

MISCAREA

ABONAMENTE:

Un an 600 lei
Sase luni 300 lei
Autorități, Bănci etc. un an 1200 lei

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA

Iași, Piața Unirii No. 6
orele de birou: 9-12 a. m.
și 3-5 p. m.

ANUNCIURI ȘI RECLAME:

Se primesc în condiții avantajoase direct la
administrația ziarului Iași, Piața Unirii 6.
Deasemenea prin toate agențiile de publicitate

APARE ZILNIC

Sub direcțiunea unui comitet
de redacție

Activitatea științifică a d-lui prof. Gh. I. Brătianu



cială bizantină și genoveză.

În 1924 publică lecția de deschidere la Universitatea din Iași: *Concepția actuală a istoriei medievale* (București 1924) o prețioasă contribuție la lămurirea concepției asupra istoriei medievale și o mare înțelegere a acestor vremuri.

În „*Les Bulgares à Cetatea Albă* (A. Ierman) au debut de la XIV-a și de la (Paris 1925) extras din revista Byzantion II folosită în deosebi două documente necunoscute până atunci în deșănț, d. Brătianu arată că la începutul secolului XIV regiunea Cetății Albe era dominată de Bulgari, cari adeseori au împiedicat pe călugării misionari catolici, în acțiunea lor de propagandă.

În același an publică: „*L'expédition de Louis Ier de Hongrie contre le prince de Valachie Radu Ier Bassarab en 1377*” (Văleni de Munte 1925).

În revista Cercetări istorice (I 1925) publică un interesant articol: *Lak. O interpretare greșită a unui capitol din cartea lui Marco Polo*, prin care arată că țara „Lak”—îl nu poate fi țara Vlahilor, cum afirmă unii editori ai cărții călătorului italian. Lak-i ar fi mai degrabă Kezi Kumekli din Daghestanul central din Asia.

În urma unei anchete pe care o facească dl. Zeletin, cu privire la predarea istoriei în învățământul secundar și a unei broșuri pe care o publică în legătură cu această chestiune, dl. Brătianu face să apară lucrarea sa: *Teoria nouă în învățământul istoriei* (Iași 1926) în care aducând o critică documentată părerilor exprimate de dl. Zeletin, arată importanța istoriei politice la raport cu istoria socială, stăruind asupra faptului că istoria politică nu poate fi subordonată istoriei sociale.

Dl. Brătianu expune cu acest prilej și un program foarte nimerit pentru obiectul istoriei în cursul inferior ca și în cursul superior liceal.

Contribuțiuni la istoria de Cetatea Albă (A. Ierman) an. XIII-e et XIV-e siècles (Buc. 1927) extras din Bulletin de la Section historique de l'Académie Roumaine Tome XIII), este o compendiu pe baze cu mult mai largi a studiului din Byzantion II „*Les Bulgares à Cetatea Albă*” și care privește vremurile medievale din sud-estul european cu stăpânirea

la țarăscă și bulgară la Cetatea Albă și comerțul genovez aici. Interesantă în deosebi relevarea luptei statului moldovenesc, existent încă la 1325, în contra Tatarilor cari au fost siliți să reculeză spre Asia.

Acasă lucrare este o bogăție de date și interpretări noi, și aduce o largă contribuție la lămurirea vieții politice și economice din acele vremuri.

Actes des notables génois de Pétra et de Caffa de la fin du treizième Siècle (1281-1290)—Académie Roumaine, Etudes et Recherches II, Bucarest—1927, este un studiu vast în care d. Brătianu și pe baza cercetărilor pe cari personal le-a făcut în Arhivă Notarială din Genna, a a documentelor noi pe cari le publică cu acest prilej, ca și a bibliografiei ce utilizează reconstituie aspecte atât de interesante din viața economică a coloniilor italiene din Orient, cu referire deosebită asupra dreptului civil, comercial și maritim. Odată mai mult apar, în acest studiu, pe lângă cultura istorică și vastele cunoștințe juridice pe cari le posedă autorul.

Dl. Brătianu evidențiază, printre o analiză amănunțită a faptelor și izvoarelor istorice influența pe care viața comercială din Levant a exercitat-o asupra vieții economice din Apus.

În 1928 colaborează la revista leșană „*Minerva*” cu un foarte interesant articol „*Criza ideii de progres*” (extras, Iași 1928) în care arătând, cu o vastă erudiție, evoluția acestei idei în timp, ajunge la concluzia justă că și vremurile de azi, când criticismul este așa de dezvoltat, ne îndreptățesc să înregistrăm ascensiunea culturii a omenirii.

A concretiza această laborioasă activitate în cadrul unui articol este o încercare destul de grea. Am vrut numai ca înregistrând operele d-lui Gh. Brătianu să evidențiez că alegerea sa ca membru corespondent al Academiei este o justă răsplădire a muncii intense pe care o depune pe terenul științific și, mai mult încă, dacă dl. Brătianu este chemat să aibă un rol hotărâtor în viața noastră publică, domnia sa va fi tot odată și o personalitate proeminentă în știința românească. Întrând, la o vârstă relativ timpurie, sub Cupola Nemuririi numele său va fi o rază luminoasă în dezvoltarea culturii noastre.

EM. DIACONESCU

National-Tărăniștii și Biserica

Sinodul iudând în discuție actul înaltificabil al unor preoți, cari cu prilejul adunării național-tărăniștilor de la Alba-Iulia, n-au găsit nimic mai nimerit de cât să contribuie la învârmirea fiilor acestor țări, luând jurământ „de credință” acelor cari s-au declarat gata să lupte împotriva guvernului național-liberal, a găsit nimerit să aplice anumite sancțiuni prevăzute, în asemenea cazuri, de legile și canoanele bisericești.

Atâta a fost de ajuns ca o serie de triviale injurii să apară în oficioasele național-tărăniștice „Dreptatea” și „Patriar”, ca și în suratele cari le seconstră, deasupra în frunte cu foaia de scandal deasupra „*Currentul*”, în care „canonistul” Nichifor Crainic, debitează o serie de închinări, de te miri că pot fi expectorate de un... profesor universitar.

De sigur, preoții cari au depășit misionarea lor și au transformat o sală de întrunire în care vorbitorii au debitat numai ură și venin în altor și și-au permis să ia, cu crucea în mână, jurământ unor oameni adunați ad-na, jurământ înfruntându-i pe oamenii colo, cu mari speranțe neînfrântute de astă dată, nu au făcut politică!

Ei cari au părăsit Biserica spre a se pune în serviciul acelor cari sunt sâmbătorii anarhiei și desordinei, căsăndătorii anarhiei și guvernul ei, și părăsesc țara și guvernul ei, trădând că sunt Români, nu trebuiesc viși în cadrul îndatoririlor de oameni ai credinței creștine care propovăduiește iubire și nu ură.

În schimb Sinodul, acest înalt for bisericesc, care a luat măsura foarte nimerită pentru a chema pe acești preoți rădăciți, la îndatoririle lor de părinți sufletești ai mulțimei, în concep-

ția național-tărăniștilor, a lui N. Crainic sau Nae Ionescu, asta înseamnă a face politică.

Reaua credință este evidentă. Național-tărăniștii, predică în toate împrejurările neamestecul armatei, magistraturii, școalei și Bisericii în politică. Suntem de acord. Dar e vorba că național-tărăniștii consideră că aceste instituții nu trebuie să facă numai politică liberală, dar pot foarte bine face politică lor.

Dovadă toate împrejurările când a venit în discuție amestecul magistraturii sau armatei în politică, și mai mult cazul preoților cu jurământul de la Alba Iulia.

Se mențin național-tărăniștii pe terenul bunelor credințe când au această atitudine? Iar a bălăcori Biserica neamului și pe țărani ei, cari au luat o măsură legală și canonică, nu este cea mai izvoată atitudine, când apoi justifică gesturi incalificabile ca acelea de la Alba Iulia?

Și când un profesor universitar cu un volum de poezii, câteva recenzii și articole de ziar pline de venin și vrajbă, cari s-au adus totuși o catedră, doar fiindcă și-a amintit că și-a luat odată o licență în teologie, insultă instituția Sinodului, cu autoritatea unui profesor de facultate teologică, pentru același motiv, nu este aceasta o atitudine condamnată sub toate raporturile?

Dar de ce să ne mai mirăm... Reaua credință a național-tărăniștilor, ca și a tuturor Crainicilor nu o cunoaștem de azi.

Acuma odată mai mult se califică pe deplin în fața opiniei publice, conștiință de ce reprezintă această atitudine de demagogi și inconștienți.

I. Dobrescu

Creditele pentru agricultori

Cu toată variația de timp, se prevede anul acesta o recoltă din cele mai satisfăcătoare.

Știrea aceasta e îmbucurătoare la trucaț să ananță o toamnă fecundă în producția agricolă care, după cum se știe, este bogăția țării.

Pentru înlesnirea agricultorilor de a-și putea obține creditele necesare, Banca Națională a decontat suma de 300 milioane Casei Agricultorilor și o altă sumă de 100 milioane Casei de împrumut pe gaz care vine în ajutorul micilor agricultori.

Din aceste sume o parte însemnată a fost pusă la dispoziția agricultorilor și a micilor producători cu dobânzi reduse, iar restul capitalurilor ramase se află la dispoziție în acest scop.

După cum amunță și „Universul” până azi Banca Națională a acordat, dela 15 Aprilie a. e., peste un miliard lei pentru a se ajutara comerțul, industria și agricultura.

Ceea ce este regretabil e faptul că unele bănci particulare deși au obținut credite deschise la primul institut de emisiune, nu satisfac cererile clienților, pentru a nu se conforma dispoziției de a percepe dobânzi reduse.

IASUL VESEL

AVERESCANII IN CARTIERUL NICOLINEI

La Iași s-a născut o „mare lăutărie cetățenească”.

Când? Zilele acestea! Unde? În cartierul Nicolinei? De către cine? Așa-i că nu știți? De către partidul poporului!

Cum am aflat-o noi? Din îndreptarea în care pe patru coloane se face rezumatul cuvântărilor roșite de și se lasă numărul frunzelor participante: 13 la număr, punctul dracului! Mai numeroși frații de cât cetățenii participanți.

D. MATACHE GEORGESCU a prezidat amarea întrunire cetățenească din cartierul Nicolinei și „la caritate bine chibzuite” a criticat „guvernarea liberală” și a lăudat administrația se edită prin tre casele din hală. Ba a lăudat și activitatea lui Nică Petrel.

D. ACSINTE arată „punct cu punct” greșelile guvernărilor și nu mai pune punct cuvântării, din care cauza cuvintele sale „sunt acoperite cu mi de aplauze”.

D. BRAUNSTEIN vorbește de partidul ordinii și de înăscarea abominărilor la „Ordinea”, până ce e chemat la ordine.

D. RĂMNICEANU, punându-și ochelarii de expert-constabil, examinează într-o privire componența asistenței, își începe exponat vorbind de activitatea d-nului C. Meisner și anunță că venerabilul unchiu se află în Paris unde studiază organizarea penitenciarelor. Se produce rumeare printre frunziș averescani.

D. MATACHE GEORGESCU sună clopoțelul și face liniște în sală. Oratorul este silit să părăsească tribuna.

D. COSTANDACHE ex-maior de cămară o poezie patriotică. Asistența cântă „marșul generalului Averescu”.

D. C. SION entuziasmat de această neașteptată producție, spune că se apropie „ziua cea mare” și exprimă tuturor de față și în viitor sănătate...

D. N. PETREA spune că de când e Iașul n'a avut o primărie atât de bună ca a sa, și nici că va mai avea vreodată.

Mai fac exponeri politice, diplomatice și culturale d-nii colonel Stoenescu. Gh. Tutoveanu, arătând frumusețea îngrădirii teatrului național cu grădina ce împiedică accesul publicului, după care,

D. VASILE POPOVICI, omerecul nostru concetățean vorbește de ateușul partidului poporului. D-nii col. Stoenescu și căpitan Corjescu duc mâna spre capul gol, salutând milițarște. Asistența cântă iar „marșul ghineralului”.

D. P. POGONAT vorbește cel din urmă despre ce a făcut și ce ar fi putut face, spunând că așteaptă zile mai bune.

Nu s'a pomenit niciodată numele d-lui I. Petrovici, iar cei de față, oratorii, au aplaudat pe d. Pogonat.

Și așa s'a încheiat marea întrunire cetățenească din cartierul Nicolinei... unde a fost vorba despre „activitatea” partidului poporului din Iași.

Rezumat spelele au fost trimise d-lui I. Petrovici de către d. Omer Popovici;

d-lui C. Meisner de către d. Rămniceanu; d-lui Oct. Goga de către d. P. Pogonat; d-lui general Averescu de către d. colonel Stoenescu și d-lor Wurmband și Șașaga de către d. Braunstein.

ACTUALITATEA CULTURALĂ

Emil Ludwig: „Fiul Omului”

O dată cu editarea de către casa Simon Kra, în seria „des documentației”, a traducerii din nemțește a lucrării lui Emil Ludwig despre Wilhelm al II-lea, acest din urmă autor a început să se impună atenției cititorilor noștri, mai obișnuiți cu publicațiile literare franceze.

Informațiile culcase despre dănsul arătând că printre scriitorii contemporani este unul dintre aceia, ce pe urma lucrărilor sale, își poate permite aproape viața unui nabab, făcând ca interesul să crească. Un singur regret se exprimă, de necunosătorii limbii germane, că cele mai de seamă ale lui lucrări: Napoleon și Bismarck nu sunt încă traduse în franceză.

Acastă lipsă vine s'o înălture casa Payot, care anunță publicarea în curând a celor două mai sus citate lucrări și care dint'ia lăceput prezintă traducerea celei mai recente: Fiul Omului, cu subiectul: istoria unui profet. Semnalăm că această a apărut deodată și concomitent cu originalul din limba germană, în traducerea a opt limbi. Singur faptul acesta dovedește reputația autorului și locul considerabil ce-l ocupă în publicistica modernă.

Sub titlu: „Istoria unui profet” sintetizează concepția lui Ludwig despre viața Domnului Nostru Iesu Christos. Gîngășia subiectului îi impune câteva prealabile explicații ce le dă într-o scurtă, dar foarte cuprinzătoare prefață.

Cititorii ar fi dezamăgiți dacă după titlu ar crede că lucrarea s'ar referi la divinitatea lui Christ sau la acela ce-a fost Măntuitorul judecat sub acest aspect. Ea nu se referă de cât la Iesu considerat ca o ființă omenească. Preocupările teologice sunt străine lui Ludwig. Povestea vieții lui Christos e făcută ca și cum autorul n'ar ști nimic de urmările ce această viață a avut pentru lume.

„Fiindcă Iesu e înțeles și nu se-a cunoscut, nici nu se-a voit”. Na întră în caracterul acestei lucrări de-a tălăbura credința în divinitatea lui Iesu în acela ce trăiesc în această credință, ei dimpotrivă, de-a dovedi realitatea și umanitatea lui Iesu tuturor acelor ce-o socotesc drept o născocire.

Pentru aducerea la îndeplinire a acestui scop Ludwig semnalează toate greutățile, dacă s'ar referi numai la izvoarele de informații despre Christos în deosebite cunoscut. El arată că de puțin numeroase sunt în fapt, cum se contrazică între ele până a se infirma. Dacă însă între aceste contraziceri se caută a se așeză o ordine intențiată pe sugestiile unei examinări psihologice, atunci o linie unitară se poate distinge, contrazicerile dispar și se așază la simpla dezvoltare a unei vieți omenești.

După cum se poate vedea Ludwig reconstruie o viață, care să aibă o explicațiune logică, dănd precădere exteriorizării ei efective „istoria inimii lui”. În această viață el distinge două perioade: prima, aceea a smerenii, a renunțării și a propăduirii; a doua aceea a prezumptions pline de ideea messianică.

Lucrarea e precedată de un prolog în care personalitatea psihică a lui Christos se constituie, se înalță asupra tendinței de izolare a adolescentului, a unei nețărâmurie dragostii pentru natură în mijlocul căreia concentrarea gândurilor asupra unui Dumnezeu unic e mai cu ușurință posibilă. Se arată dorința lui de a ști cât mai mult și se înalță, punându-se în lămeș în evidență, o nedumerire pe care Iesu o avea și asume acela că nu poate să fie o corolațiune între ideea unui Dumnezeu unic ce nu ar exista de cât exclusiv pentru poporul evreesc. Această nedumerire îl face să fie cu totul indiferent mișcării naționaliste din vremea lui.

Tot la această epocă începe să se înțelă îndelung cu oameni din ori-și ce categorii de ori-ce naționalitate. Tăntentul lui de propovăduire își găsește o greutăți și binemerită confirmare. Ori și că de măgulitoare îl vor fi fost succesele ele nu-i mulțumesc, întrebându-l această vorbă în înțelesul de astampăr al unor anume impulsuri sufletești. O nouă tendință de izolare se manifestă.

Atunci dă El de aceta Essenienilor, ce nu volau de cât să trăiască liniștiți, în cu-

INFORMAȚIUNI ULTIMA ORA

rațenie și sârăcie, ca și de Ion Botezătorul.

Cuvintele acestea că va veni un profet de o hotărâtoare înfruntare impresionantă, pentru toți al săi întrebându-l o vorbă de azi era un neadoptat. Ideea că el ar putea fi acela pe care Ion Botezătorul îl vedea, se strecură, neștiută nici de el în sufletul lui.

Părea că această idee să devină lumină și bine precizată mai trecu câteva vreme și unele evenimente ajutau la formarea ei.

Fapt cert e că prima impresiune a lui Isus că el e profetul pe care Dumnezeu îl trimite a avut loc imediat după tălău botezului.

Ce fel de profet anume nici el nu putea să se lămurească. Nici o înclinare nu avea pentru propovăduirea acestuia, a postului și macerării, aceste toate nu le găsea, cum nici nu sânt, compatibile cu neșfârșita bunătate Dumnezeuască.

Urmând aceste înclinații sufletești el ajunge de-și concretizează o relativă doctrină ce se rezumă în celebra bună-vestire. Activitatea lui se desfășoară pe lângă lacul Genezaret. Acolo acel profet se vedește cu toate deosebirile de cel ce l-au precedat. „Acesta nici nu amenință nici nu îndeamnă, nu cere nici apovedanie nici botez. S'ar spune că vrea să explice vechile profetii în lumina zilei de acum și cum nu poartă însemnele scribilor, nici cărți, și se mulțumește numai de-a afirma, într-un dialect convingător și familiar, ca acei ce cred pot să nădăjduiască, câștigă repede inima acestor pescari și țărani”.

Această atmosferă de liniște fu turburată de răspândirea chipului în care Ion Botezătorul fu omorât ca și de întrebarea ce acesta îi pusea prin doi trimiși asupra rolului pe care El, Isus, înțelege să-l îndeplinească. O asemenea întrebare îl sila să-și precizeze atitudinea. Răspunsul spontan pe care îl dă, „făcând acela pentru care nu voi fi o cauză de decădere” îl luminează pe el însăși asupra unui rol mesianic ce până atunci nu avusese îndrăzneală să-și mărturisească chiar lui în cele mai intime gânduri.

Declarațiunea rolului mesianic, odată precizată, nu întârzie s'o facă atânci când în sinagogă cetii pasăgii din Isaia „Spiritul Domnului este cu mine”. Din acest moment începe lupta cu organele constituite ale religiei iudaice, luptă ce s'a terminat cum se știe, pentru satisfacerea oportunităților politice române, prin eliberarea lui Barabbas și condamnarea lui Isus.

Lucrarea lui Ludvig nu va întârzia de-a suscita critici vii. Multe susceptibilități religioase pot să fie rănite de această încercare de „umanizare” a Aceluia ce întrupează divinitatea. Argumente se pot întrebuința și se vor întrebuința pentru infirmarea unora din afirmațiunile autorului german.

Deosebit însă de calitățile ei literare, deosebit de această minunată putere de evocare, ajungându-se aproape până la plasticizarea unei filife, la care trăsăturile spirituale predomină, lucrarea lui Ludvig se va impune prin înălțate scopurile ei. Această rațională expunere a vieții lui Christos, va sfârși prin a contribui la înțelegerea argumentelor în lupta cu impietatea, la adăpostul căreia cele mai mercuriale distrugătoare teorii se pot eleboră.

R. PATRULIUS

PRODUCȚIA CONSERVATORULUI

Măine Duminică 17 Iunie a. c. la ora 10 dimineața va avea loc producția de fine de an a elevilor Conservatorului de muzică și artă dramatică după următorul program:

PARTEA I: „Școala femeilor” de Moliere (act I) jucată de d-tele Silvia Botez absolută, Elena Delcă (anul I) d. Alex. Calistru absolută și d. M. Foca (clasa d-lui Radu Demetrescu).
Clasa de piano—prof. I. Siblanu—op. 25 Etude 1-2, Valse 7 (Chopin)—elev Lejbovici Iancu anul IV inf. Clasa Flaut—prof. Roșca—concert Re major—Mozart—(Allegro aposto, andante ma non troppo, allegro)—Tudor Vasile și Nec. Marcovici. Clasa de muzică de cameră prof. N. Theodorescu—Beethoven: Trio 3—Sol major—elevii El. Petrovici, D. Botez și Gh. Botez.

PARTEA II-a: Clasa de dramă și comedie d. R. Demetrescu—„Patima Roșie” (actul 3) elevii Atena Marcopol, V. Hancu, D. Zăvodnicu. Clasa de piano—d-na Aspazia Burada—eleva B. M. Hancu. Clasa de canto—d-na R. Nestorescu—eleva Gheorghiu Cristina. Clasa de dramă—prof. N. R. Demetrescu—eleva A. Marcopol. Clasa de piano—prof. d-na A. Burada—eleva Jenny Scharf.

Biletele pentru această producție se găsesc la „Brașcu”.

— **Dirigența Gimnaziului „Alexandru cel Bun” din Iași, aduce la cunoștință că Duminică 17 Iunie, ora 10 a. m. va avea loc serbarea de sfârșit de an, precum și împărțirea premiilor și invitat pe toți părinții elevilor acestui Gimnaziu, precum și persoanele care se interesează de bunul mers al școlii de a lua parte la această serbare.**

— **Protoereul Gh. Niculescu a fost desărcinat din această funcție.**

— **La o întrunire aversecând ținută zilele acestea în cartierul Nicolina d. P. Pogonai a spus că are bucuria de a veni pe această stradă refăcută de d-sa.**

— **Celđenii au ramas surprinși de această afirmațiune.**

— **El și luă o administrație d-lui P. Pogonai n'a pus nici o piatră pe această stradă, și o refacerea ei se datorește administrațiilor liberale.**

— **Dl. ministru Inculeț, întovărășit de d. dr. Vasiliu, inspector sanitar a plecat astăzi dimineață la 11 pentru o inspecție sanitară în regiunea Ungheni.**

— **Astăzi dimineață a avut loc ceremonia înmormântării caporalului de jandarmi Ion Armașu ucis de bandiți în lupta care s'a desfășurat alaltăseară la periferia orașului.**

— **Cortegiul funebru a fost urmat de personalul superior al poliției în frunte cu d. prefect Mirocea Bădăraș, d. col. Maior comandantul Pieței, maior Agapi comand. regimentului jandarmi, căpitan Neghianu și Alexandrescu com. companiei jandarmi, d. Vintilă Ionescu șeful siguranței, etc.**

— **Dl. general Negoescu medicul șef al corpului 4 de Armată, s'a prezentat astăzi laudându-și postul în primire.**

O serbare școlară

— **La școala „Al. Lambrior”**
Măine Duminică 17 Iunie orele 4 p. m. va avea loc la școala de fete „Alex. Lambrior”, sub patronajul d-lui Ed. Lăzărescu prefectul județului, o prea frumoasă serbare școlară, pentru mărirea fondului de construcție a atelierului, cu următorul program:

PARTEA I.—Doamna păzește pe România, cor; Folioarele cursului complementar, conferință ținută de d-na Vior. Atanasiu; Cel 12 frați, joc cu cântec; Tăra mea, recitare; Trecul valse, cor; Mișcări cu băștele; Ana Logojanu, dans național; Ce. Chirita, scenetă; Joc cu băștele; Gavota, dans de grație.

PARTEA II.—Cineci, cineci, teatru; Exercitii cu vioară; Sonoroase pășărele, cor; Kira Nastasia pensionară, scenetă; Barcarola, cor; Române, dans național.

— **Orchestra Liceului Național.**
— **Dl. Gh. V. Sion, cunoscutul podgorcan ieșan s-a înscris în organizația partidului liberal din Iași.**

— **Inscrierea a fost ratificată în ședința de alaltăieri a delegației permanente, prezidată de dl. Gh. Brătianu.**

— **Lista d-lor Jurați eșii la sorți în sesiunea extraordinară a Curții cu Juri deschisă acum:**

Mărescu C. Dr. Ostapovici V., Ralea M., Pasca G. prof. univ. Jurist Beniamin, Buziaschi D., Șerban N., prof. univ., Jacotă N., Stănescu G. prof., Simionescu C., avocat, Stoianescu N. locot.-col., Gheorghiu G. profesor, Nițescu Emil, inginer, Hordan B., Scriban August, profesor, Gramăzescu N. ing., Răscanu V. medic, Hantigeanu Iancu, Mendelsohn Ilie, Viădescu Const., Grigore Ion, institutor, Grunspan Lupu, Georgescu Ion, profesor, Gratzosky medic, Anastasie Gh., Ochs Natan, Anderache D., Cires Vasile prof., Sternberg F., Cojocaru Stănică, Smirnov A., Foișor Const., Savai Auton, inginer, Cahane Solomon, Rohr Iosef, Agapi V-le institutor.

Suplimentari: Celibidache Demotene Maior, Crăciunescu Const., colonel, Nubert Ion, medic, Șobai Gh. profesor.

IASUL ANECDOTIC.—Astăzi a apărut noul număr din „Orașul Nostru” de sub conducerea d-lui prof. Eugen Herovanu. Acest număr este consacrat Iasului anecdotic, și cuprinde anecdote despre Ion Cragă, Vasile Pogor, Caragiale, N. Iorga, P. Mișir, Agatha Bărescu, Sandu Răscanu, Colonel Tulcea, C. B. Penel, Vernescu Vălcă, etc. etc.

— **Colaborează între alții d-nii E. Herovanu, prof. Gh. Popovici, A. Pasca, Em. Manoliu, I. Dafin, C. Săteanu ș. a.**

— **Ioan Sandu din șos. Nicolina 16 a fost condus la poliție în urma provocării unui enorm scandal în str. Cuza Vodă, la o bodegă.**

— **Filind reclamat poliției pentru furtul unei sume de bani, individul Emil Florea din Brașov, a fost arestat în localitate și după terminarea cercetărilor, înalțat poliției din Brașov.**

— **Ludovic Poliaschi din Suceava a fost arestat astăzi în Piața Unirii, fiind găsit fără acte. Pe drum spre poliție individul a căutat să mituiască sergentul ce-l însoțea, fără a reuși însă.**

— **La școala secundară de fete „Oltea Doamna” examenele de admitere în clasa I-a vor avea loc între 25 și 28 Iunie.**

— **Măne Duminică ora 10 jum. a. m. are loc la teatrul național producția de fine de an a elevilor Conservatorului de muzică și artă dramatică.**

— **Față de îndrăzneala puțin obișnuită a bandiților cari au dat prilejul unei lupte în toate regulile, în vecinătatea închisorii Galați, prilejuind uciderea unui brav jandarm, autoritățile polițienești au luat o serie de măsuri pentru evitarea unui viitor atac similar.**

— **În fiecare seară vor străbate mahalalele orașului, în care indivizii certăți cu justiția obișnuiesc a se refugia, echipe de jandarmi și agenți ai brigăzii cari vor inspecta toate căruciumile, speluncile și locuințele cari vor fi bătute.**

— **În acest mod se speră că în foarte scurt timp, cetățenii orașului să fie scăpați de pericolul permanent ce-l prezintă bandiții ce pândesc pe șosele și la periferiile orașului.**

— **Postul de jandarmi din com. Valeni, a reușit să identifice pe autoarea pruncucidei, de acum două zile, în persoana femeii Natalia I. V. Rău, tot din aceea comună.**

— **Mama criminală și-a mărturisit în totul fapta. Ea a fost arestată.**

— **ȘCOLARE.—Ministerul instrucțiunii a aprobat următoarele concedii, învâțătorilor și învățătoarelor din reg. XII Iași:**

— **M. Popeacu, Maria Brânzei de la școala din com. Tâbănești Vaslui, Augustina Atanasiu-Vaslui, Sofia Salomeia—Calarași-Botoșani, Ana Bulancea-Brlji, Victoria Vasiliu—Botoșani, Cecilia Popescu—Ciurea-Iași, Natalia Costișescu—Ionănești-Botoșani.**

— **Examelele de fine de an a elevilor de curs superior de la școala secundară „Oltea Doamna” se sfârșesc în ziua de 23 Iunie.**

CRONICA PLASTICĂ

Expoziția de aquarele și penite

— **În una din numeroasele săli ale palatului „Viața Românească” (str. Alexandru), doi tineri și talentați elevi ai școlii de Belle-Arte din localitate, și-au deschis o modestă dar valoroasă expoziție.**

— **Expoziția abia deschisă de câteva timp și tablourile au început a fi refulate. Dl. Gheorghe Dumitrescu, unul din elevii cei mai talentați în artă desenului și penite, expune un număr de tablouri de o finețe și de delicatețe extremă.**

— **De-a nu e pentru prima oară când își expune lucrările. Se află la a treia expoziție, dovedind un talent dezvoltat.**

— **Multe din lucrările sale au fost refulate. Peisajii de țară, dramuri care cotesc pe după o movilă neagră și pieșuv, pe dramuri puse doar câte un car, câteva căsuțe de țară pitorește redată, sunt subiectele de predilecție ale tânărului element cu destul gust artistic.**

— **Dl. I. Băluș, nu se lasă mai prejos—în genul său. Expune un număr de tablouri în aquarele. Culoare de o armonie, ce inspiră multă încredere publicului cunoscător de artă, face ca lucrările d-lui Băluș să fie îndrăgite de plăcute.**

— **Ca și la colegul său, pe dl. Băluș îl obsedează frumusețile vieții de țară. Nicăieri ca la țară nu resimți viața cu toate farmecurile ei. Aerul, pădurea, pășuni, câmpii, toate își sunt izvoare nesecate de inspirație pe toate tărâmurile vieții sociale. De aici, d-nii Dumitrescu și Băluș și-au rezervat un mare număr de tablouri cu subiecte din viața de țară.**

— **Credeam că publicul ieșean, le va da concursul atât moral cât și material pentru a încuraja nu numai pe tinerii elemente care expun azi la „Viața Românească”, cât mai cu seamă subiectele luate în majoritate din viața liniștită și departe de zbuciumările sociale care predomină în orașele noastre.**

F. R.

— **P. S.—Volamul al II-lea a d-lui R. Sațu „Iașul de odinioară” a fost ilustrat de dl. I. Băluș.**

Examelele dela Conservator

— Ultimile rezultate —

— **Clasa de „Armonia” a d-lui Ionel M. Ghiga**

PROMOVAȚI: Elena Esmanoli, Linda Elena, Colibaba Alexandrina, Stângaci Ecaterina, Iăscușcu Maria, Barzu Orlentia, Roșu Esira, Herman Max, Săpăna Tereza, Colibaba Eliza, Teodorescu Constantin, Ionescu Gheorghe, Șarf Jenny Petrovici Eleonora, Iarochi Florica, Botez C. Radu, Constantin Constantin, Botez Emilia, Podivochi Rudolf. **ABSENȚI:** Isaac Dana, Cristea Ioan, Milișan Bianca, Vasileache Vasile, Ionescu Dumitru, Drăgășan Savin, Clofa Ioan, Gherman Mihail, Botez Dumitru, Bălanaru Dumitru. **REPETENȚI:** Saliman Petru, Polizar Alice, Brauchfeld Leon, Păcur Samoil, Feibiș Moșe, Măzan Ioan. **AMANAȚI:** Lobel Solomon, Popescu V-

Lupta pentru preșidenția Statelor-Unite

— **Buc.—Convențiunea națională republicană la Kansas City a desemnat pe d. Hoover spre a candida în numele ei la preșidenția Republicii Statelor-Unite cu o majoritate de 837 voturi. La același scrutin au obținut Hughes un vot, Dawes 4, Coolidge 17, Goff 18, Norris 34, Waison 45, Curtis 64 și Londen 74.**

— **După pronunțarea rezultatului, convențiunea națională republicană a trimis d-lui Hoover următoarea telegramă:**

„Experiența Domniei Voastre și mai cu seamă caracterul d-voastră, v'au făcut leaderul pe care partidul îl caută pentru ca pe calea progresului pe care merg Statele-Unite, datorită politicii voită de poporul lor, la care ați contribuit într-o largă măsură, — să nu se producă nici o întrerupere.

Chestiunea împrumutului extern jugoslav

— **Belgrad. (Ceps). — După știrile primite la Belgrad chestiunea împrumutului extern jugoslav pentru scopuri de investiții se află în faza de încheiere. Guvernul jugoslav a obținut de la ministerul de finanțe dr. Markovici textul proiectului de lege asupra stabilizării dinarului. Deasemenea și chestiunea modificării statutelor Băncii Naționale care în legătură cu stabilizarea dinarului va dispune de o mai mare autonomie, va ajunge în zilele cele mai apropiate în Scupcină.**

— **În ce privește însuși împrumutul se poate spune că contractarea respectivă este încheiată. În cercurile guvernamentale se așteaptă că ministrul de finanțe Markovici va semna în zilele cele mai apropiate contractul cu băncile Rothschild și Blair. Împrumutul va fi de 50 mil. lire sterline, urmând ca încă în 15 Iulie Jugoslavia să obțină 12 milioane lire sterline ca primă tranșă a împrumutului.**

Dl. Titulescu și chestia optanților

— **Buc.—Acordând un interview unui corespondent al unui ziar din București, dl. Titulescu a declarat că afacerea optanților este definitiv încheiată și nu mai poate preocupă Liga Națiunilor.**

— **Ungaria se poate adresa de acum înainte cui va voi, nu se mai poate discuta însă chestiunea optanților definitiv încheiată.**

— **Ierla, Bartfeld Lupu, Horceag Ioan, Iancu Aron, Bassei Ghizela, Ungureanu Maria, Onacu Maria.**

— **Clasa de „Psychologie și estetică” a d-lui asist. Pavelco**

PROMOVAȚI: Delcă Elena, Tiron Aurora, Biro Smaranda, Kassavan Isaac, Marcopol Atena, Darie Elena, Neamtu Maria, Mardare Valeria, Calistru Alexandru, Pascu Valeriu, Götman Marcus, Moritz Chelbia, Zăvodnicu Adela, Nebuney Eugen, Vasiliu Veronica, Mavrodin S. Aaa, Buraga Ioan, Veniaș Neculai, Linde Elena, Botez Sylvia.

— **Clasa de „Contrapunct, fuga și compoziții” a d-lui Georgescu Const.**

PROMOVAȚI: Clofa Ioan, Drăgășan Savin, Ionescu Dumitru.

— **Clasa de „Contra-Bas” a d-lui Neculae Enculescu**

PROMOVAȚI: Dobrescu Neculae, Oancea Constantin, Bătescu Ioan, **ABSENȚI:** Hărăscu Petru.

— **Clasa „Muzică de cameră” a d-lui Nicolae Theodorescu**

PROMOVAȚI: Botez Gheorghe, Botez Radu, Botez Dumitru, Botez Emilia, Călina Beatrice, Constantinescu Alice, Fixler Richela, Marcovici Neculae, Polizer Băsei Ghizela. **REPETENȚI:**

— **Clasa de „Violoncel” a d-lui Nicolae Theodorescu**

PROMOVAȚI: Capățână Alexandra, Rosetty Olimpiu, Carp Romco, Botez Gheorghe, Brașcu Ioan, Roiu Florin.

Directorul general al F. R. la Cernăuți

— **Cernăuți.—Dl. director general C. R. Teodorescu, însoțit de d. inspector Nesciuc, a sosit Joi seară, în localitatea venind dela Ocnița. În gară a fost întâmpinat de către funcționarii C. F. R. frunte cu d. inginer Posner și muzica C. F. R.**

— **Ieri dimineață d. Teodorescu a plecat la Grigore Olhica-Vodă, pentru a lua surii cu privire la desfișurarea traficului de mărfuri la frontieră. Însoțindu-l pe Cernăuți, d. director general C. F. R. vizitat depoul, atelierele C. F. R., Ecummatul, stația Cernăuți și, după amiază, Centrula Inspecției C. F. R.**

— **Cu acceleratul de aseară d. director general a plecat la București.**

Declarațiile d-lui Titulescu la Belgrad

— **Buc.—Se anunță din Belgia că d. N. Titulescu ministrul externe al României, primind în vizită, a făcut următoarele declarații:**

— **„Pacea este o necesitate absolută pentru Europa întreagă. Dar nu poate fi pace adevărată fără o încredere desăvârșită în stabilitatea condițiilor actuale. Mica Antantă oferă toate garanțiile că această încredere va persista. Crezul României este în tangibilitatea tratatelor.**

— **În continuare, d. Titulescu a exprimat satisfacția că raporturile dintre Italia și Jugoslavia împu pe făgașul cerut de interesul general al Europei.**

Noul tarif de mărfuri F. R.

— **Buc.—În conformitate cu noul tarif local de mărfuri al căilor ferate valabil cu începere de la Iulie a. c., pentru mărfurile de natură exportului, tariful de exp. se aplica direct, adică chiar de expediție, în următoarele cazuri:**

- 1) Pentru mărfurile exportate prin frontierele de uscat cu șosori de trăsură internaționale.
- 2) Pentru mărfurile expediate adresa administrației docurilor din G. Iași și Brăila.
- 3) Pentru chereșteaua adresată bazinului nou Galați.
- 4) Pentru toate mărfurile adrese sate pentru Constanța-port.
- 5) Pentru mărfurile expediate trafic combinat de export, cu companie de navigație maritimă sau fluvială și
- 6) Pentru transporturile petroliere cu excepția țițeiului expediat pentru stațiile de export din Mădăra, Palas, Constanța-port, Giurgiu-port și Oltenița-port.

Revizuirea tratatului comercial austro-german

— **Viena (Ceps).—În 23 Iunie începe tratativele austriaco-germane pentru revizuirea tratatului comercial, de la care revizuire agricultorii alpini așteaptă o îmbunătățire a situației puțin îmbunătățitoare creată de politica agrară protecționistă din Germania.**

— **În cercurile politice austriece aceste tratative sunt privite cu pesimism așteptându-se ca ele să înțeleze în mod foarte dificil. Austria cere în primul rând reducerea tarifului vamal german la vite, porci, lăpte și brânzeturi precum și reducerea diferenței dintre taxele vamale pe rondină și lemne mobile.**

— **Dezideratele germane cuprind în schimb răducerea tarifului austriac la dife.ite mașini electrice, nice speciale și la textile. În cele arătate se poate vedea de pe acum că tratativele vor decurge nefavorabil.**