

554581 Ref III/67

BIBLIOTECA ACADEMIEI REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA  
Filiala Cluj  
Serviciul de documentare și bibliografie

*Handwritten signature*

**BLAJUL**  
**Revistă lunară de cultură**  
**1934-1936**

**INDICE BIBLIOGRAFIC**

Cluj 1972

Biblioteca Academiei R.S. România - Filiala Cluj

Serviciul de documentare și bibliografie

" B L A J U L "

Revistă lunară de cultură

1934 - 1936

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Indice bibliografic

și

studiu introductiv

de

EMIL PINTEA

Cluj 1972

Ref III/67

554581



1967  
8)

Comitetul de redacție al revistei "Blajul": Dr. Nicolae Lupu, Ion Covrig, Pavel Dan, Dr. Virgil Fulicea, Dionisie Popa, Dr. Ioan Suci, Nicolae Tarină, Olimpiu I. Barna, Alexandru Pol.

Secretar de redacție: Nicolae Comșa

BCU Cluj / Central University Library Cluj

BCU Cluj / Central University Library Cluj

## C U P R I N S

### LITERATURĂ ROMÂNĂ

Poezie . . . . .	1
Proză . . . . .	5
Folclor . . . . .	8

### Teorie, istorie și critică literară

Probleme generale . . . . .	8
Istorie și critică literară pe autori . . . . .	10
Folcloristică . . . . .	10

### LITERATURĂ STRAINĂ

Literatură franceză . . . . .	21
Literatură italiană . . . . .	22
Literatură latină . . . . .	24
Literatură germană . . . . .	24
Literatură germană din România . . . . .	25
Literatură suedeză . . . . .	26
Literatură rusă . . . . .	26
Literatură maghiară . . . . .	26

### ARTĂ

Arte plastice . . . . .	27
Muzică . . . . .	29
Teatru . . . . .	29

### CULTURĂ

Probleme generale . . . . .	30
Personalități culturale . . . . .	33
Carte, Editură . . . . .	38

PEDAGOGIE, ÎNVĂȚĂMÎNT . . . . . 40

FILOZOFIE . . . . . 42

PSIHLOGIE . . . . . 47

ESTETICĂ . . . . . 48

SOCIOLOGIE . . . . . 49

### POLITICĂ .

    Politică internă . . . . . 50

    Politică internațională . . . . . 51

ISTORIA ROMÂNIEI . . . . . 55

PROBLEME RELIGIOASE SI BISERICESTI

Studii și articole . . . . .	60
Documente și scrisori . . . . .	66
Recenzii . . . . .	67
ȘTIINȚE ALE NATURII . . . . .	70
REVISTA REVISTELOR . . . . .	70
REDACȚIONALE . . . . .	77
ICONOGRAFIE . . . . .	77
INDICE DE NUME . . . . .	80

## Studiu introductiv

Oraşul şi cuvîntul Blaj au o semnificaţie spiritua-  
lă deosebită, nu numai pentru ardeleni ci şi pentru ro-  
mânii de pretutindeni. De acesta sînt legate unele dintre  
momentele cele mai importante ale luptei de afirmare na-  
ţională, susţinută de către o lungă pleiadă de cărturari,  
cei mai mulţi dintre ei dascăli. Conştienţi că ridicarea  
culturală, bineînţeles alături de lupta efectivă pentru  
dezrobire naţională şi socială, este unul din factorii  
esenţiali pentru împlinirea unui vis de secole, ei au mi-  
litat ca această acţiune să fie punctul de pornire şi în  
acelaşi timp un argument important al activităţii lor în  
celelalte domenii: filologic, istoric, literar.

Unirea religioasă cu Roma a creat posibilitatea ca  
un număr destul de mare de români din Transilvania să stu-  
dieze la vestite universităţi ori şcoli din apus. Unii  
dintre ei au făcut întinse cercetări filologice şi istori-  
ce asupra unor documente găsite în bibliotecile de acolo  
şi de unde s-au întors cu noi şi importante argumente pri-  
vind latinitatea şi continuitatea poporului român în  
această provincie. Nucleul cel mai valoros al activităţii  
acestor cărturari s-a constituit la Blaj, unde din iniţia-  
tiva episcopului Inochentie Micu Clain, urmaşul acestuia,  
Petru Pavel Aron, deschide la 1754 vestitele şcoli (şcoala  
de obşte, şcoala latinească şi şcoala preoţească). Ele se  
vor perfecţiona mai târziu şi se vor lărgi continuu (Semi-



narul teologic, Gimnaziul superior, Liceul, Institutul pedagogic, Scoala normală, Scoala de fete, Scoala de meserii - împreună cu o serie de internate). Intre 1754 și 1918 în evidența acestor școli figurează peste trei sute cincizeci de dascăli, dintre care aproape două sute aveau studii universitare făcute în străinătate. Marea lor majoritate aveau o origine modestă, provenind din familii de iobagi, agricultori, învățători și preoți.

Meritul lor, de la început, a fost acela de a nu fi fost legați strict de catedră, foarte mulți depunând și o activitate directă de luminare a satelor românești, sau având preocupări culturale, științifice și literare. Dascălii Blajului sînt figuri dintre cele mai cunoscute și alcătuiesc împreună o pleiadă aproape unică în istoria culturală a poporului nostru (S. Micu, Gh. Sincai, P. Maior, I. Budai-Deleanu, T. Cipariu, S. Bărnăuțiu, Gh. Bariț, Aron Pomnul, I. Micu Moldovan, etc). Activitatea acestora pe tărîmul luptei de afirmare națională l-a făcut pe Eliade Rădulescu, se știe, să exclame în preajma lui 1848, cînd a vizitat Blajul: "De aici a răsărit soarele românilor". Tradiția a fost continuată pînă în deceniul al patrulea al secolului nostru, succesiv, de către dascălii care au urmat: Al. Papiu Ilarian, N. Densușianu, Augustin Bunea, I. Bianu, Al. Ciura, I. Agârbiceanu, N. Comșa, Al. Borza, P. Dan.

Deși ne interesează doar problema prescii din orașul de la confluența celor două Tîrnave și în special revista "Blajul", am considerat necesar să amintim aceste lucruri, de altfel foarte cunoscute, tocmai pentru faptul că, tot ei, acești oameni ai școlii, au contribuit cu spiritul și cu fapta lor și la elaborarea și tipărirea tuturor publicațiilor periodice mai însemnate din Blaj - mijloc important de consemnare a documentelor și de circulație a unor idei înaintate.

N. Comșa în introducerea la studiul său bio-bibliografic "Dascălii Blajului" (1754-1918), Blaj, 1940 ( In: Anuarul Liceului de băieți unit "Sf. Vasile cel Mare"

Blaj, pe anul 1939/40), afirmă că însuși ideea întâiului ziar românesc din Ardeal "Gazeta de Transilvania", scos la Brașov în anul 1838 de către Gh. Bariț, a venit tot din partea dascălilor blăjeni. În acest sens, însuși Timotei Cipariu face o călătorie la Brașov și susține alegerea acestei localități, datorită dezvoltării ei politico-sociale și economice, superioară celorlalte orașe ale provinciei.

Primul ziar al Blajului apare, nouă ani mai târziu, sub direcția lui T. Cipariu: "Organul luminării. Gazeta bisericească, politică și literară" (4 ian. 1847-28 apr. 1848), - unul dintre colaboratorii-editori este Aron Pumnul - și se continuă cu "Organul național" (12 mai-29 sept. 1848). Ambele sînt publicații săptămînale și conțin în cea mai mare parte știri politico-culturale, atât din Transilvania și principate, cît și din vestul Europei. În același an apare, tot săptămînial, și avînd un profil de popularizare a cunoștințelor generale, "Învățătorul poporului" (12 mai-6 oct. 1848). Însă, cea mai importantă este "Arhiva pentru filologia și istoria" (1 ian. 1867-20 oct. 1870), pe care o conduce și o redactează aproape în totalitate Timotei Cipariu. Deși se înregistrează de-a lungul anilor o serie de periodice cu profil religios și confesional, totuși se exprimă din ce în ce mai evident și o tendință realită de observare și consemnare a faptelor de viață, de promovare a progresului social-economic. Pentru exemplificare amintim: "Economul. Organ periodic pentru toți ramii de economie, industrie și comerț" (1 ian. 1873 - 1 martie 1880) - redactor profesorul Ștefan Pop; "Muza Română. Foarte muzicală și literară" (ian. - 31 dec. 1888, 1 ian. 1894 - sept. 1895) - redactor Iacob Mureșianu; "Revista politică și literară" (sept. 1906 - 1914) - director Aurel Ciato; "Blajul" (1934-1936) - secretar de redacție Nicolae Comșa.

Ne aflăm deja în plin secol XX și este momentul să facem o precizare: reprezentanții bisericii blăjene, dintre care mulți au făcut parte, așa după cum am arătat

și din corpul profesoral al unor școli din localitate, deși supuși unor limite în gândire, au contribuit efectiv și foarte multă vreme la îndelungatul proces de ridicare culturală și de formare a conștiinței naționale a românilor din Transilvania. Dar, schimbându-se raporturile politico-sociale și implicit mentalitatea generată, situația aceasta de prevelare în continuare a elementului religios tradițional devine anacronică și prezintă simptomul acut al închistării. Fragul secolului nostru, caracterizat în special prin dinamizarea forțelor de producție, nu-și are întotdeauna o acoperire corespunzătoare în structura instituțiilor sale. La Blaj, cu atât mai mult se pune această problemă cu cât nici orașul ca atare nu s-a extins și nu s-a dezvoltat din punct de vedere economico-industrial, după cum poate ar fi fost de așteptat. Așa că simpla afirmație din partea unora că Blajul era în jurul anilor 1900 cel mai puternic centru cultural al Ardealului nu justifică lipsa de activizare a forțelor sale spirituale, cu unele excepții, bineînțeles.

Am făcut această specificare deoarece și apariția și existența revistei "Blajul" va fi înconjurată de un atare climat și mediu. Exceptând "Unirea poporului" (1919-1947), revistă săptămânală de popularizare, cea mai îndelungată apariție în localitate o are revista lunară "Cultura creștină", care a apărut în două serii: 1911-1926 (director și redactor responsabil dr. Ioan Coltor) și 1936-1944 (redactor Al. Iușeanu-Melin și apoi dr. Victor Macaveiu). Aceasta era publicația oficială a Seminarului greco-catolic și titlul îi indică perfect conținutul. Totuși, foarte rar, au apărut publicate și unele articole, documente istorice sau cercetări utile muncii bibliografice (vezi de ex. Stefan Manciulca: Catalogul manuscriselor din Biblioteca Blaj. În "Cultura creștină", 1939, nr. 7-8, 9-10 și 11-12).

Am văzut că în anul 1926 revista seminarului își încetează apariția și o face pentru că, datorită conținutului ei fad, nici chiar preoții n-o mai abonau. Fi-  
rește, încercarea de renaștere a ei eșuează. Si așa

Blajul nu mai avea decât o revistă propriu-zisă de cultură. Ca să nu mai vorbim, literară. Resimțind din plin acest neajuns într-un centru cu atâtea și atâtea tradiții, un grup de tineri profesori, aproximativ patruzeci la număr, au scos la începutul anului 1934 o revistă nouă, cu un profil mai divers și în coloanele căreia literatura trebuia să-și găsească un loc important.

În ceea ce privește denumirea noii reviste s-a propus la început titlul "Roade". Pavel Dăn a avut însă o altă idee: să i se spună "Blajul". Propunerea a fost acceptată, deși acest nume a trezit imediat reacția preoțimii care, încărcată de tradiții, părea să le bruce în fiecare clipă acestor tineri asociați: "Voi reprezentați Blajul, voi sînteți sufletul lui?".

Ca secretar de redacție a fost ales Nicolae Comșa, nepot prin mamă al lui Ion Bîanu, iar în colectivul de redacție au fost cooptați un număr de 9 membri, printre care Pavel Dăn, Virgil Fulicea, Ștefan Manciulea, Dionisie Popa. Pentru asigurarea tipăririi publicației, toți membrii comitetului de redacție și ai celui de editură, toți acești tineri entuziaști, au contribuit fiecare, lunar, cu suma de 100 lei. Dar fiindcă mitropolia era și proprietara tipografiei, încă de la început au apărut dificultăți în efectuarea contractului cu tiparul. Revista a parcurs doi ani meritorii de la înființare și iată că reacția "Culturii creștine" apare din nou. Prima încercare a ei a fost aceea de a căuta să încadreze colaboratorii "Blaajului" în vechia direcție a oficiului seminariului greco-catolic, bineînțeles sub patronajul ideologic exclusiv al acestuia din urmă. Se cerceta terenul pentru a se încerca unificarea tuturor forțelor intelectuale locale în paginile unei singure reviste, care să fie mai puternică și mai răspîndită. În acest sens s-a ținut o consfătuire la Blaj între cele două grupuri - din partea "Culturii creștine" participau I. Agârbiceanu, N. Brînzeu, Zenovie Pîclișanu, etc. - dar fiecare retrăgîndu-se de la început pe propriile-i po-

ziții, nu s-a ajuns la nici o înțelegere. Consecințele n-au întârziat să se vadă: contractul de editură al revistei "Blajul" a fost reziliat, astfel că publicația a fost nevoită să recurgă, începînd cu al treilea an al său de existență, la tipografia "Cartea Românească" din Tîrnăveni.

Momentul corespunde întocmai apariției noii serii a "Culturii creștine" (1936-1944). Pentru a ne edifica asupra spiritului acesteia, este suficient, credem, să citim cîteva rînduri din articolul-program: "Vom prefera, în regulă generală, metoda apologetică celei polemice, tonul și atitudinea dragostei, chiar față de revărsările de ură și dușmănie ale celor de alte păreri. Cînd este de acord cu noi, este binevenit între colaboratori și binevenit între sprijinitorii revistei. Reluăm o tradiție, și ar fi păcat să ne împotmolim, [...]" (Macaveiu, Victor: Reluăm o tradiție, XVI, nr.1, ian. 1936, p.3).

Față de "Blajul", sabotarea din partea mitropoliei e acum directă prin propaganda care se face în rîndurile intelectualității, a preoțimii în special, de a nu se mai abona revista. Apoi intervin și restanțele serioase la plata abonamentelor, de vreme ce la sfîrșitul anului 1936 se înregistrează peste o sută mii lei neîncasați. În aceste condiții, regularitatea apariției revistei e compromisă definitiv și "Blajul" își încetează existența în decembrie 1936. S-au scurs exact trei ani și au apărut, fără întrerupere, 36 de numere.

Dacă pînă aici am încercat să definim contextul în care a apărut, a ființat și și-a consumat existența, în continuare vom indica unele aspecte privitoare la profilul propriu-zis al revistei. Subintitulată "revistă lunară de cultură", "Blajul" nu a avut un program declarat pe care să-l susțină consecvent prin intermediul colaboratorilor săi. Nu a fost o revistă de talie și de aceea nici nu și-a revendicat merite deosebite în cadrul publicisticii românești din deceniul al patrulea.

Pentru că, onorată de tradițiile culturale blăjene, ea nu caută nici un moment să iasă din cadrul acestora și să coexiste cu elementele dinamice ale prezentului. În al doilea rînd, în afara unor semne timide, nu a existat o preocupare efectivă pentru dezbaterea polemică a unor probleme în perspectiva politico-socială și cultural-artistică a întregii națiuni românești, după cum nu au fost abordate și interpretate de pe poziții înaintate nici noile fenomene și tendințe din societatea contemporană. În sfîrșit, colaboratorii - oglinda fidelă a unei publicații - reflectă caracterul provincial, mai precis spus, tipic ardelenesc, local, al acestei reviste. Tot din cauza excesivei tradiții, nu s-a reușit cooptarea niciunui colaborator marcant dintre scriitorii de peste munți. Iar în atari condiții nici scriitorii mai cunoscuți ai Ardealului nu s-au simțit atrași și nici nu au putut fi atrași, în afara a două excepții explicabile: Pavel Dan, care era dascăl în Blaj și făcea parte din comitetul de editură al revistei și Ion Agârbiceanu (o singură proză), datorită în special atașamentului său față de acest centru de cultură. Fost colaborator activ al "Revistei politice și literare", Agârbiceanu publică acum mai mult în paginile "Culturii creștine".

Amintind de aceste neajunsuri, dintre care unele își au și cauze obiective, vom căuta să scoatem în evidență și meritele reale ale "Blajului". Incepînd chiar cu forma exterioară de prezentare a materialului, se poate observa o grijă deosebită pentru un aspect cît mai îngrijit (formatul, succesiunea rubricilor, aranjarea în pagină, consemnarea bibliografiei, redacționalele și a cuprinsului revistei, iconografia, etc). Iar dacă trecem la elementele propriu-zise de conținut, primul lucru care îl observăm față de celelalte periodice blăjene este acela al diversificării profilului revistei. Sub forma unor studii, articole, documente, cronici și recenzii sînt abordate în fiecare număr probleme dintre cele mai diverse și uneori importante, referitoare la cultură,

literatură, artă, istorie, filozofie, estetică, sociologică, politică.

Vom sublinia însă mai întâi preocuparea pentru publicarea de literatură originală. Deși întâlnim destul de puțină literatură valoroasă, bună, totuși considerăm ca fiind importantă în sine această acțiune, deoarece la Blaj ea a fost aproape nulă pînă acum, exceptînd "Revista politică și literară", dar care și-a încheiat apariția încă în 1914.

În coloanele revistei întâlnim poezii de Petre Botoș, Radu Brateș, Virgil Fulicea, Gregoriu Iulian, Virgil Stanciu și alții. După cum se observă nu putem face vreo detașare valorică specială, decît în cazul lui Radu Brateș.

Dintre prozatori consensăm prezența lui I. Agârbiceanu, Mircea Alexiu, Pavel Dan, Ionel Neamtzu, O.P. Popa, Virgil Stanciu. Pe Ion Agârbiceanu îl întâlnim cu o singură proză, intitulată "Deșertăciune?" - un fel de lamentație pe marginea excepției divine, asupra sensului victimei umane. Cea mai prestigioasă colaborare, de altfel din întreg cuprinsul revistei, o datorăm lui Pavel Dan. Acesta a fost numit în toamna anului 1933 profesor suplinitor de greacă, latină și română la Liceul "Sf. Vasile" din Blaj. Cam în același timp sosesc și alți profesori: sculptorul V. Fulicea, cel care a susținut efectiv revista "Blăjul", în special în primul an de apariție, compozitorul Sigismund Toduță, poezii Emil Pintican și Virgil Stanciu (de la care derivă pseudonimul literar Emvir); filozoful Ion Covrig Honea și alții. În 1935 revine de la Cluj, cu studii universitare și Radu Brateș - numele literar al prof. Gh.I. Biriș - unul dintre puținii colaboratori de valoare și prieten foarte apropiat al autorului lui "Urca bătrînul".

Deși și-a dobîndit notorietatea literară în alte reviste ("Abecedar" și "Pagini literare" de la Turda, dar mai ales în "Gînd românesc" de la Cluj, condusă de Ion Chinez), Pavel Dan și-a înscris numele în coloanele periodicii blăjeane cu cinci proze: "Il duc pe popa" -

evocare a unor întâmplări legate de persoana preotului Gh.Giurgiu, socrul scriitorului (titlul schiței i-a fost sugerat de către Virgil Fulicea într-o discuție de la redacție); "La închisoare" - lucrare nescrisă și evident nefinisată, care continuă subiectul celei dintâi. Apoi: - "Corigențe", "Studentul Livadă" și "Intîlnire", în care transpunerea elementului biografic, trăit, își are ponderea principală. În afara unor prezentări de reviste, colaborarea sa mai cuprinde două studii de folclor: "Ciclul Novăceștilor" și "Motivul Lenore" în poezia populară ardelenă, studii care constituie de fapt fragmente din lucrarea sa de licență elaborată sub conducerea lui G.Bogdan-Duică în 1932 (vezi Ionica Lazăr: Pavel Dan [Monografie]. Buc., EFL 1967, p.94). De altfel, la moartea distinsului profesor, fostul său elev, scriindu-i necrologul în paginile "Blajului", evocă cu căldură și emoție personalitatea și omenia acestuia.

În cadrul capitolului de teorie, istorie și critică literară, semnalăm în primul rând unele discuții mai mult sau mai puțin valoroase asupra fenomenului literar, precum și unele încercări de interpretare a acestuia în societatea contemporană. De pildă, Ion Covrig Honea face considerații asupra originalității, curentelor și a modei literare, socotind literatura "un document al epocii în care apare" (vezi studiul "Fenomenul literar contemporan, Blajul, I, nr.1, 1934, p.5-12). Radu Brateș cere întocmirea unor ediții critice din scriitorii clasici și moderni prin care să fie întregită o istorie literară românească cuprinzătoare. Apar uncori chier și aprecieri asupra unor controverse și dispute literare, cum a fost aceea asupra modernismului argheziian, cu care ocazie N. Conța adresează un răspuns tăios lui H. Torga, în general adversar cunoscut al noilor tendințe din poezia românească. ("O nouă direcție literară?", nr. 6-10, 1936, p.348-354).

În ceea ce privește semnalarea și prezentarea, respectiv



popularizarea literaturii noastre, se observă că ea este urmărită în general. Uneori cu relativă atenție, alteori cu superficialitate. Spicuiul articole, recenzii și comentarii referitoare la scrisul lui I.Al.Brătescu-Voincești, I.Breazu, M.Eliade, M.Eminescu, G. Galaction, P.Iatrati, Gib. I.Mihăescu, V. Papilian, Cezar Petrescu, Ion Pillat, L.Rebleanu, H. Sadoveanu, I.Teodoreanu, etc.

Față de pretențiile sale modeste, "Elajul" cultivă totuși cu o oarecare insistență și literatură străină. Predomină poezia italiană (Giosuè Carducci, Alessandro Manzoni, Ada Negri, Giovanni Pascoli - traducători Eimen Constantinescu și Giuseppe Cifarelli), dar îi întâlnim și pe Francois Coppée (trad. V.Fulicea), Horatius (trad. S.Gizdavu), Selma Lagerlöf (trad.Carol Drimer). Referiri, e drept uneori foarte sumare, se fac asupra literaturii catolice franceze, sau asupra liricii italiene. Mai consemnăm o serie de recenzii, sumare și ele, la unele cântări de René Bazin, André Malraux, Stefan Zweig, Axel Munthe, Ladácz Imre.

Trăcând la problemele de artă, vom face următoarele observații: cele referitoare la teatru sînt extrem de puține, mai precis trei - două recenzii și o cronică dramatică de Virgil Fulicea despre piesa lui Lucian Blaga, "Avram Iancu"; iar mențiunile muzicale, tot două la număr, mai interesant oarecum ca subiect articolul lui Gheorghe Cherebețiu, "Originea și dezvoltarea cîntărilor bisericesti din Transilvania". Bine reprezentat e însă materialul legat de domeniul artelor plastice și datorat în exclusivitate sculptorului Virgil Fulicea. "Arta - spune acesta în articolul "Îndreptar plastic" - presupune un echilibru perfect între spirit și materie. Suprimarea materiei duce la aberații ca o parte din cele de azi; triumful ei la un simplu act material". Mențită din partea unui artist recunoscut, o atare concepția artistică e exprimată și completată divers în articole referitoare la biografia lui Michelangelo sau asupra unor expoziții plastice, în comentarii despre necesitatea și valoarea picturii murale, ori în legătură

cu criza picturii bisericesti. Ne aflam intr-o perioada de slabă afirmare, de stagnare, a mişcării plastice ardelenene şi, alături de relevarea a o serie de cauze, ni se indică în acelaşi timp unele sugestii pentru revitalizarea şi dezvoltarea acesteia (vezi articolele: "Cuvinte pentru plastica regională", nr. 11-12, 1935 şi "Indreptar pentru o mişcare", nr. 5, 1936).

Partea de cultură se referă în special la tradiţiile ardelenene progresiste, datorate activităţii unor personalităţi şi asociaţii culturale. Sporadic întâlnim şi preocupări în legătură cu unele fenomene contemporane, cum ar fi de ex. combaterea deselor tendinţe cosmopolite (prilej de a aduce clogii cărţii monumentale a lui Teche Papstagi "Images d'éthnographie roumaine", vol. 1-2, 1928-1930), sau ideea ridicării culturale a provinciei prin crearea "unui înalt mediu cultural în centrele urbane", idee exprimată de Al. Dima în agenda-zisa formulare a "localismului creator" (nr. 4, 1935).

Se scrie despre rolul "Astrei" şi necesitatea continuării acţiunilor ei (cu ocazia sărbătoririi a 75 de ani de la înfiinţarea acestei asociaţii), sau despre activitatea politică şi culturală a episcopului Ioan Bob, căruia, dincolo de disputa aprigă cu cei trei conifei ai Şcolii ardelenene, i se relevă şi anumite merite. Se reproduc câteva scrisori ale lui S. Micu, Gh. Sincel şi P. Mălor adresate lui I. Bob, prin care accepta solicită aprobarea şi sprijinul episcopului. Astfel la 1865, aflându-se la Buda, S. Micu îi cere, într-o scrisoare plină de rugămintă, acordul şi ajutorul urgent pentru a-şi putea tipări volumul "Conciones Valschicas". Revista publică de asemenea o serie de articole referitoare la activitatea unor personalităţi culturale naşcute ale Transilvaniei. Pavel Dan conturează portretul intelectual al profesorului de dialectologie Theodor Capidan, cu ocazia alegerii sale ca membru titular al Academiei Române, iar Dionis Popa scrie despre activitatea valoroasă a lui I. Bob, la împlinirea vârstei de 60 de ani. Oci...

împlineau 25 de ani de la moartea lui Augustin Bunea, unul dintre reprezentanții cei mai străluciți ai culturii blăjene și ai istoriografiei noastre; în anul 1935 se stinge din viață, la București, Ion Bianu, meritele deosebite ale acestuia fiindu-i scoase în evidență de către N. Comșa. E iarăși un omagiu adus unuia dintre aceia care s-au distins la școlile din Blăj și apoi au adus cinste întregii culturii românești.

Inercînd să ne referim în cîteva cuvinte asupra problemelor de filozofie și estetică, vom observa că discuțiile sînt în general sterile și tratate într-un spirit idealist. Singurul care caută să-și expună ideile într-o accepție mai constructivă este Traian Herseni, și exemplificăm cu cele două articole ale sale: "Timpul social", nr.6, 1934 și " Spiritul normativ", nr.12, 1934. Mai colaborează: Ion Covrig Nonea, N.Comșa, S.Gizdavă, Teodor Racovițan, Dionis Popa. Central University Library Cluj

Înainte de a trece la un alt punct, ne amintim din nou condițiile dificile în care a apărut publicația de care ne ocupăm. Cu toate acestea, tinerii redactori s-au reținut de la orice angajament politic, deși aceasta le-ar fi putut aduce poate unele înlesniri. Deci e firesc că în paginile ei întîlnim relativ puține preocupări referitoare la politică și oricum ele au un caracter dispartat. Pe planul discuțiilor de politică internă, sesizăm poziția în general justă asupra dictaturii, arătîndu-se că "dictatura de jos în sus, izvorîtă din sînul maselor, dorită și realizată cu asentimentul lor, are șanse de stabilitate și consolidare". Am citat dintr-un articol al lui Ion Covrig Nonea ( nr. 6, 1934). Uneori însă transpare din unele articole și un naționalism declarat, explicabil oarecum prin condițiile concrete ale Ardăului de dinainte și de după 1918, dar și datorită unei concepții, care se cerea depășită, a unora dintre colaboratori. În ceea ce privește politica internațională, întîlnim însemnări pe marginea situației politice din

Artaj și Germania, sau asupra conflictului italo-abihian. De asemenea un articol de prezentare biografică a fostului președinte al Republicii Cehoslovace, Thomas Masaryk. Remarcăm drept pozitivă atitudinea ce se desprinde dintr-un grupaj de prezentări asupra câtorva cărți recente despre Germania, în care prezentări autorul atrage atenția asupra caracterului profund nociv al ideologiei și al statului nazist, subliniind totodată pericolul acestor factori pentru celelalte țări.

Sunt de semnalat totuși și câteva cazuri când punctele de vedere indică o pronunțată orientare de dreapta (I. Vultur).

Unul dintre domeniile cele mai importante și mai bine reprezentate în coloanele "Blajului", bineînțeles raportându-l la valoarea generală a revistei, este acela al istoriei naționale, respectiv al istoriei Transilvaniei. Este dintr-un interes îndoboci publicarea unor documente și articole care atestă lupta de veacuri a românilor ardeleni pentru apărarea ființei lor sociale, politice și culturale. Este evocată, astfel, activitatea istorică și filologică a reprezentanților Școlii ardelenice, precum și disputa lor vehementă cu unii dintre istoricii sași, defăimători ai limbii și ai poporului român. Se publică un document privitor la lupta politică a lui Inochentie Micu-Glein și enunș, un protest al acestuia din anul 1740 împotriva Dietei de la Sibiu (Micu era membru în dietă din 1731). Mai semnolăm referiri pe marginea importantului act de la 1791 - *Supplex libellus Valachorum*, sau în legătură cu istoria Făgărașului, considerat încă din secolul al XIV-lea "mare oraș românesc".

Pe de altă parte, se rețin informațiile privind evenimentele de la 1784, sau unele relatări asupra unor momente din viața lui Horea, când conducătorul mișcării țărănești a fost în situații deosebit de primejdioase (vezi nr. 11-12, 1936). Mai multe articole evocă marea adunare populară de la 3/15 mai 1848 de pe Cîmpia Libertății din Blaj, iar în legătură cu desfășurarea unor fapte concrete de după

revoluție vom cita două documente privitoare la Avram Iancu, publicate de către Al. Lupeanu (nr.5, 1934). Unul dintre ele se referă la ultimatumul colonelului Kemény Farkas din iunie 1849, prin care i se cere tribunului moșilor să depună armele ; al doilea consemnează câteva fapte legate de o călătorie a lui Iancu la Viena, prin 1850. "Blajul" mai publică și două întinse studii bazate pe o amplă cercetare istorică, ambele purtând semnătura lui Stefan Manciulea. Primul, intitulat "Plîngerea românilor de pe pămîntul crăiesc" ( nr.5, 1934), descrie aspecte din lupta seculară a românilor din Transilvania pentru drepturi egale cu celelalte naționalități și este însoțit de o lungă scrisoare adresată dietei de la 1842, prin care cei doi episcopi români din Ardeal, Ioan Lomeni - greco-catolic și Vasile Moga - ortodox, susțin cauza românilor care locuiesc pe domeniile săsești. Celălalt studiu, "Granița de vest", publicat în fragmente începînd din nr. 12 pe 1934 și încheiat în nr. 11-12 pe anul următor, caută să dovedească, pe baza a numeroase atestări și date statistice, prezența și continuitatea elementului românesc, majoritar de-a lungul istoriei în întreaga Transilvanie.

Incheind, în linii generale, cu partea de istorie, remarcăm că din punct de vedere cantitativ, aproximativ aceeași pondere o are și prezentarea problemelor religioase și bisericești, de altfel explicabilă oarecum prin faptul că, o bună parte dintre colaboratori fac parte și din cercul "Culturii creștine" (Stefan Manciulea, Dumitru Nedea, Coriolan Suci, Nicolae Lupu, etc. - mulți fiind chiar teologi de formație).

Desigur că un atare material nu e cazul să formeze obiectul discuției noastre. Totuși, în măsura în care au și o valoare informațională, amintim articolele lui N. Lupu și Coriolan Suci ( nr. 1 și 3, 1934) despre activitatea episcopului Grigorie Maior, precum și două documente publicate de același N. Lupu, unul în legătură cu jurisdicția grupului de mănăstiri de pe muntele Athos, altul, o scrisoare rerezentînd o circulară de la 1775 a lui Petru Pavel Aron,

prin care acesta protestează împotriva unor abuzuri și încercări de destrămare prin intrigi a bisericii unite din Transilvania.

Mai semnalăm preocupările sporadice, unele cu totul accidentale, de folclor, sociologie, psihologie, ori știință. În schimb prezentarea diverselor reviste din țară și de profiluri destul de diferite a stat în atenția permanentă a redactorilor. Am reproșa doar caracterului uneori sumar, laconic chiar, al acestor prezentări. Înregistrăm titlurile a 43 de reviste, dintre care aproximativ o treime au avut un profil literar. Mai frecvent sînt urmărite "Gînd românesc" și "Gîndirea" de la Cluj, respectiv București, "Observatorul" de la Beiuș, "Progres și cultură" din Tîrgu-Mureș, "Revista Fundațiilor" și "Convorbiri literare" (București), "Orientări" (Bacău).

De asemenea este prezentat și cîte un număr din cunoscutele reviste franceze "Mercure de France" și "La Nouvelle Revue Française" (de către Pavel Dan și respectiv Radu Brateș).

Avînd aproape de capătul expunerii, specificăm că am făcut această succintă prezentare pe probleme, conform unei posibile succesiuni a materialului în cadrul unui indice bibliografic analitic al revistei. Iar în legătură cu "Blajul" și cu activitatea colaboratorilor săi am mai avea de făcut unele sumare completări. Menționăm, astfel, legăturile pe care le întreține publicația cu unele societăți culturale și reviste din Ardeal. Societatea "Thesis" de la Sibiu, avîndu-l ca director pe Al. Dima, organiza diverse acțiuni de difuzare a culturii în mase (conferințe, șezători literare, programe artistice, etc). Din colectivul ei mai făceau parte prozatorul Mircea Alexiu, I. Popescu-Sibiu (psihiatru și metafizician), Giuseppe Cifarelli, directorul Băncii italiene din Sibiu, Pimen Constantinescu, traducător. "Blajul" a mai întreținut legături cu societatea "Astra" condusă de prof. Gh. Preda, cu Societatea Scriitorilor Români din Ardeal de sub președinția lui V. Papilian

și cu revista clujeană "Gînd românesc".

Dacă ar fi să facem, după atîția ani, o încadrare a "Bloajului" în peisajul revuistic al Transilvaniei, de care am văzut că este atît de bine legat ca structură, criteriul valoric ne-ar permite s-o alăturăm acelei categorii de reviste din care ar mai face parte, printre altele, "Pogini literare" (Turda), "Hotarul" (Arađ), "Tara Bîrsoi" (Brașov), "Provincia literară" (Sibiu), "Lanuri" (Mediaș), "Hyperion" (Cluj), reviste care au apărut, de altfel, cam în aceeași perioadă.

E. P.

## L I T E R A T U R Ă   R O M Ă N Ă

### P o e z i e

1. AXENTE, Mihail: Pe drum trece un dric. - 2, nr.6-7, 1935, p.318.
2. BORTOȘ, Petre: Redesteptare. - 1, nr.10, 1934, p.436-437.
- BCU Cluj / Central University Library Cluj
3. BORTOȘ, Petre: Să sune tulnicele. - 1, nr.11, 1934, p.485.
4. BORTOȘ, Petre: Polymnia. - 2, nr.10, 1935, p.436-437.  
Din volumul sub tipar: "Potire de mătrăgună".
5. BORTOȘ, Petre: Sufletul. - 2, nr.10, 1935, p.437.
6. BORTOȘ, Petre: Gînd uitat. - 2, nr.10, 1935, p.443.  
Din volumul: "Potire de mătrăgună".
7. BRATEȘ, Radu: Inviere la sat. - 1, nr.4, 1934, p.146.
8. BRATEȘ, Radu: Elegia mea. - 1, nr.9, 1934, p.387.



9. BRATEȘ, Radu: Fluier fără grai. - 1, nr.9, 1934, p.388.
10. BRATEȘ, Radu: Ectenie. - 2, nr.4, 1935, p.176.
11. BRATEȘ, Radu: Mînecare. - 2, nr.11-12, 1935, p.495.
12. BUGNARIU, Teofil: Cîntec de uitare. - 1, nr.10, 1934, p.431.
13. CÂMPIANU, Valeriu: Recunoștință. - 1, nr.7-8, 1934, p.333.
14. CÂMPIANU, Valeriu: Vară. - 1, nr.7-8, 1934, p.334.
15. CEUȘIANU, Alexandru: 23 10 Mai 1914. - 3, nr.6-10, 1936, p.291. Central University Library Cluj
16. CIURA, Florica: Panegiric. - 2, nr.4, 1935, p.192-193.
17. COPILU-CHIATRĂ, V.: Scrisoare din țară. - 3, nr.5, 1936, p.243.  
Din "Cîntece de tulnic".
18. FONEA, George: Căintă. - 2, nr.5, 1935, p.249.
19. FULICEA, V/irgil/: Floare albastră. - 1, nr.1, 1934, p.4.
20. FULICEA, V/irgil/: Noapte. - 1, nr.1, 1934, p.4.
21. FULICEA, V/irgil/: Iarnă. - 1, nr.2, 1934, p.64.

22. FULICEA, V/irgil/: Imagine. - 1, nr.2, 1934, p.64.
23. GHERGHINESCU, Vania: Cerșetorul orb. - 2, nr.2, 1936, p.73.
24. GHERGHINESCU, Vania: Te bănuiesc, Doamne... - 2, nr.2, 1936, p.73.
25. GREGORIAN, Virgil: Am otrăvit. - 1, nr.10, 1934, p.440.
26. IULIAN, Gregoriu: Cu pașii mei. - 1, nr.6, 1934, p.253.
27. IULIAN, Gregoriu: Cîntec de primăvară. - 1, nr.6, 1934, p.262.
28. IULIAN, Gregoriu: Cioplind. - 1, nr.7-8, 1934, p.322.
29. IULIAN, Gregoriu: Jucîndu-mă. - 1, nr.7-8, 1934, p.322.
30. IULIAN, Gregoriu: Cîntec de leagăn. - 1, nr.12, 1934, p.527.
31. IULIAN, Gregoriu: Troiță. - 2, nr.1, 1935, p.13-14.
32. IULIAN, Gregoriu: Iubire dormi. - 2, nr.1, 1935, p.17.
33. IULIAN, Gregoriu: Cîntec de adormit Doina. - 2, nr.6-7, 1935, p.314.
34. LADMISS-ANDREESCU, Nicolae: Stih. - 1, nr.6, 1934, p.271.

35. NICOARA-DOBĂRGEANU, Nic.: Stihuri. - 1, nr.3, 1934,  
p.94.

Din volumul de poezii: "Lacrimi", care va apă-  
re în curînd.

36. POPA, George: Isus peste țarini. - 2, nr.5, 1936,  
p.239.

37. RUSU, Simion: Casa noastră. - 1, nr.3, 1934, p.94.

38. SARGEȚIU, Octav: Poem. - 2, nr.3-4, 1936, p.160.  
Din "Vad de cîntece și stele".

39. SEVEREANU, I.Ch.: Rugăciune. - 2, nr.3, 1935, p.121.

40. STAN, G.: Ieri și azi. - 1, nr.3, 1934, p.106.

41. STANCIU, V/irgil/: Pastel. - 1, nr.1, 1934, p.23.

42. STANCIU, V/irgil/: Mărturisire. - 1, nr.2, 1934, p.48.

43. STANCIU, V/irgil/: Ninge. - 1, nr.2, 1934, p.53.

44. STANCIU, V/irgil/: Primăvara. - 1, nr.4, 1934, p.151.

45. ȘTEFANIU, C.: Cîntec de primăvară. - 2, nr.2, 1936,  
p.80.

46. ȘTEFANIU, C.: Poem. - 2, nr.3-4, 1936, p.145.

47. ȘTEFANIU, C.: In urma inimii. - 2, nr.6-10, 1936, p.290  
Din vol. "Game".

48. STEFANIU, C.: Poem. - 2, nr.6-10, 1936, p.296.  
Din vol. "Game".
49. STEFANIU, C.: Poem. - 2, nr.11-12, 1936, p.414.  
Din vol. "Game" ce va apare.
50. STEFANIU, C.: Domniță. - 2, nr.11-12, 1936, p.414.  
Din vol. "Game" ce va apare.
51. UNGHERI, Andrei: Trei strofe. - 1, nr.11, 1934,  
p.492.
52. UNGHERI, Andrei: Duh didactic. - 2, nr.1, 1936, p.22.
53. URS, Teofil: Scrisoare către prietin. - 1, nr.3, 1934,  
p.112.

P r o z ă

54. AGÂRBICEANU, I.: Deșertăciune ? - 1, nr.11, 1934,  
p.486-491.
55. ALEXIU, Mircea: Negutătorul de slovă. - 2, nr.5, 1934,  
p.250-251.
56. ALEXIU, Mircea: Ora de germană. - 2, nr.1, 1936,  
p.7-11.
57. ALEXIU, Mircea: Invinsii... - 2, nr.6-10, 1936,  
p.307-317.

58. DAN, Pavel: Il duc pe popa. - 1, nr.1, 1934, p.13-22.
59. /DAN, Pavel/: La închisoare. - 1, nr.5, 1934, p.201-206.
60. DAN, Pavel: Corigențe. - 2, nr.6-7, 1935, p.306-313.
61. DAN, Pavel: Studentul Livadă. - 2, nr.11-12, 1935, p.480-494.
62. DAN, Pavel: Intîlnire. - 3, nr.11-12, 1936, p.397-408.
63. HAIDUCU, Nin.: Primul proces... (Fragment dintr-un carnet). - 3, nr.2, 1936, p.96-102.
64. HAIDUCU, Nin.: Seară... - 3, nr.5, 1936, p.250-254.
65. IULIAN, Gregoriu: Cetatea vrăjii. - 3, nr.1, 1936, p.19-21.
66. MOGA, I/uliu/: Alecu. - 1, nr.2, 1934, p.49-53.
67. NEAMTZU, Ionel: Blajul de altădată. - 1, nr.12, 1934, p.532-536.
68. NEAMTZU, Ionel: Un creator. - 2, nr.4, 1935, p.188-191.
69. NEAMTZU, Ionel: Cruciulița. - 2, nr.10, 1935, p.441-443.

Din volumul "Oameni" ce va apare în "Publicațiile grupării "Thesis".

70. NEAMTZU, Ionel: Craşul Nordic. - fragment. - 3, nr.3-4, 1936, p.146-154.

71. POPA, O.F.: Cana cu semne. - 1, nr.6, 1934, p.254-261.

72. POPA, O.F.: Fata împăratului verde. - 1, nr.10, 1934, p.432-435.

Din colecția "Războiul copiilor".

73. POPA, O.F.: Trei picături de sânge. - 1, nr.12, 1934, p.528-530.

Din colecția "Povești din războiul copiilor".

74. POPA, O.F.: Impărăția morții. - 2, nr.6-7, 1935, p.315-318.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

75. POPA, O.F.: Vizită la o statule. - 2, nr.11-12, 1935, p.496-499.

76. STANCIU, Virgil: Gânduri de Crăciun. - 1, nr.1, 1934, p.2-3.

77. STANCIU, V/irgil/: Ora de specialitate. - 2, nr.10, 1935, p.438-440.

78. STANCIU, V/irgil/: Moş Toader Pruncu. - 3, nr.2, 1936, p.74-79.

F o l c l o r

79. Baladă populară. - 1, nr.12, 1934, p.531.

Din colecția parohului Ioan Oprinca.

T e o r i e , i s t o r i e   ș i   c r i t i c ă  
l i t e r a r ă

Probleme generale

80. COVRIG-NONȘA, Ion: Fenomenul literar contemporan.

- 1, nr.1, 1934, p.5-12.

BCU Cluj Central University Library Cluj

Aprecieri estetice asupra fenomenului literar interbelic, corelat unor cauze de ordin social, cultural și filozofic. Se discută despre originalitate, ca atribut esențial al scriitorului, făcându-se totodată notații asupra curentelor și a modei literare. Autorul socotește literatura "un document al epocii în care apare", constatînd în acest sens existența "literaturii de stradă" ca reflex al dezorientării și imoralității în artă, alături de literatura "marilor maeștri".

81. COMȘA, N.: Literatura și necredința. - 1, nr.9, 1934,

p.411-414

Criticul crede, în mod eronat, că la baza crizei economice a lumii contemporane stă criza credinței, situație care este foarte răspîdită și în literatură. Se comentează articolul lui Jacques Madaule, "Literatura și necredința contemporană", publicat în "La Vie Intellectuelle",

6e année, T. XXIIe, No.2, 10 Mars, 1934. Tipul scriitorului care servește prin opera sa credința oamenilor este văzut în persoana lui Paul Claudel.

82. BRATEȘ, Radu: Pentru o istorie a literaturii române.  
- 2, nr.11-12, 1935, p.477-479.

Dacă epoca veche a literaturii române "și-a găsit priceputi interpreți", nu același lucru se poate spune în legătură cu cea clasică și modernă, care au fost relativ puțin discutate și de multe ori în mod eronat. De aceea se crede că "a sosit momentul unei sinteze" în care toți scriitorii să-și dobândească "valoarea reală" și acest lucru s-ar putea realiza prin editarea unei istorii literare cuprinzătoare, concepută ca "o operă de colaborare" și încredințată Academiei Române sau Fundațiilor Regale.

83. BRATEȘ, Radu: Insemnări. - 2, nr.1, 1936, p.62-64.

Despre congresul scriitorilor din Ardeal, care a avut loc la Sibiu în zilele de 25 și 26 Iunie 1936.

84. MICLEA, I.: Fizionomia scrisului de azi. - 2, nr.1, 1936, p.136-144.

Studiul se ocupă de unele carențe gramaticale în proza și poezia românească (directe, care vin doar de o parte a producției literare), ca de exemplu: gratuitate verbală, incoerență, înțeles supărătoare a termenilor tehnici, etc.



85. B/RATEȘ/, R.: Carnet. - 2, nr.5, 1936, p.282-284.

Considerații scurte asupra unor preocupări și discuții recente în cadrul istoriei noastre literare (M.Eliade, Z.Stancu, M.Dragomirescu, G.Călinescu, L.Blaga).

86. COMȘA, N.: O nouă direcție literară ? - 2, nr.6-10, 1936, p.348-354.

Discuția cuprinde, în principal, un răspuns tăios adresat lui N. Iorga (în problema Argezi), în urma unui articol al marelui nostru istoric, publicat în revista acestuia, "Cuget clar" din 9 sept. 1936. Criticul se îndoieste că N.Iorga va reuși, în lupta lui împotriva modernismului arghezian, să-și atragă de partea lui o atât de puternică opinie și aprobare, încât acțiunea sa să cuprindă în sine noțele distinctive ale unei noi direcții literare.

#### Istorie și critică literară pe autori

##### ALEXIU MIRCEA

87. ALEXIU, Mircea; Băjenie (creionările unui ostaș). Sibiu, 1935. - 2, nr.6-7, 1935, p.361. (Recenzie de N.C. /Nicolae Comșa/).

##### ATANASIU GH.

88. ATANASIU, Gh.: Dezmosteniții. Timișoara, Edit. Cartea Românească, /1935/. - 2, nr.1, 1936, p.54-56. (Recenzie de N.A./Nicolae Albu/).

BOGDAN-DUICĂ GH.

89. DAN, Pavel: Gh. Bogdan-Duică. - 1, nr.10, 1934, p.458-459.

Evocare a personalității profesorului Bogdan-Duică de la Universitatea din Cluj, stins din viață la Brașov în luna septembrie 1934.

BORTOȘ PETRE

90. BORTOȘ, Petre: Potire de mătrăgună. Cluj, 1935. - 2, nr.1, 1936, p.51-54. (Recenzie de N.Comșa).

BRĂTESCU-VOINEȘTI I. AL.

91. BRĂTESCU-VOINEȘTI, I. AL.: Din pragul apusului. București,, Edit. Cartea Românească, /1935/. - 2, nr.11-12, 1935, p.534-539. ( Recenzie de Niculae Albu ).

Se reține în special comentariul pe marginea capitolului " Luceafărul", capitol care cuprinde destăinuri ale scriitorului cu privire la geneza poemului "Luceafărul" al lui Eminescu. Sînt amintiri legate de o discuție dintre Titu Maiorescu și Brătescu-Voinesti din anul 1892.

BREAZU ION

92. BREAZU, Ion: Michelet și Români. Studiu de literatură comparată. Cluj, 1935. - 2, nr.8-9, 1935, p.422-423. (Recenzie de P.Dan).

93. BREAZU, Ion : Literatură "Tribunei". (1884-1895). Par-  
tea I. Proza. (Extr. din Dacoromania, VIII, Cluj,  
1936). - 2, nr.11-12, 1936, p.476-478. (Recenzie  
de N.Comșa).

CERNA PANAIT

94. RACOȚĂ, Tului: P.Cerna (1881-1913). - 2, nr.3-9, 1935, p.381-388.

Studiu asupra poeziei lui Panait Cerna.

CIURA ALEXANDRU

95. PĂDUREANU, Grigore; + Alexandru Ciura. - 2, nr.3-4, 1936, p.200-202.

Despre personalitatea ilustrului profesor de literatură română și latină, Alexandru Ciura, fostul director al liceului "Gh.Barițiu" din Cluj. (La moartea acestuia, 28 martie 1936).

CREVEDIA N.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

96. CREVEDIA, N.: Bulgări și stele. Poezii. București, Cartea Românească, 1933, - 1, nr.2, 1934, p.79-80. (Recenzie de V.S.).

DAN PAVEL

97. BLAJUL: Un premiu care ne onorează. - 2, nr.11-12, 1936, p.496.

Articolul semnaleză decernarea premiului I lui Pavel Dan pentru nuvela "Iobagii", în cadrul concursului de nuvele istorice inspirate din legendutul Ardealului, concurs organizat de ziarul "România nouă" din Cluj.

DAVIDESCU N.

98. DAVIDESCU, N.: Roma. Poem. București, Edit. Fundației pentru literatură și artă "Regele Carol I", - 2, nr.11-12, 1935, p.556-557. (Recenzie de ...)

DIMA AL.

99. DIMA, Al.: "Zăcămintele folclorice în poezia noastră contemporană". Edit. Fundațiilor Regale, /1936/, - 2, nr.6-10, 1936, p.389-391. (Recenzie de Nic. Albu).

ELIADE MIRCEA

100. ELIADE, Mircea: Huliganii. Roman. 2 vol. /București/, Edit. Națională - Ciornei, /1935/. - 2, nr.11-12, 1935, p.558. (Recenzie de N.Comșa).

EMINESCU MIHAI

101. EMINESCU, Mihai: Opere, I. Poezii. Ediție îngrijită de Constantin Botez. București, Cultura Națională, 1933. - 1, nr.1, 1934, p.40. (Recenzie de Comșa N.).
102. EMINESCU, M.: Poemes Choisis. Traduction par L.Barral. Paris, J.Gabalda et C<sup>ie</sup> Éditeurs, 1934. - 1, nr.10, 1934, p.470-471. (Recenzie de I.V./ultur/).
103. CĂLINESCU, G.: Opera lui Mihai Eminescu. Vol.I, /Buc./, Edit. Cultura Națională, 1934. - 1, nr.6, 1934, p.308-310. (Recenzie de /Ion/ C/ovrig - Nonea/).
104. PETRAȘCU, N.: Mihai Eminescu. București, Edit.I.E. Torouțiu, 1934. - 1, nr.3, 1934, p.130-131. (Recenzie de V.M.).
105. RAȘCU, I.M.: Eminescu și catolicismul. București, 1935. - 2, nr.6-7, 1935, p.361. (Recenzie de N.C. /Nicolae Comșa/).

## GALACTION GALA

106. GALACTION, Gala: Doctorul Taifun. București, Cultura Națională, 1933. - 1, nr.1, 1934, p.33-37. (Cronică literară de Dionis Popa).
107. GALACTION, Gala: La răspîntie de veacuri. /București/, Edit. Cultura Națională, /1935/. - 2, nr.1, 1936, p.43-46. (Cronică literară de Nicolae Albu).

## GÂRLEANU F. IOAN M.

108. GÂRLEANU, F. Ioan M.; Flori de pe drum. Poezii. Simboani - Roman, Edit. "Serafica". - 1, nr.4, 1934, p. 179. (Recenzie de C/omșa/, N.).

## GHIBU ONISIFOR

BCU Cluj / Central University Library Cluj

109. GHIBU, Onisifor: Contribuții la istoria poeziei noastre populare și culte. /București/, Academia Română, Memoriile Secțiunii Literare, seria III, tom. VII, Mem.I /1934/. - 1, nr.12, 1934, p.564-565. (Recenzie de Racotă Tului: O nouă contribuție la istoria poeziei noastre).

## ILEA ION TH.

110. ILEA, Ion Th.: Gloata. (Versuri). Cu o prefață de Eugen Ionescu. Edit. Santier /1935 ?/. - 2, nr.1, 1935, p.426-427. (Recenzie de N.A./Nicolae Albu/).

## IORDAN B.

111. IORDAN, B.: Invățătorii. Roman. București, Edit. Cu...

tarea, /1935/. - 3, nr. 3-4, 1936, p.203-208. (Cronică literară de Nic. Albu).

ISTRATI PANAIT

112. BIRIȘ, Gh.I./=Brateș Radu/: Comentar la confesiunile lui Pansit Istrati. - 2, nr.8-9, 1935, p.369-372.

Se citează și se comentează câteva pasaje din carnetul intim al lui Pansit Istrati, pentru a contura forța de caracter a scriitorului.

LASCAROV-MOLDOVANU AL.

113. LASCAROV-MOLDOVANU, Al.: Intoarcarăa lui Andrei Pătrașcu. Roman. /București/, Edit. Cugetarea, /1936/. - 3, nr.11-12, 1936, p.472-475. (Cronică literară de Dionis Popa).

BCU Cluj / Central University Library Cluj

114. LASCAROV-MOLDOVANU, Al.: Mamina. Roman. București, Edit. Cugetarea, 1934. - 1, nr.3, 1934, p. 133-1934. (Recenzie de V.S.)

115. LASCAROV-MOLDOVANU, Al.: Romanul Furnicei. București, Edit. Cugetarea, /1935/. - 3, nr.2, 1936, p. 107-113. (Cronică literară de Dionis Popa).

MIHĂESCU GIB. I.

116. MIHĂESCU, Gib.I.: Donna Alba. /București/, Edit. Cultura Românească, /1935/. - 2, nr. 8-9, 1935, p.423-425. (Recenzie de Tului Racoță).

MURGEANU P.

117. MURGEANU, P.: Din cartea vieții (Versuri). București, Tip. Editurii Noastre, 1934. - 2, nr.10, 1935, p.473-474. (Recenzie de Radu Brateș).

NANU D.

118. NANU, D.: Poesii. București, Edit. Cartea Românească, 1934. - 2, nr.1, 1935, p.52-57. (Cronică literară de Dionis Popa).

NEAMTZU IONEL

119. NEAMTZU, Ionel: Oameni. Sibiu, Publicațiile Grupării intelectuale "Thesis", 1935. - 2, nr.1, 1936, p.56-57. (Recenzie de V. Stoica).

NECULCE ION

120. RACOTĂ, Tului: Influența internă în cronica lui Ioan Neculce. - 1, nr.9, 1934, 401-406.

PAPILIAN VICTOR

121. PAPILIAN, Victor: In credința celor șapte sfesnice. Roman. Cluj, 1933. - 1, nr.3, 1934, p.124-127. (Cronică literară de N.Comșa).

122. C/OMȘA/, N/icolae/: Revenire asupra romanului "In credința celor șapte sfesnice". - 1, nr.4, 1934, p.176-177.

Notă de răspuns adresată d-lui E. Dăianu din Cluj, în legătură cu factura romanului lui V.Papilian, a cărui recenzie a apărut, de altfel, în

numărul trecut al revistei.

PETRESCU CEZAR

123. PETRESCU, Cezar: Apostol. Roman. București, Edit. Cugetarea, 1933. - 1, nr.1, 1934, p.40. (Notă la apariția volumului).
124. PETRESCU, Cezar: Apostol. București, Edit. Cugetarea, 1933, - 1, nr.2, 1934, p.75-79. (Cronică literară de Dionis Popa).
125. PETRESCU, Cezar: Aurul negru. Roman. București, Edit. Naționala - Ciornei, 1934. - 1, nr.3, 1934, p.131-133. (Recenzie de Dis./Dionis Popa/).
126. PETRESCU, Cezar: Dumineca orbului. București, Edit. Universala Alcalay, /1935 ?/. - 2, nr.3, 1935, p.155-159. (Cronică literară de Dionis Popa).
127. PETRESCU, Cezar: Luceafărul. Roman. Vol.I. București, Edit. Naționala Ciornei, /1935/.. - 2, nr.5, 1935, p.268-270. (Recenzie de N.Comșa).
128. PETRESCU, Cezar: Nirvana. Roman. București, Edit. Naționala Ciornei, /1936/. - 3, nr.3-4, 1936, p.209-210. (Recenzie de N.Comșa).
129. PETRESCU, Cezar: Carmen Saeculare. Roman. București, Edit. Naționala Ciornei, 1936. - 3, nr.5, 1936, p.275-276. (Recenzie de N.Comșa).



PILLAT ION

130. PILLAT, Ion: Portrete lirice. /București/, Edit. Cugătarea, /1936/. - 2, nr.5, 1936, p.276-277. (Recenzie de V.Stoica).

POPA VICTOR ION

131. POPA, Victor Ion: Velerim și Veler Doamne. Roman. București, Cultura Națională, /1933/. - 1, nr.2, 1934, p.80-82. (Recenzie de V.M.).

POTORAN E.

132. POTORAN, E.: Poezii Bihorului. Oradea, 1934. - 1, nr.9, 1934, p.419-420. (Recenzie de V.Stoica).

BCU Cluj / Central University Library Cluj  
PROTOPOPESCU DRAGOȘ

133. PROTOPOPESCU, Dragoș: Fortul 13. București, Edit. Cugătarea, 1936. - 2, nr.3-4, 1936, p.211-213. (Recenzie de V.Stoica).

REBREANU LIVIU

134. REBREANU, Liviu: Jar. București, Edit. Adevărul, 1934. - 1, nr.6, 1934, p.294-298. (Cronică literară de Dionis Popa).

SADOVEANU MIHAIL

135. SADOVEANU, M.: Creanga de aur. Roman. București, Cartea Românească, 1934. - 1, nr.4, 1934, p.167-171. (Cronică literară de V.Mirea).

136. SADOVEANU, Mihail: Isvorul Alb. /București/, Edit. Naționala Ciornei, /1936/. - 2, nr.6-10, 1936, p.391-392. (Recenzie de V.Stanciu).

STAMATI C.

137. DVOICENCO, E.: Visața și opera lui C.Stamati. București, Edit. Cartea Românească, /1934/. - 1, nr.3, 1934, p.131. (Recenzie de V.M.).

STĂNOIU DAMIAN

138. STĂNOIU, Damian: Pensionarii. (Roman), Edit.Naționala Ciornei, 1935. - 2, nr.10, 1935, p.469-471. (Recenzie de Nicolae Albu).

ȘERBAN MIHAIL

BCU Cluj / Central University Library Cluj

139. ȘERBAN, Mihail: Idolii de lut. București, Edit. Cartea Românească, 1935. - 2, nr.5, 1935, p.292. (Recenzie de N.C./Nicolae Comșa/).

TEODOREANU IONEL

140. TEODOREANU, Ionel: Crăciunul de la Silvestri. /București/ Edit. Cartea Românească, /1935/. - 2, nr.3, 1935, p.170-172. (Recenzie de Dis./Popa Dionis/).
141. TEODOREANU, Ionel: Lorelei. Roman. București, Edit. Cartea Românească, /1935/. - 2, nr.2, 1936, p.118-120. (Recenzie de Radu Brateș).

URECHE GRIGORE

142. /URECHE, Grigore/: Letopisetul Țării Moldovei... de Gr.Ureche și Simion Dascălu. Ediție comentată de Const.C. Giureșcu. Craiova, Edit. Scrisul Românesc, 1934. - 1, nr.11, 1934, p.516. (Recenzie de D. Sandru).

Folcloristică

143. DAN, Pavel: Ciclul Novăceștilor. - 1, nr.3, 1934, p.95-105.

Studiu amplu asupra ciclului Novăceștilor, considerat de autor drept "cel mai bogat din întreaga literatură ardeleană". Se face o încadrare istorică, arătându-se în același timp originea și aria de răspândire a motivelor folclorice. Pe această bază se încearcă și o delimitare a lor (românești, sîrbești, bulgare), arătându-se că, "chiar dacă Novac, cel care s-a luptat sub conducerea lui Mihaiu Viteazul, a fost străin, acționînd printre Români, fanțezia populară l-a înzestrat cu fire românească".

144. DAN, Pavel: Motivul "Lenore" în poezia populară ardeleană. - 2, nr.10, 1935, p.429-435.

Cu referiri la circulația acestui motiv în folclorul bulgăresc, sîrbesc, grecesc și albanez.

145. NICOARĂ, Eugen și NETEA, Vasile: Murăs. Murăs. apă lină. Reghin, Edit. Astra, 1936. - 3, nr.3-4, 1936, p.218-219. (recenzie de Nic. Albu).

L I T E R A T U R Ă   S T R A I N Ă

L i t e r a t u r ă   f r a n c e z ă

146. COPPÉE, François: Clopote și liliac. Trad. de F/ulicea/  
V/irgil/. - 1, nr.4, 1934, p.147-150.

147. MASPERO, G.: Regele Kufui și vracii. Trad. de S. Ghiz-  
davu. - 3, nr.11-12, 1936, p.420-422.

Din "Les contes populaires de l'Egypte ancienne".

148. VULTUR, Ioan: Literatura catolică în Franța de azi.  
- 1, nr.12, 1934, p.560-564.

Scurte referiri asupra următorilor scriitori:  
René Bazin, Paul Bourget, Henri Bordeaux, Emile  
Baumann, Charles Péguy, Paul Claudel, Louis Mer-  
cier, Louis Le Cardonnel, Francis Jammes.

149. BAZIN, René: Pustnicul din Sahara. Viata Părintelui  
Charles de Foucauld. Trad. de Alexandru Hodoș.  
București, Edit. Fundația pentru literatură și  
artă "Regele Carol II", 1934. - 1, nr.9, 1934,  
p.419. (Recenzie de I.V/ultur/).

150. HERMANT, Abel: Souvenirs de la vie mondaine. Paris,  
Librairie Plon, 1935. - 3, nr.2, 1936, p.123-  
126. (Recenzie de Nicolae Albu).

151. MALRAUX, André: La condition humaine. Trad. de Gh.  
Minovici: Destine omenesti. Brad, Edit. Pantheon,  
/1935/. - 2, nr.6-7, 1935, p.354-356. (Recenzie  
de Nicolae Albu).



152. VERCEL, Roger: Căpitan Conan. Roman. Trad. de Miha-  
il Sebastian. București, Edit. Naționala Ciornel,  
/1935/. - 2, nr.5, 1935, p.290-292. (Recenzie de  
Dis /Dionis Popa/).
153. VOINESCU, Alice: Montaigne. Omul și opera. București,  
Fundatia "Regele Carol II", 1936. - 2, nr.3-4,  
1936, p.215-218. (Recenzie de T. Aștilean).

L i t e r a t u r a   i t a l i a n ă

154. CARDUCCI, Giosuè: Alegorie. Trad. de Pimen Constan-  
tinescu. - 2, nr.8-9, 1935, p.372.
155. CARDUCCI, Giosuè: Profundă noapte... Trad. de Pimen  
Constantinescu. - 2, nr.8-9, 1935, p.373.
156. CARDUCCI, Giosuè: De vorbă cu copacii. Trad. de  
Pimen Constantinescu. - 2, nr.8-9, 1935, p.373-  
374.
157. CARDUCCI, Giosuè: Boul. Trad. de Pimen Constantinescu.  
- 2, nr.8-9, 1935, p.374.
158. CARDUCCI, Giosuè: Comuna rustică. Trad. de Pimen  
Constantinescu. - 2, nr.10, 1935, p.457-458.  
La centenarul nașterii lui Carducci (1835-  
1907).

159. CARDUCCI, Giosuè: Ode barbare. In românește de Giuseppe Cifarelli. Sibiu, Publicațiile Grupării intelectuale "Thesis" /1935/. - 3, nr.1, 1936, p.58-59. (Recenzie de V. Stoica).
160. MANZONI, Alessandro: Inviere. Trad, de Giuseppe Cifarelli. - 3, nr.3-4, 1936, p.132-135.
161. NEGRI, Ada: Clopotelul. Trad. de Pimen Constantinescu. - 3, nr.6-10, 1936, p.318.
162. NEGRI, Ada: Semn de iubire. Trad, de Pimen Constantinescu. - 3, nr.6-10, 1936, p.319-320.
163. PASCOLI, Giovanni: Cei doi orfani. Trad. de G. Cifarelli. - 2, nr.4, 1935, p.187.
164. PASCOLI, Giovanni: Yestea bună. Trad. de Giuseppe Cifarelli. - 2, nr.11-12, 1935, p.500-505.
165. PASCOLI, Giovanni: Cei doi copii, Trad. de Giuseppe Cifarelli. - 3, nr.5, 1936, p.259-260.
166. GEORGESCU, P.Ioan: Scriitorul Don Bosco. - 1, nr.6, 1934, p.263-271
- Studiu asupra personalității și operei scriitorului catolic italian Giovanni Bosco (1815-1888).
167. STOICA, V.: Traduceri din italiană. - 2, nr.8-9, 1935, p.427-428.
- Despre traduceri făcute de către Pimen Constantinescu din lirica italiană (Pascoli, Ada Negri, Mignosi, Novelli, D'Annunzio, Leopardi, Carducci, Marinetti, etc.).

L i t e r a t u r ă   l a t i n ă

168. HORATIUS FLACCUS, Q.: La Leuconoe. Trad. de S. Gizdav. - 3, nr.11-12, 1936, p.447.
169. HORATIUS FLACCUS, Q.: La Thaliarchus. Trad. de S. Gizdav. - 3, nr.11-12, 1936, p.448.
170. GIZDAVU, S.: Q.Horatius Flaccus. - 3, nr.11-12, 1936, p.446-447.

La împlinirea a 2000 de ani de la nașterea marelui poet latin. Articol comemorativ.

L i t e r a t u r ă   g e r m a n ă  
BCU Cluj / Central University Library Cluj

171. DEHMEL, Richard: Noapte. Trad. de Emvir. - 1, nr.2, 1934, p.48.
172. SCHAUMAN, Ruth: Maria în călătorie la Elisabeta. Trad. de Ilie Dăianu. - 2, nr.4, 1935, p.193.
173. ZWEIG, Stefan: Marie Antoinette. In românește de Eugen Reġis. București, Edit. Cugetarea, /1933/. - 1, nr.2, 1934, p.84-85. (Recenzie de B/ârlea/, P/ompeiu/).

L i t e r a t u r a   g e r m a n ă  
d i n   R o m ă n i a

174. BARTH, Petru: Vremea trece. Trad. de Andrei Ungheri. - 2, nr.1, 1936, p.23.
175. BRECKNER, Richard: Un cîine. Trad. de Marius Popovici. - 2, nr.3, 1935, p.122-124.
176. BRECKNER, Richard: Căprioara. Trad. de Ionel Neamtzu. - 2, nr.3, 1935, p.125.
177. MAURER, George: Stihuri. Trad. de Andrei Ungheri. - 2, nr.1, 1936, p.22.
178. STEILNER, Robert: Suflet înfrigorat. Trad. de Ionel Neamtzu. - 2, nr.3, 1935, p.125.
179. ZILLICH, H.: Din zi purces-a noapte. Trad. de Andrei Ungheri. - 2, nr.1, 1936, p.23.
180. KRASSER, Harald: Literatura săsească ardeleană din zilele noastre. In "Dichtung und Volkstum", Stuttgart, 3, 1935. - 2, nr.5, 1935, p.271-273. (Recenzie de Andrei Ungheri).
181. CARMEN SYLVA : Poezii. Trad. de Adrian Maniu. Edit. Fundația pentru literatură și artă "Regele Carol II" /1936/. - 2, nr.5, 1936, p.278-279. (Recenzie de V. Stoica).



L i t e r a t u r ă   s u e d e z ă

182. LAGERLÖF, Selma: Palmierul. Trad. de Carol Drimer.  
- 2, nr.8-9, 1935, p.375-380.
183. MUNTHE, Axel: Cartea de la San-Michele. /1935/. - 2,  
nr.3, 1935, p.167-168. (Recenzie de M.C.).
184. MUNTHE, Axel: O carte de demult. /București/, Edit.  
Naționala Ciorniei, /1935/. - 2, nr.6-7, 1935,  
p.357. (Recenzie de I.C.N. /Ion Covrig-Nonea/).

L i t e r a t u r ă   r u s ă

- BCU Cluj / Central University Library Cluj
185. NEAMȚU, Ionel: Citind pe Dostoewsky. - 2, nr.1,  
1935, p.15-17.

Referiri sumare asupra creației marelui roman-  
cier rus."Opera lui Dostoewsky, adîncă prin conținut,  
profund umană și tragică este o școală pentru timpul  
nostru de astăzi, căci ea îți indică în trăsăturii  
nemuritoare valoarea suferinței și a destinului o-  
menesc".

L i t e r a t u r ă   m a g h i a r ă

186. MADÁCH, Emeric: Tragedia Omului. Poem dramatic. Tra-  
ducere în versuri de Oct. Goga. /1934/. - 2, nr.1,  
1935, p.57-62. (Cronică literară de E.Bucur).

A R T Ă

Arte plastice

187. FULICEA, Virgil: Pictorul C. Bogdan în Catedrala ort. a Clujului. - 1, nr.4, 1934, p.163-167.

Considerații artistice pe marginea picturii murale realizată de C. Bogdan în Catedrala ortodoxă din Cluj.

188. FULICEA, Virgil: Pe marginea expozițiilor de la Cluj. - 2, nr.1, 1935, p.63-64.

Articolul sesizează lipsa criticilor de artă și unele neajunsuri care decurg de aici în cadrul procesului receptării operei artistice.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

189. FULICEA, Virgil: "Indreptar plastic". - 2, nr.4, 1935, p.219-222.

Pornind de la un articol a lui Ionel Jîanu publicat în Revista Fundațiilor Regale, nr.2, 1935, în care acesta enunță "criteriul temporal", criticul consideră că este "o mare eroare" în cadrul procesului de creație de a considera subiectul, drept "un simplu pretext". În concluzie se arată că "arta presupune un echilibru perfect între spirit și materie, deci pondere egală. Suprimarea materiei duce la aberații ca o parte din cele de azi; triumful ei la un simplu act material".

190. FULICEA, Virgil: Michelangelo omul. - 2, nr.5, 1935, p.283-286.

Cîteva discuții generale pe marginea biografiei marelui artist al Renașterii, cât și despre

lucrările lui Romain Rolland, Gobineau și Herman Grimm care se ocupă de viața lui Michelangelo.

191. FULICEA, Virgil: Pentru frescă. - 2, nr.8-9, 1935, p.409-412.

Artistul insistă asupra necesității abordării picturii "al fresco", care e considerată drept o modalitate modernă de exprimare plastică.

192. FULICEA, Virgil: Cuvinte pentru plastica regională. - 2, nr.11-12, 1935, p.506-508.

Se indică câteva elemente care ar putea să ducă la o revitalizare a artei plastice ardelen.

193. FULICEA, Virgil: Criza picturii bisericești. - 3, nr.1, 1936, p.1-5. University Library Cluj

Autorul găsește explicația acestei crize în exageratul cult al tradiției picturii bizantine, care se orienta după modele ale unui timp de mult trecut și de aceea azi neînțelese și care, pe de altă parte, conținea erori esențiale în ceea ce privește anatomia corpului, perspectiva, conținutul scenelor biblice.

194. FULICEA, Virgil: Indreptar pentru o mișcare. - 3, nr.5, 1936, p.255-258.

Opinii și propuneri justificate în legătură cu necesitatea dezvoltării mișcării plastice ardelen (selectare, ierarhizare, criterii de receptare, expoziții, "salonul de plastică ardeleană", etc.).

195. LITERRAT, Valer: Biserici din Tara Oltului și " de pe Ardeal" zugrăvite de o familie de pictori. Extras din Anuarul Com. Mon.Ist. pt. Transilvania, vol. IV. - 2, nr. 11-12, 1935, p.559-560. (Recenzie de F./Fulicea Virgil/).

### M u z i c ă

196. T.: Orchestra simfonică "Iacob Mureșanu" la Blaj.  
- 2, nr. 11-12, 1935, p.560.

In legătură cu audiția muzicală de la 23 noiembrie 1935.

197. CHEREBETIU, Celestin: Originea și dezvoltarea cântărilor bisericesti din Transilvania. - 3, nr.5, 1936, p. 244-249.

Scurt istoric al evoluției cântării destinată cultului divin în biserica apuseană și în cea răsăriteană. In continuare se transcrie un tablou al glasurilor bisericesti din 3 dieceze ardeleni (Sibiu, Oradea și Blaj), raportate la tonalitățile glasurilor bizantine.

### T e a t r u

198. XENOFON, I.: Filarmonica de la 1833. Centenarul primei reprezentării de teatru național în București. Edit. Munca literară, 1934. - 2, nr.4, 1935, p.231-232. (Recenzie de Dis. /Dionis Popa/).

199. XENOFON, I.: Teatrul Unirii. București, Tip. Mișcarea, 1935. - 2, nr.4, 1935, p.232. (Recenzie de Dis. /Dionis Popa/).
200. BLAGA, Lucian: Avram Iancu. Teatrul Național din București. - 2, nr.11-12, 1935, p.540-544. (Cronică dramatică de Virgil Fulicea: Lucian Blaga: "Avram Iancu". Pe marginea turneului Calborcanu).  
Cu ocazia spectacolului susținut la Blaj în "sala de gimnastică".

## CULTURĂ

BCU Cluj / Central University Library Cluj  
P r o b l e m e g e n e r a l e

201. MIREA, V.: Inceștări pe marginea unor recenzii. - 1, nr.6, 1934, p.303-307.

Cu ocazia publicării unor recenzii asupra volumului în imagini "Roumanie, ses monuments, son peuple" al germanului Kurt Heilscher, autorul acestui articol ridică în mod vehement problema cosmopolitismului manifestat în societatea românească a vremii. "Peste tot, în toate domeniile de activitate ale vieții românești, vedem această supra-yalorificare a străinului în dauna autohtonului". Ca un argument împotriva acestei situații, este citată și însoțită de elogiile opera monumentală a lui Tache Papahagi "Images d'ethnographie roumaine", Vol.I-II, 1928-1930.

202. DIMA, Al.: Localismul creator. - 2, nr.4, 1935, p.173-175.

" Această formulă a culturii" conține în sine ideea creării "unui înalt mediu cultural în centrele urbane cu scopul de a menține viu interesul pentru noile valori ale culturii generale și de a salva astfel pe adevărații provinciali intelectuali, de naufragiul teribil al purei profesionalizării..." (+Idei din conferința ținută la Blaj la 7 Aprilie, în cadrul șezătorii literare a grupării "Thesis" - Sibiu).

203. /BLAJUL/: Buletin. - 2, nr.4, 1935, p. 236.

Redacția anunță organizarea unui ciclu de șezători în Blaj, "în colaborare cu alte nuclee cu același interes pentru problemele de cultură". Se anunță că prima șezătoare s-a ținut în 7 aprilie și că aproape întreg programul a fost susținut de "Gruparea intelectuală Thesis" din Sibiu. În continuare este citat programul care a avut loc.

204. STOICA, V.: Apelul "Astrei". - 3, nr.5, 1936, p.287-288.

Fruntașilor vieții culturale le este adresată chemarea de a da noi îndrumări și orientări "pentru bătrâna societate culturală" pentru că, "Astra are nevoie de viață, de mișcare".

205. BRATEȘ, Radu: Rolul Astrei în viața neamului. - 3, nr.6-10, 1936, p.292-295.

Despre activitatea, orientarea și realizările acestei asociații înființate la 1861, "pentru

apărarea ființei neamului românesc din Ardeal".  
(Articol scris la sărbătorirea a 75 de ani de la întemeierea "Astrei").

206. RACOTĂ, Tului: Curentele culturale din Moldova în vremea lui Ioan Neculce. - 3, nr.6-10, 1936, p.321-330.

Considerații despre activitatea marilor croniciari și cărturari moldoveni din secolul al XVII-lea.

207. STANCIU, V.: O scrisoare a lui Titu Maiorescu către Timoteiu Cipariu. - 3, nr.6-10, 1936, p.359-360.

Maiorescu se interesează despre o carte pe care crede că ar putea-o găsi în Transilvania. Scrisoarea, datată Brașov, 7 sept. 1857, prezintă importanță și pentru "bizareria ei ortografică" (în maniera latinizantă a timpului).

208. BRATEȘ, Radu: Adevăruri vechi și totuși actuale. - 3, nr.11-12, 1936, p.492-494.

Despre necesitatea continuării acțiunii de ridicare culturală începută de T. Cipariu. (Din discursul rostit de Augustin Bunea la împlinirea unui secol de la nașterea marelui cărturar ardelean).

209. STOICA, V.: Bicentenarul Blajului (1737-1937). - 3, nr.11-12, 1936, p.494-495.

Rînduri cu ocazia comemorării a două sute de ani de la înființarea reședinței episcopale la Blaj, o dată cu sosirea aici a lui Inochentie Micu (19 Mai 1737).

210. ANTONIADE, C.: Machiavelli. Vol.II. Edit. Cultura Națională, 1934. - 1, nr.6, 1934, p.307-308. (Recenzie de C./Ion Covrig-Nonea/).

211. ANTONIADE, C.: Trei figuri din Cinquecento. (Renașterea italiană). București, Edit. Fundației pentru literatură și artă "Regele Carol II", 1935. - 2, nr.10, 1935, p.471-473. (Recenzie de V. Stoica).

Cartea, precum și recenzia destul de amplă se ocupă de trei personalități ale Renașterii italiene: Pietro Aretino (1492-1556), Francesco Guicciardini /1483-1540/ și Benvenuto Cellini (1500-1571).

212. IORGA, N.: Oameni cari au fost. III. București, Edit. Fundației pentru literatură și artă "Regele Carol II", /1935/. - 2, nr.2, 1936, p.121-122. (Recenzie de V.Stoica).

213. NETEA, Vasile: Indreptar pentru cercurile culturale. Colecția "Progres și cultură", Tg.Mureș. - 1, nr.12, 1934, p.565-567. (Recenzie de T. Aștilean).

## P e r s o n a l i t ă ț i c u l t u r a l e

### B I A N U I O N

214. GOMȘA, N.: + Ibn Bianu. - 2, nr.3, 1935, p.117-120.

Prezentarea personalității și activității marelui om de cultură și iubitor de carte, cu ocazia morții lui.



BOB IOAN

215. /BOB, Ioan/: Supplex libellus Eppi. I Babb de novo porrectus Suae Maiestati de 29 Novembris 1806.  
(Cartea de cerere a episcopului Ioan Bob din nou prezentată Maiestății Sale la 29 Noembrie 1806).  
- 1, nr.6, 1934, p.286-289.

Cererea lui Ioan Bob este publicată după originalul latin (și în traducere românească) de către N.Lupu, care dă de altfel și câteva scurte note explicative.

216. LUPU, Nicolae: Din nedreptățile istoriei. Episcopul Ioan Bob de la Blaj.(După documente manuscrise din arhiva mitropolitană de la Blaj și după alți autori români și streini). - 1, nr.7-8, 1934, p.335-353.

Studiul împărțit în nouă capitole, prezintă diverse aspecte legate de păstorirea lui Ioan Bob, primul episcop necălugăr al Ardealului. Se arată că disputa cu cei trei corifei ai Scolii ardelenene are și o altă natură decât cea a raporturilor personale. În legătură cu Supplex Libellus Valachorum de la 1791 se relevă faptul, că, episcopul a avut o atitudine în general pozitivă. Cu toate meritele sale, în concluzie se consideră că "istoria de pînă acum a fost nedreaptă cu el".

217. /BOB, Ioan/: O scrisoare a episcopului Bob, cu litere latine. Prefața Lexiconului Româno-Latino-Maghiar, scrisă de episcopul Ioan Bob în anul 1822.  
(Cu semnele și ortografia latină de atunci. După manuscrisul original din arhiva mitropolitană din Blaj). - 1, nr.11, 1934, p.505.

Scrisoare publicată de către Nicolae Lupu.

218. POPA, Octavian: Un nedreptățit - Episcopul Ioan Bob. - 2, nr.6-7, 1935, p.341-346.

"Dacă nu ar fi fost cearta cu cei trei mari bărbați ai timpului, Sincai, Maior și Clain, el ar fi socotit între cei mai luminați bărbați ai timpului său" - consideră autorul articolului.

BUNEA AUGUSTIN

219. L/UFU/, N/icolae/: In amintirea lui Augustin Bunea. - 1, nr.6, 1934, p.272-273.

Articol scris în memoria canonicului Dr. Augustin Bunea (la 25 de ani de la moartea sa).

220. GEORGESCU, Ioan: Din activitatea politică a lui Augustin Bunea. - La un sfert de veac de la moartea lui. - 1, nr.10, 1934, p.446-454.

La Consiliul Județean, (Alba). In cadrele partidului național ("conferințele" naționale de la Sibiu, procesul Memorandului la Tribunalul din Cluj.

CAPIDAN THEODOR

221. DAN, P.: Theodor Capidan, membru al Acad. Române. - 2, nr.8-9, 1935, p.419-422.

Despre meritele deosebite ale cunoscutului dialectolog de la Universitatea din Cluj, cel care a luat în Academie locul lui Ion Bianu, după încetarea din viață a acestuia.

LAZĂR GHEORGHE

222. /BANFFI, Gheorghe/: O scrisoare a guvernatorului Gheorghe Banffi către administratorul scaunului săsesc al Sibiului și director al Poliției din Sibiu în chestia dispariției lui Gheorghe Lazăr din Sibiu. (Originalul latin, în arhiya mitropolitană din Blaj). - 1, nr.11, 1934, p.503-504.

Despre dispariția din Sibiu a profesorului de teologie neunit, Gheorghe Lazăr, după ce a fost înlăturat din slujbă. (Scrisoare emisă la Cluj în 13 iunie 1816 și publicată în această revistă de către Nicolae Lupu, cu text latin și românesc).

MAIOR PETRU

BCU Cluj / Central University Library Cluj

223. /MAIOR, Petru/: Corespondență între Petru Maior și episcopul Bob la 1785. - 1, nr.9, 1934, p.407-410.

Nicolae Lupu publică trei scrisori ale lui Petru Maior, la un an după ce acesta a fost dezlegat de votul călugăresc și trimis ca preot de mir în parohia Reghin.

Notă: "Scrisoarea I și III sînt traduse din originalul latin, pe cînd II e copiată după originalul românesc, aflătoare toate trei în arhiva mitropolitană din Blaj". (N.Lupu).

MICU SAMUIL

224. /MICU, Samuil/: Scrisoarea lui Samuilă Clain către episcopul Bob, cu un an și două luni înainte de

sfârșitul vieții sale (stiut fiind că Samoilă Clain a murit în Budapesta la 16 Mai 1806). - 1, nr.11, 1934, p.504-505.

Micu cere sprijinul urgent al episcopului pentru a putea să tipărească volumul "Conciones Valachicas". Scrisoare emisă la Buda, 20 februarie 1805 și publicată de către Nicolae Lupu. (Textul în traducere românească; originalul se află în arhiva mitropolitană din Blaj).

#### MUREȘIANU AUREL

225. GEORGESCU, Ioan: Dr. Aurel Mureșianu. - 1, nr.11, 1934, p.493-495.

Omagiu adus lui Aurel Mureșianu, "cel mai mare ziarist român al Ardealului în epoca eroică ce a precedat desrobirea și unul din oamenii noștri politici cei mai de seamă". (La un sfert de secol de la moarte).

#### PUȘCARIU SEXTIL

226. POPA, Dionis: O binemeritată aniversare.- 3, nr.11-12, 1936, p.495-496.

Despre activitatea lui Sextil Pușcariu, la împlinirea vârstei de 60 de ani.

#### ȘINCAI GHEORGHE

227. /ȘINCAI, Gheorghe/: O scrisoare a lui Gheorghe Sincai de la 26 Mai 1797, către episcopul Ioan Bob, pentru a fi reprimat în viața călugărească și în

mănăstirea Sfintei Treimi de la Blaj, pe care o părăsise înainte cu câțiva ani. - 1, nr.2, 1934, p.73-74.

Scrisoare publicată de Dr. Nicolae Lupu și produsă din "Potocollum praesidiale a 12 Ianuariei 1797 usque 2 Iulii 1800", în arhiva mitropolitană din Blaj. Se reproduce și originalul latin.

228. /ȘINCAI, Gheorghe/: O scrisoare a lui Gheorghe Sincai către oficiul (magistratura) comitatului Solnocul de mijloc, în Zălau, de la 1789. Trad. de N. Lupu. - 1, nr.12, 1934, p.547.

În chestiunea unei proprietăți bisericesti din comuna Gurăslăul Mic. Semnează: Gheorghe Sincai m.p. Directorul școlilor gr.cat. în marele principat al Transilvaniei. Se publică și scrisoarea în limba latină (de către dr. Ilie Dăianu).

#### C a r t e . E d i t u r ă

229. Biblioteca școlară. - 1, nr.2, 1934, p.88.

Unele sugestii adresate pentru direcția colecției "Biblioteca școlară" de la București.

230. COVRIG-NONEA, Ion: Livrescul ca normativ al vieții. - 2, nr.5, 1935, p.237-248.

Studiul relevă rolul important al cărții în contextul vieții sociale, dar al cărei climat spiritual " nu poate fi luat ca normativ absolut al vieții". "Livrescul poate da sugestii pentru viață, nu să fixeze norme rigide; are precăderea să indice drumuri de luat, dar nu să silească precipitarea drumețului".

231. STOICA, V.: Săptămîna cărții. - 2, nr.5, 1935, p.286-288.

Se atrage atenția asupra unor lipsuri foarte serioase din cadrul procesului de editare și răspîndire a cărții. Autorul insistă asupra a trei probleme de stringentă necesitate: ieftinirea cărților, organizarea unor biblioteci publice și editarea unui buletin al cărții (în care să afli tot ceea ce se tipărește în fiecare lună în țară și ceea ce este mai important din străinătate).

232. NEAMȚU, Ionel: O editură ardeleană. - 2, nr.6-7, 1935, p.347-349.

Articolul subliniază aportul major pe care îl aduce Ardealul în cadrul culturii românești, și de aceea, se susține în mod hotărît ideea necesității înființării unei edituri și în această provincie a țării.

233. STOICA, V.: Fundația pentru literatură și artă "Regele Carol II". - 2, nr.10, 1935, p.459-464.

Despre obiectivele și activitatea acestei mari edituri. Se dă totodată sugestia tipăririi unei biblioteci școlare, precum și a publicării unui buletin bibliografic al cărții românești curente.

234. POPA, Dionis: Săptămîna cărții. - 3, nr.5, 1936, p.268-270.

Despre valoarea și importanța socială, culturală și etică a cărții.

P E D A G O G I E . I N V Ă Ţ Ă M I N T .

235. COVRIG-NONEA, Ion: Filozofia în liceu. - 1, nr.3, 1934, p.107-112.

Problema predării filozofiei în liceu este considerată de cea mai mare importanță și de aceea se cere că acestui obiect de studiu să-i fie afectat un număr de ore, săptăminal, mai mare. Sînt formulate și cîteva argumente în sprijinul acestei cerințe.

236. LUPU, Nicolae: Scoalele din Blaj. Considerații pe marginea unui articol al d-lui profesor Gh. Bogdan-Duică, publicat în "Revista Fundațiilor Regale" (Nr.1 Ianuarie 1934). - 1, nr.4, 1934, p.152-162.

G. Bogdan-Duică afirmase că de învățătura școlilor de la Blaj au profitat un număr restrîns de comitate din Transilvania anilor 1799. Deci ele ar avea " o rază de acțiune numai în apropiere; erau deci locale, regionale". Articolul încearcă pe baza unor diverse argumente să-l combată pe profesorul Duică și să dovedească rolul de prim ordin jucat de școlile Blajului în cultura întregului Ardeal.

237. LAMBRUSCHINI, R/affaello/: Conceptul fundamental al educației. Trad. de Livnic. - 1, nr.7-8, 1934, p.323-333.

Fragment din volumul "Despre educație" care este în curs de traducere.

238. LAMBRUSCHINI, R/affaello/: Dificultatea educației și dispoziții necesare educatorului, Trad. de Livnic. - 1, nr.9, 1934, p. 389-400.

(Din volumul "Despre educație" care este în curs de traducere).

239. LUPU, Nicolae: Una sută optzeci de ani de la deschiderea celor dintâi școli românești, în mănăstirea Sfânta Troiță de la Blaj. - 1, nr.10, 1934, p.455-457.

La aniversarea deschiderii primei școli românești de la mănăstirea Sfânta Troiță de la Blaj de către Petru Pavel Aron în anul 1754. Se publică și unul dintre decretul date cu acest prilej de către Pavel Aron (Blaj, 1754, Octombrie 11 zile).

BCU Cluj / Central University Library Cluj

240. AȘTILEAN, Tenea: Scoala de experiență din Blaj a D-lui Toma Cocîșiu. - 2, nr.5, 1935, p.273-282.

Prezentare detaliată a programei și a metodelor de învățămînt aplicate în această școală de tip herbartian.

241. COMȘA, N.: În pragul școlii. - 2, nr.8-9, 1935, p.365-368.

Printre altele, se ridică problema manualelor, a lecturii particulare și a bibliotecii școlare.

242. CREȚU, Victor: Organizarea educației fizice în școala normală. - 2, nr.6-10, 1936, p.361-376; nr.11-12, p.449-469.

Studiu de analiză pe bază de statistici, planșe și tabele.





243. BOLCA, Vasile: Scoala Normală Română Unită din Oradea. Oradea, 1934. - 1, nr.7-8, 1934, p.374-375. (Recenzie de N/icolae Comșa/).
244. PETRESCU, I.C.: Scoala de experimentare. Edit. Institutul pedagogic român, București, 1935. - 2, 1935, p.168-170. (Recenzie de T. Aștilean).
245. PETRE, Radu: Alte înfăptuiri în spiritul școlii active. Pitești, Din publicațiile Institut. pedagog. român - Artistica, 1935. - 2, nr.10, 1935, p.464-468. (Recenzie de Tenea Aștilean).
246. NARLY, C.: Istoria pedagogiei. Volumul I. Creștinismul antic, Evul mediu, Renasterea. Cernăuți, Publicațiile Institut. Pedagogic, 1935. - 2, nr.11-12, 1935, p.554-556. (Recenzie de T.Aștilcan).
247. ENESCU, N.C.: Istoria pedagogiei. Ediția a II-a. Dorohoi, Edit. autorului, 1936. - 3, nr.11-12, 1936, p.480-482. (Recenzie de T. Aștilean).
248. NARLY, C.: Pedagogia lui Immanuel Kant. București, Edit. Cultura Românească, 1936. - 3, nr.11-12, 1936, p.478-480. (Recenzie de T. Aștilean).

## F I L O Z O F I E

249. COVRIG-NONEA, Ion: Viziunea statică și dinamică a realității. - 1, nr.4, 1934, p.137-145.

Studiul conține diverse speculații filozofico-creștine asupra fenomenelor înconjurătoare.

"Realitatea văzută în acțiune, din punct de vedere a mobilității, pentru unii este, în esențialitatea ei, statică (eleații), pentru alții dinamică (Heraclit, Bergson). Iar mai departe: "Concepția creștină poate fi privită ca o intermediară între cele două. Pentru că face loc atât staticului cât și dinamicului în realitate. Staticul (imobilitatea) este destinul sădit de divinitate în univers; dinamicul (mobilitatea) efortul ființelor pentru a realiza acest destin".

250. COVRIG-NONEA, Ion: Intre Logică și Vieată. - 1, nr.10, 1934, p.425-430.

Autorul încearcă să dovedească "succesivele procese de logizare ale vitalului", dar la sfârșit se întreabă, dacă "cheia explicativă" a acestui proces "trebuiește căutată în metafizica lui Aristot sau în dialectica lui Hegel?". "Vitalul proclamă realitatea ca illogică nesupusă unor legi riguroase, deci neinteligibilă, sesizabilă totuși intuitiv; logicul vede realitatea rațională și inteligibilă, fiind organizată după legi fixe, externe".

251. COVRIG/ N/ONEA/, I.: Omul nou. - 1, nr.10, 1934, p.460-463.

"Problema omului nou" în concepția idealistă și mistică a lui Ilariu Dobridor ("Certitudinea și problema salvării", Revista Fundațiilor Regale, oct., 1934), Bucur Tincu (Filozofia omului nou", Gînd Românesc, nr.7-8, 1934) și Mircea Eliade ("Glosse pentru omul nou", Convorbiri literare, aprilie, 1934).

252. COVRIG-NONEA, Ion: Mitropolitul Vasile Suciu ca gînditor. - 2, nr.2, 1935, p.92-100.

Analizîndu-se operele filozofice și teologice ale lui Vasile Suciu, acesta este socotit un reprezentant de seamă al neo-tomismului în țara noastră, care încearcă să realizeze "armonizarea cercetărilor rațiunii omenești cu ideile creștine".

253. COMȘA, N.: Vassili Vassilievitch Rozanov. - 2, nr.8-9, 1935, p.413-416.

Considerații pe marginea sistemului filozofic contradictoriu al lui V.V.Rozanov (1856-1919), sistem care reflectă dezorientarea intelectualității ruse din epoca respectivă. Autorul articolului face în sfîrșit următoarea trimiteră: J.Danzas: Un penseur russe: Vassili Rozanov, în "La Vie Intellectuelle, 10 sept.1935.

254. COVRIG-NONEA, Ion: Norocul ca formulă de viață. - 2, nr.1, 1936, p.12-18.

Sînt discutate cîteva accepțiuni ale corelației "noroc-nenoroc", ajungîndu-se la concluzia că, "norocul nu poate constitui o formulă de viață. Iar cei cari uzează de numele ei, și cred în el nu fac decît să se autoiluzioneze".

255. COVRIG-NONEA, Ion: Omul de gîndire și omul de faptă. - 2, nr.3-4, 1936, p.155-159.

Considerații psihologice și filozofice în legătură cu cele două tipuri umane: tipul intelectual și cel de acțiune.

256. COVRIG-NONEA, Ion: Cerebralitate și acțiune. - 3, nr.6-10, 1936, p.297-306.

Acești doi termeni sînt discutați ca două componente filozofice ale existențialului și definiți în antiteză (omul "cerebral" și omul "acțiune"). Factura acestor două categorii este corelată situației politice a României.

257. FULICEA, Virgil: Cuvinte pentru o spiritualitate românească. - 3, nr.11-12, 1936, p.409-413.

Din conferința ținută la ședința festivă a Cercului Franco-Român și rev. "Blajul" în onoarea I.P.S. Alexandru. Articolul se încadrează în ideologia național-creștină a vremii, fără a ține seamă de noile relații sociale.

258. GIZDAVU, S.: Schițare sumară a unui tipar de viață. - 3, nr.2, 1936, p.81-95; nr.3-4, p.161-180; nr.6-10, p.331-347.

Ample reflecții filozofice asupra existenței umane. Despre specificul național și conștiința istorică. Ideal și idealism. Intreg studiul este pătruns de neliniștea chinuitoare a omului modern, care își pune nenumerate întrebări la care nu poate răspunde - spune autorul, - decît acceptînd credința.

259. HERSENI, Traian: Timpul social. - 1, nr.6, 1934, p.249-252.

Se încearcă o disociere a timpului social, considerat "o formă sui generis de timp", față de timpul matematic, istoric și psihologic. "In orice caz sociologia căutînd să-și lămurească pe toate căile și din toate punctele de ve-

dere obiectul ei de cercetare, nu mai poate nesocoti problema raportului specific dintre timp și societate: problema timpului social".

260. HERSENI, Traian: Spiritul normativ. - 1, nr.12, 1934, p.521-526.

Arătându-se faptul că spiritul normativ este "un raport între cele trei forme ale spiritului" (obiectiv, subiectiv și absolut) se desprinde concluzia că acesta "este năzuința omului de a se apropia de chipul și asemănarea absolutului".

261. POP, F.: Spre echilibru. - 1, nr.10, 1934, p.463-465.

"Echilibrul ființelor raționale este dinamic rezultată a forțelor vitale. Antagonismul aci, este între spirit și materie. O concordanță cât mai perfectă între acestea va fi ceea ce trebuiește".

262. RACOVITAN, Teodor: Ratarea intelectualilor. - 3, nr.5, 1936, p.240-242.

Aprecieri sumare asupra fenomenului ratării, încercându-se și o explicație filozofică a mobilurilor evoluției lui la unii dintre contemporani, sau în opera mai multor scriitori. (Mircea Eliade, Mihail Sebastian, Cezar Petrescu).

263. SUCIU, Ion : Efortul spre izbăvire. - 1, nr.2, 1934, p.44-47.

Introspecție idealistă a "aspirației de izbăvire", generată de activitatea în subsolul spiri-

tului a unor tendințe "care împing pe om în afară de sine, peste sine". Se fac referiri la Platon, Plotin, Pascal, Max Scheller, Nietzsche, H. Bergson.

264. BLAGA, Lucian: Cenzura transcendentă, Incercare metafizică. București, Edit. Cartea Românească, 1934, - 1, nr.9, 1934, p.414-416. (Recenzie de I.C.N. /Ion Covrig-Nonea/).
265. NEGULESCU, P.P.: Geneza formelor culturii. București, Edit. I.D. Torouțiu, 1934. - 1, nr.11, 1934, p.506-514; nr.12, p.549-557. (Cronică filozofică de Ion Covrig-Nonea).
266. ROȘCA, D.D.: Existența tragică. Incercare de sinteză filozofică. /București/, Edit. Fundația pentru literatură și artă "Regele Carol II", /1934/, - 1, nr.9, 1934, p.416-419. (Recenzie de I.C.N. /Ion Covrig-Nonea/).
267. SPIRESCU, Cleant: Coșmos sau Cîntarea stelelor. /1935 ?/. - 2, nr.3, 1935, p.170. (Recenzie de Ch/inezu Liviu/).

## P S I H O L O G I E

268. NESTOR, I.M.: Psihologia clipei de spaimă. Rev. de fil. /1934/. - 1, nr.4, 1934, p.180-181. (Recenzie de Covrig-Nonea, I./).

269. GEORGIADÉ, C.: Psihologia gândirii copilului. București, Societatea română de filosofie, 1934. - 1, nr.7-8, 1934, p.375-376. (Recenzie de T. Aștilean).

270. ROSCA, Alexandru: Psihologia martorului. Cluj, 1934, - 1, nr.9, 1934, p.420-422. (Recenzie de O.F. Popa).

### E S T E T I C Ă

271. POPA, Dionis: Considerații asupra frumosului în artă. - 1, nr.7-8, 1934, p.313-321.

"Rămîne în picioare faptul că deși arta s-a născut din tendința omului de a subtiliza frumosul natural, cu timpul impresia estetică s-a socotit efectul nu al frumuseții obiectului realizat artistic ci al măiestriei creației". Se citează, printre altele, din lucrarea lui Tudor Vianu, "Istoria esteticii" și a lui Ch.Lalo, "Introduction a l'esthétique".

272. COMȘA, N.: Arta și viața. - 3, nr.2, 1936, p.65-72.

Studiu asupra raportului de intercondiționare dintre cele două categorii.

273. VIANU, Tudor: Istoria esteticii de la Kant pînă azi în texte alese. Cu un studiu introductiv și note bibliografice. București, 1933. - 1, nr.4, 1934, p.177. (Recenzie de /Ion Covrig-Ilonea/).

274. BOTTA, Dan: Limite. București. Cartea Românească (Colecția "Gîndirea"), 1936. - 3, nr.11-12, 1936, p.470-471. (Cronică literară de Radu Brateș).

S O C I O L O G I E

275. SPERANTIA, Eugen: Problemele sociologiei contemporane. Edit. Soc. rom. de fil., 1933. - 1, nr.4, 1934, p. 178. (Recenzie de /Covrig-Nonea, I./).
276. HERSENI, Traian: Metafizică și sociologie. "Gînd românesc", an.I, nr.8, și an.II, nr.1 și 2. - 1, nr.4, 1934, p.178-179. (Recenzie de /Covrig-Nonea I./). CU Cluj / Central University Library Cluj
277. COVRIG-NONEA, Ion: Institutul Social Român. - 1, nr.7-8, 1934, p.370-372.

Aprecieri asupra activității acestui institut care a luat ființă la București în 1921, sub conducerea cunoscutului sociolog Dimitrie Gusti.

278. GHELASE, Ion I.: Die Mokenen, ihre Bedeutung und sozial ökonomische Entwicklung in Rumänien. Huși, 1933. - 1, nr.10, 1934, p.468-470. (Recenzie de E.B.).

Despre păstorii români din Tara Bîrsei.

279. HERSENI, Traian: Realitatea socială. Incercare de ontologie regională. Edit. Institutului Social Român, /1935 ?/. - 2, nr.3, 1935, p.160-167. (Cronică științifică de Ion Covrig-Nonea).



280. GUSTI, D.: Sociologia militans. Edit. Institutul Social Român, /1935 ?/. - 2, nr.4, 1935, p.213-219.  
(Cronică științifică de I.C.N./Ion Covrig-Nonea/).

## P O L I T I C Ă

### P o l i t i c ă   i n t e r n ă

281. COVRIG-NONEA, Ion: Note asupra dictaturii. - 1, nr.6, 1934, p.289-293.

Observații pe marginea tentativei lui V. Preocup de a instaura dictatura în România, precum și asupra dictaturii recente din Bulgaria. Amintind două acțiunile sunt considerate drept simptomatice pentru noile tendințe politice reacționare.

"Eșecul dictaturii impuse de sus în jos, de la un organism oarecare din stat la marea masă a populației, peste voia populației, este inevitabil; dictatura de jos în sus, izvorită din sinul maselor, dorită și realizată cu asentimentul lor, are șanse de stabilitate și consolidare".

282. SUCIU, Coriolan: Dr. Vasile Suciu - pe frontul politicii naționale. - 2, nr.2, 1935, p.108-116.

La moartea mitropolitului Vasile Suciu.

283. COVRIG-NONEA, Ion: Primăvara Românilor. - 2, nr.4, 1935, p.222-226.

Autorul arată în concluzie că, "în conjunctura acestor două fapte de actualitate: grija pentru tineret și lupta, ideologică deocamdată, pentru numărul clausur, firești și cu tife adânc, se lasă

sesizat și descifrat un fapt, de o importanță capitală pentru neamul nostru: trezirea sufletului etnic, după 16 ani de somnolență, și efortul, ce face, acum, ca să-și câștige autonomia, realizându-și el, prin el, destinul său istoric".

284. ROȘU, Nicolae: Dialectica Naționalismului. /București, Edit. Cultura Națională, f.a./ - 3, nr.2, 1936, p.114-117. (Recenzie de Fulicea Virgil).

285. STOICA, Sever: Tehnica partidelor revoluționare. Cluj, 1933. - 1, nr.4, 1934, p.180. (Recenzie de C/ovrig-Nonea, I./).

BCU Cluj / Central University Library Cluj  
P o l i t i c ă   i n t e r n a ț i o n a l ă

286. COMȘA, N.: Tragedia austriacă. - 1, nr.4, 1934, p.171-174.

Insemnări asupra situației politice din Austria anului 1933, când în luna februarie au avut loc ciocniri sângeroase între armată (Heimwehr) și partidele social-democrat și creștin-social.

287. C/OMȘA/, N/icolae/: Rusia sovietică și Asia. - 1, nr.10, 1934, p.465-468.

288. COMȘA, N.: Un om legendar: Thomas Masaryk. - 2, nr.4, 1935, p.226-231.

Articolul cuprinde biografia marelui om de

stat Thomas Masaryk (1850-1937), fost președinte al Republicii Cehoslovace.

289. VULTUR, Ioan: Tirania rosie în Mexico. - 2, nr.6-7, 1935, p.350-354.

290. VULTUR, Ioan: Propaganda sovietică anticreștină. - 2, nr.11-12, 1935, p.544-548.

291. DIS./POPA, Dionisie/: Cauzele conflictului italo-abisinian. - 3, nr.1, 1936, p.39-43.

Se încearcă o discuție a cauzelor social-politice, culturale și ideologice care au dus în anul 1935 la atacarea Abisiniei de către trupele lui Mussolini.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

292. I.C.N./Ion Covrig-Nonca/: Scrieri românești despre Germania. - 1, nr.1, 1934, p.37-39.

Autorul face note de prezentare următoarelor cărți: Germania de azi se recomandă. /fără autor/, Brașov, Arago, /1933/; Millian-Maximin, G.: 15 zile în "imperiul" lui Hitler. /Buc./ Edit. Adevărul, /1933/; Călugăru Ion: Adolf Hitler (studiu), /Buc./, Vreșea, 22 oct., 29 oct. și 5 nov. 1933; Pandrea, P.: Germania hitleristă, /Buc./, Edit. Adevărul, /1933/. Se scoate în evidență caracterul pregnant reacționar al ideologiei naziste și a statului hitlerist, precum și pericolul pe care acestea le prezintă pentru celelalte țări.

293. BLOC amille: Les causes de la guerre mondiale. Paris, Hartmann, 1933. - 1, nr.2, 1934, p.83-84. (Recenzie de I.E.).

294. HEIDEN, Conrăd: Histoire du National-Socialisme 1919-1934. Trad. din germană de A.Pierhal. Prefață de Julien Benda, Paris, Librairie Stock, 1934, - 1, nr.3, 1934, p.134-135. (Recenzie de I.).
295. DAUDET, Léon: Vers le Roi. Paris, B.Grasset I, 1934. - 1, nr.3, 1934, p.135-136. (Recenzie de F.).
296. MUSSOLINI, Benito: Fascismul. Trad. de V. Paraschivescu - cu o scrisoare de O.Goga. /București/, Edit. Universul, 1934. - 1, nr.6, 1934, p.307. (Recenzie de C./Ion Covrig-Nonea/).

ISTORIA ROMÂNIEI

297. LUPEANU, A.: Autobiografia lui Simeon Balint. - 1, nr.2, 1934, p.54-63.

Este redat un fragment din autobiografia protopopului de Roșia Abrudului, Simeon Balint (perioada 13 martie 1848 - 20 august 1849). Textul, găsit în biblioteca centrală arhidiecezană din Blaj, este însoțit de câteva note introductive din partea autorului.

298. /MICU-KLEIN, Inochentie/: Un protest al episcopului Inochentie Micu-Klein de la Blaj împotriva dietei ardeleno de la 28 Martie - 3 Iunie 1740. - 1, nr.3, 1934, p.122-123.

Documentul publicat conține un protest volu-

ment împotriva dietei de la Sibiu, când cu ocazia acestei reuniuni din anul 1740, ceilalți membri (din guvern și nobili) nu i-au comunicat lui Inochentie Micu hotărârile, invitându-l doar să subscrie (Micu era membru al dietei din 1732). Textul se publică în originalul latin, precum și în traducerea românească, de către Nicolae Iupu. Documentul este trimis de către Dl. Caius Brediceanu, ministru plenipotențiar al României la Viena.

299. Serbări de 3/15 Maiu. - 1, nr.5, 1934, p.185-187.

La aniversarea marii adunări de la 1848 de pe Cîmpia Libertății din Blaj.

300. POP, Nicolae: Cum decurgeau serbările de 3/15 Maiu la școlile din Blaj. - 1, nr.5, 1934, p.188-190.

Autorul, fost elev al școlilor din Blaj, își amintește de serbările anuale organizate de către elevi la aniversarea marii adunări populare din 1848 de pe Cîmpia Libertății.

301. IUPU, Nicolae: Cum a început mișcarea națională de la 1848. - 1, nr.5, 1934, p.191-196.

Se expun cauzele externe și interne mai importante care au determinat organizarea marii adunări de la Blaj din 3/15 Mai 1848.

302. GEORGESCU, Ioan: 3/15 Maiu. - 1, nr.5, 1934, p.197-200.

Relatări asupra serbărilor organizate de că-

tre elevii din Blaj în 1876 și în anul școlar 1902-1903, cu ocazia aniversării adunării de la Blaj din 1848.

303. /BĂRNUȚIU, S./: Din discursul lui S. Bărnățiu de la 1848. - 1, nr.5, 1934, p.206 și 209.

304. CEPARU, Ion: 3/15 Mai în lumină ungurească. - 1, nr.5, 1934, p.207-209.

305. SUCIU, Coriolan: Românofobie maghiară în trecut. Românii din județele săcunești văzuți de baronul Orbán Balázs pe vremea dualismului(1867). - 1, nr.5, 1934, p.210-217.

306. LUPEANU, Al.: Documente privitoare la Avram Iancu. - 1, nr.5, 1934, p.218-224.

Sînt publicate două documente, însoțite de mici note lămuritoare:

1. Scrisoarea colonelului Kemény Farkas adresată lui Avram Iancu prin care i se cere în mod ultimativ să depună armele și să încheie pace cu maghiarii (iunie, 1849).

2. Călătoria lui Iancu la Viena. Documentul e scris, în legătură cu această călătorie, în 1850, după înfrîngerea maghiarilor. Probabil că textul e scris de către Bălînt, prieten nedespărțit al tribunului moșilor. S-a păstrat o singură filă ( 4 pagini) dintr-o scrisoare mai lungă, pierdută.

307. M/ANCIULEA/, St.: Plîngerea Românilor de pe Pămîntul Crăiesc de la 1842. - 1, nr.5, 1934, p.225-246.

Studiu istorico-social asupra situației româ-

nilor din Transilvania. Este reprodusă lunga scrisoare - "Rugămintea celor doi episcopi românești, a celui greco-unit Ioan Lemény de Eadem și celui greco-neunit Vasile Moga, adresată dietei de la 1842 în cauza Românilor locuitori pe pământul crăiesc numit și săsesc". La sfârșit se indică și bibliografia consultată.

308. SUCIU, Coriolan: O tragedie românească de acum 150 de ani. 1, nr.11, 1934, p.474-484.

În legătură cu pregătirea, desfășurarea și înăbușirea răscoalei țărănești din 1784 de sub conducerea lui Horia, Cloșca și Crișan.

309. MANCIULEA, St.: Grațița de vest. - 1, nr.12, 1934, p.537-546; 2, nr.1, 1935, p.34-44; nr.3, p.134-145; nr.4, p.134-200; nr.5, p.252-267; nr.6-7, p.319-340; nr.8-9, p.389-408; nr.10, p.444-456; nr.11-12, p.509-533.

Studiu istorico-politic de largă perspectivă asupra Transilvaniei (sec.XIV-XIX), însoțit de numeroase date statistice (demografie, componență națională, teritorii și arii de răspândire, colonizări și desnaționalizare, cultură, etc.). Prin multitudinea de aspecte și atestări prezentate, autorul caută să dovedească cât mai convingător prezența și continuitatea elementului românesc, majoritar de-a lungul istoriei, în această provincie.

310. POP, Octavian: Din istoria Făgărașului. - 2, nr.1, 1935, p.45-51; nr.3, p.146-154; nr.4, p.201-212.

Scurtă incursiune în istoria Făgărașului,

încă din secolul al XIV-lea socotit "mare oraș românesc". Sînt apoi confruntate fragmente din două cronici publicate de Nic. Densușianu în "Monumente pentru Istoria Țării Făgărașului", București, 1885. E vorba de o copie din colecția de documente și manuscrise al contelui Iosif Kemény aflată în muzeul din Cluj, precum și de un extract din Analele călugărilor franciscani de la mănăstirea Sf. Stefan din Făgăraș. Amîndouă sînt considerate ca fiind doar variante ale unei și aceleași cronici latine mai vechi. În continuare se discută despre descălecatul Munteniei de către Radu Negru Vodă de la Făgăraș - pe baza cronicilor și a ipotezelor unor cărturari și istorici distinși (D.Cantemir, S.Micu, Gh.Sincai, B.P. Hașdeu, A.D. Xenopol, D.Onciul, Al. Lapedatu, N.Iorga, etc.).

BCU Cluj / Central University Library Cluj

311. Despre adunarea "națională" valahă de la Blaj, care în ultimele zile a ținut spiritele atît de încordate în cele două patrii, primim din Ardeal, din mîini sigure, următoarea descriere fidelă. Traducere de Eugen Bucur din gazeta oficială maghiară "Közlöny" din Budapesta, nr.4-5, din 11 și 13 iulie 1848. - 2, nr.5, 1936, p.230-238.

Dare de seamă amănunțită despre Adunarea națională de la Blaj, ținută pe Cîmpia libertății la 3/15 mai 1848.

312. POP, Nicolae: Internarea Blăjenilor. - 2, nr.11-12, 1935, p.550-554.

Este descris episodul deportării blăjenilor - la Oradea Mare - în frunte cu mitropolitul Victor Mihalyi - în sept. 1916, după intrarea României în război.



313. IUPU, N.: Sașii din Ardeal și mișcare național-culturală a Românilor ardeleni pe la sfârșitul veacului al XVIII-lea. - Ț, nr.1, 1936, p.24-38.

Referiri largi asupra situației culturale (în special), din Ardeal la sfârșitul secolului al XVIII-lea. Sînt descrise defăimările aduse la adresa limbii și a poporului român de către istoricii reacționari sași - Thunmann, Sulzer, Eder, Engel, Rössler, etc. precum și activitatea istorică și filologică neobosită a marilor cărturari ai Transilvaniei din această perioadă: S.Micu, Gh. Sincal, P. Major, S. Crișan, I.B. Deleanu. La sfârșit sînt indicate cîteva elemente ale situației politico-sociale care s-ar fi putut să-i fi servit lui Budai-Deleanu la conceperea celebrei sale epopei "Tiganiada".

BCU Cluj / Central University Library Cluj

314. MÎNZAT, G.: "Liber iobbagionum" al orașului Dej, sau Vieața într-un sat românesc din Ardeal pe la sfârșitul veacului al XVII-lea. - Ț, nr.3-4, 1936, p.185-190.

Document privitor la protocolul numit "Liber iobbagionum", aflat în arhiva orașului Dej, despre "vieața socială, starea materială, numărul locuitorilor și despre munca prestată de iobagii din comuna Cotan" (de lângă Dej, "cu o populație pur românească pînă în anul 1848, veacuri de-a rîndul fiind tipul comunei iobăgești").

315. LUPU, Nicolae: Supplex libellus Valachorum. O scrisoare a episcopului Ignatie Darabant de la Oradea, către episcopul Ioan Bob de la Blaj, în cauza "cărții de cereri a Românilor", de la anul 1791. - Ț, nr.3-4, 1936, p.191-199.

În prima parte se face o prezentare a impo

tantului act de la 1791. Originalul scrisorii publicate se află în arhiva mitropolitanei din Blaj.

316. STOICA, V.: Tineretul anului 1848. - 3, nr.5, 1936, p.225-229.

Elogiu adus tineretului revoluționar de la 1848, "anul în care tinerețea, într-un singur suflet, într-un singur gând, a pășit curajoasă în luptă. E anul nepoților lui Horia aici în Ardeal, anul fiilor lui Tudor dincolo în Principate. În această stă secretul răscrucii de drumuri a acestui an. Tinerețea se detașează din mersul ei normal de pînă atunci ca să scrie istoria faptelor".

317. STOICA, V.: Întoarcere în trecut. - 3, nr.11-12, 1936, p.393-396.

Rînduri despre însemnătatea unirii Transilvaniei cu România la 1 dec. 1918.

318. SUCIU, Coriolan: Horia în primejdie la Bistra. - 3, nr.11-12, 1936, p.417-419.

Sînt descrise două situații în care capul mișcării de la 1784 a fost în reală primejdie: prima, cînd Horia a fost prins de locuitorii satului Bucium pentru a fi predat autorităților din Zlatna (cf. monografiei lui Nicolae Densușianu); a doua, relatată de fostul mitropolit al Blajului în monografia sa "Istoria Horei și a poporului românesc din munții Apuseni ai Ardealului de la 1860 (manuscris), conform căreia un muntean din Bistra a fost pe punctul de a-l împușca pe Horea.

319. GEORGESCU, Ioan: George Pop de Băsești, 60 de ani din luptele naționale ale Românilor transilvăneni. Oradea, Edit. Astra, 1935. - 3, nr.1, 1936, p.47-51. (Recenzie de Dr.Coriolan Suciu).

PROBLEME RELIGIOASE  
SI BISERICESTI

Studii și articole

320. LUPU, Nicolae: Considerații asupra demisiei episcopului Grigorie Maior. - 1, nr.1, 1934, p.24-32.

Sînt consemnate cîteva momente biografice ale episcopului românilor uniți din Transilvania și Ungaria, Grigorie Maior, ales în 1772 și nevoit să demisioneze în anul 1782 datorită ascuțitelor intrigi ale unor reprezentanți monahali. Studiul cuprinde o serie de date concrete cu privire la neînțelegerile și nemulțumirile dese din sînul vieții bisericești, situație care se va accentua în timpul episcopului Ion Bob, urmașul lui Grigorie Maior.

321. MACAVEIU, Victor: In memoriam... + Canoniceul Dr. Ioan Coltor. - 1, nr.2, 1934, p.41-43.

Articol scris la moartea canonicului metropolitan Dr. Ioan Coltor (1886 - 29 dec. 1933).

322. SUCIU, Coriolan: Misionari greco-catolici în "Valachia" (1818-1829). - 1, nr.2, 1934, p.65-72.

Autorul articolului vorbește despre o migrație masivă de ardeleni în Principate și descrie o serie de cauze sociale și economice prin care s-a ajuns la această situație. Misionarul italian Fra Fortunato Ercolani, ajuns în 1814 episcop de Nicopol, și-a propus "să se îngrijească de păstoria credincioșilor greco-catolici aflători în Tara Românească prin preoți uniți". În acest sens Ercolani are un schimb de scrisori cu episcopul Blajului, Ion Bob. Se apreciază că din Transilvania trecuseră peste munți aproximativ 12 mii de uniți.

323. TODORAN, S.: Necredința modernă. - 1, nr.3, 1934, p.89-93.

De pe poziții creștine se condamnă fenomenul "trist dar real ce străbate societatea modernă: necredința". "Cauza principală trebuie căutată însă în disproporția și tendința absurdă de a separa în întregime sau în parte, instrucțiunea religioasă de cea științifică".

324. SUCIU, Coriolan: Grigorie Maior la București. 1818. - 1, nr.3, 1934, p.113-121.

În problema plecării la București (28 Martie 1818) a preotului Grigorie Maior, pentru a-și lua în primire postul de misionar. Se redau unele incidente cu autoritățile muntenești și austriece din cauza cărora preotul ardelen este destituit și se reîntoarce în Transilvania. Tot atunci, și din motive asemănătoare, este rechemat în Italia și episcopul Fortunato Ercolani.



325. SUCIU, Coriolan: Beniamin Todor misionar greco-catolic în Valachia. - 1, nr.6, 1934, p.274-285.

Date despre misiunea călugărului basilitan Beniamin Todor în Tara Românească (1825-1828).

326. SUCIU, Coriolan: Sfârșitul rolului de misionar al lui Beniamin Todor. - 1, nr.7-8, 1934, p.353-363.

Beniamin Todor la Blaj, (după ce mai bine de trei ani îndeplinise spinoasa și ingrata însărcinare de misionar greco-catolic în "Valachia", 1825-1828).

327. NEȚA, Dumitru: Sfântul în redingotă. - Ven.Contardo Ferrini, prof. univ. + 1902. - 1, nr.9, 1934, p.377-386.

BCU Cluj / Central University Library Cluj  
Studiu asupra personalității prof. univ. italian Contardo Ferrini, "savant de renume și autoritate fără pereche" în dreptul bizantino-roman.

328. RACOVITAN, Teodor: Nevoia de a crede. - 1, nr.10, 1934, p.438-440.

Articolul conține o pledoarie pentru credința în ideea demiurgică.

329. CHINEZU, Liviu: Concepția în care se formează tineretul. Problema religiei. - 1, nr.10, 1934, p.441-445; nr.11, p.496-502.

Se încearcă descrierea unor relații între religie și psihologie în sfera educației tineretului. Psihologia "atinge chestiunea sentimentului religios, când tratează despre sentimentele superioare".

330. MERCKX, A.: Rex. - 1, nr.6, 1934, p.299-303;  
nr.7, p.364-369; nr.12, p.557-559.

Se dau relații ample asupra mișcării catolice din Belgia, denumită "Bărbații Noi", sau mai simplu "Rex", Christos Regele. Doctrina aceasta a luat ființă la Louvain în anul 1930. Se publică programul mișcării, precum și mijloacele de acțiune și obiectivele sale.

331. "BLAJUL" : + Mitropolitul Vasile. - 2, nr.1, 1935,  
p.1-2.

Rînduri la moartea mitropolitului Blajului.

332. NEDA, Dumitru: S-a prăbusit o stîncă... Pro memoria  
+ Mitropolit Vasile Suciu. - 2, nr.1, 1935, p.3-5.

333. CHINEZU, Liviu: Libertate autonomă și autonomie creștină. - 2, nr.1, 1935, p.6-12.

334. TRAIAN, Valeriu: Mitropolitul Vasile Suciu. - 2,  
nr.2, 1935, p.66.

La moartea lui Vasile Suciu, arhiepiscop și mitropolit de Alba-Iulia și Făgăraș.

335. NICOLESCU, Alexandru: Mitropolitul Vasile. - 2,  
nr.2, 1935, p.67-70.

La moartea mitropolitului Vasile Suciu.

336. BĂIAN, Ioan: Un om rar. - 2, nr.2, 1935, p.71-75.

La moartea mitropolitului Vasile Suciu.

337. BRÂNZEU, Nicolae: Dr. Vasile Suciu în literatura teologică. - 2, nr.2, 1935, p.76-80.
338. DĂNILĂ, G.: Mitropolitul Vasile și pastorația. - 2, nr.2, 1935, p.81-85.
339. GIZDAVU, Șimeon: Mitropolitul Vasile. - Simțul datoriei. - 2, nr.2, 1935, p.86-91.
340. CHINEZU, Liviu: Mitropolitul Vasile Suciu și dogma. - 2, nr.2, 1935, p.101-107.
341. CHINEZU, Liviu: Națiune și creștinism. - 2, nr.3, 1935, p.126-133; nr.4, p.177-186.

Se discută problema raportului dintre fondul național (român) și cel creștin (ortodox). Disputa pleacă de la articolul "Ortodoxie și națiune" a lui D. Stăniloae, publicat în revista "Gândirea" nr.2, febr.1935. Pr. L. Chinezu încearcă "lămurirea unei premize a problemei: creștinismul este din firea lui național sau nu ?".

342. COVRIG-NONEA, Ion: Intre național și confesional. - 2, nr.6-7, 1935, p.293-305.

Pornind de la controversa dintre D. Stăniloae și Liviu Chinezu (primul ortodox, al doilea catolic) purtată pe tărîmul dogmaticii, studiul încearcă o definiție a naționalului și a confesionalului, relevînd totodată natura apartenenței individului față de aceste două categorii.

343. VULTUR, Ioan: Luptele religioase în Germania.  
- 2, nr.8-9, 1935, p.416-419.

344. S/UCIU/, C/oriolan/: + Nicolae Pop. Pro memoria.  
- 2, nr.11-12, 1935, p.548-550.

La moartea profesorului pensionar, și pro-  
topop onorar Nicolae Pop (Blaj, 6 dec. 1935).

345. Fr. : Christos a înviat ! Cîntarea de biruință,  
triumf și glorie a Bisericii noastre. - 2,  
nr.3-4, 1936, p.129-131.

346. RACOVITAN, Teodor: Atitudini în fața vieții. - 2,  
nr.3-4, 1936, p.181-184.

În viziunea autorului, concepția "armoni-  
oasă și adevărată despre viață" nu poate fi o-  
ferită omului cu ajutorul științei sau a filo-  
zofiei, ci numai de religie.

347. STOICA, V.: B. Octav Suluțiu și Unirea ; D. Onisi-  
for Ghibu și Mitropolitul Vasile Suciș. - 2,  
nr.5, 1936, p.284-286.

Două răspunsuri în replică asupra problemei  
apartenenței religioase a românilor ardeleni.

348. REDACȚIA: Între mulți ani Stăpîne. - 2, nr.6-10,  
1936, p.289-290.

Salutul adresat mitropolitului Alexandru al  
Blajului.



349. CRONICAR: Sărbătorirea I.P.S.S. Metropolit Alexandru. - Ț, nr.11-12, 1936, p.487-492.

Se prezintă programul dat în cinstea noului mitropolit al Blajului, dr. Alexandru Nicolescu.

D o c u m e n t e   ș i   s c r i s o r i

350. LUPU, Nicolae: Cuvîntarea protopopului Dănilă Pop din Cătina, în sinodul de la Blaj din 1 august 1782, când episcopul Grigorie Maier silit de intrigi și calomnii, și-a dat demisia din scaunul episcopesc, retrăgîndu-se în mănăstirea din Alba-Iulia. - Ț, nr.2, 1936, p.103-106.

Transcrisă din "Protocollum Synodi in Balviensi, 11-12 August 1792, de diebus Gregorii Maier et de electione novi eiusdem", din arhiva mitropolitană din Blaj, cu note explicative, de ieromonahul Hermolaș.

351. LUPU, Nicolae: Muntele Athos sub jurisdicția ricii apusene. - O scrisoare a papei Gregor III către călugări. - Ț, nr.5, 1936, p.107-108.

Articolul cuprinde o serie de date referitoare la organizarea grupului de călugări de pe muntele Athos, precum și o scrisoare a papei Gregor III (redată în traducere și în original) emisă în anul 1213 a Papei Inocențiu al III-lea prin care acesta confirmă averile și privilegiile călugărilor și a averilor lor de la Sfântul

352. LUPU, N.: Cerculara episcopului Petru Pavel Aron către cler și popor la anul 1755. - 3, nr.6-10, 1936, p.355-358.

Se reproduce o lungă scrisoare a episcopului, prin care acesta se ridică împotriva unor abuzuri ori încercări de destrămare prin intrigi a bisericii unite din Transilvania.

353. /LUPU, Nicolae/: Scrisoarea misionarului Ioachim Pedreli către episcopul neunit Vasile Moga de la Sibiu în cauza unirii cu biserica Romei. - 3, nr.11-12, 1936, p.423-445.

Scrisoarea tradusă din latină cu conținut istorico-dogmatic adresată în sărbătorile Rusalelor din anul 1821-1822. Scrisoarea preclului român către episcopul neunit. Ce este unirea. Care a fost credința strămoșească a Românilor ? Ce ziceau strămoșii Românilor despre papa ? Despre Purgator. Despre pâinea azimă. Despre purcederea Spiritului Sfânt. Argument teologico-filozofic. Incheiere.

#### R e c e n z i i

354. PROHÁSZKA, O.: Conceptia superioară a vieții. Trad. de Păr. Ioan Rinea. Făgăraș, 1934. - 2, nr.4, 1935, p.232-234. (Recenzie de Teodor Racovițan).
355. LUPU, Nicolae: Religia Strămoșilor. Blaj. Tipografia Seminarului gr.cat. 1935. - 2, nr.5, 1935, p.288-290. (Recenzie de I.S.).

356. SALAGIAN, M.: Preotul în școală. I. Lecții de micul catehism. Oradea, Tip. Românească, 1935. - 2, nr.6-7, 1935, p.357-358. (Recenzie de Ch. /Liviu Chinezu/).
357. DERMINE, Chanoine Jean: "La Doctrine du Mariage Chrétien". Louvain, Edition de la Société d'Etudes Morales, Sociales et Juridiques, 1935. - 2, nr.6-7, 1935, p.358. (Recenzie de I.V. /Ion Vultur/).
358. GEORGESCU, Ioan: Bisericile românești (anchetă). Oradea, Edit. "Vestitorul", 1935. - 2, nr.8-9, 1935, p.425-426. (Recenzie de V. Stoica).
359. HOPPE, A.: Lourdes în strălucirea minunilor sale. Trad. revăzută de I.B. Iași, /1935 ?/. - 2, nr.10, 1935, p.468-469. (Recenzie de I.Vultur).
360. WAGNON, Henri: Concordats et Droit International. Fondement, Elaboration, Valeur et Cessation du Droit-Concordaire. Louvain, 1935. - 2, nr.10, 1935, p.474. (Recenzie de I.V. /Ion Vultur/).
361. NEDA, Dumitru: Sfântul în redingotă. Blaj, Bibl. "Tinerime Nouă - Eroii vieții creștine", 1935. - 2, nr.11-12, 1935, p.558-559. (Recenzie de Radu Brateș).
362. BRÎNZEU, Nicolae: Semănătorul. Tom I. (Catehetica). Lugoj, 1936. - 2, nr.5, 1936, p.280-281. (Recenzie de T.Aștilean).

363. CHIRVAIU, Vasile: Instituțiuni de drept bisericesc. Vol.I, Oradea, Edit. societății de lectură "Sf. Ioan Gură de Aur", /? 1933/. - 1, nr.2, 1934, p.82-83. (Recenzie de A/ftenie/ V/asile/).
364. CHIRVAIU, Vasile: Instituțiuni de drept bisericesc. Dreptul matrimonial. Vol.III. Oradea, Edit. societății de lectură "Sf. Ioan Gură de Aur", / ? 1933/. - 1, nr.2, 1934, p.83. (Recenzie de A/ftenie/ V/asile/).
365. NICOLIESCU, Alexandru: Familia. Lugoj, Edit. Librăriei Diecezane, 1934. - 1, nr.4, 1934, p.180. (Recenzie de I.V/ultur/).
366. MACAVEIU, V.: Orologhion care cuprinde urmarea orelor și câte sunt lipsă spre săvârșirea laudelor de toate zilele. Blaj, Tipografia Seminarului Arhidiecezan, 1934. - 1, nr.7-8, 1934, p.373-374. (Recenzie de N.Comșa).
367. PANTEA, N.V.: Legea strămoșească văzută și descriasă de istoricii români cei mai de seamă și de profesorii de la facultățile de teologie ortodoxă. București, Edit. Socec., 1934. - 1, nr.9, 1934, p.422. (Recenzie de N/icolae/ C/omșa/).
368. MÂNZAT, George: Mănăstirea Strîmbului. Cluj, 1934. - 1, nr.1, 1934, p.471. (Recenzie de N/icolae/ C/omșa/).
369. POP, P. Lucian: Călătorie la Iad cu scriptura în mână, sau de vorbă cu pocălții. Bixad, 1934. - 1, nr.10, 1934, p.471. (Recenzie de N/icolae/ C/omșa/).

370. RAȘCU, I.M.: La Lisieux cu Sfânta Tereza. București, 1934. - 1, nr.11, 1934, p.515. (Recenzie de T. Aștileanu/).

Ș T I I N Ț E A L E N A T U R I I

371. POP, Filip: Despre constituția materiei. - 1, nr.3, 1934, p.127-129.

Articol despre teoria constituției atomice a materiei, bazat în special pe ciclul de 10 conferințe susținute de prof. V. Vâlcovici la Ateneul Român.

372. VELICIU, Gh.: Degenerări, imputinări și dispariții de bărbătuși la câteva specii de vietuitoare. - 2, nr.2, 1935, p.18-33.

Studiu asupra procesului înmulțirii în lumea animală și vegetală.

R E V I S T A R E V I S T E L O R

373. Abecedar. Turda. Nr.33-35 /1933/ și 36-40 /1934/. - 1, nr.2, 1934, p.86. (Prezentare de M.P.); nr.45-48, 1934. - 1, nr.4, 1934, p.182-183. (Prezentare de N/icolae/ C/omșa/).
374. Analele de Psihologie. București, Vol.I, 1934; Vol.II, 1935. - 2, nr.3-4, 1936, p.219-222. (Prezentare de T. Aștileanu).

375. Azi. București. Februarie 1936. - 3, nr.2, 1936, p.128. (Prezentare de Radu Brateș).
376. Prașovul literar, Brașov. An.III, nr.15-16. - 1, nr.4, 1934, p.183. (Prezentare de N/icolae/C/omșa/; an.III, nr.20, 1934. - 1, nr.9, 1934, p.424. (Prezentare de V.Stoica).
377. Bulletin linguistique. Publié par A. Rosetti. București. II, 1934. - 1, nr.11, 1934, p.518. (Prezentare de V. Stoica); IV. 1936. - 3, nr.11-12, 1936, p.482-484.
378. Convorbiri literare. București. Sept.-Dec., 1935. - 3, nr.1, 1936, p.60. (Prezentare de Radu Brateș); nr.4-7, 1936. - 3, nr.6-10, 1936, p.385-386. (Prezentare de Nic. Albu).
379. Convorbiri critice. București, Februarie, 1935. - 2, nr.3, 1935, p.172. (Prezentare de V. Stoica/).
380. Cuvîntul adevărului. Bixad (Satu Mare). - 1, nr.2, 1934, p.87. (Prezentare de M.P.).
381. Dacoromania, Buletinul "Muzeului Limbei Române". Cluj. an.VII(1931-1933), 1934. - 1, nr.10, 1934, p.472. (Prezentare de N/icolae/C/omșa/; an.VIII, 1936. - 3, nr.11-12, 1936, p.484-485. (Prezentare de V. Stoica).
382. Dreapta. București, f.nr., 1934. - 1, nr.12, 1934, p.568. (Prezentare de V.M.).

383. Familia. Oradea, Ianuarie, 1936. - 3, nr.2, 1936, p.128. (Prezentare de Radu Brateş).
384. Farul nou. Bucureşti, nr.2, 1934. - 1, nr.2, 1934, p.87. (Prezentare de M.P.).
385. Flori de crin. Simleul-Silvaniei. Nr.2-3, 1934. - 1, nr.4, 1934, p.184. (Prezentare de N/icolae/ C/omşa/).
386. Freamătul şcolii. Cluj. Nr.3-4, /1936/, - 3, nr.3-4, 1936, p.223. (Prezentare de N.A./Nicolae Albu/).
387. Gînd românesc. Cluj. Martie, 1934. - 1, nr.5, 1934, p.248. (Prezentare de V.M.); an.II, nr.8, 1934. - 1, nr.2, 1934, p.87-88. (Note de P.D. /Favel Dan/ : Pe marginea unei recenzii); nr.9, 1935. - 2, nr.10, 1935, p.474-475. (Prezentare de N. Comşa); nr.8-9, /1936/. - 3, nr.6-10, 1936, p.388-389. (Prezentare de Nic. Albu).
388. Gîndirea. Cluj. - 1, nr.4, 1934, p.174-175 (Radu Brateş: Pe marginea unei reviste. Scurte aprecieri); nr.7 şi 8, 1934. - 1, nr.12, 1934, p.567-568. (Prezentare de Dis); nr.9, /1936/. - 3, nr.6-10, 1936, p.387-388. (Prezentare de Nic. Albu); Martie, 1936. - 3, nr.2, 1936, p.127. (Prezentare de Radu Brateş. - Foarte interesant portretul fizic şi spiritual făcut lui Matei Caragiale de către Tudor Vianu).

389. Grai și suflet. București. Rev. Institutului de filologie și folclor publicată de Ov. Densusianu. Vol. VI, fasc.1,2, 1934. - 1, nr.11, 1934, p.517-518. (Prezentare de V. Stoica).
390. Hotarul. Arad, 1935, mai-iunie. - 2, nr.C-7, 1935, p.364. (Prezentare de V. Stoica).
391. Hyperion. Cluj. Nr.1-2, 1934. - 1, nr.4, 1934, p.183-184. (Prezentare de N/icolae/ C/omșa/).
392. Iconar. Cernăuți. Nr.3,4,5, /1935/. - 2, nr.1, 1936, p.62. (Prezentare de N.A./Nicolae Albu/).
393. Inmuguriri. Fălticeni. Nr.1-2, 1934. - 1, nr.4, 1934, p.181-182. (Prezentare de N/icolae/ C/omșa/).
394. Insemnări iesene. Iași. An.I., 1, ianuarie, 1936. - 2, nr.1, 1936, p.60-61. (Prezentare de Radu Brateș).
395. Insemnări sociologice. /Cernăuți/. Nr.7, /1936/. - 2, nr.6-10, 1936, p.386. (Prezentare de N/icolae Albu/).
396. Lanuri. Mediaș. An. III, nr.2. - 2, nr.3-4, 1936, p.222. (Prezentare de N.A. /Nicolae Albu/).
397. Itiere. București, an.II, nr.7-8, 1934. - 1, nr.1, 1934, p.312. (Prezentare de V.M.).



398. Luceafărul literar și critic. București. /1934/.  
- 1, nr.4, 1934, p.184. (Prezentare de N/icolae/ C/omșa/).
399. Munca literară. București. An.II, nr.12, 1934.  
- 1, nr.6, 1934, p.312. (Prezentare de V.M.).
400. Observatorul. Beiuș. - 1, nr.2, 1934, p.87. (Prezentare de M.P.); an.VII, nr.1-2, 1934. - 1, nr.4, 1934, p.183. (Prezentare de N/icolae/ C/omșa/); martie-aprilie, /1934/. - 1, nr.6, 1934, p.312. (Prezentare de V.M.); București, 1935, martie-iunie. - 2, nr.6-7, 1935, p.364. (Prezentare de V. Stoica). - Revista a apărut până la această dată la Beiuș.
401. Orientări. Moinești-Bacău. Nr.1-2, 1934. - 1, nr.4, 1934, p.181. (Prezentare de N/icolae/ C/omșa/; an.III, nr.7-8, 1934. - 1, nr.9, 1934, p.424. (Prezentare de V. Stoica); nr.12, /1935/. - 2, nr.1, 1936, p.61-62. (Prezentare de N.A. /Nicolae Albu/).
402. Pagini literare. Turda, nr.4, 1934. - 1, nr.9, 1934, p.423-424. (Prezentare de V. Stoica).
403. Progres și cultură. Tîrgu-Mureș, /1934 ?/. - 1, nr.4, 1934, p.183. (Prezentare de N/icolae/ C/omșa/); 1935. - 2, nr.3, 1935, p.172. (Prezentare de V. Stoica/); Nr.7-8, /1936/. - 2, nr.6-10, 1936, p.386-387. (Prezentare de Nic. Albu).

404. Revista Fundatiilor Regale. București, Anul I, nr.1, 1934. - 1, nr.2, 1934, p.85-86. (Prezentare de X. - Scurtă prezentare a numărului inaugural al reputei reviste.); Aprilie, 1934. - 1, nr.5, 1934, p.247-248. (Prezentare de V.M.); 1 August, 1934. - 1, nr.9, 1934, p.42. (Prezentare de V. Stoica); an.II, iulie 1935. - 2, nr.6-7, 1935, p.362-364. (Prezentare de V. Stoica); an.III, nr.2,3 (Februarie și Martie). - 3, nr.2, 1936, p.127-128. (Prezentare de Radu Brateș).
405. Revista istorică română. București. V-VI, 1936, - 3, nr.11-12, 1936, p.485-486. (Prezentare de V. Stoica).
406. Revue de Transylvanie, Cluj. Tome I, nr.1, /1934/, - 1, nr.6, 1934, p.310-312. (Prezentare de V.M.); Tome I, nr.2, 1934. - 1, nr.11, 1934, p.519-520. (Prezentare de V. Stoica).
407. România literară. Gazetă literară de critică și informație artistică. București. - 1, nr.2, 1934, p.86. (Prezentare de M.P.).
- Notă cu privire la intenția lui Liviu Rebreanu, directorul revistei, de a da unele directive noi publicației, precum și de a-i schimba înfățișarea.
408. Societatea de mîne. Cluj. - 1, nr.2, 1934, p.86-87. (Prezentare de M.P.); București, iunie-sept., 1935. - 2, nr.10, 1935, p.476. (Prezentare de N.A. /Nicolae Albu/).

409. Studii italiene. Roma. N.S.I., 1934, București, - 2, nr.6-7, 1935, p.359-361. (Prezentare de I.C. Cazan).
410. Vatra. Revistă învățătoarească. Năsăud. - 2, nr.10, 1935, p.475-476. (Prezentare de P.D. /Pavel Dan/).
411. Vieța Basarabiei. Chișinău. An.III, nr.4, /1934/. - 1, nr.5, 1934, p.248. (Prezentare de V.M.); Martie, 1935. - 2, nr.4, 1935, p.234-235. (Prezentare de V. Stoica); Nr.6, 1935. - 2, nr.6-7, 1935, p.361-362. (Prezentare de V. Stoica: Fentru "Vieța Basarabiei").
412. Vieța Bucovinei. Cernăuți. Nr.8-9 /1933/ și nr.1-2 /1934/. - 1, nr.4, 1934, p.182. (Prezentare de N/icolae/ C/omșa/).
413. Tara Bîrsei. Brașov, Ian.-Febr., 1934. - 1, nr.2, 1934, p.86. (Prezentare de M.P.); Martie-Aprilie, 1934. - 1, nr.4, 1934, p.183. (Prezentare de N/icolae/ C/omșa/).
414. La nouvelle revue française. Nr.271, 1936. - 2, nr.3-4, 1936, p.223-224. (Prezentare de Radu Brateș).

Sînt reproduse cîteva însemnări despre artă ale lui Paul Claudel.

415. Mercure de France. Nr.906, 1936. - 3, nr.3-4, 1936, p.224. (Prezentare de P.D. /Pavel Dan/).

Un fragment dintr-o încercare de schițare a personalității lui R.Kipling de către Randolph Anghes.

#### R E D A C Ț I O N A L E

416. /Blajul/: /Pornim la drum.../. - 1, nr.1, 1934, p.1.

Scurt editorial al revistei în care se indică foarte general direcția după care se va conduce publicația, care apare începînd cu acest număr.

417. Cuprinsul /revistei "Blajul" pe anul 1934/. - 1, nr.1, 1934, p. /3-8/.

418. /"Blajul"/: Cuprinsul /revistei pe anul 1935/. - 2, nr.1, 1935, p. /3-7/.

419. Cuprinsul revistei "Blajul" pe anul 1936. - 3, nr.11-12, 1936, p.497.

#### I C O N O G R A F I E

420. Inochentie Micu-Klein. Portret. (Galeria arhierilor). - 1, nr.3, 1934, copertă.

421. RUBENS, /Petrus Paulus/: Ridicarea Crucii. /Pictură/. - 1, nr.4, 1934, copertă.

422. Adunarea de la 1848, în piața Blajului. (După tabloul pictorului Petcu). - 1, nr.5, 1934, p.196.
423. Dr. Iuliu Maniu și I.G.Duca, vorbind la Piatra Libertății. /Fotografie/. - 1, nr.5, 1934, p.208.
424. Exerciții de gimnastică suedeză în ansamblu cu prilejul serbărilor de 3/15 Maiu. /Fotografie/. - 1, nr.5, 1934, p.224.
425. Dr. N. Iorța vorbind la Piatra Libertății. /Fotografie/. - 1, nr.5, 1934, p.224.
426. Augustin Bunea. /Portret/. - 1, nr.6, 1934, coperta.
427. Ioan Bob. Portret. (Galeria arhierilor). - 1, nr.7-8, 1934, coperta.
428. P. Pavel Aron. /Portret/. (Sala Arhierilor). - 1, nr.10, 1934, coperta.
429. /Horia. Portret/ - 1, nr.11, 1934, coperta.
430. FULICEA, V.: Mitropolitul Vasile. Portret. - 1, nr.12, 1934, coperta.
431. Masca Mitropolitului Vasile. - 2, nr.1, 1935, coperta.
432. Înalt Preasfințitul Domn Dr. Vasile Suciu. /Fotografie/. - 2, nr.2, 1935, p.65.

433. Institutul Recunoștinții /Blaj/. /Fotografie/. - 2, nr.2, 1935, p.103.
434. Scoala normală de băieți /Blaj/. /Fotografie/. - 2, nr.2, 1935, p.109.
435. Scoala comercială superioară de băieți /Blaj/. /Fotografie/. - 2, nr.2, 1935, p.113.
436. FULICEA, Virgil: In Sinedriu. /Sculptură/. - 2, nr.4, 1935, copertă.
437. NICHIANGHELO: Madonna Medici. /Sculptură/. - 2, nr.11-12, 1935, p.484.
438. Catedrala Sf. Treimi Blaj: Iconostas (Detaliu). /Fotografie/. - 2, nr.11-12, 1935, p.492.
439. FULICEA, V.: Rust. - 2, nr.11-12, 1935, p.508.
440. BOGDAN, C.: Marama sfântă. /Grafică/. - 3, nr.3-4, 1936, coperta.
441. Avram Iancu. /Portret/. - 2, nr.5, 1936, coperta.
442. Canonicele Timoteiu Cipariu. /Portret/. - 3, nr.6-10, 1936, coperta.
443. Inochentie Micu, întemeietorul Blajului. /Portret/. - 3, nr.11-12, 1936, coperta.

INDICE DE NUME

- Aftenie, Vasile 363, 364  
Agârbiceanu, Ion 54  
Albu, Nicolae 88, 91, 99, 107, 110, 111, 138, 145,  
150, 151, 378, 386, 387, 388, 392, 395, 396,  
401, 403, 408  
Alexiu, Mircea 55, 56, 52, 87  
Anghes, Randolph 415  
Antoniade, C. 210, 211  
Aretino, Pietro 211  
Arghezi, Tudor 86  
Aristotel 250  
Aștilean, Tenea 153, 213, 240, 244, 245, 246, 247,  
248, 269, 362, 370, 374  
Atanasiu, Gh. 88  
Axente, Mihail 1
- Baba Novac 143  
Balint, Simeon 297, 306  
Banffi, Gheorghe 222  
Barral, L. 102  
Barth, Petru 174  
Baumann, Emile 148  
Bazin, René 148, 149  
Bălan, Ioan 336  
Bărnățiu, Simion 303  
Bârlea, Pompeiu 173  
Benda, Julien 294  
Bergson, Henri 249, 263  
Bianu, Ion 214  
Blaga, Lucian 85, 200, 264

- Bloch, Camille 293  
Bob, Ioan 215, 216, 217, 218, 223, 224, 227, 315,  
320, 322, 427  
Bogdan, C. 187, 440  
Bogdan-Duică, Gh. 89, 236  
Bolca, Vasile 243  
Bordeaux, Henri 148  
Bortos, Petre 2, 3, 4, 5, 6, 90  
Rosco, Giovanni 166  
Botta, Dan 274  
Bourget, Paul 148  
Brates, Radu /= I.Gh. Biriş/ 7, 8, 9, 10, 11, 82, 83,  
85, 112, 117, 141, 205, 208, 274, 361, 375, 378,  
383, 388, 394, 392, 414  
Brătescu-Voineşti, Al. 91  
Breazu, Ion 92, 93  
Breckner, Richard 175, 176  
Brediceanu, Caius 298 / Central University Library Cluj  
Brînzeu, Nicolae 337, 362  
Budai-Deleanu, Ion 313  
Bucur, Eugen 186, 311  
Bugnariu, Teofil 12  
Bunea, Augustin 208, 219, 220, 426  
Capidan, Theodor 221  
Cantemir, Dimitrie 310  
Caragiale, Matei 388  
Carducci, Giosue 154, 155, 156, 157, 158, 159, 167  
Carmen Sylva 181  
Cazan, I.C. 409  
Călinescu, George 85, 103  
Călugăru, Ion 285  
Câmpianu, Valeriu 13, 14  
Cellini, Benvenuto 211





- Ceparu, Ion 304  
Cerna, Panait 94  
Ceuşianu, Alexandru 15  
Cherebeţiu, Celestin 197  
Chinezu, Liviu 267, 329, 333, 340, 341, 342, 356  
Chirvaiu, Vasile 363, 364  
Cifarelli, Giuseppe 159, 160, 163, 164, 165  
Cipariu, Timotei 208, 442  
Ciura, Alexandru 95  
Ciura, Florica 16  
Claudel, Paul 81, 148, 414  
Cloşca /Ion Oargă/, conducător în răscoala lui Horea  
308  
Cocişiu, Toma 240  
Coltor, Ioan 321  
Comşa, Nicolae 81, 86, 87, 90, 93, 98, 100, 101, 105,  
108, 121, 122, 127, 128, 129, 139, 214, 241, 243,  
253, 272, 286, 287, 288, 366, 367, 368, 369, 373,  
376, 381, 385, 387, 391, 393, 398, 400, 401, 403,  
412, 413.  
Constantinescu, Pimen 154, 155, 156, 157, 158, 161,  
162, 167  
Copilu-Chiatră, V. 17  
Coppée, François 146  
Covrig-Nonea, Ion 80, 103, 184, 210, 230, 235, 249,  
250, 251, 252, 254, 255, 256, 264, 265, 266,  
268, 273, 275, 276, 277, 279, 280, 281, 283,  
285, 292, 296  
Creţu, Victor 242  
Crevedia, N. 96  
Crişan /Marcu Giurgiu/, conducător în răscoala lui Horea  
308  
Crişan, S. 313  
Cronicar 338

Dan, Pavel 58, 59, 60, 61, 62, 89, 92, 97, 143,  
144, 221, 387, 410, 415

D'Annunzio, Gabriele 167

Danzas, J. 253

Darabant, Ignatie 315

Daudet, Léon 295

Davidescu, N. 98

Dăianu, Ilie 172, 228

Dănilă, G. 338

Dehmel, Richard. 171

Densusianu, Nic. 310, 318

Dermine, Chanoine Jean 357

Dima, Al. 99, 202

Dobridor, Ilariu 251

Dostoievski, F.M. 185

Dragomirescu, M. 85

Drimer, Carol 182

Duca, I.G. 423

E.B. 278

Eder, Carol 313

Eliade, Mircea 85, 100, 251, 262

Eminescu, Mihail 91, 101, 102, 103, 104, 105

Emvir /= Emil Pintican și Virgil Stancioiu/ 171

Enescu, N.C. 247

Engel, Johann Cristian 313

Ercolani, Fra Fortunato 322, 324

F. 295

Ferrini, Contardo 327

Fonea, George 18

Foucauld, Charles de 149

- Fr. 345
- Fulicea, Virgil 19, 20, 21, 22, 146, 187, 188, 189,  
190, 191, 192, 193, 194, 195, 200, 257, 281,  
430, 436, 439
- Galaction, Gala 106, 107
- Grileanu, F. Ioan M. 108
- Georgescu, Ioan 166, 220, 225, 302, 319, 358
- Georgiade, C. 269
- Ghelase, Ion I. 278
- Gherghinescu, Vania 23, 24
- Ghibu, Onisifor 109, 347
- Giurescu, Const. C. 142
- Gizdavu, Simeon 147, 163, 169, 170, 258, 322
- Gobineau, Joseph Arthur, comte de 190
- Goga, Octavian 186, 296
- Gregorian, Virgil 22
- Grimm, Herman 190
- Guicciardini, Francesco 211
- Gusti, Dimitrie 277, 280
- Haiducu, Min. 63, 64
- Hasdeu, B.F. 310
- Hegel, G.W. Friederich 250
- Heiden, Conrad 294
- Heraclit 249
- Hermant, Abel 150
- Hermolao, Ieromonahul 350
- Herseni, Traian 259, 260, 276, 279
- Nielscher, Kurt 201
- Nitler, Adolf 292

- Hodoş, Alexandru 149  
Hoppe, A. 359  
Horatius Flaccus, Q. 168, 169, 170  
Horea /Nicula Ursu/ 308, 318, 429  
  
I. 294  
I.B. 348  
I.E. 293  
I.S. 355  
Iancu, Avram 296, 441  
Ilea, Ion Th. 110  
Inocenţiu al III-lea /Papă/ 351  
Jordan, B. 111  
Iorga, Nicolae 86, 212, 310, 415  
Ionescu, Eugen 110  
Istrati, Panait 112  
Iulian, Gregoriu 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 65  
  
James, Francis 148  
  
Kant, Immanuel 248  
Kemény, Farkas 306  
Kemény, Iosif 310  
Kipling, Rudyard 415  
Krasser, Harald 180  
  
Ladmiss-Androescu, Nicolae 34  
Lagerlöf, Selma 182  
Lalo, Ch. 271  
Lambruschini, Raffaello 237, 238  
Lapedatu, Alexandru 310

- Iascarov-Moldovan, Al. 113, 114, 115  
Lazăr, Gheorghe 222  
Le Cardonnell, Louis 148  
Lemóny de Eadem, Ioan 307  
Leopardi, Giacomo 167  
Literat, Valer 195  
Livnic 237, 238  
Iupcanu-Molin, Al. 297, 306  
Lupu, Nicolae 215, 216, 217, 219, 222, 223, 224, 227,  
228, 236, 239, 298, 301, 313, 315, 320, 350,  
351, 352, 353, 355
- M.C. 183  
M.P. 373, 380, 384, 400, 407, 408, 413  
Macaveiu, Victor 321, 366  
Mađách, Emeric 186  
Madaule, Jacques 81  
Maier, Grigorie 320, 324, 350  
Maier, Petru 218, 223, 313  
Maiorescu, Titu 91, 207  
Malraux, André 151  
Manciulea, Stefan 307, 309  
Maniu, Adrian 181  
Maniu, Iuliu 423  
Manzoni, Alessandro 160  
Mânzat, George 314, 368  
Marinetti, F.T. 167  
Masaryk, Thomas 283  
Maspero, G. 147  
Maurer, George 177  
Mercier, Louis 148  
Merckx, A. 330  
Michelangelo Buonarotti 190, 437  
Miclea, I. 84  
Micu-Clain, Inochentie 209, 298, 420, 443

- Micu-Clain, Samuil 218, 224, 310, 313  
Mignosi, Pietro 167  
Mihai Viteazul 143  
Mihalyi, Victor 312  
Mihăescu, Gib I. 116  
Millian-Maximin, G. 292  
Minovici, Gh. 151  
Mirea, V. 135, 201  
Moga, Iuliu 60  
Moga, Vasile 30, 353  
Montaigne, M. de 153  
Munthe, Axel 183, 184  
Mureșianu, Aurel 225  
Murgeanu, P. 117  
Mussolini, Benito 291, 296
- BCU Cluj / Central University Library Cluj
- Nanu, D. 118  
Narly, C. 246, 248  
Neamtzu, Ionel 67, 68, 69, 70, 119, 178, 185, 232  
Neculce, Ion 120, 206  
Neda, Dumitru 327, 332, 361  
Negri, Ada 161, 162, 167  
Negulescu, P.P. 265  
Nestor, I.M. 268  
Netea, Vasile 145  
Nicoară, Eugen 145  
Nicoară-Dobârceanu, Nic. 35  
Nicolescu, Alexandru 257, 335, 348, 349, 365  
Nietzsche, F.W. 263  
Novelli, G. 167
- Onciul, D. 310  
Oprinca, Ioan 79  
Orban, Balazs 305

- Pandrea, Petre 285  
Pantea, H.V. 367  
Papahagi, Tache 201  
Papilian, Victor 121, 122  
Paraschivescu, V. 296  
Pascal, Blaise 263  
Pascoli, Giovanni 163, 164, 165, 167  
Pavel Aron, Petru 259, 352, 418  
Pădureanu, Grigore 95  
Pedrelli, Ioschim 355  
Péguy, Charles 148  
Petcu /pictor/ 422  
Petraşcu, N. 104  
Petre, Radu 245  
Petrescu, Cezar 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 262  
Petrescu, I.C. 244  
Pierhal, A. 294  
Pillat, Ion 130  
Platon 263  
Flotin 263  
Pop, Dănilă 350  
Pop, Filip 261, 371  
Pop, P. Lucian 369  
Pop, Nicolae 300, 312, 344  
Pop de Băseşti, George 319  
Popa, Dionis 106, 113, 115, 118, 124, 125, 126, 134,  
140, 152, 128, 192, 226, 234, 271, 291, 388  
Popa, George 36  
Popa, O.F. 71, 72, 73, 74, 75, 270  
Popa, Octavian 218, 310  
Popa, Victor Ion 131  
Potoran, E. 132  
Precup, V. 281  
Prohászka, O. 354  
Protopopescu, Dragoş 133  
Popovici, Marius 175

Pușcariu, Sextil 226

Racoță, Tului 94, 109, 116, 120, 206

Racovițan, Teodor 262, 328, 346, 354

Radu Negru Vodă 310

Rașcu, I.M. 105, 370

Rebreanu, Liviu 134, 407

Relgis, Eugen 173

Rinea, Ioan 354

Rolland, Romain 190

Rössler, Robert 313

Roșca, Alexandru 270

Roșca, D.D. 266

Rosu, Nicolae 284

Rozanov, V.V. 253

Rubens, Petrus Paulus 421

Rusu, Simion 37 BCC Cluj / Central University Library Cluj

Sadoveanu, Mihail 135, 136

Salagian, M. 356

Șandru, D. 142

Sargețiu, Octav 38

Schauman, Ruth 172

Scheller, Max 263

Sebastian, Mihail 152, 262

Serban, Mihail 139

Severeanu, I.Ch. 39

Simion Dascălul 142

Șincai, Gh. 218, 227, 228, 310, 313

Sperantia, Eugeniu 275

Spirescu, Cleant 267

Stamati, C. 137

Stan, G. 40



- Stancu, Zaharia 85  
Stanciu, Virgil 41, 42, 43, 44, 76, 77, 78, 136,  
207 .  
Stăniloai, D. 341, 342  
Stănoiu, Damian 138  
Stefăniu, C. 45, 46, 47, 48, 49, 50  
Steilner, Robert 178  
Stoica, Sever 285  
Stoica, V. 119, 130, 132, 133, 181, 204, 209, 221,  
212, 231, 253, 316, 317, 347, 358, 376, 377,  
379, 381, 389, 390, 400, 401, 402, 403, 404,  
405, 406, 411  
Suciu, Coriolan 282, 305, 308, 318, 319, 322, 324,  
325, 326, 344  
Suciu, Ion 263  
Suciu, Vasile 252, 282, 331, 332, 334, 335, 336, 337,  
338, 339, 340, 347, 430, 431, 432  
Suluțiu, Octav 347  
Sulzer, F.J. 313
- T. 196  
Teodoreanu, Ionel 140, 141  
Thunmann, Iohann 313  
Tincu, Bucur 251  
Todor, Benjamin 325, 326  
Todoran, S. 323  
Traian, Valeriu 334  
Undgheri, Andrei 51, 52, 174, 177, 179, 180  
Ureche, Grigore 142  
Urs, Teofil 53
- V.M. 104, 131, 137, 382, 387, 397, 399, 400, 404,  
406, 411

V.S. 96, 114  
Vâlcovici, V. 371  
Veliciu, Gh. 372  
Vercel, Roger 152  
Vianu, Tudor 271, 273, 388  
Voinescu, Alice 153  
Vultur, Ioan 102, 148, 149, 289, 290, 345, 357, 359,  
360, 365  
  
Wagnon, Henri 360  
  
Xenofon, I. . 198, 199  
Xenopol, A.D. 310  
  
Zillich, H. 179  
Zweig, Stefan 173

BCU Cluj / Central University Library Cluj

