din Belgrad, Zagreb și Liubliana. După termina-rea întrunirii s'a încercat for-marea unui cortegiu în centrul orașului. Manifestanții s'au ciocnit cu forțele de poliție și au fost împrăștiati fără inci-dente.

Inchiderea universității din Belgrad

Belgrad 30 (Rador). — În urma incidentelor dintre studenți și po-liție, rectorul Universității din Belgrad a decis suspendarea cursu-rilor pe timp de trei zile.

Organizația naționalistă „Na-rodna Obrana” a convocat la Belgrad pentru Duminică o între-gă

un mare meeting de protestare contra propagățiunilor fasciste produse la Zara.

Răniții...

Belgrad 30 (Rador). — În ciocnirea de seară după reprezentanța dela Teatrul National, au fost răniți 50 manifestații și numeroși poliștiști.

Din Roma se anunță zia-relor că guvernul italian a decis un nou demers la Belgrad.

Demonstrațiile d n Chibenie și Split au avut un caracter grav

ROMA, 30. (Rador). — Du-pă știrile oficiale ulterioare o-mitite la Ministerul de Exter-ne, incidentele din Chibenie și Split au avut un caracter foarte grav. La Split, cu toate că consulatul italian demonstrase autorității locale necesitatea adoptării unor măsuri poliție-nești preventive, manifestații, al căror număr trecea de 500 persoane, în majoritate stu-denți, hamali din port și ele-mente suspecte, au putut stră-bate tot orașul, devastând in-stituțiunile și magazinele ita-liene. Pagubele pricinuite ma-gazinelor italiene sunt foarte serioase, și mai mari decât la orice manifestație de până a-cum. Câteva magazine, com-plet devastate și jefuite.

Prezintă ruina totală a proprie-țarilor respectivi. Manifestanții au încercat să pătrundă în ca-sa senatului italian Tacconi. Cu toate cererile reprezentantului consular, evaluarea pagubelor nu s'a făcut până acum.

O altă manifestație a avut loc la Split în ziua următoare când manifestații au conț-nut până noaptea târziu o demonstreze pe străzi, în strigăte ofensatoare împotriva Ita-liei și a guvernului italian.

În aceeași zi manifestații anti-italiene s'au desfășurat la Belgrad, Ragusa și Zagreb.

S'a amânat chestiunea optanților?

Contele Appony nu se va mai duce la Geneva —



spune o telegramă din Bu-dapesta — guvernul un-gar fiind înștiințat că pro-blema optanților nu figu-

rează în ordinea de zi a sesiunii care se deschide la 4 Iunie.

Această știre are toate aparen-tele de exatitate — scrie oficio-sul guvernului — cu toate că nu este confirmată oficial. „De fapt nici-o schimbare nu s'ar produce în chestiunea optan-ților în cursul viitoarei sesiuni fie că această chestiune figurează ori nu în ordinea de zi”.

Pe de altă parte atât infor-mațiile ministerului nostru de Externe cât și știrile înregis-trate de marile ziare streine, precizează că problema optan-ților este pusă în ordinea de zi a desbaterilor sesiunii din Iunie a consiliului Societății Națiunilor.

Dacă se va discuta ori nu a-ceasta e o decizie ce n'a fost încă luată.

Organizarea parlamentului național-tărănist

Constituirea unui birou pentru întocmirea lucrărilor pregătitoare

Am anunțat ieri că în-trunirea parlamentarilor și foștilor candidați națio-nal-tărăniști la București într-o adunare cu carac-ter de parlament se va produce în orice caz, a-dică fie că se convoacă, fie că nu, o sesiune ex-traordinară a parlamentului liberal.

Dacă are loc sesiunea extraordinară, adunarea național-tărănistă se în-trunește în aceeași zi cu parlamentul liberal; d-a-că nu, se va întruni la sfâr-șitul unei luni.

Pentru întocmirea pro-gramului acestei adunări, ordonarea lucrărilor ei și organizarea generală a întrunirii, s'a constituit la București un Birou pen-tru organizarea și con-du-cerea ședințelor parla-mentarilor național-tără-niști.

Biroul acesta e compus din d-nii Virgil Madgearu, I. Lugoșanu, D. D. Tănă-sescu, Vasile Toncescu, G. Aslan, M. M. Ghelme-ganu și funcționează zil-

nic la Clubul Central din Calea Victoriei.

În viitoarea ședință a biroului partidului națio-nal-tărănesc se vor pune la punct toate amănuntele organizării adunării din Iunie.

Perchiziționarea clubului național-tărănesc din Brăila

Din Brăila primim următoarea telegramă:

„Guvernul recurge la înscenări miciole sperând să ne intimideze. Astăzi procurorul și judecătorul de instrucție au făcut perchizi-ție la localul clubului nostru ri-dicând broșuri și manifeste între care și discursul doctorului Lupu rostit la Camera la 1924. Cum măsura de mai sus a fost luată de guvern în urma denunțului unui înconștient împotriva a patru per-soane de seamă din oraș dintre care 3 nici nu fac parte din orga-nizația noastră, protestăm cu toată țăriă împotriva acestui a-buz care reprezintă o directă provocare la adresa noastră”.

NICOLAE ORĂȘANU, deputat

Președintele partidului național-tărănesc din Brăila