

MISĂCAREA

ABONAMENTE:

Un an 600 lei
Sase luni 300 lei
Autorități, Bănci etc. un an 1200 lei

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA

Iasi, Piața Unirii No. 6
orele de lucru: 9—12 a. m.
și 3—5 p. m.

ANUNCIURI ȘI RECLAME:

Se primesc în condiții avantajoase direct la
administrația ziarului Iasi, Piața Unirii 6.
Deasemenea prin toate agențiile de publicitate

APARE ZILNIC

Sub direcțiunea unui comitet
de redacție

Probleme grave...

În urma atâtor eșecuri încercate atât de greu, nu-i de mirare că organizația politică a d-lui Maniu se află nu numai într-o stare excepțional de critică, dar și într-o confuziune simptomatică.

De aici pe fiecare zi o altă propunere care conduce la desorientare și în cele din urmă la o amară decepțiune. Confracții noastre „independenți”, ce-i drept, se căzesc zilnic să salveze aparențele, încurajând sub forme permise și nepermise așa zisa acțiune, dar cu articole de gazete și cu cele mai ingenioase intențiuni de a salva eșecurile, ele sunt prea puternice ca realitatea să poată fi falsificată.

Din anturajul d-lui Maniu s'a emis o nouă știre senzațională: zilele aceste, până la finele lunii, sau cel mult până la deschiderea sesiunii extraordinare a parlamentului, național-țărăniștii vor lua hotărâri definitive punând în aplicare... rezoluțiile adoptate la Alba-Iulia. În acest scop, anumita presă care susține nenorocita politică a d-lui Maniu, anunță că au loc permanente consfătuiri între conducătorii

partidului, pentru a adopta cele mai energice hotărâri...

D. Maniu are într-adevăr conversațiuni zilnice cu amicii săi — dar marea problemă ce se desbat e chestiunea diurnelor parlamentare.

„Să reintrăm sau nu în parlament?” se întreabă conducătorii celor trei partide, — și în jurul răspunsului au loc zilnicele conciliabule.

D. Maniu se află deci într-o acută dilemă: Pentru menținerea tuturor echivocurilor și a faimoasei obstrucții șeful rămâne la hotărârea de a se abține de la lucrările parlamentului; dar pentru calmarea spiritelor agitate, d. Maniu este de părere ca amicii săi să se întoarcă în sfatul țării.

Acum, pentru a împaca ambele interese, forul prezidat de d. Maniu este în căutarea unei soluții intermediare pentru ca ambele puncte de vedere să fie menținute: să se încaseze diurnele, fără a se respecta îndatoririle ce le impune mandatul de parlamentar!

NICON

Un comunicat al Camerei de comerț-Iasi

Camera de Comerț și Industrie Iasi ne transmite următorul comunicat:

Cu referire la scrisorile insultătoare, calomnioase și absurde ale d-lui C. Cerkez, apărute în ziarul „Lumea” și despre care redacția ziarului declară, cu drept cutant, că nu-și ia răspundere, noi cei dinădă regretăm că un membru al Camerei de Comerț s'a scoborât atât de jos pe terenul bârfelelor și calomniilor, dându-se cu atâtă lipsă de pudoare, în spectacol public.

D. Cerkez însă crede, ca și în trecut, că întrebându-l vechea armă a calomniei, lumea îl va uita pe dânsul, iar el va defăima mai ușor pe alții.

Oricine va înțelege că nimeni dintre noi nu va polemiza cu d. Cerkez, care declară neconștient că e singurul alca al Camerei de Comerț și care și astfel își crează privilegiul inofensivității.

Declarăm însă că oricine se înterează serios și cu bună credință de mersul Camerei de Comerț, va primi la biroul Camerei toate lămuririle dorite, conform legii și regulamentului, pe care le aplicăm cu strictețe, ca slujitori conștienți ai negustorimei și ai instituției pe care o conducem cu deplin sentiment de răspundere.

Va primi lămuriri și în privința gestiunii noastre, care începe abia din August 1927, cât și a d-lui Cerkez, — dacă va dori, — împotriva căreia chiar d. C. Cerkez, fără a-și da seamă, a protestat la adunarea generală a Camerei de Comerț, din zilele trecute.

Comitetul de Direcție.

ECOURI

D-nii M. Codreanu, M. Sadoveanu și G. Topăreanu cari au obținut anul trecut marile premii naționale de literatură și fac parte de drept din comisiunea care decerne aceste premii, vor pleca mâine seară la București spre a lua parte la ședința acestei comisiuni ce se întrunește Vineri sub președinția d-lui ministru Al. Lapadatu.

TAXA „AD-VALOREM”

Perceperea ei la gară. Perceperea la oficiile P. T. T. Incasările actuale ale municipiului și sistemul nenorocit de încasări ale regimului averescan

Am mai relatat și în alte ocazii în coloanele ziarului nostru, situațiunea nenorocită pe care regimul averescan o crease, ridicând în prevederile bugetare la 15 milioane, suma care se încasa la taxa ad valorem. Pe atunci nimeni nu se gândise serios, macar la modalitățile pozitive cărora s'ar putea mări veniturile municipale, așa că la sfârșitul anului s'a înregistrat un deficit de peste zece milioane.

Verificându-se de către actuala administrație totalul încasărilor s'a putut stabili că cifra medie ar fi vre'o 8 milioane anual.

Acastă cifră nu se putea însă atinge, decât prin cointerarea organelor de control, prin stabilirea unui număr suficient de funcționari, printr-o vigilență observativă zi la zi a tuturor mărfurilor care sosesc și prin stabilirea exactă a cantităților mărfurilor în tranzit.

Actualul sistem de percepere al taxei ad-valorem e cel mai simplu posibil, dar tot odată cel mai vigilent. Incasările se pot grupa în două categorii distincte: cele dela gară și cele dela oficiile P. T. T. Funcționarii primei categorii, încasează zilnic sub privigherea organelor de control o sumă ce s'ar cifra la 650.000 lei

lunar. Pentru plata lor se varsă o remiză brută de 18 la sută din încasări „Băncii Funcționarii Ceferiști”, care are cointerese pe toți funcționarii și organele de control.

Cu acest fericit sistem și de bună gospodărie comună s'au putut până în prezent încasa aproape toate restanțele la taxa ad-valorem. În ce privește încasările prezente, ele se fac regulat și restanțele sunt infime pe lângă cele trecute.

Perceperea la oficiile P. T. T. a fost încredințată pensionarilor, cărora din totalul încasărilor li se acordă o remiză de 30 la sută. În medie încasările lunare aici se cifresc la suma de 100.000 lei.

REP.

Informații

— Măine ziua „Eroilor”, fiind serbătoare legală „Mișcarea” nu va apare.

Numărul viitor va apare Vineri 25 Mai a. c.

— În comuna Cioropcanii Noi s'a spânzurat în ziua de Duminecă 20 Maiu femeia Elena Erașcu într-o sură din gospodăria sa. Femeia era în ultimul timp supărată și bețivă din cauză că băieatul ei o bătea.

Cercetările continuă.

— Ni se comunică din comuna Ciurea că în seara de 18 spre 19 Maiu s'a găsit cadavruul tânărului N. Gămează care a fost lovit de lovelele podului între stațiile Ciurea și Iași pe când venea la Iași. Cercetările continuă.

— REPLANTAREA VIILOR. — Ministerul de agricultură a numit o comisiune compusă din d-nii Gh. Ciprianu subsecretar de stat, N. Olteanu, secretarul general al ministerului agriculturii, Const. I. C. Brătianu, N. Botez, Fritz Konev, Ion Costin, M. Deffeuze, C. Iarca, Matei Iosifache, dr. Langier, Gh. Nicolae nu, Roman Stere, Gh. Sărățeanu, I. C. Teodorescu și directorul viticulturii, spre a întocmi un antepiect de lege referitor la replantarea viilor, la restrângerea culturilor de hibrizi producători direcți, la comerțul cu vițe și combaterea bolilor și insectelor ce atacă viile.

— În ziua de 1 Iunie crt. vor începe examenele la Conservatorul de Muzică și Artă Dramatică din localitate.

Comisiunea examinatoare se va compune din câte un reprezentant al fiecărei clase, directorul Conservatorului și un reprezentant al Ministerului în persoana unui profesor din București.

— Locuitorul Nechifor Axentief în vârstă de 67 ani din comuna Cioropcanii noi, pe când stătea de vorbă cu omeii din sat, Duminecă 20 Maiu pe la orele 2 p. m. a căzut din picioare, murind pe loc.

— Direcțiunea generală a căilor ferate a luat dispozițiunea ca pentru stația Suceava să se poată vinde bilete de dus și întors de către stațiunile comanelor rurale, cari intră în raza de 40 km.

Acastă dispozițiune urmează să intre în vigoare cu începere de la 1 Iunie a. c.

— Vineri 25 crt. ora 9 seara va avea loc ședința comitetului de ad-ție și celui diriguit al societății de gimnastică „Sport și Muzică” sub președinția d-lui O. Racoviță.

Se vor discuta diverse chestiuni la ordinea zilei.

— Un soldat dezertor, dintr'un regiment din Basarabia, a fost arestat ieri în piața Unirii.

Fiind recunoscut de către sub-comisarul Străjescu, soldatul Conat. Braun dezertor și cunoscut pungaș de buzunar căutat de diverse poliții din țară, a fost arestat și trimis la Comendare.

— În orașul Bârlad, astăzi noapte mai mulți tineri fără ocupație printre care se găsește și fiul unui domn avocat au atacat pe comisarul Teodorescu mutat de curând la Bârlad din Vaslui.

Unul din agresori a fost prins, ceilalți au dispărut.

De relătat că acești pierde vară au mai fost de multe ori chemați pe la autoritățile polițienești din Bârlad.

— A fost arestată femeia Iulia Popescu pe când încerca să vândă unui comerciant din str. Cuza-Vodă mai multe haine a căror proveniență nu o putea indica. Numita este și autoarea unui furt comis la fabrica „Jesătura” din Șos. Moarei de Foc 6.

E ZIUA...

E ziua când se 'ncechegă din adâncuri Puterea nesfârșitei biruinți
Din larg de zări, îndepăinad chemarea Aceleiaș de veacuri năzuinți.
E ziua când tresare 'ntreg pământul La glasul argatilor fanfare
Și freamțul pădurilor străbune Ne cântă vitejia la hotare.

Via strălucit, scldat în foc de soare
Și-așar oștenii ce te-au spărat
Și jertfa pe altar și-au pus străbunii
Și mil de vieți prin tine s'au perdat.
Dar nu ne-am dat nici când un pas în lături
N'am șovăit nici când în lungul drum
Împărăția pe tot întinseul țării,
Al inimii priosă îți dăm acum.

Mormintele și deschid țărâa humii
Și-așar oștenii ce te-au spărat
Și-ți țese strălucirea nemurirei,
Pământule cu sânge adăpat!
Acolo, lângă marginile gropii
În freamțul mulfmei potolii,
Am înțeles că orice jertfă-i mică
Pământule, prin lupte desrobite.

În gila ta, de veacuri dorm străbunii:
Legionari Români, poporul Dac
Și semizei purtători de glorie
La care se 'nchina poporul Trac.
La fiecare pas e-o nouă criptă
La fiecare pas, un alt erou
Și de-or veni iar vremuri de furtună
Noi mil de jertfe îți vom da din nou.

E ziua când slăvindu-ne vitejii
Te strătăm ogorule iubit
Ș'agenunchem în brazdele-ți mănoase
Cu care, de copii, ne-am înfrățit.
De dragul tău făcut-am mil de jertfe
Pân' ne-am văzut îndeplinită scria
Din Porțile de Fer până'a Dobrogea
Din Nistru 'astrăinat și pân' la Tisa.

E ziua biruințelor visate
De mil de ani... morminte se deschid
Și dragostea de neam, de frați, de țară
Din pepturile noastre, face zid.
E ziua când ne înfrățim cu morții
Uitând dureri ce veacuri ne-au răpus—
E ziua trâmbișărilor de glorie
Din răsărit și până la apus.

VIORICA LAZĂRESCU

Spicuri din istoria teatrului în Moldova

de Aglae Pruteanu

III

Abia după 1873—74, începe o nouă eră—epoca modernă a teatrului nostru, care trece ca instituție de stat și scapă de situația turburată și nesigură a diferitelor direcții cari se disputau între ele, împiedicându-i dezvoltarea.

Tot atunci apare Gr. Manolescu, ca o strălucită speranță pentru viitor, — apoi desăvârșită și marea Aristiză Romanescu precum și marele nostru Const. Nottara, cari au dus teatrul la gloria și strălucirea lui de astăzi și atâția alții care au venit după danșii.

Acetșea sunt spicurile grăbite ce le pot culege din Istoria Teatrului Românesc. Istoria trecutului trebuie să ne învețe a prețui prezentul și a pregăti viitorul.

Și atunci când cercetătorul istoric, va răsfol cronicele timpului, e bine să urmeze exemplul lui T. T. Burada în a «Istoria Teatrului în Moldova», unde lasă să vorbească despre actori, croniciari și critici teatrali sinceri și imparțiali. De asemenea să se servească de „Memoriile” care sunt adevărate mărturisiri sincere și trăite, ale actorilor de talent și care au în sprijinul celor scrise, aprecierea și dragostea dezinteresată a contemporanilor, cunosători de artă și cinstiți, cari i-au aplaudat și iubit.

Și când într-o astfel de apreciere a criticilor teatrali se va găsi despre un actor sau o actriță, următoarele calități: inteligență, putere de gândire, intuiție minunată! ceea ce înseamnă talent—la care se mai adaugă o voce argintie, armonioasă, dulce, muzicală—după genul rolurilor pe care le joacă și pe lângă aceasta dacă se zice că are și mult temperament dramatic, sensibilitate și putere de exte-riorizare, vibând, în toate stările sufletești, de adevăr și sinceritate—și dacă e înzestrat sau înzestrată și cu un fizic plăcut adecuat la toate aceste calități—și

ZIUA EROILOR

Fiți binecuvântați, măreților și sfinților eroi! De mil de ori, fiți binecuvântați. Fiți binecuvântați și tu, pământule românesc, plămădit cu sângele și îngrășat cu oasele a sute și milioane de eroi.

Fiți binecuvântați Golgotha strămoșească, udată cu lacrimi și alintată cu suspine și cu suferinși! Fiți binecuvântați grădini sublimă, leșgân de viteji, vale de glorie.

Fiți binecuvântați, zi nemuritoare și sfântă, îngropătoare de plânsuri și de dureri.

Fiți binecuvântați, Tu patrie scumpă, pământ sacru, dorit de noroade.

Mii și milioane de cântece, se înalță către cer, printre zărilor Tale albastre și libere, cântece isvorâte din sufletele copiilor Tăi!

Cu cât foc și cu câtă evlavie, mamele, își ridică oșanale, strângându-ți lacome, la sân, florile Tale de aur, în amintirea fiilor lor, cari nu mai sânt!

Cu cât tremur și cu câtă grijă, țelele, își culegtrandafirii roșii, ca focul, răsu-ndindu prin cimitire, pentru logodnicii lor, căzuți la Oltuz! Cu câte lacrimi și cu câte suspine, nevestele, îmbrăcesc în negru, își culeg crinii și lacrimioarele albe ca omătul, în amintirea bărbailor lor, rămași la hotar!

Și voi, cu câtă strângere de inimă, su-tele și milie de orfani, mici și mari, își culeg florile câmpurilor și frunzele codrilor, împăstrându-le pe morminte steline, în dorul țării lor, îngropați pretutindeni!

Mii și milioane de dărmari, su fiământ-zi și au înțetat după brazdele Tale, dorind să Te albe, să Te supue, să Te al-micească, dar Tu i-ai distrus, și i-ai amestecat cu pământul, îngropându-i prin munții și prin văile Tale!

Fiți binecuvântați și Tu, eroule necunoscut. Priveste din înălțimile gloriei eterne și bucură-Te, că nu te-am uitat.

Și cum am fi putut să te uităm, pe Tine, care Te-ai jertfit necunoscut și singur, pentru noi, cei cunoscuți și mulți!

Și pe voi, deasemenea, eroilor sămă-zi pretutindeni prin cimitire și între și neștiute, cum am fi putut să vă uităm! Priviți și voi, cu câtă dragoste și pietate, vă împlem coroane de flori parfumate, pe care le dăm să vi le ducă frații și fiii voștri, ostașii de astăzi și eroii de mâine!

Priviți la milie de făclii ce ard prin cimitire, căci, chiar dacă nu ard pe mormintele voastre, de oarece nu vi le știm, ard tot pentru voi, și tot pe mormintele voas- tre, cari sunt sâpate în sufletele noastre.

Adunați-vă, români, de pretutindeni, veniți din toate unghiurile pământului, să ne rugăm împreună, pentru odihna sceler ce s'au jertfit fără șovăială, pentru noi, mă-riindu-ne cu prețul sângelui lor, iubita noastră țară.

Ploaia cu cenușe a avut rezultate binefăcătoare

Vargova. (Ceps).—Institutul geologic din Lwow a analizat praful care a căzut nu de mult pe o mare întindere de pământ din Polonia. S'a constatat că acest praf nu este cosmetic, după cum s'a anunțat la început și provine din regiuni din jurul Saratovului sau din Crimeea, care ar avea aceiași compoziție chimică. Praful care a căzut, când a plouat cu cenușă conține 3 la sută potasă, iar după calcuile făcute agricultura poloneză s'a îmbogățit după această ploaie cu 1500 tone oxid de potasiu și 120 tone acid fosforic. Aceasta este pentru prima oară când însăși natura aduce îngrășămintele artificiale. Aceleași rezultate binefăcătoare a avut praful și pentru România.

Eroul necunoscut

De și ai fost un om ca fiecare, Tu n'ai știut ce este perfidia
Nici n'ai putut să suferi mișelia
Acelora cu inimi de vânzare.

Ți-ai slujit cinstit și mândru glia,
Lubind-o cu atâtă infocare
Că ți-ai dat și ultima suflare
Să-ți vezi asigurată bucuria.

Cu toate că țărâna te'mpresoară,
Dar amintirea ta nu o să moară
Din sufletul de aur al Moldovii

Dela Hotin la porțile Craiovi,
Pe unde-ai vărsat sânge și sudori
Români, îți aștern pe groapă flori.

ANTON GURGU

Ziua Eroilor la Iași

Programul comemorării Eroilor în ziua de Joi 24 Mai 1928 „Înălțarea Domnului”.

Ziua Eroilor se va comemora prin serviciul divin oficiat la ora 10.30 la cimitirul Eternitate, Sf. Vasile (Galata) și la răsărit, unde se vor aduna direct la parca de onoare a eroilor, clerul, autoritățile civile și militare, armata hotărâtă de comandamentul garnizoanei; corpul profesorilor, Universitar, Magistratură, Baroul, corpul funcționarilor publici, delegațiunea de studenți, liceile și școlile secundare de stat și particulare cu toți profesorii respectivi după dispozițiunile Inspectoratului Reg. XIII școlar, delegația Uniunii Ofițerilor de rezervă secția Iași, al soc. veteranilor, invalizilor și văduvilor de război cu drapelul, delegațiunile de orfeline, delegațiunile a societăților și comunităților de ori ce fel cu steagurile respective, instituțiunile particulare de cultură și economie, corporațiile și societățile de meseriași.

Locul ce urmează a ocupa fiecare instituție sau societate se va arăta la fața localului de un delegat al Poliției.

Armata va fi așezată după dispozițiunile Comandamentului Pieței.

Nu se fac invitațiuni speciale.

a) La cimitirul Eternitate. 1) La parca ortodoxă vor lua parte:

a) Clerul hotărât de I. P. S. S. Mitropoliei.

b) Reprezentanții tuturor instituțiilor culturale și economice de stat și particulare, precum și reprezentanții presei.

c) Reprezentanții autorităților și instituțiilor militare și civile.

d) Corurile Mitropoliei și Sf. Spiridon.

e) Delegațiunile de studenți de la toate facultățile.

f) Școlile secundare de băieți și fete cu drapelul respectiv ce se vor hotărî de către Inspectoratul școlar.

g) Corpul didactic al învățământului secundar și primar.

h) Armata după ordinile comandamentului garnizoanei.

i) Delegațiunile ale diferitelor societăți cu drapel.

La ora 10 jum. se va oficia un serviciu religios.

j) După terminarea serviciului divin se va rosti câte o cuvântare de către un reprezentant al clerului, Primăriei și al armatei.

k) După cuvântări armata și școlile vor defila, iar populația și elevii, vor depune flori pe mormintele eroilor.

b) La Parca Catolică și Protestantă. Se va ofi la un serviciu religios de către clerul respectiv la care vor lua parte reprezentanții autorităților civile și militare și a diferitelor școli și societăți.

După serviciu religios se va ține o cuvântare din partea comunității respective.

c) Măsurile de ordine. Nici un vehicul nu va intra în curtea Cimitirului. Toate rămân afară și puse în ordine de delegatul Prefecturii de Poliție.

După terminarea solemnității publice cu trăsuri sau cu automobile vor lua drumul spre oraș prin str. Fulger și Tatarăși pentru a nu împiedica școalele, armata și publicul care merge pe jos.

d) La Cimitirul Sf. Vasile (Galata). La ora 10 jum. se va aduna direct reprezentanții tuturor autorităților civile, militare, școlare și delegațiunile ale societăților și se va ofi la un serviciu religios.

După sfârșirea requiemului vor urma cuvântări ocazionale și defilarea trupelor.

e) La Cimitirul Israelit. La ora 10 jum. se va aduna direct reprezentanții tuturor autorităților civile și militare, precum și toate societățile și școlile israelite pentru a lua parte la un Requiem ce se va ofi de către clerul israelit.

După sfârșirea requiemului vor urma cuvântări ocazionale și defilarea trupelor.

f) Dispozițiuni generale. Diferitele autorități, Societăți și școli se vor duce la Cimitir la ora 10 iar așezarea lor la toate cimitirele se va face de către autoritățile polițienești și militare.

g) La ora 16 va avea loc pe aerodromul grăpului de aviație o demonstrație avia-tică. Intrarea gratuită.

— În ziua de 5 Iunie crt. va trece prin localitate A. S. R. Principele Regent Nicolae care participă la concursul automobilistic organizat de Clubul Regal din București.

Gara care va fi parcursă în oraș este următoarea:

Dela bariera Socola unde este sosită la ora 7 dim.—str. Palat—Ștefan cel Mare—Piața Unirii—Lăpușneanu—Păcurari.

La bariera Socola A. S. R. Principele Nicolae va face o scurtă oprire.

— Un început de incendiu s'a declarat ieri în str. Tatarăși din neglijența unui servitor dela un magazin de coloniale.

Fiind trimis în beciul magazinului de către proprietarul M. Ilișeanu, servitorul a aprins din neglijență mai mulți saci, cu o lumanare pe care o scăpase jos. La țepetele sale, au scoborât în beci, câțiva locuitori cari au stins focul. Servitorul are unele arsuri la față și mâini.

— În seara de 18 spre 19 Mai răfăcitori rămași necunoscuți a furat de pe câmp cail mai multor locuitori din com. Schitu Duce. Păgubașii aflând de veste s'au pus în urmărire lor. Hoșii au tras mai multe focuri de revolver rânind, grav pe păgubașul V. Crăinicu, apoi au dat drumul cailor, igr ei s'au făcut nevăzuți. Cercetările continuă de către postul de jandarmi respectiv.

— În comuna Cornești necunoscuți răfăcitori au furat în seara de 19 spre 20 Mai doi boi a locuitorului Ion Păduraru din com. Cornești. Cercetările continuă.

— În seara de 17 spre 18 Mai un incendiu s'a declarat la locuința locuitorului Sărghe Tăpoc din comuna Focuri. Se crede că focul ar fi fost pus de către conștăntanul său Sofronie Toprican. Cercetările continuă.

— Locuitorul Zăharia Ioachim din com. Osoia s'a spânzurat în podul casei sale. Cauzele nu se cunosc. Cazul se cercetează de autoritățile respective.

— Soldatul Vrăncanu Theodor dezertor din reg. I Grăniceri a fost arestat a seară în gara locală pe când încerca să pătrundă într-un vagon din trenul ce pleca spre București.

Namitul a fost trimis la Comendatură unde este cercetat, fiind dezertor de aproape 3 luni.

MADAME SOURDILLON DELASALLE

PENSION DE FAMILLE

100, Rue de Longchamp, PARIS (XVII)

Métro: Trocadéro, Victor-Hugo

5-5

NOU. A apărut: Tacitus, Anale, Cartea I pe 2 coloane, traducere latino-română de dl. G. Nica, profesor, foarte folosită de tinerii studenți și studenții Facultăților de Litere din țară și elevilor clacelor VII și VIII și Bacalaureat.

Renunțata Societate Anonimă de Asigurări Generale

„PRIMA ARDELEANA”

(Erste Siebenbürgische Assekuranz-Aktion Gesellschaft)

cu capital și fond de rezervă de peste una sută milioane lei, făcând parte din cartelul Societăților de Asigurare din țară, a înființat în localitate

Reprezentanța Generală cu sediul în str. Ștefan cel Mare No. 36

iacredintând conducerea d-lui Jacques O. Kleis.

Societatea se ocupă cu ramura asigurărilor de VIAȚĂ, ACCIDENTE, INCENDIU, GRINDINĂ, FURT și TRANSPORT, —oferind Onor. Clientelei condițiunile și garanțiile cele mai avantajoase.

Consiliul de Administrație:

Președinte și administrator delegat, Ion I. Lapedatu prof. la Academia de comerț, senator, fost ministru de finanțe.

Emeric Balaban, director la „Prima societate ungară de asigurări generale” Budapesta

Ladislau Bocsanczy, director general la Casa de economii și institut de credit, Cluj.

Emil Costinescu, director general la soc. de asigurări generale „Națională” București.

Petru Dragits, consilier ministerial în pensie, fost senator, Sibiu.

Dr. Octavian Russu, director la banca „Albina” Sibiu.

Director general: Ștefan Boer

Comitetul de Cenzori:

Președinte: Constantin Popp

Conte Iosif Bethlen

Dr. Nicoleta Schlan

advocat, Sibiu.

Teodor Gergely

director general la „Prima soc. ungară de asigurări generale” Budapesta

Vasile Goldis

fost ministru, președintele „Astrei” Arad

Dr. Ioan Lupas

profesor universitar, fost ministru Cluj.

Al. A. Romalo

director general la soc. de asigurări gen. „Dacia România”, București.

„Dacia România”, București.

„Albina” Sibiu.

„Albina” Sibiu.

Aurel Clotescu

rectorul Academiei de Comerț din Cluj.

Dr. Enes Peplu

director la banca „Ardeleana”, Orădie.

ULTIMA ORA

Tratative româno-germane

Buc.—Dl. Victor Bădulescu, secretar general al ministerului de finanțe, a și plecat în străinătate. D-sa va avea să trateze și să rezolve la Paris și Londra, chestiunea rentelor antebelice. Între altele după câte suntem informați, d. Victor Bădulescu va trata cu Banca Schroder, care deține o foarte mare parte din rentele noastre din Germania.

Construirea de garaje subterane la Varșovia

Buc.—Secțiunea construcțiilor de pe lângă primăria comunei Varșovia a luat zilele acestea în discuție proiectul pentru construirea unui mare garaj subteran în una din suburbiile orașului.

Garajul ar fi destinat pentru câteva mii de automobile și în primul rând pentru automobilele pompierilor, mașinilor de salvare, automobilelor comunale, militare, etc. Construcția ar fi din beton armat cu partea superioară cu grosime de 4 metri.

Acet garaj ar mai servi și pentru automobilelor particulare. În sfârșit proiectul prevede că acet garaj subteran ar servi și în caz de război pentru adăpostirea populației contra unui bombardament aerian.

BAILE STRUNGA

din Județul Roman renumite prin apele sulfuroase cele mai concentrate, suverane pentru reumatism, artritic, scrotuloși, etc., se redeschid în luna Iunie curent.

HOTELURILE ȘI BAILE RENOVATE Prețuri moderate. Vilegiatură minunată: Păduri, Vii, Livezi și Plantațiuni.

Informațiuni și Prospecte a se cere la: I. Manolescu-Strunga, Str. Dionisie 32, București.

Tribunalul Iași secția III-a

Publicație de vânzare

No. 3392 din 3 Mai 1928

D-na Maria Isidor Lăzărescu și Isidor Lăzărescu acesta din urmă atât ca soț pentru autorizare cât și ca soț uzfructuar dotal al averii soției sale, prin petiția înreg. No. 14208 | 927 adresată d-lui Președinte al Trib. Iași s. 3-a, a cerut ca în conformitate cu dispozițiunile Jurnalei No. 3152 | 926 al trib. Iași secția tutelară să se fixeze un termen de vânzare prin licitație publică a 400 metri pătrați teren, situat în cartierul Regiei No. 1 Iași.

Tribunalul Iași s. 3-a prin jurnalul No. 3559 | 927, admitând cererea a autorizat Corpul Portărilor Iași, să facă formele de vânzare prin licitație publică a 400 metri pătrați teren în local de 1000 m. p. situat în cartierul Regiei No. 1, Iași imobil dotal al d-nei Maria Isidor Lăzărescu, care stăruie a se aduce la îndeplinire dispozițiunile jurnalelor No. 3152 | 926

Măsuri pentru Bacalaureat

Buc.—Ministerul Instrucțiunii a început să lucreze la alcătuirea comisiilor de bacalaureat pentru sesiunea din Iunie.

În cursul acestei săptămâni, ministerul instrucțiunii va da o importantă decizie cu privire la încetarea cursurilor și stabilirea normelor de tranziție dela vechia la noua lege a învățământului secundar.

România la conferința economică din Geneva

Buc.—Dl. D. I. Gheorghiu director la Banca Națională, și consilier tehnic al departamentului finanțelor, d. Cezar Popescu directorul Industriei și d. I. Gr. Demetrescu directorul comerțului vor reprezenta statul român la conferința economică internațională ce se deschide la 3 Iulie a. c. la Geneva.

De Vânzare sau de Inchiriat

UN PIANO

10-9 Str. UZINEI 27 B.

și 3559 | 927, pentru vânzarea acestui teren a cărui descriere este: Un teren de 400 metri pătrați, bun producător de stămână, după actul de expertiză, din dosar, el reprezintă valoarea de maximum 60.000 evaluată de expert, situat în Iași cartierul Regiei No. 1.

Și la termenul de 29 Martie 1928 amânându-se vânzarea prin jurnalul No. 2536 | 928, prin petiția înregistrată la No. 15328 | 928 s'a cerut fixarea unui nou termen. Trib. admitând cererea a fixat termen la 15 Iunie 1928.

Se încuștințează că vânzarea și adjudicarea acestui teren va avea loc în pretorul Trib. Iași s. 3-a în ziua de 15 Iunie 1928 ora 13, începându-se licitația publică de la suma de 24.000 lei fixată de petiționar prin cerere.

Președinte, M. EȘANU

Portărel, I. Popovici

Dos. No. 641 | 927.

UN PIANO

de vânzare în bună stare

MARCA «SCHIED MAYER»

Placa de metal, cu dublă rezonanță

adresa: TRAIAN ICHIM

10-5 curtea Goia B.

DE INCHIRIAT

Una cameră mobilată str. Albineț 22

B.-10

ECAT. CONSTANTINESCU

MASEUZA

Iași, Stradela Ipsilanti No. 9

când actorul sau actrița le posedă pe toa la un loc, ceea ce se găsește foarte rar, — dar totuși se găsește—atunci cercetătorul poate fi sigur că persoana pe care o va numi: un mare artist sau o mare artistă merită acest titlu.

Și când zicem, actor sau actriță, nu înțelegem oricare mediocritate sau un neînsemnat oare care, ce nemulțumeste și chiar desigur pe spectatorul cunosător; ci vorbim de opusul acestuia: de actorii de mare talent, de cei ales de natură, de cel înzestrat cu toate darurile necesare artei scenice,—cel predestinat pentru desfășurarea ochiului, pentru încântarea auzului, pentru înălțarea și simțirea spiritualului și a inimii. Și acest instrument minunat, care vibrează cu putere, răspândind din lumina și căldura sufletului său,—când intrunește toate aceste însușiri rare; resuind numai din cauza lor, să se facă admirat și iubit de contemporanii săi—e civilizată și cinstită ca în istoria teatrului să i se păstreze o pagină lămuritoare și exactă din care generațiile viitoare ale țării, să știe cui datorește legătura de continuitate și să aibă un punct de comparație și de exemplu între adevăratele talente fie din trecut, fie din prezent.

Pentru ca acea pagină de istorie să i atingă scopul artistic și cultural, trebuie ca viitorul cercetător istoric—sincer și dezinteresat să fie seama de condițiunile ce se cer unui adevărat talent, după cum am arătat mai sus—având grija să releve intensitatea talentului și numele rolurilor în care s'a distins și în care a fost consacrat—nu a celor neînsemnate—actorul fiind nevoit la început să joace și de acestea. Și deia nu se înalță cu rea voință autorii clasici și principali, pe care i-a jucat cu succes, în raportul care e strâns legat cu valoarea lui artistică și cu serviciul adus instituției.

De asemenea a se ține seamă de estetismul și simțirea adâncă dusă până la desăvârșire, a actorilor talentați, care se identifică atât de mult cu gândirea autorului, în interpretarea rolurilor, în cât cu drept cuvânt le trăiesc și le dă suflet din suflet lor.

O asemenea descriere a viitorului cercetător istoric bazate pe autobiografia unui artist de seamă—care întotdeauna nu poate fi decât sinceră, precum și pe aprecierile cronicarilor cinstiți și competenți contemporani,—este singurul criteriu de judecată dreaptă, după care generațiile viitoare se pot orienta și pot să-și lăfățizeze în închipuire portretul înfățișării artistului sau artiștii din epoca, localitatea și teatrul pe care l'a servit.

Acea pagină astfel înfățișată cititorului, va fi un primos de recunoștință, adus artei scenice, care va egala aproape, cu pânza unui mare pictor, sau plastica unui sculptor.

I se cuvine această răsplătă și bietului artist dramatic, slujitor a celei mai frumoase, mai educative și mai strălucitoare diatre arte. Lui, purtătorului de cuvinte înfățișate și de simțiri înalte, transmise prin graiul și simțirea sa propagată conștientului lui, reprezentând epoca, culoarea localnică a țării secolului din care face parte,—cum zice Shakespeare.

Dacă mi-am permis să fac aceste observații, am făcut-o pentru că am prea mare dragoste pentru teatru și pentru actorii meritori ca să nu reclam adevărul în ce-i privește și răsplata ce li se cuvine.

CRONICA TEATRALĂ

NARCISS

Reintrarea d-nei A. Pruteanu. Debutul d-lui N. Șubă.

Reinarea tragediei lui Brachvogel, care face parte din repertoriul clasic universal, ne-a readus în scenă pe eminenta societate d-na Aglae Pruteanu.

Eram în sală un mănunchiu de admiratori cari cunoșteam pe «Narcis» din interpretările ce i s'a dat cu ani în urmă, în epoca de glorie a scenei ieșene. Ne stăpâna pe toți aceștia o adevărată emoțiune artistică, lumea din sală fiind stăpânită și ea la rândul ei de o legitimă curiozitate de a vedea pe d-na Pruteanu.

Am plecat cu toții din teatru cu aceea satisfacție pe care ți-o poate da o seară de artă.

În primul rând după înepțiile bulevardiere ca «Om în loc» sau preținsele comedii spirituale ca «Teatrul în Castel», «Mortz al doilea», tragedia de a seară a ridicat nivelul și atmosfera artistică și culturală pentru scenă și pentru public. Mai ales pentru spectatorii noii.

După opt ani, d-na Aglae Pruteanu a apărut din nou în sală, artistă, elegantă în mișcări (cu toată simplitatea toației, care contrasta cu portul unei marchize), în același nuanțare a frazelor și a curviturilor, cu aceleași intonații melodice, cu același deplină siguranță și dominare în scenă. Nu odată, în cronicile noastre de pe vremuri, am afirmat ceea ce am constatat și ieri, că această artistă trăiește viața sufletescă mai mult în scenă, decât în viața de toate zilele.

D-na Pruteanu a primit ieri flori și aplauze furtivoase—fiorile sincerei admirațiuni și aplauzele sincerei recunoștințe. Am avut și un debut: acei al d-lui N. Șubă, interpretul lui Narcis Rameau.

Absolvent al Conservatorului Ieșan și

Informații

— La solemnitatea sărbătoririi eroilor vor participa din partea municipiului:

La cimitirul «Eternitate» d. primar Osvald Racoviță; la parcelele catolice d. M. Borcea; la parcelele protestante d-ni J. Adace și Ulrich; la cimitirul israelit d-nii E. Celcovschi, Herenberg și Frühling; iar la cimitirul Sf. Vasile d. N. Dobrovici.

— Sub patronajul unui comitet de doamne și domisoare din elita societății ieșene se va organiza în curând o splendidă bătăie de flori, la Copou.

Vom reveni cu amănunte.

— În asid seară are loc la teatrul național concertul pianistei Rodica Șufu cu concursul d-lui Mircea Bărsan.

— Comitetul de organizare al congresului arhitecților din România, care se va ține în zilele de 27 și 28 Mai, a obținut reducere de 50 la sută pe căile ferate pentru arhitecții din provincie cari vor veni la congres.

La acest congres se va desbata și chestia atât de importantă a locuințelor etnice pentru funcționari, intelectuali, etc.

— A fost internat la spitalul Sf. Spiridon studentul Ioan Cofovanu din strada Eternității 48, care a încercat să se sinucidă trăgându-și un glonte de revolver în piept.

Cauzele gestului disperat nu sunt cunoscute, sinucigașul refuzând a da vre-o lămurire.

ARALD