

MISĂCAREA

ABONAMENTE:

Un an 600 lei
Sase luni 300 lei
Autorități, Bănci etc. un an 1200 lei

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA

Iași, Piața Unirii No. 6
orele de birou: 9—12 a. m.
și 3—5 p. m.

ANUNCIURI ȘI RECLAME:

Se primesc în condiții avantajoase direct la
administrația ziarului Iași, Piața Unirii No. 6.
Deasemenea prin toate agențiile de publicitate

APARE ZILNIC

Sub direcțiunea unui comitet
de redacție

Realitatea politică

Declarațiile făcute de șeful guvernului a limpezit situația politică așa cum ea este în realitate și așa cum o poate verifica opinia publică conștientă.

N'a vorbit numai șeful guvernului și șeful de partid, dar a vorbit omul de stat căruia îi implică toată răspunderea și care poartă, pe lângă iubirea de patrie și neam, toată grija de viitorul țării.

Dr. Vintilă Brătianu a prezentat situația politică generală punând față în față: partidele din opoziție și partidul dela cârmă.

Deoparte o acțiune îndârjită și extrem de încordată pentru a cuceri puterea—unica preocupare în aceste momente de mari eforturi și de muncă pentru consolidarea statului; dealtă parte o activitate rațională, o preocupare de fiece clipă pentru a reface și construi și pentru a făuri din noua țară ieșită din marele război o țară conștientă și independentă în toate fazele ei de dezvoltare și prosperare.

Deoparte încercări de a distru-

ge și a compromite; de alta străduința de a renova și înălța, și activitatea permanentă de a limpezi și armoniza.

Cetățeanul obiectiv, departe de patimile și ambițiunile politice, a putut deduce din expunerea primului ministru deosebirea fundamentală dintre concepția serioasă și sănătoasă care a călăuzit deapăruri partidul național-liberal în opera sa de guvernământ și lipsa de preocupare serioasă a opoziției față de toate problemele și nevoile curente ale statului și poporului.

Primul-ministru și-a documentat expozeul politic anunțând proiectele de legi mai însemnate ce vor fi aduse în sesiunea de toamnă a Corpurilor Legiuitoare. Singurul fapt acesta arată care este realitatea politică și la ce se reduce acțiunea gâlgioșilor cari în domeniul vast al politicii de idei și al programelor constructive nu mai au nimic sfânt în sufletele lor, și lupta cu morile de vânt pentru a cuceri puterea.

NATIONAL-TĂRANIȘTI ȘI IMPRUMUTUL

Platforma reintrodcerii în Parlament

Imprumutul extern este cași efectuat și în sesiunea extraordinară a Parlamentului el va fi supus ratificării.

Precum a anunțat dl. Vintilă Brătianu în recenta expunere a situației politice, de acest imprumut este legată și opera stabilizării valutei de care suntem atât de apropiați și care se va înfăptui curând.

Nici imprumutul, nici stabilizarea nu mai pot întâmpina piedici, întrucât tratativele urmate au condus la un acord principial definitiv. Emisarii d-lui Maniu, se știe, au încercat deci zadarnic să discrediteze statul în străinătate prin campania pe care a întreprins-o în această direcțiune.

Atăzi național-tăraniștii, ne mai având încotro, anunță că se vor întoarce în Parlament—pentru a combate... imprumutul!

De-l vor combate sau nu, puțin importă. Fapt e că aceasta e platforma pe care o utilizează spre a se întoarce în Parlament și a încasa diurnele!

Intreruperea tratativelor comerciale italo-maghiare

Budapesta.—(Cepc).—Tratativele comerciale italo-maghiare au fost—pentru a patra oară—întrerupte, delegația ungară întorcându-se fără prea mari rezultate la Budapesta unde va avea de obținut nou înstrucțiuni și să prezinte raportul asupra stadiului tratativelor. Se vorbeste că tratativele referitoare la exportul produselor agricole din Ungaria în Italia au înregistrat un complet succes. Numai în ce privește chestiunea exportului de produse industriale maghiare în Italia s'a ajuns la înțelegeri parțiale. Se crede că reînnoirea tratativelor pe noua bază va avea loc abia în Iunie.

Citiți în pagina II-a ultimele știri telegrafice

România la expoziția cartei dela Florența

„Il Giornale D'Italia“ de la Roma, cu data de 9 Mai crt., publică următoarea dare de seamă asupra secțiunii românești dela cea de a treia expoziție internațională a Cărții, inaugurată de curând în Florența:

„Secția românească este una din cele mai interesante din întreaga expoziție. Are o viziune cu totul a sa și se poate spune că asigură succesul acestei colosale expoziții de carte. Pentru noi italieni, atât de frățeste legați de națiunea română, cu totul scump ne pare gândul participărilor care au făcut să dovedească, nu numai însemnatul progres editorial și cultural al României moderne, dar și voința, caldă dorință de a strânge cu Italia noi și mai strânse legături de prietenie și de industrie. Denum de menționat în adevăr este faptul că România a renunțat de a expune la Colonia pentru a participa la expoziția din Florența.

Sala ocupată de editorii români a fost definită, cu multă precizie, centrul artistic al expoziției. Secțiunea românească a fost organizată și prezentată, cu răvnă și priecere demne de toată lauda, de dl. prof. Alexandru Marcu, unul din elementele cele mai valoroase și active ale culturii române în Italia.

Printre principalele case de editură din București vedem:

«Cartea Românească», care prezintă modele de artă rustică aplicate la împodobirea cărții, cât se poate de admirate; «Cultura Națională», tot din București, o dinioară condusă de ilustrul arhiolog și literat Părvan, cunoscut și meritoriu pentru marile sacrificii făcute întru ajutorul tehnicii cărții, expune ediții de mare valoare tipografică și artistică, numărându-se printre cele mai bune și mai alese ale întregii expoziții. Un viu interes trezesc colecțiile sale, printre care acea a traducerilor italiene în care se întâlnesc numele lui D'Annunzio, Papini, Verga, Fogazzaro.

Opera de cultură pe care România o desfășoară în masa poporului, apare în toată vigoarea ei prin materialul didactic expus de Casa școalelor, în vreme ce nu lipsesc nici câteva specimene de artă futuristă aplicată la carte.

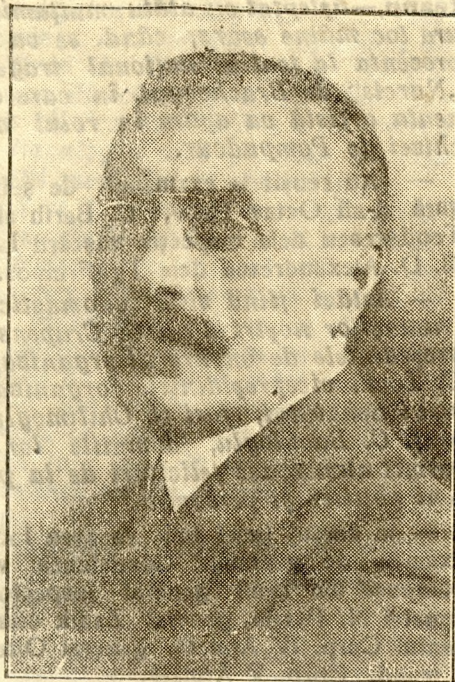
De un deosebit interes sânt apoi Analele Academiei Române, cu lucrări semnate de Iorga, Pais, Ortiz, Marcu etc.

Dar o altă parte a secției românești trebuie să fie menționată, de oare ce denotă logica ca care este intenția organizării diferitelor activități și anume arta legăturilor.

România fiind o țară cu folklor bogat, aceste adevărate bijuterii se inspiră aproape toate din motivele vechilor broderii și covoare locale, apărând astfel admirabil înțonate în coloratura artei naționale.

Primul centerar al școlilor moldovenești Ministrul Școlilor în Iași

Vizitele d-lui Dr. C. Angheliescu



Eri dimineață a sosit în localitate pentru a lua parte la serbarea primului centerar al școlilor de la Trei Erarhi, dl. dr. C. Angheliescu ministru Instrucțiunii însoțit fiind dl. Al. Ghițescu directorul general al învățământului.

Dl. ministru a fost întâmpinat în gară de toate autoritățile școlare și universitare, de toți parlamentarii, de d-nii Ed. Lăzărescu prefectul județului, N. Popescu însp. șef al regiunii școlare Iași, Sachiareșcu însp. al învățământului primar, C. Zaharia, M. Bădăruș prefectul Poliției și Platon revizor școlar și mulți alții.

Dl. ministru coboară din vagon însoțit de d-nii Gh. Brătianu, șeful nostru, profesori I. Simionescu și dl. O. Racoviță primarul municipiului. Ministrul școlilor este întâmpinat cu tradiționala pâine și sare. După ce se fac recomandările, dl. ministru urmat de asistenți se îndreaptă în oraș pentru a face diferite inspecții.

La școala primară Alex. Lambrior.

Dl. dr. Angheliescu urmat de însoțitori, a venit la această școală unde a fost întâmpinat de corpul profesoral al școlii în frunte cu d-na Lăzărescu directoarea școlii.

Toate elevetele erau îmbrăcate în port național, celace a produs o foarte plăcută impresiune. Condus de d-na Lăzărescu, ministrul școlilor vizitează clasele, atelierele și baia școlară, constatând cu satisfacție starea generală a acestei școli și exprimând mulțumiri d-ni directoră pentru felul cu care depune pentru buna educație ce o dă tinerelor vizitate și pentru modul cum conduce școala.

La Universitate.

De aici dl. ministru urmat de oficialitate și parlamentari, se îndreaptă spre Universitate unde este primit de către corpul universitar în frunte cu dl. rector P. Bogdan.

Dl. dr. Angheliescu după ce se întreține cu profesorii universitari, inspectează cu atențiune toate facultățile, sălile de cursuri și bibliotecile, laboratoarele, fiind condus de dl. rector și d-nii decani.

Constatând nevoile palatului universității dl. dr. Angheliescu anunță că se va reînnoia la 17 Iunie la Iași, spre a lua parte la punerea pietrei fundamentale a noului lucrări ce se vor construi pentru mărirea palatului. Cu acest prilej dl. ministru s'a interesat de unele imobile învecinate, cu intențiunea de a cumpăra unul pentru nevoile Universității.

Solemnitatea de la Trei Erarhi

La ora 10 jum. dl. ministru a luat parte la piosul serviciu religios ce s'a oficiat în istorica biserică Trei Erarhi într-o amintirea marilor îndrumători ai culturii Mitropolitului Veniamin Costache și Gh. Asachi și Gh. Săulescu.

Sbirja religioasă a fost oficiată de însoși I. P. S. Mitropolitul Pimen al Moldovei, asistat de un numeros cler. În urmă I. P. S. a rostit o cuvântare în care a arătat meritele Mitropolitului înaintași cari încă din veacul al XVI-lea au pus bazele culturii românești, stabilind la

Neamț și în alte centre culturale primele tiparnițe.

Această cultură a mers mereu progresând până în anul 1828, când sub pastoria Mitropolitului Veniamin Costache și prin munca și răvna neobosită a marelui dascăl Gh. Asachi s'au pus bazele primei școli moldovenești, a primului far de cultură oficială, de unde luminile învățătorei s'au răspândit apoi în toate unghiurile frumoasei provincii moldovenești.

I. P. S. Sa face apoi omagiu memoriei Mitropolitului Veniamin Costache prin a cărui părintească grijă s'au pus bazele Seminarului «Veniamin Costache» și încheie glorificând activitatea atât de rodnică a inițiatorilor culturii moldovenești.

Dl. dr. Bărbănescu directorul Școlii normale, a rostit o cuvântare în care a amintit răvna marilor înaintași dela 1828 pentru școala românească.

„Pentru noi urmașii de astăzi ai dascălilor de acum un veac—a spus dl. Bărbănescu,—nu poate exista o mai pioasă solemnitate și mai o frumoasă cinste decât să glorificăm începuturile cinstei și înțeleptele ale curajului iubitori și propăvăduitori culturali ai Moldovei. Fie eternă memoria lor!“

D-sa a mai relevat un fapt demn de atenție istoricilor, că primul abecedar românesc se datorește neuitatului Gh. Săulescu, un neobosit propăvăduitor al culturii.

În urmă dl. ministru dr. C. Angheliescu împreună cu întreaga asistență a vizitat școala Trei Erarhi. D-sa a făgăduit tot sprijinul necesar pentru terminarea atelierei.

De aici dl. ministru s'a îndreptat spre Gimnaziul Alexandru cel Bun, unde l-a întâmpinat corpul profesoral, în frunte cu dl. director Miteșcu.

La spitalul Sft. Spiridon

La ora 12 dl. ministru Angheliescu a venit la Sft. Spiridon unde a fost primit de d-nii efori C. Kilimogiu, dr. Bacalogiu Grig. Teodoru, și dl. Gh. Băileanu directorul Eforiei.

Dl. ministru a vizitat cu interes clinicele și secțiile chirurgicale.

Dl. ministru, după lămuririle date de d-nii efori, a luat act de deosebire de nevoile clinicelor pendente de facultatea de medicină, deci de departamentul pe care d-sa îl conduce, asigurând că va lua măsuri pentru împlinirea nevoilor și a bunului mers al învățământului medical.

La școala normală „V. Lupu“.

La ora 1 jum. dl. ministru a luat dejunul la școala normală «V. Lupu», împreună cu invitații și cu corpul profesoral al școlii.

După ce a vizitat școala, dl. ministru a asistat la ora 4 p. m. la festivalul comemorativ ce a avut loc la această școală, pentru comemorarea primului centerar.

A luat parte un public foarte numeros, programul festivității fiind deschis cu Imnul Regal cântat de fanfara școlii.

Dl. profesor I. Simionescu rostește cuvântul comemorativ, descriind primele începuturi ale celor două școli românești cari au funcționat mai întâi la biserică Sf. Sava și în urmă la Trei Erarhi.

Pentru lămoasă expunere dl. ministru a felicitat călduros pe distinsul universitar lejan.

Dl. V. Petrovanu profesor al școlii își dezvoltă conferința despre modul cum s'a predat limba română în aceste școli.

Doi elevi ai școlii dau apoi citire, unul după altul, anaforalei din 1828 a episcopiei școlilor și Hrisovul domnesc pentru înființarea acestor școli.

Dl. ministru Angheliescu încheie seria cuvântărilor evocând unele licăriri naționale în domeniul școlii.

Discursul d-lui ministru C. Angheliescu

Am ascultat cu o adâncă emoțiune suflătoare, citirea anaforalei și hrisovului domnesc spre cuvântările pline de învățăminte ale d-lor Simionescu și Petrovanu care au evocat înalțarea noastră, în cuvinte atât de mișcătoare, începuturile școlii românești din Moldova.

Numele lui G. Asachi și Veniamin Cos-

tachi în această parte a țării, după cum și numele lui Gh. Lazăr dincolo în Muntenia, vor rămâne pentru totdeauna legate de aceste începuturi ale culturii neamului; ele vor fi în veci proslăvite de înțreaga suflare românească. Prin căte greutăți, prin câte vicisitudini ale vremii nu a trecut școala românească de la aceste prime începuturi ale întemeierii ei.

Toate aceste dificultăți au fost înăvinsse, căci în diferitele epoci ale dezvoltării noastre culturale, s'au găsit oameni iubitori de țară și de neam, cari punându-se în capul mișcării, au desrobii cugetarea românească, punând temelile școlii de astăzi.

Dar dacă dificultățile au fost mari, dacă luptele au fost mari, dacă luptele au fost grele, rezultatele au fost admirabile, căci de la umila școală de la Trei Erarhi și de la școala întemeiată de G. Lazăr în chiliile de la Sf. Sava, am ajuns astăzi la mii de școli, la mii de focare de cultură românească, cu care țara este presărată, este luminată de la un colț la celălalt ei.

În adevăr, Doamnelor și Domnilor, ce rezultate mai admirabile, decât acelea pe care le constatăm astăzi? În locul celor 2 școli de acum 100 de ani, avem astăzi peste 30.000 de școli; în locul celor câțiva dascăli întemeietori de cultură românească, sunt astăzi peste 40.000 de învățători, chemați să mențină trează conștiința națională; iar în locul celor câteva sute de elevi, cari urmau primele focare de cultură românească, peste 2 milioane de elevi se adapă astăzi dela seva nescălcă a culturii naționale.

Școalele dela Trei Erarhi și dela Sf. Sava, au fost candelile de unde s'au aprins făclile cari luminează astăzi întreg neamul românesc.

Cu adăncă pietate trebuie deci să ne închinăm înaintea acelor cari pătrunși de cel mai sacru, de cel mai cald patriotism, au pus toată munca, toată energia și tot sufletul lor de mari români, pentru luminarea poporului, în serviciul culturii neamului.

Cele înfăptuite de ei trebuie să ne servescă drept pildă și să ne amintească la fiecare moment, că avem o datorie sacră de îndeplinit către această țară și către acest neam, datoria de a ține neafins și de a împropăta focal sacru al culturii naționale, datoria de a conserva neștirbit patrimoniul lăsat nouă de către marii noștri înaintași.

Serbarea se încheie cu un concert al orchestrei școlii normale, condusă de d. prof. N. Barbu, cu coruri conduse de d. prof. Baciu, cu un concert de piano al d-nei Petrovici, și cu fanfara școlii condusă de d. Haas.

Recepția dela d. Gh. Brătianu.

La ora 6 p. m. a avut loc o recepție și un ceai în saloanele d-lui Gh. Brătianu.

Au luat parte dl. ministru dr. C. Angheliescu, Ghițescu dir. învățământului, d-nii I. Simionescu, I. Borcea, decanii tuturor facultăților, d-nii Osvald Racoviță primarul orașului, Ed. Lăzărescu prefectul județului, C. Toma vice președinte al Senatului, d-nii I. Botez, Eraclide și I. Zipa senatori, d-nii deputați D. Dimitriu, V. Iamand, Gh. Voinea, și C. Ibrim, d. Mircea Bădăruș prefectul poliției, d-nii efori Kilimogiu, Bacalogiu și Grig. Teodoru, d-nii însp. școlari Mitru, Popela, Lupu, Sachiareșcu, Zaharia, Platon, foarte mulți membri ai corpului didactic secundar, numeroși învățători din oraș și județ etc. etc.

Dl. ministru Angheliescu s'a întreținut cu diferitele persoane și a admirat cu deosebire obiectele istorice și bibliotecile lui Cuza Vodă și Moruzi Vodă.

Seara dl. ministru s'a însoțit la București fiind condus la gară de oficialitate și numeroși prieteni politici și personali.

Oaspeți francezi în țară

Buc.—Ieri a intrat în țară oprindu-se la Oradea-Mare d-nii dr. Marcel Leblé prof-la facultatea de medicină din Paris și doctorul Sore, directorul spitalului Berk-sur-Mer.

Distinși oaspeți vor conferența la Oradea-Mare, tratând, primul despre «Tratamentul diabetului» și al doilea despre «Diferențele în tratamentul tuberculozelor chirurgicale la adulți și la copii».

Renunța Societate Anonimă de Asigurări Generale „PRIMA ARDELEANA”

(Erste Siebenbürgische Assekuranz-Aktion Gesellschaft)
cu capital și fond de rezervă de peste una sută milioane lei, făcând parte din cartelul Societăților de Asigurări din țară, a înființat în localitate
Reprezentanța Generală cu sediul în str. Ștefan cel Mare No. 36
încercând conducerea d-lui Jacques O. Kleis.
Societatea se ocupă cu ramura asigurărilor de VIAȚĂ, ACCIDENTE, INCENDIU, GRINDINĂ, FURT și TRANSPORT, —oferind Onor. Clientele condițiile și garanțiile cele mai avantajoase.

Consiliul de Administrație:

Președinte și administrator delegat, Ion I. Lapedatu prof. la Academia de comerț, senator, fost ministru de finanțe.

Emeric Balaban,
director la „Prima societate ungară de asigurări generale” Budapesta
Ladislau Bocanecy
director general la Casa de economii și institut de credit, Cluj.
Emil Costinescu
director general la soc. de asigurări generale „Națională” București.
Petru Dragits
consilier ministerial în pensie, fost senator, Sibiu.
Dr. Octavian Russu, director la banca „Albina” fost senator, Sibiu.
Director general: **Ștefan Boer**
Comitetul de Cenzori:
Președinte: **Constantin Popp**
director executiv la banca „Albina” Sibiu.
Conte Iosif Bethlen
Dr. Nicolescu Schiau
advocat, Sibiu.

Teodor Gergely
director general la „Prima soc. ungară de asigurări generale” Budapesta
Vasile Goldiș
fost ministru, președinte „Astrei” Arad
Dr. Ioan Lupas
profesor universitar, fost ministru Cluj.
Al. A. Romalo
director general la soc. de asigurări gen. „Dacia România”, București.
fost senator, Sibiu.
Director general: **Ștefan Boer**
Comitetul de Cenzori:
Președinte: **Constantin Popp**
director executiv la banca „Albina” Sibiu.
Aurel Clortea
rectorul Academiei de Comerț din Cluj.
Dr. Enes Papiu
director la banca „Ardeleana”, Orăștie.

Spicul din istoria teatrului în Moldova

„Actorii sânt o prescurtare din istoria timpului în care trăiesc.”

SHAKESPEARE
de Aglae Pruteanu

I

Cercetând istoria Teatrului în Moldova; documentată și prețioasă lucrare a noului istoriograf Teodor T. Burada, găsim o comoară istorică neprețuită. E cea mai sigură sursă a adevărului, curat, nepătat și plin de lumină, în fața căreia nici un colț din trecutul istoric al teatrului nostru, nu rămâne în întineric sau în umbră de îndoială. Acest bun român și lucid scriitor, cercetând și adunând în timp de decenii, documente, date, afișe, cronici teatrale ale ziarelor timpului, cu o răbdare mai presus de orice laudă, nu a făcut decât foarte puține comentarii personale asupra actorilor. Și totuși pentru aceasta, a adus cel mai mare și mai prețios serviciu, acestei unice lucrări în acest fel; lăsând să se vadă din toate cercetările sale și din cronicele ziarilor, adevărata înfățișare a epocii. Cât privește pentru vechii actori, aprecierile și criticile cronicele timpului de atunci, ni-l arată în adevărata lor lumină, cu toate scăderile sau calitățile lor. Numai astfel ne putem forma cel mai rațional și logic criteriu de judecată asupra activității actorilor, precum și a distincțiilor și a valorii lor artistice; fără a știți nimic din adevărul istoric, ce reese din documentele și datele ce ne servesc minunata sursă din opera marelui nostru Burada.

Ca într-un caleidoscop, ni se arată primele începuturi și frământări ale formației teatrului românesc. Iată-l pe Gh. Asache, părintele și creatorul teatrului în Moldova, cum înființează un teatru de societate, în carele Hatmanului Costache Ohica, în care s'a jucat prima reprezentație în limba română, în seara de 27 Decembrie 1816, cu pastorala într-un act „Mirtii și Florei”, prelucrată de Gh. Asache, după Gesner și Florian.

Copiii boierilor Ohica și Sturza, au jucat rolurile din această piesă.

Și astfel, Gh. Asache, aprinde candelă de veghe a conștiinței naționale pe altarul artei. Dar, lumina ei nu ține mult și iar intră în penumbra, din diferite cauze și prejudecăți sociale ale timpului.

Prin urmare, fatal a trebuit să treacă și teatrul românesc, prin toate fazele grele și dureroase ale începutului formației sale.

Dar la această înfăptuire, nimeni nu putea să acționeze mai bine, de cât, în timp, cu prefacerile și evenimentele lui în plină evoluție.

Teatrul românesc, își aștepta și el artiștii lui, cari trebuiau să se nască tot din sânul aceleiași societăți. Actorii, nu puteau fi din cât produsul epocii lor. Și iată că cel mai reprezentativ produs al acelei epoci, apare în personalitatea unui fiu al lașului, Matei Milo, —talent genial, egipt tocmai dintre rândurile boierilor, —al acelorași boieri, covârșii pare-se, de boala „streinomaniei”. Dar ca orice boală molișitoare, ea, avea o limită; nu se întindea peste tot, —mai erau și imuni—cu mintea luminată și mai ales cari știau să țină piept și să se împotrivescă curentului. Aceștia erau: marelui poet Alexandru, împreună cu marii cărturari Asache, Costache-Negruz și alții alții, cari au dus o luptă aprigă scriind pentru teatru, luptând necontenit cu prejudecățile învechite și cu vitregia vremurilor. Dacă în toate timpurile teatrul a fost un apostolat, apoi în acele vremuri, practica lui se ridica până la jertfă și abnegare, mai ales pentru rarii actori profesioniști, care îndrăzneau să apară din când în când pe vre-o scenă,

E curioasă mentalitatea oamenilor din acele vremuri; societatea—noblesă—cum se zicea, îl desconsidera pe actor și totuși nu se putea lipsi de el. Dădeau năvală și savurau cu neașteptat orice spectacol, fie la români, dar mai ales la străini. Probă șirul nesfârșit al reprezentațiilor date în capitala Moldovei, de trupele streine stabilite și subvenționate în decurs de decenii și în localuri proprii, cum a fost teatrul francez al fraților Foubraux și a altor direcții streine. Dominația aceasta a streinilor prinse rădăcini adânci și a durat multă vreme, influențând și asupra actorilor români. Dar această influență pe lângă bunul serviciu pe care îl făcea, intră cât-vă actorilor, era în același timp și un rău pentru ei—cari își urmau evoluția lor firească, treptat și cu încredințarea întru că-va actorilor, în starea lor primitivă, nu le folosea la nimic modelele acestora, văzute la opera nemțească, la vodelul francez sau la opera italiană. Româii căutând să-i maimutarească prin simplă imitație, în lipsă de altă școală și educație proprie, deveneau și mai stângaci și ridicoli, pierzându-și astfel propria lor personalitate și încredințarea în propriile lor forțe. De aici frământările și zvărcolirile teatrului românesc—care au durat multă vreme, producând nemulțumiri când din partea publicului pentru actori, când din partea acestora pentru public și stăpânire, de care adesea erau lăsați în părăsire. Singuri criticii teatrali, se ocupau de progresul actorilor și de educația lor artistică, aducându-le astfel cel mai mare serviciu. Printre cronicarii teatrali se distingea T. Codrăscu, în a cărui competență dări de seamă găsim adevărate lecții de artă dramatică, —date cu o blândețe și cu o înghițită demnă de admirație și de care actorii timpului puteau foarte bine să se folosească.

Modernizarea Pieței Sf. Spiridon

Solemnitatea de ieri.

O frumoasă manifestație cetățenească a avut loc ieri în Piața Sf. Spiridon, cu ocazia sfârșitului noului lucrări făcute de către actuala delegație permanentă a municipiului.

Băncile cari se aflau într-o stare mizerabilă din toate punctele de vedere, au fost distruse și înlocuite cu altele noi, spațioase și construite în condițiile cele mai propice bunei igienici; alte mari refaceri s'au făcut în acest cartier important și situat în centrul orașului.

Faptul a atras mulțumirile cetățenilor cari le-au manifestat pentru conducerea primăriei municipiului, cu ocazia sfârșitului lucrărilor de către preotul Vuza.

D-lui Justin Adace ajutor de primar, care a supravegheat și luat inițiativa lucrărilor de refacere a pieței Sf. Spiridon, i s'a făcut o manifestație cetățenească.

După oficierea slujbei religioase în piața Sf. Spiridon, de către preotul Vuza care a arătat și importanța lucrărilor făcute, a avut loc o mică gustare la care au participat între alții d-nii: Victor Iamand deputat, Gh. Băileanu directorul Casei Sf. Spiridon, T. Zippa, M. Borcea și I. Șorac. Ajutori de primari, d. C. Tănăsescu medic șef al orașului, M. Popovici, av. Marinescu, preot C. Vuza, M. Caufman, Al. Branda, și alții al căror nume ne scapă.

NOU. A apărut: Tacitus, *Anale*, Cartea I pe 2 coloane, traducere latino-română de dl. G. Nica, profesor, foarte folosită tuturor studenților și studențelor Facultăților de Litere din țară și elevilor claselor VII și VIII și Bacalaureat.

Informații

— Dl. ministru dr. C. Angelescu se va reîntoarce în Iași la 17 Iunie a. c. pentru a lua parte la solemnitatea punerii pietrei iundamentale a noului lucrări ce se vor construi pentru a mări printr-o aripă, actualul palat al Universității.

— Consiliul de administrație al căilor ferate a aprobat ca și în acest an stațiunile c. f. r. să elibereze bilete de băi, pe timpul sezonului de vară, cu o reducere de 50 la sută din taxele normale tarifare.

— Viitorul număr al Orașului nostru va fi consacrat „Iagului Anechotic”.

— Marele eveniment teatral a reîntrăit în scenă a doamnei Aglae Pruteanu, —așteptat cu atâtă mulțumire—are loc mâine seara, când se va reprezenta la teatrul național tragedia „Narcis” de Brachvogel, în care eminența artistă va apare în rolul marchizei de Pompadour.

— Au reușit la examenul de șefi de gară d-nii Octav Tiron, C. Barth și M. Teodorescu dela inspecția mișcării Iași și dl. D. Alexandrescu dela Tg.-Frumos.

— Astăzi fiind ziua onomastică a frunțășilor noștri d-nii C. Crupenschi, președintele de onoare al organizației, C. Toma vicepreședintele organizației și al Senatului, efori C. Chitlimoglu și prof. C. Bacaloglu, domniile lor au primit numeroase felicitări de la prieteni politici și personali.

— În cursul lunii Iulie va avea loc un examen de generali. Comisiunea va fi compusă din d-nii general inspector al armatei N. Petala, general Zădik comandantul Corp. IV Armată, general Olteanu comand. Corp. V Armată.

Comisiunea urmează a se completa cu un inspector respectiv al Armatei.

— Corpul defunctului Dimișle Stepleanu pensionar c. f. r. care a înecat din viață la București va fi adus la Iași.

Înmormântarea va avea loc mâine Marți 22 Mai ora 4 p. m. la Cimitirul Eternitatea.

— A încetat din viață la București doctorul V. Bonachi, medicul șef al Spitalului Bănăneș și reputat chirurg.

Defunctul a stat în Iași în timpul refugului. Moartea sa îndoliază medicina și chirurgia românească.

— Marți 22 Mai a. c. ora 5 p. m. se va ține la Camera de Comerț ședința consiliului de administrație cu următoarea ordine de zi:

1) Comunicări. 2) Proiectul de modificare a legii spelei. 3) Arbitrajul comercial. 4) Discutarea propunerilor societății „Edilitatea”. 5) Diverse chestiuni.

În caz când la această convocare nu se va întru numărul de consilieri cerut de lege, ședința se va ține Marțea 23 Mai a. c. la același oră fără altă înștiințare.

— Astăzi fiind sâmbătoare, autoritățile n'au lucrat, și școlile n'au ținut cursuri.

— Dl. prof. Emil Diaconescu a expus —în comisiunea pentru alcătuirea programului analitic al învățământului secundar —programul general al învățământului istoric, atît în ce privește cadrul obiectului în coordonarea materiei cât și orarul necesar pentru cursul inferior și cel superior.

— La grădina „Perjoala” din Nicolina va avea loc astăzi serbarea Casei de Sfat și Citire „A. D. Xenopol”.

— Marți 22 Mai a. c. va avea loc la Camera de Comerț la orele 11 a. m. o consfătuire în vederea organizării oboarelor de cereale și tîrgurilor de vite din județ.

BAILE STRUNGA

din Județul Roman renumite prin apele sulfuroase cele mai concentrate, suverane pentru reumatism, artiritici, scrotuloși, etc., se redeschid în luna Iunie curent.

HOTELURILE și BAILE RENOVATE
Prețuri moderate. Vilegiatură minunată: Păduri, Vii, Livezi și Plantațiuni.

Informațiuni și Prospecte a se cere la: I. Manolescu-Strunga, Str. Dionisie 32, București.

— CONCERTUL MIRCEA BARSAN — RODICA SUTU. — la scara zilei de Marțea 23 Mai a. c., va avea loc la Teatrul Național, concertul Mircea Barsan — Rodica Sutu. Iată și programul:
Nardini—sonata re major—Mircea Barsan; Brahms—capriccio op. 76, St. Saens — allegro appassionato — Rodica Sutu; Mendelssohn—concertul mi minor — Mircea Barsan și Rodica Sutu—Pauză—Mac Dowel—Praeludium, Albeniz — Cordoba și Leschetzky —Tarantella—Rodica Sutu; C. Franck—sonata la major—Mircea Barsan și Rodica Sutu.

ULTIMA ORA

D-na Lupescu este în legătură cu Internaționala a III-a

Cu titlul de mai sus, ziarul „Cech” publică un articol semnat de d. Vladimir Krikava.

Autorul spune că actualele evenimente din România au atras atențiunea opiniei publice mondiale, a atras atenția asupra aventurilor ex-prințului Carol.

„Regelui Ferdinand i-a provocat multe griji fiul său Carol. Acesta, fără a ține seamă de demnitatea sa princiară, întreține legături cu o femeie, cu o evreică, d-na Lupescu, —scrie d. Krikava.

„Acestea ei i-a îndeplinit toate dorințele și a părăsit pentru ea: tron, soție și copil.

Moartea regelui Ferdinand a fost grăbită de greșeliile acestui fiu al său.

Trebuie mai ales accentuat că d-na Lupescu este în cele mai strânse legături cu Internaționala III-a.

„Carol are la dispoziție capitaluri misterioase. S'a urmărit prin acțiunea sa un război civil și poate instaurarea republicii sovietice”.

„Atîrnă de Carol, ca descendent al unei familii regale, și special educat pentru politică, să-și dea seama dacă nu cumva e complet orbit de dragostea sinceră a d-nei Lupescu”.

Onomastice Regale

Buc.—Astăzi fiind onomastica A. S. R. Prințesa Elena și a Domniei Ileana, membrii guvernului au exprimat felicitări.

Noul tarif de mărfuri

Ședința dela Ministerul Comunicațiilor

Buc. Măne se întrunește la ministerul de comunicații, consiliul superior consultativ al comunicațiilor, pent u a lua în discuțiune proiectul noului tarif local de mărfuri al căilor ferate.

Acest tarif, după ce va fi trecut prin consiliul consultativ va fi supus aprobării consiliului de miniștri, urmând ca cel mai târziu cu începere dela 1 Iunie 1928 să intre în vigoare.

Aflăm că toate depozitele Oficiului de vânzare a zahărului în vuloare de

Lei 600.000.000

sunt asigurate la Societatea „Aquila Anglo-Română” S. A. R. de asigurări și reasigurări cu sediul în București (Palatul Băncii Fortuna).

Polițele de asigurare respective sunt garantate de către reasigurătorii societății Aquila Anglo-Română—puternica și vechia Societate The Eagle Star & British Dominion Insurance Co. Ltd. din Londra, fondată în anul 1807 cu capital și rezerve de peste 22 000.000 Lire Sterline.

Biurourile reprezentanței Societăților de asigurări și reasigurări „Aquila Română” și „Aquila Anglo-Română” se vor instala în Iași în zilele acestea în strada Ștefan cel Mare No. 1, (colț cu Piața Unire) unde se vor face orice fel de operațiuni de asigurare: Incendiu, Viață, Accidente, Transporturi, pe apă și uscat, Automobile, Răspunderi Civile etc. etc.

Viața combinată Populară cu amortizamente prin trageri la sorți lunare.

Asigurări în lei și în valută forte. Lichidare promptă și culantă. Tarife moderate.

3-2

MADAME SOURDILLON DELASALLE

PENSION DE FAMILIE

100, Rue de Longchamp, PARIS (XVII)

Métro: Trocadéro, Victor-Hugo

5-4

ECAT. CONSTANTINESCU

MASEUZA

Iași, Stradela Ipsilanti No. 2

Comemorarea lui Coșbuc la Constanța

Buc.—Eri a avut loc la Constanța comemorarea poetului Gh. Coșbuc.

Dl. profesor C. Nedelcu a vorbit în sala „Regal” și d. prof. C. Mureșanu în sala „Odeon” despre viața și opera marelui poet.

Ședința consiliului Economic

Buc.—Mercuri 23 a. c. va avea loc o importantă ședință a consiliului economic al guvernului, prezdată de primul-ministru.

Ministrul Molov la Geneva

Sofia (Ceps).—Zilele acestea a plecat în străinătate ministrul de finanțe dr. Molov și se vorbește că călătoria lui este în legătură cu împrumutul extern bulgar precum și cu chestiunea reparațiilor.

Dr. Molov va vizita în primul rând Londra și Paris iar în 22 Mai va sosi la Geneva unde se întrunește comisiunea financiară a Ligii Națiunilor și urmează a discuta definitiv chestiunea împrumutului extern pe care întreaga Bulgarie îl așteaptă mai ales în urma cutremurului.

Cutremurul de pământ a adus iar la ordine zilei chestiunea reparațiilor care formează o grea problemă pentru întreaga economie bulgară.

Congresul Uniunii Pacifiste la Brno

Praga (Ceps).—În zilele de 5-7 Iulie cu prilejul expoziției culturale contemporane cehoslovace se va ține la Brno un congres al Uniunii Pacifiste, care participă la expoziție sub denumirea „Dela război la pace”, expunând material trimis de corporațiuni interne și externe.

Această Uniune are 1700 membri organizați iar la congresul ei a invitat și alte 16 corporații pacifiste, precum și pe cei mai însemnați pacifști din străinătate.

UN PIANO

de vânzare în bună stare

MARCA «SCHIED MAYER»

Placa de metal, cu dublă rezonanță

adresă: TRAIAN ICHIM

10-1 curtea Golia B.

A APARUT

Iașul Cultural și Social de I. DAFIN

Din cuprinsul cărții:

Politica Iașului: Clubul socialist.—Conservatorii și Liberalii. Intrările contradictorii. Cumpararea conștiințelor. Bătășii în alegeri.—„Partidul Radical”: Gh. Panu.—Opoziția Unită. Gh. Măreșcu. Cum se făcea alegerea.—„Partidul Junimist”: Ion Creangă în alegeri.—Mișcarea antisemită.—Ruptura între socialiști. Dl. C. Stere și studențimea. — Faziunea radicală-conservatoare. Epoca lui Al. A. Bădăreanu.—„Cum petreceau politicienii”: Bolta Rece.—Epigramele lui Fântânașu.—Vasile Gheorghian. — „Iașul Cultural”: „Convorbiri Literare” și „Contemporanul”. „Presa ieșană”: „Lupta”. — „Evenimentul”. Expulzarea lui Albert Homigman.—Sirius. St. R. Scriban, Dan, Belcescu, Caragiale la „Evenimentul”. — Raki, St. O. Iosif. — Virgil N. Cișman, N. Bădiceanu.—Rodion, Al. Volanachi.—„Iașul Literar și Artistic”: Arhiva.—Reviste efemere. „Epi-gonii”. — „Artă”. — „Pictură și Sculptură”. C. D. Stahl, Bardasare, Em. Th. Baileiu, Constantin, Gh. Popovici, O. Băncilă, Ilie Burghielean. „Teatru”. Galino, G. Manolescu și Aristiza Romanescu, State Dragomir, P. Sturdza, Penel, P. Liciu, Aglaia Pruteanu etc. „În drum spre marile reforme”.

De vânzare la toate librăriile.

De Vânzare sau de Inchiriat

UN PIANO

10-9 Str. UZINEI 27 B.

DE INCHIRIAT

Una cameră mobilată str. Albineț 22 B.—10