

# MISĂCAREA

## ABONAMENTE:

Un an . . . . . 600 lei  
Sase luni . . . . . 300 lei  
Autorități, Bănci etc. un an 1200 lei

## REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA

Iasi, Piața Unirii No. 6  
orele de birou: 9—12 a. m.  
și 3—5 p. m.

## ANUNCIURI ȘI RECLAME:

Se primesc în condiții avantajoase direct la  
administrația ziarului Iasi, Piața Unirii No. 6.  
De asemenea prin toate agențiile de publicitate

## APARE ZILNIC

Sub direcțiunea unui comitet  
de redacție

## O serie nesfârșită de comunicate

Partidul național-tărănist, continuă cu multă febrilitate seria comunicatelor... carnavalesc, ceea ce provoacă, după cum e și firesc, pe de-o parte umor, pe de alta revolta oricărei miști sănătoase.

Ultimul comunicat înmănat presei e rezultatul unor lungi și... laborioase cugetări izvorâte dintr-un calcul meschin care nu poate fi decât cea mai deșănțată aberație ce numai un creier național-tărănist e în stare să conceapă.

Ne aducem aminte cu câtă gălăgie anunța întrunirea dela Alba-Iulia, căutând să convingă opinia publică, că în urma acestei întruniri, guvernul prezidat de d. Vintilă Brătianu va fi doborât și că d. Iuliu Maniu, va lua frâiele țării, scăpând-o astfel de o domnie care nu ar corespunde sentimentelor ei.

Se știe ce rezultat a avut această gălăgioasă întrunire.

Astăzi prin noul comunicat, d. Maniu nu face altă ceva decât să uite că ultimul comunicat este, în realitate o fișă de consolatie pentru partizanii rămași decepționați în urma eșecului din punct de vedere al consecințelor practice, al întrunirilor dela București și Alba-Iulia.

Mai este acest comunicat repetarea manevrelor prin care conducerea partidului național-tărănist, așa de preocupată de interesele și nevoile țării (!) crede să poată zădărnici împrumutul și stabilizarea pe care opinia publică le așteaptă cu atâta nerăbdare.

La ceace privește convocarea unui pretins parlament național-tărănist, format din parlamentarii retrași din Corpurile Legiuitoare și din acei cari ar fi dorit să se adunegă dacă cetățenii n'ar fi decis altfel, —ideea e, desigur, umoristică și nu poate impresiona pe nici unii din acei cari de ani de zile asistă la punerea în scenă a unor vodeviluri de proastă calitate.

Dar ca să se clarifice și mai bine atitudinea național-tărăniștilor, vom arăta că prin noul lor comunicat se hoărăște ca:

1) Deputații și senatorii reprezentând toată națiunea, (!?) nu vor participa la debaterile parlamentului ilegal și neconstituțional.

Aceasta, însă nu i-a împiedecat când s'au retras din parlament în sesiunea trecută să pretindă a li se da diurnele.

2) Guvernul este declarat de dușman al patriei.

3) Orice mijloc întrebuintat pentru combaterea acestui guvern este îndreptățit.

4) Guvernul ilegal nu poate să încheie împrumuturi nici să arunce noi sarcini asupra poporului.

Aceste hotărâri luate de un partid pretins de guvernământ nu sînt decât niște simple copilării, dar pentru că sunt oameni în vârstă, atunci ele se reduc pur și simplu la o adevărată aberație, căci altfel nu se poate înțelege ca o minte sănătoasă să conceapă asemenea caraghioslăcuri.

Antiați după putere, național-tărăniștii văzând că nu au puțința de a veni la putere, încearcă toate mijloacele, chiar cele imposibile, căutând să provoace prin atitudinea lor o perturbare în opinia publică.

Aceasta, însă, nu se va putea întâmpla nici odată.

Partidul național-liberal, veghează mereu ca țara să nu fie turburată. Guvernul își dă perfect seama de nevoile țării și nu se lasă intimidat de... revoluția pe care o cântă cu atâta patos național-tărăniștii, și pe care a încercat, —bine înțeles fără reușită, —s'o provoace la întrunirea de la Alba Iulia.

Opinia publică serioasă nici de data aceasta nu se emoționează de acest comunicat, cum nu s'a emoționat de celelalte al căror număr nesfârșit se pierd în trecutul celor zece ani de la Unire.

Și câte comunicate nu vor mai da național-tărăniștii!

## Premierea d-lui N. Iorga

Comisiunea pentru decernarea premiilor naționale din acest an, a acordat premiul național pentru proză d-lui N. Iorga. Monumentala operă a savantului istoric, a criticului acerb și fin, a inspiratului autor dramatic capătă consacrare oficială Comisiunea compusă din premiații naționali din anii trecuți, poate fi mândră de alegerea făcută și va avea, de acum înainte în sânul ei, pentru acordarea viitoarelor premii, judecata luminată a profesorului N. Iorga.

Renumele profesorului Iorga a trecut de mult hotarele României. Numeroase înalte instituții de cultură din străinătate, în frunte cu Institutul Franței, au ales pe d. N. Iorga printre membrii lor, iar turneele de conferință pe care le întreprinde neobositul căldător în fiecare an, provoacă respectul și admirația pentru ambasadorul cultural al României.

Tată pentru ce întreaga patură intelectuală românească, precum și opinia publică este deplin satisfăcută de premierea unuiu dintre cei mai străluciți reprezentanți ai culturii și literaturii românești.

## NOTE

### Dramele neprevăzutului

Cele mai tragice situații și cele mai oribile pagini ale vieții omenești le-a scris neprevăzutul. În lumea sa trăiesc posibilități unice și se ridică construcții bizare.

În apropiere de localitatea Arushaza (Ungaria), o familie trăia clipe nefericite și grozave zilnic între soț și soție se lăcau certuri neașteptate, care degenerau în bătăi. Mai ales tatăl își manifesta furia contra celor cinci copii și a săi, pe care-i bătea mereu.

Lucrurile ar mai fi dăunuit poate o bucată de vreme, dacă neprevăzutul nu-și făcea neașteptat apariția. Iată o seară, pe când tatăl lipsea de-acasă, soția avu o viziune clară a existenței veșnice și adevărate. Iată un moment de nebunie ea se înarmă cu un brici foarte ascuțit și apropiindu-se de leagănul celui mai mic dintre copii îi tale gâtul cu o singură lovitură.

Urmă apoi rândul altor trei copii și carl dormeau. Cel mai mare însă dintre ei se trezise. O spaimă neînchipuită îl făcea să se uita la vedere măcelului din jurul căruia se vedea că tatăl fusese în cameră și atunci începu să fugă din cameră și să se ascundă în camera mamei. Căci în camera mamei se ascundea tatăl și dintr-unu un proape. Goana aceasta disperată ținu un sfert de ceas, până înfine copiii își dădu sufletul, uci în același chip barbar ca și frații săi.

Intenția criminalului era să-și pule acum și el capăt zilelor, dar nu avu curajul. Neprevăzutul jucase astfel ultima carte și câștigase.

R.

— D. primar Osv. Racoviță va pleca mâine 31 Mai la București, în interesu municipiului.

## Cine este Barbu Ionescu

După cum se știe, în aventura de la Londra un rol important a avut un domn Barbu Ionescu, găzduitorul și apărătorul celor ce puseseră la cale aventura.

Ca în toate împrejurările de această natură, cei ce urzesc astfel de acțiuni au un trecut care nu le desminte nici odată intențiile și acțiunile oricărui moment din viața lor. În această lumină apare și aventurierul Barbu Ionescu, devenit celebru în presa europeană, ca unul ce a inițiat, a îndemnat și a riscat la o aventură care avea să fie de la început sortită să eșueze din cauza neseriozității a celor ce o puneau la cale.

### Cine este Barbu Ionescu.

Moritz Iancu Leib, zis Marcel Leibovici, zis Barbu Ionescu, s'a născut în satul Mileanca, jud. Dorohol, la 22 Iulie 1891. El este fiul lui Iancu Leib și al fetei, descendentei a unei familii stabilite în Moldova în urma deselor emigrări din Polonia și Ucraina.

La 1905—1909, tânărul Moritz zis Marcel, iar mai târziu devenit prin surprindere Barbu, a fost înscris la liceul internat din Iasi și a părăsit cursurile fără să-și fi terminat cele opt clase.

### Peregrinările.

Dorința de aventură se desătește în sufletul tânărului Moritz ca o chemare puternică a eredității, moștenită de la zecile de generații ce au peregrinat în diferitele părți ale lumii. Și astfel în anul 1909 face o cerere la prefectura de Bacău sub semnătura de Marcel Leibovici, unde spune că e din com. Parincea, jud. Bacău. În această petiție cere pașaport pentru a pleca în străinătate. Odată plecat, se stabilește la Zurich facerând să urmeze cursurile școlii politehnice, dar nu reușește să le termine.

### Reintrarea în țară și dispariția cu niște state de plată

După toate acestea, se relatează iarăși în țară și se angajează în serviciul inginerului Virgil Ionescu la Ploiești, la lucrările ce se făceau în acea vreme în gara Ploiești.

După câțva timp, dispare și de aici lău cu el situațiile de plată ale lucrătorilor. A avut însă grijă să și încaseze salariul pe două luni înainte.

### Cum a devenit Barbu Ionescu.

În Iunie 1914, își scoate de la prefectura de Prahova un pașaport fals pe numele de Barbu Ionescu. Cu ocazia scoaterii pașaportului face declarație scrisă că e născut în com. Sticel jud. Gorj în anul 1885. Cu pașaportul fals procurat în astfel de împrejurări pleacă din nou în străinătate de unde nu s'a mai reîntors, și unde îl regăsim și azi în situația de mare bogătaş după ce a dus o viață de aventură și confuzie.

### Dezertor.

Din actul oficial al primăriei com. Moileanca, jud. Dorohol se constată că Moritz Leibovici zis Marcel Leibovici s'a născut la 22 Iulie 1891.

La timpul cuvenit a fost chemat la recrutare dar nu s'a prezentat fiind dispărut fără urmă din acea comună.

În timpul războiului n'a venit la datorie și nici nu și-a comunicat vreodată situația militară.

### Logodnic profesionist

Din toate datele de până acum atât din țară cât și din străinătate reiese că între altele predispoziții aventuroase o avea și pe acela a deselor logodne.

Cele mai multe însă, le-a făcut numai pentru a profita materialicește de această situație.

Numai în timpul șederii la Zurich a fost de câteva ori logodit; la fel și în Belgia.

Iată dar câteva date sumare asupra vieții aventuroase a individualii Moritz Iancu zis Marcel Leibovici zis Barbu Ionescu.

Cum astfel de trecut și cu o originalitate caracterizată însuși viața lui nu era greu să se asocieze să inițieze și chiar să împingă la aventuri ridicole.

## Intre Abatele Zavoral și I. Mihalache

Am publicat în numărul de ieri declarațiile pe care Abatele Zavoral, marele prieten al României, le-a făcut la Praga în urma întoarcerii sale în patrie, precum și impresiile cu care d. Mihalache s'a înapoiat în țară venind de la congresul țărănesc ținut la Praga.

Nu facem nici o apropiere între Abatele Zavoral a cărui cultură superioară nu permite un altare termen față de apostolul dela Topoloveni.

Abatele Zavoral și-a exprimat cu sinceritate satisfacțiunea pe care a avut-o vizitând țara și cunoșcând-o în de-aproape în toate regiunile ei, și precum mărturisește însuși, nu găsește cuvinte ca să exprime sentimentele de recunoștință pentru primirea ce i-a făcut-o, nu numai oficialitatea, dar însuși Națiunea Română.

D. Mihalache care s'a dus la Praga cu acelaș scop cu care au pornit până acum toți emisarii d-lui Maniu, de a pune țara și poporul, reîntre acum în țara în care a fost și luptă cu disperare ca să mai fie ministru, afirmând că se întoarce într-o „șatră țigăneasă“.

Alduraci acum constatările Abatelui Zavoral ca și al altor aliori străini cari au vizitat România, de învârtile și colomniile d-lui Mihalache, ca să deduceți în ce stare de decădere morală a ajuns învățătorul dela Topoloveni prin nenorocita politică pe care a făcut-o sau a urmat-o în urma războiului.

Limba lui pe care d. Mihalache îl întrebuițează în viața politică, nu reflectă decât cultura și educațiunea politică în care își susține acțiunile și campaniile de pungere a statului nostru.

„Șatră țigăneasă“ nu este decât organizația politică care aparține apostolului dela Topoloveni.

## Informații

— Situația sanitară a județului se menține bună. De ieri nu s'a mai înregistrat nici un caz de scarlatină. Bolnavul de tifos exantematic din Tg. Frumos merge spre însănătoșire.

— Două cazuri noi de tuse convulsivă în com. Bogdănești.

— D-ra F. Bulgaru, artistă a Teatrului Național, va pleca peste câteva zile la Paris, pentru a studia cursurile de vară, de artă dramatică ale marelui profesor Jannier.

— A fost arestat individul Ion Ghenciu din str. Hotin 37, fost chelner la hotelul „Coroana“ din baley. Ferdinand, care a săvârșit numeroase furturi.

— Primind mai multe reclamațiuni în ultimul timp, poliția a dispus arestarea sa.

— Agenții brigzei de urmărire au reușit asară să aresteze pe individul V. Savin din com. Cornești jud. Vaslui, pe când încerca să pătrundă prin spargerea unui geam, în magazinul de manufactură Iosefsohn din str. Nicolina.

— Starea civilă a primăriei Iasi aduce la cunoștința celor ce declară nașterea copiilor, că odată cu această declarație să prezinte și extractul de căsătorie al părinților dacă aceștia sunt căsătorii. Aceasta pentru a se evita diverse greșeli.

— Studenții anului III licență dela facultatea de drept, care țin urmat regulat cursurile și posedă la zi frecvențele se vor prezenta pentru examen-coloquii, la materiile civilă, comercială și istoria dreptului.

— Pe când individul Ioan Botocaru din comuna Iliești jud. Suceava încerca să fore unei doamne în piața Halei, un portmoneu cu bani, a fost zărit de un agent al poliției și arestat.

## Mănăstirea HLINCEA

de O. TAFRALI

Căltătorul, care vine spre Iasi din direcția Vaslui, admiră silueta elegantă a unei biserici, așezată la vreo kilometru de mănăstirea Cetățuia, la poalele dealului acestuia, ce se prelungește spre miază zi. Este biserica fostei mănăstiri Hlincea, astăzi mitoc al Cetățuia.

Un drum de țară duce spre acest sfânt lăcaș, unde un călugăr trăiește izolat și mizerabil și face slujba pentru cei câțiva locuitori ai caselor, împărățite peste văle și dealurile vecine.

Ziduri, destul de înalte, prea slabe însă pentru o întăritură, înconjoară ograda, puțin spațioasă a mitocului. Niște case sărăcăcioase și dărăpinate se ridică la dreapta în ele, locuiește călugărul, care e și preot și paznicul sfântului lăcaș.

Poarta se deschide sub un turn cu două etaje, în ruină. În catul de sus, se aflau una sau două chilii, acum rămase pustii.

Singura clădire, la care se văd urmele unei mai apropiate îngrijiri, este biserica. Ea merită atențiune. Este una din cele mai elegante biserici moldovenești din secolul al XVII-lea. N'a fost zidită în 1660, de Vasile Lupu, după cum se citește în Orașul Iasi de N. A. Bogdan. La această dată, a fost numai zugrăvită de Ștefăniță Vodă, fiul lui Vasile Vodă, care o zidise anterior, după cum ne arată inscripția greacă de pe peretele apusian al nartexului.

Deși ea a fost publicată de Melchisedec (Notițe istorice și arheologice, Buc. 1885, p. 270), o redau din nou într-o traducere mai exactă.

S'a înălțat din temelie dumnezeiasca și prea venerata această biserică a sfântului și sâvritului mare mucenic Gheorghe, purtător de biruință, cu sfatul băneș și cheltulăla prea credinciosului și prea strălucitului stăpân domnului Io Vasile Voevod. Apoi s'a zugrăvit de către prea credinciosul și prea strălucitului fiu al său, domnul Io Ștefan Voevod, stăpân în toată Moldavia, pentru mântuirea lor sufletească și vecinia pomeneire a părinților lor, arhipăstorilor prea sfințitului mitropolit al Moldaviei Sava, fiind egumen prea cuviosul chir Dositei. În anul de la iconomia întâmplării 1660, indictionul 13, luna Noiembrie în 20<sup>a</sup>.

Biserica aceasta se recomandă prin proporțiile ei juste, grațioase și prin silueta sa cochetă.

Spre deosebire de Trei Ierarhi și de Golii, contemporanele sale, ea are un pridvor deschis cu patru coloane în față și câte una laterală, ceea ce îi dă o înfățișare din cele mai plăcute.

Planul ei este cel în formă de trefă, cu sămuri mici. Neîndrăgind prea înalt, contraforturile ei nu ating, decât jumătatea înălțimii zidurilor. Cupola este moldovenească: două baze suprapuse, din care una pătrată, iar cealaltă stelară. Tamburul este proporționat, zvelt, cu arcaturi decorative.

În interior, ne întâmpină cele două coloane masive, care despart corul de partea anterioară, ce poate fi luată drept nartex.

Este o mare deosebire între concepția arhitectonică a acestei biserici și celelalte două amintite ale lui Vasile Lupu și Ștefăniță Vodă. Pe când biserica Trei Ierarhi prezintă două cupole, iar Golii mai multe, cel puțin în aparență pe acoperiș, Hlincea n'are decât una singură, urmând în această privință stilul tradițional moldovenesc din secolele al XV—XVI-lea; ea mai are un pridvor ca bisericiile lui Petru Rareș și îi lipsește ornamentația bogată, orientată sau a Renașterii, a bisericilor ieșene.

Deosebirea aceasta ne arată, că chiar sub aceeaș domnie, stilul bisericilor noastre putea varia. Aceasta atârna mai ales de concepția arhitecturală.

Biserica mitocului Hlincea se recomandă mai cu seamă atențiunii vizitatorului prin pictura sa, care, spre deosebire de alte lăcașuri sfinte, s'a păstrat bine.

O inscripție, înedită greacă, rămasă până acum neobservată, ne dă numele pictorului. În adevăr, pe peretele de miazăzi în fața coloanelor din stânga, la picioarele arhanghelului Mihail, se citește următoarele rânduri grecești în litere cursive, lucrate în frescă, pe care le dau în traducere:

„Tremură, suflete al meu, privind cele ce se văd“; iar în dreptul picioarelor demonului, doborât de arhanghel: „† Rugăciunea a robului lui Dumnezeu Ioan. Pomenește, Doamne, și de sufletul părinților săi. Amin.“

Acest Ioan este după toate probabilitățile acelaș cu Matei Ioan, care a lucrat frescele Goliei în acelaș an, 1660, după

cum o spune el însuși în inscripția greacă, zugrăvită deasupra ușii de intrare din naos în camera funerară a acestei biserică (vezi O. Tăraș, „Jefurile și amvonul bisericilor Golia din Iași în Ața și Arheologia” fasc. I (1927), p. 15).

Pictura Hîncei se împarte în cele două grupuri obicinuile ale bisericilor noastre: sacra și istoric.

Primul cuprinde semnele din viața lui Christos, a Maicii Domnului și ale Sfinților, precum și profeți, evangheliști, îngeri, asceți, mucenici, concilii ecumenice.

În prima încăpăre a naosului, ne întâmpină, pe perețele apusani, sfinți asceți, sfinți, vieți de mucenici. Între ele, un loc de frunte, îl ocupă, firește, sfântul Gheorghe. Pe celălalt, se vede Christos, înconjurat de o aureolă ovală și stelată, având în jurul capului un disc cu puteri divine. Sub cele patru arcuri, se desfășoară câte un conciliu ecumenic. Pe perețele răsăritean este reprezentat arborele lui Ieseu.

În cor, pe perețele apusani, ca la Cetățuia, este zugrăvit Adormirea Maicii Domnului. Pe cel de la miază zi, mai multe figuri, printre care sfinții medici Cosma și Damian, precum și sfinții împărați Constantin și Elena. În partea superioară se văd patimile lui Christos. Pe perețele de la miază noapte, „Cina cea de Taină”, sfinții militari Gheorghe, Dumitru, Teodor Tiron, Teodor Strătuțiu, Mercur și Nichita.

Pe absida meridională, este zugrăvit, „Schimbarea la față”; pe cea septentrională, se văd Sfinții Nestor, Artemios, Procopios, Agapie, Theofilos, Eustratie, iar în registrul imediat superior: Samaritanca, Pentecosta, Iesus goliad pe negustorii din templu, Hemorois, iar la bolta absidii, Iisus Ierusalim.

În cupolă, este zugrăvit Pantocratorul în bust, având sub el trei registre de îngeri, de puteri divine, de profeți și de alți sfinți. În pendentive, ca de obicei, sunt reprezentate cei patru evangheliști.

În altar, în absidă, figurează Maica Domnului, către care mai mulți sfinți o rași întind rugătorii mâinile. Aureola ei este susținută de îngeri.

În stânga ferestrei altarului, sub prima scenă, este pictat Prohodul Domnului, iar dedesubt Sfânta împărăție a Apostolilor. În partea dreaptă a ferestrei, se vede Christos primind un grup de îngeri, între cari și un scrafim. Această scenă este o raritate în iconografia. De deșu, se desfășoară partea dreaptă a scenei împărăției Apostolilor. Sub ea, sunt scene de martiri, în sfârșit, teoria obicinuită de icarhi.

Pe cele două arcade meșteș ale absidei, la mijloc, este zugrăvit Christos în Emantol și câteva alte scene, în care apar apostoli; pe o a doua arcadă, se văd arhierii, îmbrăcați în vestimenta, cunoscută sub numele de polystavia.

Al doilea grup este alcătuit din următoarele picturi:

Int-o nișă, rară în construcțiile bisericilor noastre din peretele răsăritean al altarului, în dreptul sfintei mese, este pictată emblema imperială bizantină vulturul bicefal, având fiecare cap acoperit cu o coroană. Este poate aici o aluzie, greu de definit.

Pe perețele de miază zi, aproape de răsărit, drept al bisericii, trei figuri se desfășoară una după alta în mărime naturală. Ele n-au putut fi identificate de Melchisedec. Totuși sunt ușor de recunoscut. De alfel inscripțiile grecești din dreptul fiecăreia din ele, deși șterse, se pot încă citi și nu lasă aici o îndoielă asupra personajilor reprezentate. Primul este Vasile Lupu, al doilea Ștefăniță Vodă, urmat de mama sa Ecaterina.

El sunt îmbrăcați în costume largi de aparat, care coboară până la glezne.

Vasile Lupu, poartă o haină lungă, înclinată la mijloc, iar pe spate o mantie blândă în jurul gâtului și a umerilor. Pe cap, căciula sa caracteristică. În mână ține un ruloa desfășurat, cu o inscripție, devenită astăzi indecifrabilă, și biserică ctitoria sa. Ștefăniță Vodă poartă același costum, aceeași căciulă. La mână dreaptă ține un ruloa desfășurat, cu o inscripție indecifrabilă, iar cu stânga strânge o purgă, simbol al ctitorului. Doamna Ecaterina poartă o pălărie cu panaj, își are mâinile unite înaintea pântecului și ține de asemenea o purgă cu bani, ceea ce înseamnă că a contribuit și ea la clădirea bisericii.

Aceste portrete se pot compara cu cele de pe perețele apusani al încăperii funerare de la Golia, precum și cu cele care provin de la Trei Erăzhi și sunt astăzi păstrate în biserică Sfântul Gheorghe din curtea Mitropoliei din Iași.

În pictura Hîncei câtă să atrag mai a-lei atenția asupra motivelor populare cu care sunt împodobite anumite chenare și anumite arcuri ale naosului. Unele din

ele sunt foarte originale și încântă ochii prin varietatea și frumusețea lor.

Din aceste note prea sumare, se vede însemnătatea Hîncei.

În vechime, în ziua hramului, ea era locul de întâlnire a leșenilor, cari, după ascultarea sfintei slujbe, se întindeau pe iarbă, se ospătau și petreceau până noaptea târziu.

Hîncea astăzi nu-i, de cât un loc pustiu. După ce fusese închinată la origine unei mănăstiri din Rumelia, Adriano din Arghiro-castron, ea fu trecută de Duca Vodă mănăstirii Cetățuia. Secularizându-se averile mănăstirești, ea ramase cu desăvârșire străcă și uitată de toți.

Astăzi, numai din când în când, zidurile ei primesc o vizită vreunui întârziat amator de artă veche.

## Informații

— D. Eduard Lăzărescu, prefectul județului a înscrisat pe d. revizor școlar Ștefan Platon, cu cumpararea a cinci aparate de cinematograf și filme necesare, pentru propagandă culturală în județ.

— Constatându-se că în urma instalațiilor de apă, făcute în condiții deestabile, numeroase imobile au avut de suferit grave avarii și multe din aceste instalații au fost efectuate cu totul nehygienic, primăria a dispus să se ia măsuri serioase contra instalațiilor cari nu și îndeplinesc în mod conștiincios obligațiunile.

— Călm în „Neamul Românesc”: „E stigmatul odios al unei civilizații pe margine de prăpastie și al unei societăți în plină decadentă.”

Faptul se petrece în Rusia ultrademocratică a zilelor noastre. Mai mult de jumătate din numărul învățătorilor și profesorilor au rămas fără ocupație și muritori de foame — fiindcă statul nu le dă nimic — din cauza lipsei de școli și de elevi... „Războiul bolșevic se desfășoară ca și satele frumoase de carton pe cari Potemkin le arăta împărătesei Caterina a Rusiei.”

— Femeile Beca Sandean și Florica Cojocaru din strada Sărării au fost înalinate brigăzi de urmărire fiind reclamate pentru furt de haine și lăngerii.

Numite se angajau servitoare, iar după un timp dispăreau furând diferite haine, bani și lăngerii.

Săptămăna trecută a fost comis un un furt îndrăzneț la farmacia „Eminescu” din bul. Ferdinand.

Cercetările brigăzi de urmărire au condus la arestarea individului Gh. Ionescu din șoseaua Nicolina, care a măturat furtul.

— Ion Odălneschi originar din Bălți a fost arestat aseară în gara locală, pe când încerca să pătrundă într-un vagon din trenul ce pleca spre București.

Numitul individ este căutat de poliția din Chișinău, unde a săvârșit numeroase furturi.

— A fost arestat Neculai Parthenie din Chișinău, autorul furtului comis săptămăna trecută la un magazin de manufactură din str. Cuza Vodă.

După terminarea cercetărilor, individul a fost înalnat Parchetului.

— Direcția generală a căilor ferate face cunoscut că toate abonamentele, permisiile de circulație liberă cu plată, gratuite și de o singură călătorie, precum și biletele cu reducere de 50 și 75 la sută, sunt valabile și la trenul de lux Orient-Express, care este considerat — din punct de vedere tarifar — ca tren tarifar.

Legitimațiile de mai sus vor trebui să fie de clasă I și posesorii lor vor trebui să albe suplimentul pentru vagoanele cu paturi spre a putea călători în aceste trenuri.

— Un enorm scandal a izbucnit aseară la cofetăria „Palace” din str. Lăpușneanu. Pe când locitorul M. Niță din com. Ionășeni jud. Bălți juca domino cu Gh. Bulgaru din str. Sf. Andrei, acesta din urmă a provocat o ceartă care a degenerat în bătăie.

Intervenind ceilalți consumatori, scandalul a fost petolit, iar cei doi beligeranți condusi la poliție.

## Crima din comuna Călmățui

Parchetul general de Iași, a fost înștiințat, că acum două ani, pe teritoriul comunei Călmățui (jud. Fălciu), a avut loc o crimă, în împrejurări cu totul neobișnuite.

Sătesnii Petre Măță din acea comună se găsea de mai multă vreme în căeră cu o concubină a sa, anume Maria Călmățui. Certurile lor degenerau foarte adeseori în bătăie. De mai multe ori vecinii fuseseră nevoiți să intervie spre a curma scandalurile.

Acum două zile Petre Măță, s'a dus din nou la concubina sa. Nu s'a putut stabili exact ora la care a plecat, dar el a fost găsit mort într-un câmp din apropiere, prezentând urme puternice de leziuni la cap și pe corp.

Imediat secția de jandarmi din Călmățui a început cercetările, arestând pe Maria Călmățui.

Până în prezent această n'a vrut să se recunoască vinovată și persistă a nega că Petre Măță ar fi fost în ziua crimei la ea, cu toate că mai mulți martori atestă în totul faptele.

Contra femeii Călmățui s'a lăsat mandat de arestare.

Procesul său va fi pus pe rol pentru viitoarea sesiune a Curții cu Juri — Fălciu.

REP.

— Ministerul de Interne, la 16 Iulie 1927, a dat un ordin circular care interzicea categoric ținerea ori cărei liciteții pentru furnizarea de buletine de populație și punerea lor în circulație prefecturilor, prin care le lua o hotărâre definitivă în acest sens.

Cu toate ordinele categorice, în ultimul timp ministerul a fost informat că unele prefecturi au admis oferte de la diferite tipografii pentru buletine, cu prețuri exagerate.

Ca să pună capăt unor asemenea abuzuri, ministerul a trimis o nouă circulară prefecturilor, prin care le pune în vedere să cerceteze ce comune n'au respectat ordinul din 1927, ce buletine au furnizat, de la ce tipografii, pe ce bază, cât au costat, cum s'au vândut, cine a aprobat furnitura și ce măsuri propun să se ia împotriva celor vinovați.

— Locuitorul Th. Costin din Mah. Sf. Vasile 20 a reclamat poliției că întorcându-se spre casă, a fost atacat de individul Mihail Tataru din șoseaua Nicolina care l-a lovit grav cu un baston în cap.

Poliția a dispus arestarea agresorului.

— Șeful brigăzii de urmărire însoțit de numeroși agenți, au făcut aseară o razie prin localurile deschise noaptea, din Boulevard Ferdinand.

Au fost conduși la brigadă, vre-o 60 indivizi din cari au fost reținuți 16 cari sunt cercetați.

— Conform hotărârei luate de Ministerul Instrucțiunii, referitoare la încheierea anului școlar 1928, cursurile se vor încheia în ordinea următoare:

La 31 Mai, clasele a IV-a și VIII-a, spre a se da timp suficient elevilor să-și pregătească examenele de capacitate; la 5 Iunie, clasele I, II, III, V, VI și a VII-a. Examenele de admitere în cl. I-a, dela 25-28 Iunie. Examenele de bacalaureat dela 25 Iunie—10 Iulie.

— A fost numită o comisiune compusă din d-nii ajutoiri de primar I. Popovici și I. Șoară, ing. Andreescu-Cale și arhitect G. Grumăzescu spre a examina localul din șos. Nicolina No. 26 propus spre vânzare municipalului, pentru o școală mixtă la acest cartier.

Comisiunea se va întruni mâine la Primărie, la orele 3 jum. după amiază.

## Apelurile fiscale de Joi 31 Malu a. c.

Măine după amiază se vor judeca următoarele apeluri fiscale pentru impunerea la profesii.

Iast. Nôtre Dame, I. Casetti ing. V. Cămbăreanu, Lupu Șaer, D. Leibovici C. P. Beriman, I. Leibovici, A. Veldenfeld, E. Bălievski, A. Șmil, M. Sender, S. Goldmid, R. Nigher, C. Bercu, D. Trup, M. Senciu, M. Fingherhut, Hausner, H. Orenstein, D. Demek, M. Cerber, ing. C. Grigoriu, F. Căner, W. Căhane, G. Orenstein, E. Halmovici, T. Nistorici, K. Polak, Strul M. Perl, H. Herșcovici, Lupu Nuță, M. Sobelman, R. Talisman, M. Ilicovici, I. Zilberman, M. Faltu, M. Hașliac E. Miclescu, Simca Ștăruț, Avram Blitstein.

— Astăzi pe la ora 11 jaa. s'a declarat un incendiu la pivnița cu mere a d-lui Pavel Abaptemki, din str. I. C. Brătianu. Focul a luat naștere dela lampa cu gaz care căzând jos din cui a incendiat lăzile în care se aflau mere.

Secțiile de pompieri din Bucșineșcu și Toma Cozma au stins focul.

— În comuna Poeni s'a confirmat ca primar dl. Gh. Crăciun și membri în delegația permanentă au fost numiți d-nii Ion C. Bofu, Ion Nacu și ca supleant dl. Zăntir Panțiru.

— La zilele de 3 și 4 Iunie se va cheta pentru societatea profilaxia tuberculozei.

## STAȚIUNI BALNEARE ȘI CLIMATERICE

Cu prilejul începerii sezonului de băi

### „BANCA MOLDOVA” S. A. IAȘI

aduce la cunoștință că execută plăți simple și telegrafice în condițiuni avantajoase în următoarele localități balneare și climaterice din țară și străinătate:

#### ROMÂNIA

|             |                  |                |                   |
|-------------|------------------|----------------|-------------------|
| Budachi     | Cămpulung        | Ocna Sibiului  | Slănicul-Prahovei |
| Băilești    | Băile Felix      | Oglinzi        | „ Moldovei        |
| Borsec      | Goyora           | Olănești       | Sinaia            |
| Buziași     | Băile Herculane  | Ocnele Mari    | Solca             |
| Bușteni     | Iacoveni         | Pucioasa       | Techirghiol și    |
| Brașov      | Lacul Sărat      | Predeal        | Movila            |
| Călimănești | Mănăstir. Agapia | Poiana Țapului | Tusnad            |
| Căciulata   | „ Neamțu         | Piatra Neamț   | Vatra-Dornei      |
| Constanța   | „ Varatec        | Sovata         | Vălenii de Munte  |

#### CEHOSLOVACIA

|             |           |          |               |
|-------------|-----------|----------|---------------|
| Franzensbad | Karlsbad  | Piestany | Schoenau      |
| Iohannisbad | Marienbad | Teplitz  | Trenc Teplitz |

#### FRANȚA

|                    |              |                   |            |
|--------------------|--------------|-------------------|------------|
| Aix-les-Bains      | Chatel Guyon | Enghien les Bains | Saint-Malo |
| Anancy             | Chambery     | Vichy             | Trouville  |
| Bagnole de L'Oorne | Deauville    | La Bourboule      | Vittel     |
| Biarriz            | Dieppe       | Le Mont-Dore      |            |

#### AUSTRIA

|             |              |              |           |
|-------------|--------------|--------------|-----------|
| Bad Aussee  | Bad Gmuenden | Gleichenberg | Semmering |
| Baden       | Bad Hall     | Salzburg     | Zell      |
| Bad Gastein | Bad Ischl    |              |           |

#### GERMANIA

|                      |                 |                        |             |
|----------------------|-----------------|------------------------|-------------|
| Bad Ems              | Bad Kissingen   | Helgoland (Nordseebad) | Swinemuende |
| Baden-Baden          | Bad Nauheim     | Kudova                 | Wiesbaden   |
| Bad Homburg v. d. H. | Bad Reichenhall | Norderney              |             |

#### ELVEȚIA

|            |                |          |                       |
|------------|----------------|----------|-----------------------|
| Davos      | Laussane-Ouchy | Luzern   | St.-Moritz            |
| Engelberg  | Locarno        | Montreux | Tarasp-Schuls-Vulpera |
| Interlaken | Lugano         |          |                       |

#### ITALIA

|         |          |  |  |
|---------|----------|--|--|
| Abbazia | Grado    |  |  |
| Capri   | Merano   |  |  |
| Fiume   | San Remo |  |  |

#### BELGIA

|               |  |
|---------------|--|
| Ostende       |  |
| Blankenberghe |  |
| Spa           |  |

# ULTIMA ORA

## Maxim Gorki la Moscova

Buc.—Scriitorul Maxim Gorki s'a reîntors în republica sovietică și i s'a făcut o grandioasă primire la Moscova.

## Soarta dirijabilului „Italia”

Buc. — Din Paris se anunță că dirijabilul „Italia”, dispărut fără urmă, pare a fi aterizat în insula Amsterdam.

Zvonul până acum nu s'a putut controla. Echipajul dirijabilului „Italia”, din Milano, a pornit pe jos, pe ghiață, în căutarea disperărilor.

Experții consideră că imposibil în momentele de față, găsirea dirijabilului „Italia”. Deasemenea aerioplanele de observație nu pot intra din cauza ceței ce domnește în regiunile înghețate.

După ultimile versiuni se crede că dirijabilul „Italia” ar fi dispărut într-un oclon de o violență neobișnuită, înregistrat zilele acestea de institutul meteorologic din nordul Norvegiei.

## Grindină la Curtea de Argeș

Buc.—La Curtea de Argeș și în împrejurimi a plouat cu grindină. În munii a nins.

## Dizolvarea consiliului comunal din Lungani

Consiliul comunal din comuna Lungani a fost dizolvat. În locul său s'a instituit o comisie interimară compusă din dl. I. Grigorescu președinte, membri: d-nii Nică Măci, I. Surugiu, Gh. Letter, G. G. Tanase, C. Raciu, V. Donise, N. Fotache și Gh. Vornicu.

Comisiunea interimară va gira chestiunile ce privesc comuna Lungani până la constituirea consiliului comunal.

## Fratele lui Mussolini rănit

Buc.—D. A. Mussolini, fratele Ducei, a fost grav rănit la cap într-un accident de automobil.

## Încăerari la Belgrad

Buc.—La Belgrad au avut loc grave demonstrații anti-italiene. S'au prădus încăerări de stradă. A trebuit să intervie armata și poliția.

## Anunt

Se face cunoscut că am pierdut adeverința cu No. 1740 din 22 | XI | 1924 a Soc. Comuna de Electricitate Iași pentru două acțiuni.

C. Ioni, IRIMESCU

## A APARUT

## Iașul Cultural și Social de I. DAFIN

Din cuprinsul cărții: **Politica Iașului:** Clubul socialist—Conservatorii și Liberalii. Intrările contradictorii. Cumpararea constituțiilor. Bătălii în alegere. „Partidul Radical”: Gh. Panu—Opoziția Unită. Gh. Mărcușcu. Cum se făceau alegerile. „Partidul Junimist”: Ion Creangă în alegere. — **Miscarea antisemită:** Dan, Belcescu, Cărgălele. — **Boala Rece:** Epigramele lui Fântâneru. — **Vasile Gheorghid:** „Iașul Cultural”. — **Convorbiri Literare** și „Contemporanul”. — **Presă Iașană:** „Leptă”, „Evenimentul”. — **Expulzarea lui Albert Honigman:** — **Siriu:** St. R. Scriban, Dan, Belcescu, Cărgălele. — **„Evenimentul”:** — **Răz:** St. O. Iosif. — **Virgil N. Cișman:** N. Bădăreanu. — **Rodion:** Al. Volanșchi. — **Iașul Literar și Aristic:** — **Arhiva:** — **Reviste efemere:** „Epigonii”. — **„Arta”:** — **Pictură și Sculptură:** C. D. Stahl, Bardasare, Em. Th. Băcilu, Constanțiu, Gh. Popovici, O. Băcilu, Burghelca. — **Teatru:** Galino, G. Măndulescu și Aristiza Romanescu, State Dragomir, P. Sturdza, Penel, P. Liciu, Aglaia Puciana etc. — **În drum spre marile forme.**

De vânzare la toate librăriile.

## LABORATORUL DE ANALIZE MEDICALE

Microscopice, Chimice și Bacteriologice

AL

Doctorului BRUNO FINGERHUT

Șeful Laboratorului Spitalului Israelit

— Str. Mărzescu 13 —

La 3 Iunie în alea Grigore Ghica (Copou)

## Mare batae de flori

Organizată de Societatea „Propășirea Iașilor” și de societatea „Colonia Școlară”.

Cea mai mare și mai grandioasă din serbările acestui sezon.

Distracții, surprize, premii, muzică.