

MISĂCAREA

In serviciul țării

Guvernul național-țărănist, în forma în care se mai crampo-nează la cârma statului, a fost silit să facă declarații în parlament că respectă ordinea constituțională.

Dacă această declarație e sinceră sau nu—nimeni n-o poate verifica, având în vedere atitudinea d-lor Maniu și Mihalache în această chestiune.

Ceea ce observă toată lumea e că declarația s'a produs în sfatul României întregite, în auzul țării și al străinătății,—și că această declarație este rezultatul acțiunii hotărâte a partidului național-liberal și a energiei cu care a perseverat marele și bunul român Vintilă Brătianu, sfetnicul Regelui Ferdinand care, cu lim-

bă de moarte, a consfințit această ordine.

În momente în care guvernul d-lor Maniu-Mihalache a dat loc tuturor suspiciunilor și a fost gata să se abată din calea dreaptă—singura pe care trebuie să pășască—șeful partidului național-liberal, marele servitor al Tronului și al Țării, a pus la punct toate greșelile voite sau promeditate și a determinat declarațiunea de pe banca ministerială care însumează o satisfacție dată poporului român.

Țara poate fi liniștită.

Marele și bunul român Vintilă Brătianu, și oșirea național-liberală veghează ș'o apără împotriva tuturor atentatelor.

INVAZIA

Pământul românesc a fost copleșit de niște elemente disolvante, cari au adus în viața noastră publică, o mentalitate aziatică.

Înșurările rasei românești, au fost desconsiderate și ultragiate, de către stăpânitorii vremelnici ai blagosovitel noastre țări, cari fiind trăiți și educați în supușenie, păstrează în concepțiile lor de stat, metodele de împilare a elementelor băștinașe pe care le puseseră în valoare pe vremuri față de românii de peste munți, ticăloșia lui Tisa și Apony. Aceasta este școala dela care se inspiră Iuliu Maniu.

Aceasta sunt metodele adoptate de ministrul său de Interne. Crescuți în lumina binefăc-

toare a libertăților publice, câștigate cu jertfa sângelui și înălțimea sufletului, românii cari au adus la viața națională unitară pe Iuliu Maniu și ceilalți colaboratori ai săi, se revoltă împotriva măsurilor arbitrare, prin cari guvernul de ocupație tinde a transforma viața liniștită a statului într'un imens câmp de experiențe primărdioase, ce poate da naștere războiului civil, cu toate consecințele sale catastrofale.

Conștiința românească este supusă la grea încercare.

Bunătatea și spiritul cumpănit al poporului nostru, sunt proverbiale.

Românul nu reacționează de cât atunci când „cușitul a ajuns la os”.

Val însă de acel cari printr-o conduită vinovată, vor căuta să întoarcă poporul de pe calea blândetei!

Inconjurați de dușmanii seculari; vâșnic gata să ne apărăm pământul strămoșesc împotriva navele, grija noastră trebuie să se îndrepte din nenorocire și asupra rățăcilor „fraților”.

Inviaza lor să o stăvilim din vreme, pentru a nu plânga mai târziu, pe ruinele clădirii ridicate prin simțul patriotic și generozitatea vechiului regat.

Guvernul a instituit cenzura clandestină

Buc.—Dl. I. Maniu a dispus ca toate ziarele partidelor de opoziție și a ziarelor cari nu sunt național-țărăniste, să fie supuse „cenzurii” fără a declara însă regimul excepțional al cenzurii.

În acest sens s'au trimis adrese tuturor directorilor regionali și serviciilor polițienești.

În adresa către directoratele regionale se dispune că nici un ziar nu are dreptul să apară cu paginile în alb sau cu anunțuri puse în locul articolelor neapărate, căci altfel urmează a fi confiscate.

Nici până astăzi ziarele n'au fost înștiințate de această dispozițiune luată în scopul de a deghiza regimul ealbatec al cenzurii.

Atitudinea noastră

Dl. Maniu continuă să conștate zărele, spre a face dovadă cum înțelege să respecte libertatea presei căreia l-a cântat atâtea imnuri în decurs de zece ani—la opoziție.

Simțind că-l fuge terenul de sub picioare, și iremediabil compromis în fața țării, șeful guvernului confiscă ziarele cari apără interesele vitale ale țării și respectul ordinii constituționale.

Opinia publică a țării a fost și continuă a fi informată de ceea ce se petrece în culisele cabinetului și despre atitudinea fermă a partidului național-liberal—în care țara vede pe unicul și marele ei apărător.

Cu toate samavolnicile confiscări, guvernul a fost și va fi întotdeauna silit—când se va abate din calea din care nu are dreptul să se abată—să facă declarațiuni pentru respectarea ordinii constituționale.

Cât îi mai este dat să se crampo-neze la cârmă—d. Maniu va fi silit să păstreze această ordine.

Ministrul anti-culturii românești

Reformele d-lui N. Costăchescu

Ministrul anti-culturii românești, dl. Costăchescu, a expus într'un recent consiliu de miniștri principiile reformei școlare—a reformei sale școlare....

Am insistat ieri în această privință, arătând fărâmița și lipsa de sinceritate a d-lui Costăchescu care între altele afirmă că este condus și de principiul de a separa politica de școală—el, care n'a făcut și nu face decât politica în școală.

În ce privește reforma școlară, s'a vădit că toată lumea protestează împotriva reînființării clasei a opta. La București și în alte părți din țară s'au ținut întruniri de protestare părinți arătând că proiectul d-lui Costăchescu pe lângă că va da naștere unei adevărate perturbări, crează greutăți atât părinților cât și elevilor.

Dar.....dl. Costăchescu, cum am spus, este ministrul anti-culturii românești. El se opune nu numai la cursul instrucției secundare, ci și în contra izbirei de lumină ce se propagă copleșitor de țărani.

Căci dl. Costăchescu a desființat cursurile complementare care au dat atâtea roade bune și care au contribuit la buna conducere a păturilor rurale.

Prin circuli și dispoziții ministeriale s'a desființat aproape în întregime, măsura obligativității învățământului primar, din motive de interes electoral demagogice.

Deasemenea, s'au desființat aproape în întreaga țară, cercurile culturale, împiedicându-se astfel dezvoltarea culturală a maselor.

Pentru demagogia național-țărăniștii nu e necesară promovarea culturală a maselor, fiindcă înțeleg să le țină la nivelul cultural al agenților lor electorali.

Toate măsurile actualului guvern în materie de școală au dus la dezorganizarea învățământului, iar prin legile ce vor fi prezentate parlamentului, se va legitima haosul provocat de demagogia anti-culturală.

Consecințele acestor stări de lucruri vor fi relevate la vreme, iar opera actualului guvern va fi judecată de opinia publică care a avut să suporte măsurile anti-culturale ale demagogiei.

— Membrii Adunării Eparhiale a Mitropoliei Moldovei se întrunesc azi în ședință.

La ora 10 se va oficia un serviciu divin la catedrală de un sobor în frunte cu I. P. S. S. Mitropolitul Pimen, după care va avea loc o ședință în sala corului metropolitan, în care referenții celor trei secții ale consiliului eparhial vor ceta rapoartele asupra activității pe anul trecut.

Comercializarea Teatrelor

Modificările aduse proiectului.

Comisia Camerei pentru legislația muncii a continuat Joi discutarea legii comercializării teatrelor naționale și operelor.

S'a admis să se suprimă din lege dispoziția ca la Operă să se cante numai românește. S'a precizat că tantiemele cuvenite autorilor dramaticei, la piesele jucate, să fie maximum de 15 la sută, iar cele cuvenite autorilor de opere minimum 15 la sută. La capitolul privitor la pedepsele aplicate artiștilor, s'a hotărât suprimarea articolului ce prevede sancțiuni cu pierderea salariului pe 6 luni și pe un an. S'a hotărât ca peopepsa pierderii salariului să fie pe maximum trei luni.

În ce privește pensionările, artiștii intră în cadrul obicnuit al salariaților statului. 30 de ani de serviciu sau vârsta de 57 de ani. Se admite ca soliștii Operei să fie scoși la pensie cu 25 ani de serviciu, fiind dispensați de limita de vârstă.

Societățile teatrelor naționale li se respectă drepturile câștigate și vor încheia contracte pe baza condițiilor existente, aplicându-li-se și lor legea generală a pensiilor.

Afară de aceștia până la limita de 60 de artiști—dintre cari 25 de artiști—la teatrul Național din București și de 32—dintre cari 12 artiști—restul artiștilor vor fi angajați cu contracte valabile 5 ani.

Reducerile de personal ce sunt pretinse de această lege, vor fi făcute de consiliile de administrație ale teatrelor.

Legea în total a fost admisă de comisiune urmând ca ea să fie adusă în ședință publică.

Pe de altă parte, Sindicatul artiștilor dramaticei ne roagă să publicăm:

„Comitetul sindicatului artiștilor dramaticei și lirici din România luând cunoștință că unele puncte principale din proiectul de lege al teatrelor naționale nu au fost modificate în secțiunile Camerei după cum ni se făgăduise formal de domnul ministru de resort aduce la cunoștința camarazilor că va interveni din nou pe lângă forurile competente, mărșăluind că la votarea legii dreptele noastre cereri vor fi în întregime luate în considerație.

Informații

— La cursul de doctorat a d-lui profesor universitar Valeriu Bulgaru dela facultatea juridică s'a continuat seria de conferințe ținute de d-nii căpitani Burada, Virgil Cordescu și vor continua cu conferințele d-lor avocați Răuș, Ferraru și Eugen Marinescu.

Conferințele au subiecte din dreptul administrativ aprofundat și legislație agrară și industrială.

— Dl. Puia Romeo absolvent al facultății de medicină dia Iași și asistent universitar își susține astăzi teza de doctor în medicină în fața unei comisii formată din d-nii dr. Hortolomei, Anghel, Tănăsescu, etc.

— Astăzi încep în Roman și Bacău sesiunile ordinare a curților cu juri.

Președintele curții cu juri din Roman a fost numit d. consilier Dragomir.

— Cu noul program de vară se introduce trenuri de plăcere pentru stațiunile balneare mai principale.

Direcțiunea generală c. f. r. a anunțat toate organele în subordine cerând lămuriri în această privință.

— A apărut „Duminica Magazin No. 22 cu următorul sumar.

„Se face o nouă zi de Luigi Pirandello”. Unde plecați la vară? Surcouf regele corasilor. Reflectoare din lumea teatrelor.

Cum iubea Isabela Duncan. Dela lume adunate. Câteva scamatorii interesante. Scăpări de duh de pretutindeni. Culisele ecranului. Insula cu treizeci de sicrie. Femea și câminul ei. Putere uzurpată. Înșiră-te mărgărite. Pagina de literatură. Expoziție cu perdelile lăuate. Cimilituri. Din umorul altora.

LEI 7 EXEMPLARUL 7 LEI

— D. prof. dr. Enescu a fost confirmat membru în senatul universității din Iași ca delegat al facultății de medicină în locul d-lui prof. dr. Dobrovici, transferat la București.

Câteva anedote teatrale

MATEI MILLO CONFERENȚIAR

Marele Matei Millo care își făcea o fală din meșteșugul său și nu-și zicea „artist” ci „actor”—cuvânt în care își simboliza tot talentul și toată vocațiunea—a dus'o greu de tot la bătrânețe.

Cu pensia vîlgeră pe care o avea, nu-și putea întreține bătrânețea, așa că era nevoit să joace teatru până în ultimele clipe. Improviză trupe de actori medocri și diletanți cu care cutreiera țara în lung și în lat, jucând repertoriul său.

Într'un rând, la Ploiești, Millo nu-și mai putea întreține trupa. La vederea lichidării ei anunșă o piesă cu un titlu bombastic și cu o reclamă americană. Publicul intrigat veni la teatru, dar în locul hozmodiei care era intitulată „Vrute și Nevrute” având alte subtilități, la ridicarea cortinei apărură numai maestrul în costumul său de stradă și rosti o cuvântare improvizată arătând cum el, fecior de boer moldovan, și-a lasat rangul, boeria și avutul, îmbrățișând cariera actoricească, și cum a muncit anișii pentru crearea artei românești, ca la bătrânețe să lupte cu mizeria și să nu-și poată plăti trupa.

Matei Millo a conferențiat o oră în fața publicului care-l asculta și și-a terminat conferința arătând că a jucat singur piesa anunșată „Vrute și nevrute” întrucât cu rețeta făcută a plătit pe actori cari astfel s'au putut întoarce la casele lor.

— „Și acum, dacă piesa nu v'a plăcut, vă rog să mă fluerați!” a încheiat marele actor.

Publicul l'a aclamat îndelung—și Millo a scapat din impasul în care se afla.

MAIORESCU, IULIAN ȘI MATEESCU

Marii noștri actori, de pe vremuri, au dus'o greu de tot cu arta lor, deși era măiestră.

Iulian și Mateescu, populari artiști, făcând un turneu prin țară, s'au împotmolit rău la Turnu-Severin, de unde nu mai aveau cu ce să se întoarcă în Capitală.

Norocul făcu ca în acele zile de grijă, să sosiască acolo și Titu Maloescu, care ca ministru de instrucțiune, venise să inaugureze o școală.

Maloescu, zăind pe cei doi artiști la serbarea inaugurală, se apropie de ei, și se adresă lui Mateescu, invitându-l pe el și pe camaradul său la banchetul oficial.

Mateescu mulțumi pentru cinstea ce li se făcu, iar Iulian adăogă și el:

— D-le ministru, vă mulțumim pentru această onoare, dar am prefera hrana în bani ca să ne putem întoarce la București.

De prisos a mai arăta că ambii actori au luat parte la banchet și că s'au întors la sediul lor cu trenul cu care a plecat și Maloescu, deplin satisfăcuți.

Acțiunea pentru modificarea impozitelor

În ziua de 25 Mai va avea loc la București congresul general al sfaturilor negustorești din întreaga țară.

În acest scop s'a lansat un apel către toate secțiile comerciale și industriale în care se anunță congresul, când se vor debate următoarele chestiuni:

1. Modificarea actualului regim al impozitelor directe și introducerea patentei fixe pentru comerțanți (firme individuale, soc. în nume colectiv și în comandită).

2. Desființarea taxelor comunale cari n'au la bază un serviciu prestat și în deosebi anularea taxei locative pe contracte.

3. Problema creditului, a dobânzilor și înființarea creditului comercial pentru sprijinirea comerțului cinstit.

4. Reducerea taxei pe brevetele de băuturi aploase.

5. Chestiunea impozitului pe cifra de afaceri și a impozitului prevăznt de noua lege a drumurilor.

6. Fixarea atitudinii organizațiilor profesionale față de rolul pe care negustoria trebuie să-l îndeplinească în domeniul vieții politice.

— Dl. Oswald Racoviță președintele Societății Sport și Muzică a pus stradal la dispoziția filialei societății pentru profilaxia tuberculozei care în seara de 8 Iunie va organiza acolo o serată venețiană.

