

SĂMĂNĂTORUL

Redactor responsabil:
Dr. IOAN LUCA

Redacția: Piața Reg. Ferdinand.
Administrația: Str. Gh. Coșbuc, 34.

FOAIE CULTURALĂ-POLITICĂ

Apare săptămânal sub conducerea unui comitet

PREȚUL ABONAMENTULUI:

Pe anul întreg 120 Lei
Pe jumătate an 60 Lei
Pe trei luni 30 Lei

Festivalul Enescu.

Maestrul George Enescu, însoțit de cunoscutul pianist. N. Caravia, au sosit în localitate în ziua de 8 Ianuarie a. c., cu trenul de 3 d. a., fiind întâmpinați la gară de un public numeros, care i-a făcut o primire din cele mai călduroase. După prezentările de rigoare distincții oaspeti au fost conduși la locuințele ce li se rezervaseră: Maestrul Enescu la Dl Dr. I. Harșia, senator și avocat, iar dl N. Caravia la Dl Dr. E. Nicoară, medicul primar al Spitalului.

În fața unei săli pline cu public de toate naționalitățile din ce Reghinul și împrejurimea are mai distins, a avut loc, în aceeași sără, la orele 9, concertul așteptat cu o legitimă înfrigurare, dat de marele nostru Maestru.

Apariția lui George Enescu pe scenă, cu figura lui măreață, senină, bună și răspândind din belșug o simpatie comunicativă, a fost salutată cu nesfârșite aplauze și aclamațiuni. Era aceasta, fără îndoială, din partea publicului transportat, o caldă, sinceră și entusiastă manifestare a unui prinos omagial de admirație și recunoștință închinată genialului Apostol al propagandei culturale românești pe terenul artistic-musical în întreaga țară.

Și doar, George Enescu, era de abia sosit din Paris, unde repurtase noi și glorioși lauri cu cea mai nouă compoziție simfonică a sa, pe care o executase renumita orchestră a concertelor „Lamoureux” sub însași conducerea Maestrului-Compositor.

In mijlocul unei profunde și religioase tăceri, datorită acelei reculegeri pioase, pe cari numai geniile au darul să le inspire, au fost executate toate bucățile din programul alcătuit cu o neînchipuit de savantă pricepere. Fiecare din ele, au fost ascultate cu cel mai mare interes și aplaudate cu căldură, entuziasm și frenesie. Maestrul rechemat de nenumărate ori, vădit mișcat, a mai executat, în afară de program: *Tempo di Menuetto, de Pugnani-Kreisler* și o *Fantasia pe motive Românești de Scărlătescu*. Și cu buna voință de care era animat Enescu, ar fi fost dispus să execute încă și alte *suplimente*, dacă o parte din public, o dată cu entuziasmul, nu ar fi manifestat și ...dorul de casă. A fost dat Reghinului să aibă un festival-musical din acelea, cum rar și le putea dori și spera. Data de 8 Ianuarie 1926, adânc săpată în amintirea fiecăruia din noi, va însemna o epocă în viața culturală-artistică a orașului nostru.

Cadrul restrâns, ce ne este rezervat, nu ne permite a scrie o dare de seamă mai amănunțită, mai complexă, după cum s'ar cere; ne vom restrânge, deci, la o expunere sumară a modestelor noastre păreri.

Fiecare din bucățile din program, și în afară de program, au fost execu-

tate cu cea interpretare îngrijită și savantă, după cum o cerea, în mod diferit, genul și caracterul compoziției. Și întru aceasta constă virtuozitatea genială: a uni arta cu știința.

Ce contraste isbitoare, din punct de vedere al interpretării, între modul de a executa *Sonata mi minor* și *Aria, de Bach* cu caracterul lor grav și sentențios și săltărețul *Rondo de Mozart*; între duioasa și sentimentală *Romanță de Beethoven* și capriciosul *Tzigane de Ravel*; între compozițiunile, în gen medieval, de *Couperin* și *Pugnani* și așa de caracteristicul *Cântec de iarnă, de Issaye*. Ceiace înaltă și pune mai presus genialitatea personalității lui George Enescu, este darul Dumnezeuesc, ce-i este dat, de-a înlesni auditorului său, ca, prin o asemenea măestrită interpretare, să cunoască și să aprecieze compozițiunile clasice și moderne, după justa lor valoare, întocmai așa, după cum le-au închipuit înșiși autorii lor.

Dar, sângele apă nu se face! Maestrul Enescu ține să învedereze, că mai presus de toate este *bun român*. În executarea bucății „*Fantasia pe motive românești*”, a pus tot focul sacru de care, ca atare, a fost înflăcărat.

Technica vioarei, Enescu o posedă în mod desăvârșit, neîntrecut, învingând cu ușurință uimitoare și cu bravură orice dificultate, de orice natură ar fi: *duble coarde, octave, arpegii, staecatti, flogeolete, sunete armonice, pizzicatti* cu mâna stângă cum și întreaga serie a dificultăților nu au nici un secret pentru el. Mănuirea arcușului, în toate pasagiile, este aceeași: elegantă și naturală, iar agilitatea, la ambele mâini, minunată, uimitoare. Expresiunea ca manifestare a simțământului artistic este unică și incomparabilă: dela un pianissimo fin și delicat ce zboară tainic prin toată sala, de la o frazare duioasă și gingașă în care vioara pare că plânge, făcând să lăcrimeze de emoție pe cel ce ascultă, Enescu trece *crecendo* la *fortissimo* impetuos, dela care apoi, pe aceleași căi tainice se reîntoarce la expresiunea dintâi. E o înlanțuire mistică de simțiri complexe cari, vorbind inimei, robesc atențiunea și sufletul auditorului uimit și transportat.

Cu aceste însușiri, amintite în fuga condeiului, Maestrul Enescu este mare, sublim, neîntrecut între toți acei ce strălucese pe firmamentul (cerul) artistic.

Pentru noi, toți românii din întregul Regat, fără nici o deosebire, el este fala și strălucirea noastră a tuturor; el este soarele nostru artistic, care ne luminează și ne încălzește pe toți deopotrivă. Meritele Marelui Maestru sunt, încă, tot pe atât de înalte și celebre în lumea întreagă și ca compositor, iar operele sale, de cea mai înaltă valoare, fac parte, cu cele mai depline și bine meritate succese, din repertoriile sim-

fonice și instrumentale ale marilor concerte din lumea întreagă. În curând, la Opera Română din București, se va reprezenta „*Oedip*”, lucrare monumentală a maestrului Enescu.

Dl Nicu Caravia, care a acompaniat la piano pe Maestrul Enescu, este, cu adevărat, un mare artist în toată prvința și arareori se poate întâlni, în lumea artiștilor, unul care să întrunească atâtea frumoase și sublime însușiri, căci, pe lângă o tehnică desevârșită, dsa posedă în cel mai înalt grad *arta acompaniamentului*, urmărind pe solist în totul și în toate. Netăgăduit că dând *Cesarului*... lui Caravia îi revine o parte din reușita ansamblului (întregului).

A nu se uita, că dl N. Caravia, este totodată și compositor de valoare, ale cărui lucrări sunt mult apreciate în cercurile artistice.

O notă bună dlui M. Cohen, impresariul onorific, care, cu vechea sa reputație, a știut să organizeze cu deplin succes acest concert al marelui turneu.

După terminarea festivalului, Maestrul Enescu, dimpreună cu însoțitorii lui, au fost invitați la o masă comună, oferită de comuna Reghin, din inițiativa simpaticului ei Primar I. Popescu, la care a luat parte un foarte numeros și distins public — doamne și domni. — Cu această ocaziune dl senator Dr. I. Harșia, în numele orașenilor, a rostit un toast pentru *Maestrul Enescu*, mulțumind pentru deosebita onoare făcută Reghinului și rugându-l să binevoiască a repeta asemenea zi de mare sărbătoare.

Maestrul Enescu, vădit mișcat și foarte bine dispus, s'a întreținut în modul cel mai afabil și amical cu cei de față, arătându-și mulțumirea pentru buna primire ce i s'a făcut și promițând că va mai veni în mijlocul nostru, când timpul-i-o va permite ca să mai deie un concert. Dsa a exprimat, celor în drept, părerea de rău, că nu a putut asculta o producțiune corală, din cele ce își au ființa în Reghin.

La plecare i s'a făcut Maestrului o nouă și caldă manifestare de neștearsă simpatie, la care Dsa a răspuns cu memorabilele cuvinte: „*La revedere*.” Incredători în cuvântul dat și plini de speranțe în realizarea lui îi zicem din tot sufletul „*cât de curând!*”

În continuarea marelui său turneu, Maestrul Enescu a plecat de aici la Dej, Cluj etc.

Mila Dore.

Prea multă rea credință

și întunecime sufletească stăpânește pe domni dela foaia „*Glasul Poporului*”. Stai uimit când vezi cu câtă rea credință și lipsă de răspundere scriu acești domni în foaia prin care-și trimit, pe satele noastre, otrava sufletului lor. Scriu la foaie vorbe nesocotite și năzbătii de cari și se face părul măciucă.

Și când se văd strânși cu ușa caută să sară pe ferești, dar nu pot.

Luați, de pildă, următorul caz.

În foaia noastră i s'a spus dlui Florea Bogdan, că a insultat (vătămat) poporul român spunând că dânsul e în stare să aleagă, cu acest popor, de senator, un „chipiu” sau o „peană”. I s'a spus dlui Bogdan că prea își bate joc de poporul nostru când crede că e așa de nepriceput, încât să fie în stare să aleagă așa ceva. I s'a mai spus dlui Bogdan, că e o rușine ca tocmai dsa — care încă se trage din cioareci și opincă — să creadă poporul nostru așa de nepriceput. În legătură cu acestea, văzându-se domni dela „*Glasul Poporului*” strânși deabinele cu ușa, încearcă să iese din încurcătură și vreau să zăpăcească poporul cu vești mincinoase, că noi am fi dușmanii opincariilor. Nu, iubii săteni. Dușmanul vostru cel mai mare este acela care duce printre voi vești mincinoase, cum face, de pildă, foaia „*Glasul Poporului*”, care nu face altceva decât să vă zăpăcească mințile. Ieri striga în gura mare că partidul averescan e cel mai bun. Azi zice că acest partid e cel mai rău. Măine, jineți bine minte, o să vă spună că liberalii sunt cei mai buni. Unei astfel de foi nu-i mai poate da nimeni nici o crezare.

Crestături.

Omul viitorului... Știi despre cine e vorba! Despre dl Florea Bogdan. Omul care v-a zăpăcit și vă zăpăcește mințile. Omul, care până mai ieri alaltăieri, v-a îmbetat cu făgădueli, că averescanii o să aducă raiul pe pământul României. Omul care azi și-a întors chepeneagul și vă spune, că averescanii sunt cei mai nepricepuți oameni din câți a lăsat Dzeu. Omul care astăzi, — fiindcă a fost scos la pensie din slujba de prefect ca nepriceput și desbinător mare de oameni, — bârfește ca o cofăriță rea de gură pe fostul său șef și fostul său partid. Isteț om mai e dl Flore Bogdan! Foarte isteț și șiret. Are apucături ca pușini alții. Se știe învărti. Zăpăcește lumea cu făgădueli. Zice că lucrează pentru binele poporului, pe când dânsul lucrează numai pentru binele său, pentru mărirea sa. Numai un om care are înaintea ochilor săi numai binele său se poate schimba așa ca dl Florea. Iși întoarce chepeneagal după cum bate vântul. Mai întâiu a fost un fel de țărănist-bogdănist. Apoi a fost averescan. De când l-au dat afară din slujba de prefect se pregătește să treacă la liberali, dacă-l vor primi. Azi te laudă, pentruca mâine să te ocărească.

Ca la mine nu-i la mine. Ca dl Bogdan nu mai găsești om în România mare. Măreț; îngâmfat; învrăjbitor de oameni; zăpăcitor de minți. Făgăduiește toate și nu dă nimic. Bârfește ca o chivușă. L-a făcut bolșevic pe dl lorga, pe dl Maniu, pe domni Stere,

Lupu, Mihalache și pe alți oameni de frunte ai neamului. Și când omul îl trage la răspundere pe dl Florea, pentru vorbele nesocotite scrise în foaia sa și-i spune adevărul curat, dânsul să mânia și-i trimite feciorașul-bătăuș să atace oamenii, în drumul mare, pe la spate și să-i lovească. Ei bine, mai puteți crede acestui om care, în chipul acesta, zăpăcește și incurcă lumea? Nu, nu. Nici un om cu scaun la cap nu mai poate da crezare unui om așa de schimbăcios ca dl Florea. Să-și pună dl Florea cenușe pe cap. Să-și vadă de inginerie și să nu mai incurce și zăpăcească lumea cu năzdrăveniile sale politice.

Să zică dl Bogdan rămas bun vieții politice, căci de azi încolo nimeni nu-l va mai asculta. Locul încurcătorilor și al învrăjbitorilor e altundeva nu în viața politică. *Dușcă.*

Știri mărunte.

Foaia „Voința Banatului” se plânge cum scade populația în acele părți. Ea dă ca exemplu comuna Lipova, unde: în 1924 la 44 nașteri au fost 99 morți; în 1925 la 40 nașteri sunt 78 morți; iar în 1926 la 38 nașteri sunt 84 morți. (Cam triste prospecte de viitor! E știut, că pe acolo la 16 ani tinerii iau neveste de probă și până la anii armatei au 2—3 de acestea — tot fără cununie. — Vin apoi pierderile cu voia de copii. Și iată urmările rușinoase și jalnice).

Sibilenii — în frunte cu reprezentanții de seamă ai armatei — au serbat la biserică unită, prin un parastas, amintirea lui Dr. Ioan Rațiu, președintele partidului național și ambasadorul memorandumului la Viena, omul intransigenței (netârguelii) și al mândriei naționale. (Cinste lor!)

Ungurii intrați la liberali nici nu s'au întors bine acasă și li-s'a aplicat de ai lor pecetea trădării, pentru că și-au părăsit partidul propriu (maghiar). Se scrie, că s'au și retras și l'au lăsat cu buzele drimboiate pe dl ministru Al. Lapedatu! (Slab noroc la șefie!)

Ungurii — bine fixați la Muzeul ardelean din Cluj — par'că nu vreau să-și bată de fel capul cu Statutele aprobate de stăpânirea română, în înțelesul cărora au directori de secții profesori universitari români, pe cari cu totul i-i nesocotesc!... Ministerul cultelor al cui este? Al lor, ori al nostru? Ce zice dl Goldiș?

Liberalii s'au avântat la o nouă foaie în Cluj. I-i spun pe nume: „Națiunea”. Vorba e frumoasă! Mai ales dela cei ce pururea trag focul numai la oala lor, nu la a națiunii... — Dar ciudat, că ei și cu asta calcă dispozițiile vădite ale legii, căci pe foaie nu pun, cum cere legea, nici numele vr'unui director, nici al redactorului. (Vezi, vezi, că „Năravul din fire n'are lecuire.”) Încolo politica ei vom vedea-o...

Iarăși asudă dl I. I. C. Bratlanu din greu pentru formarea unui guvern național, adică nu de partid, ci din cei mai fruntași ai țării fără deosebire de partid.

Murind Conul Alecu, caută să umble acum însăși căpetenia liberală. În 1919 și de atunci încoace de câte ori cerea și lucra pentru astfel de gu-

vern dl Iuliu Maniu cu partizanii săi și urechia dlui Bratlanu rămânea surdă, iar inima înghețată. — Ce l'a ajuns acum iară? Simte acrima de struguri? Ori continuă în intrigi mârșave pe Conu Alecu Constantinescu? (Ori cum; ai noștri să aibă răbdare și minte, căci ulciorul numai pân'odată merge la fântână.. Chiar și liberal să fie acel ulcior!..)

La Chișinău (Basarabia) va avea loc, în curând, alegerea pentru un loc de senator. Candidatul partidului național-țărănesc va fi dl Pan Halippa, marele luptător național al Basarabiei.

No. 437 exec. 926.

Publicațiune de licitație.

Subsemnatul portărel aduc la cunoștință publică în senzul legii art LX din 1881 § 102 respective XLI din 1908 § 19 cumcă lucrurile următoare: cai etc. care în urma decizului No. 2250 din anul 1926 al judecătoriei mixte Reghin s'au executat în 13 Aug. 1926 în favorul executorului Murar Jacob I. Mihailă reprez. prin avocat Dr. Stefan Ferenczy împotriva executorului locuitor din comuna Toplița-Rom. pentru încassarea capitalului de 15000 Lei și acces. prin execuție de acoperire și cari s'au prețuit în 29000 Lei se vor vinde prin licitație publică.

Pentru efectuarea acestei licitațiuni, în baza decizului No. G. — — al judecăt. mixte din Reghin se fixează termenul pe 21 Ianuarie 1927 la ora 10 a. m. în comuna Toplița-Rom., pe lângă solvirea în bani gata și în caz necesar și sub prețul de strigare.

Dat în Reghin la 30 Dec. 1926.

Crețiu, șef-portărel.

No. 903 exec. 1926.

Publicație de licitație

Subsemnatul portărel prin aceasta publică că în baza deciziei No. G. 1318—926, a Judecătoriei mixte din Reghin în favorul reclamantului Ioan Stiplacsek reprezentat prin avocat Dr. Des. Kapussy pentru încassarea creanței de Lei 10050 și acces. se fixează termen de licitație pe ziua 28 Ianuarie 1927 orele 9 a. m. la fața locului în Ibănești unde se vor vinde prin licitațiune publică judiciară: obiecte în valoare de 45000 Lei.

În caz de nevoie și sub prețul de estimare. Reghin, la 5 Ian. 1927.

Crețiu, șef portărel.

No. 900 exec. 1926.

Publicație de licitație

Subsemnatul portărel prin aceasta publică că în baza deciziei No. 13244—925, a Judecătoriei mixte din Reghin în favorul reclamantului Feier Ioan a Sandului repr. prin adv. Dr. Al. Ceușianu pentru încassarea creanței de Lei 2300 și acces. se fixează termen de licitație pe ziua 29 Ian. 1927 orele 12 a. m. la fața locului în Glăjăria unde se vor vinde prin licitațiune publică judiciară: obiecte în valoare de Lei 8000.

În caz de nevoie și sub prețul de estimare. Reghin, la 8 Ian. 1927.

Crețiu, șef-portărel.

No. 410 exec. 1926.

Publicație de licitație

Subsemnatul portărel prin aceasta publică că în baza deciziei No. 4233—1926, a Judecătoriei mixte din Reghin în favorul reclamantului Carol Albrecht reprezentat prin avocat Dr. Iuliu Vékony pentru încassarea creanței de Lei 600.— și accesoriile se fixează termen de licitație pe ziua 31 Ian. 1927 orele 2 p. m. la fața locului Reghin unde se vor vinde prin licitațiune publică judiciară: obiecte în valoare de 75000 Lei.

În caz de nevoie și sub prețul de estimare. Reghin, la 8 Ian. 1926.

Crețiu, șef-portărel.

No. 40 exec. 1926.

Publicație de licitație

Subsemnatul portărel prin aceasta publică, ca în baza deciziei No. 12903—925 a judecătoriei mixte din Reghin în favorul reclamantului Alexandru Marcont repr. prin avocat Dr. Iuliu Vékony pentru încasarea creanței de Lei 940 și acces. se fixează termen de licitație pe ziua 29 Ianuarie 1927 orele 11 a. m. la fața locului în Glăjărie unde se vor vinde prin licitațiune publică judiciară: obiecte în valoare de 4000 Lei.

În caz de nevoie și sub prețul de estimare. Reghin, la 8 Ian. 1926.

Crețiu, șef portărel.

Incepând dela 1 Ianuarie 1927 abonamentul la „Sămănătorul” este 120 Lei pe un an. „Grăbiți și Vă plătiți abonamentul.”

No. 605 exec. 1926.

Publicare de licitație

Subsemnatul portărel prin aceasta publică, că în baza deciziei No. 9292—1926 a judecătoriei mixte din Reghin în favorul reclamantului Hermann Fuchs reprezent. prin avocat Dr. Samoilă Fränkel pentru încassarea creanței de Lei 24000 și acces. se fixează termen de licitație pe ziua 25 Ianuarie 1927 orele 12 p. m. la fața locului în Sălazdru unde se vor vinde prin licitațiune publică judiciară: obiecte în valoare de Lei 46750.

În caz de nevoie și sub prețul de estimare.

Reghin, la 7 Ian. 1927.

Crețiu, șef-portărel.

No. 723 exec. 1926.

Publicație de licitație

Subsemnatul portărel prin aceasta publică, că în baza deciziei No. 8196-9523—1924 al judecătoriei mixte din Reghin în favorul reclamant. Wein Maurițiu ieprzentat prin avocat Dr. Samoilă Fränkel pentru încassarea creanței de Lei 4770 și 478 și acces. se fixează termen de licitație pe ziua 28 Ianuarie 1927 orele 11 a. m. la fața locului în Voivodeni unde se vor vinde prin licitațiune publică judiciară: obiecte în valoare de Lei 30000.

În caz de nevoie și sub prețul de estimare.

Reghin, la 7 Ian. 1927.

Crețiu, șef-portărel.

No. 571 exec. 1926.

Publicație de licitație

Subsemnatul portărel prin aceasta publică, că în baza deciziei No. 5995—926 a judecătoriei mixte din Reghin în favorul reclamantului Iacob Maurițiu reprezent. prin avocatul Dr. Sam. Fränkel pentru încassarea creanței de Lei 3825 și acces. se fixează termen de licitație pe ziua 26 Ianuarie 1927 orele 1 p. m. la fața locului în Aluniș unde se vor vinde prin licitațiune publică judiciară: obiecte în valoare de Lei 10000.

În caz de nevoie și sub prețul de estimare.

Reghin, la 8 Ian. 1927.

Crețiu, șef-portărel.

No. 243 exec. 1926.

Publicație de licitație.

Subsemnatul portărel prin aceasta publică, că în baza deciziei No. C. I. 717—1921 a judecătoriei mixte din Cluj în favorul reclamantului Moldovan și Fränkel reprezent. prin avocat Dr. Samoilă Fränkel pentru încassarea creanței de Lei 3000 și acces. se fixează termen de licitație pe ziua 27 Ianuarie 1927 orele 5 d. m. la fața locului în Reghin unde se vor vinde prin licitațiune publică judiciară: obiecte în valoare de Lei 101000.

În caz de nevoie și sub prețul de estimare.

Reghin, la 7 Ianuarie 1927.

Crețiu, șef-portărel.

No. 381 exec. 1926.

Publicație de licitație.

Subsemnatul portărel prin aceasta publică, că în baza deciziei No. 502—1926 a judecătoriei mixte din Reghin în favorul reclamantului Magazinul Mare repr. prin avocat Dr. Samoilă Fränkel pentru încassarea creanței de Lei 1783 și acces. se fixează termen de licitație pe ziua 26 Ianuarie 1927 orele 11 a. m. la fața locului în Rușii-Munți unde se vor vinde prin licitațiune publică judiciară: obiecte în valoare de Lei 80000.

În caz de nevoie și sub prețul de estimare.

Reghin, la 7 Ianuarie 1927.

Crețiu, șef-portărel.

No. 901 ex. 1926.

Publicațiune de licitație.

Subsemnatul portărel aduc la cunoștință publică în senzul legii art. LX din 1881 § 102 respective XLI din 1908 § 19 cumcă lucrurile următoare: vacă etc. care în urma decizului No. 77 din anul 1926 Judecătoriei mixte Reghin s'au executat în 21 Iunie 1926 în favorul executor. Barta Alexandru repr. prin avocat Dr. E. Wermescher împotriva executorului locuitor în comuna Hodac pentru încassarea capitalului de 1010 lei și acces. prin execuție de acoperire și cari s'au prețuit în 17000 lei se vor vinde prin licitație publică.

Pentru efectuarea acestei licitațiuni. în baza deciziei No. G. 11113—1926 judecătoriei mixte din Reghin se fixează termenul pe 26 Ianuarie anul 1927 la ora 12 a. m. în comuna Hodac pe lângă solvirea în bani gata și în caz necesar și sub prețul de strigare. Dat în Reghin, la 8 Ian. 1927.

Crețiu, șef-portărel.

Cereti **Cereti**

**VINUL de CHINA
FERUGINOS**

Cel mai bun leac
pentru cei slăbiți
și fără poftă de
mâncare. Prep.
farm. NEAGOȘ
— Tg. Mureș —

Se poate comanda direct. Depozitul la
Farmacia V. MERA

**SIRPINOLUL SIRPINOLUL
SIRPINOLUL**

este cel mai bun medicament în contra
boalelor de plămâni, așa ca tusa, tusa
convulsivă (măgărească), asthmă și
pentru tuberculozic. — Se află la

**Farmacia V. MERA
REGHINULSĂSESC**

Cele mai bune, solide și ef-
tine cizme și ghete se află la

Grigore Moldovan
cizmar
REGHIN, Str. Eminescu No. 1
Cumpărați și vă convingeți.

Orice
mâncărime
de piele, râie,
dispare în decurs de
3 zile întrebunând alifia

„SCABIOSAN”
preparatul farmacistului
Neagoș Tg. Mureș.
Comandați direct
sau la farm.
„MERA”
REGHIN

Cărți franțuzești
de diferite autori se
află în mare alegere la
Librăria Nouă, Reghin.