ANUL XXII No, 107

JOI 10 MAI 1928

MIȘCAREA

ABONAMENTE:
Un an . . . . . 600 lei
Șase luni . . . . . 300 lei
Autorități, Bănci etc. un an 1200 lei

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
Iași, Piața Unirei No. 6
oarele de biurou: 9—12 a. m.
și 3—5 p. m.

ANUNCIURI ȘI RECLAME:
Se primesc în condițiuni avantagioase direct la administrația ziarului Iași, Piața Unirei 6.
Deasemenea prin toate agențiile de publicitate

APARE ZILNIC
Sub direcțiunea unui comitet de redacție

Intre Londra—Alba-Iulia

Noua aventură încercată de fostul principe Carol este relatată în toate amănunțimile și însoțită de comentarii de toată presa engleză, care a dat știrile celor petrecute la Londra.

Cetitorii cunosc aceste amănunte din edițiile speciale ale ziarelor. Noi le-am semnalat de eri, și am stabilit un fapt care astăzi se confirmă:

Fostul principe Carol era hotărât să plece din Londra cu persoanele care-l anturează, Sâmbătă 5 Mai.

Această dată coincide cu ținerea așa zisului congres dela Alba-Iulia, unde organizatorii au încercat să provoace o „revoluție".

Ex-prințul Carol a aderat astfel—direct sau prin concursul unor emisari,—la programul național-țărănist.

Povățuit nu se știe de cine, ex-prințul Carol a făcut promisiuni pentru revizuirea tratatului dela Trianon.

Aventura eșuată la Alba-Iulia a dat aceleași speranțe ungurilor iridentiști, cari au găsit în acțiunea d-lui I. Maniu un concurs efectiv în aceiași direcțiune.

Ambele aventuri au fost dejucate. Le-a demascat însuși acela cari le-au conceput, și dacă fostul prinț Carol încearcă să se justifice și să se desvinovățiască pentru proectul pe care nu l'au putut executa, organizația național-țărănistă rămâne definitiv compromisă pentru ceeace a făcut la Alba-Iulia, și pentru toate violențele cu care forțează guvernul să ia măsuri severe și să nu mai îngădue asemenea acte pe care le reprobă toată opinia publică.

ZECE MAI

E ziua când amarul suferinții
S'a 'ngropat în râuri mari de sânge;
E ziua când o țară 'ntreagă și strânge
Copiii, la altarul biruinții.

E bucuria. Nimeni nu mai plânge
Sub jugul nemilos al umilinții;
S'au sfărâmat hotarele credinții
Dușmanilor, că neamul ni-l vor stânge

Eroii, semănați pe 'ntreaga glie
Din sânul țărnei negre azi învie
Pășind în urma oastei glorioase—

Din depărtări vin cântece duioase
Spunând oricui povestea desrobirii,
Povestea glorioasă a 'ntregirii.

Anton Gurgu

INALTA REGENȚĂ către ȘEFUL GUVERNULUI

Inalta Regență a trimis d-lui Vintilă I. Brătianu, președintele consiliului de miniștri, următoarea scrisoare:

Scumpe Domnule Președinte al Consiliului,

Strălucita serbare ce a avut loc la Chișinău pentru comemorarea a zece ani de la realipirea Basarabiei la Patria mumă, ne-a arătat cât de adânc este sădit în conștiința tuturor Marele act al unirei și cât de viu și călduros este simțimântul patriotic în inima poporului român.

Frumoasa primire ce ni s'a făcut cu acest prilej, precum și dragostea cu care am fost înconjurați și care pe deasupra persoanelor noastre se adresează M. S. Regelui și Dinastiei, cum și entuziasmul cu care populațiunea a sărbătorit acest act istoric, ne-au pricinuit o adâncă mulțumire sufletească.

Vă rugăm dar, scumpe Domnule Președinte al Consiliului, să fiți interpretul călduros al simțimintelor noastre de mulțumire și recunoștință pe lângă autoritățile și populațiunea basarabeană și mai cu seamă pe lângă toți acei cari, deși n'au putut veni la Chișinău, și-au manifestat gândul și sufletul la această zi de mândrie și bucurie națională.

Primiți, vă rugăm, scumpe Domnule Președinte al Consiliului, expresiunea sentimentelor de înaltă stimă ce vă păstrăm.

București, 5 Mai 1928.

NICOLAE, Principe al României.
MIRON, Patriarhul României.
GHEORGHE BUZDUGAN.

Cetiți în pagina II-a

ultimele știri telegrafice

Banchetul de la Elysée în onoarea Abatelui Zavoral

Ieri, la orele 1 jum. în restaurantul Elisé a avut loc un banchet, dat în onoarea eminenței sale Abatele Zavoral, la care au asistat toate oficialitățile orașului.

La sfârșitul mesei primul a luat cuvântul, toastând pentru ilustrul oaspe d. primar Osvald Racoviță care a rostit următoarele:

EXCELENȚĂ,

Vizita Excelenței Voastre în țară și în Iașul istoric este o cinste mare pentru noi, iar prezența Eminenței Voastre în mijlocul nostru este o mare sărbătoare.

E un prilej mai mult pentru a uni în bătăi comune sufletul cehoslovac cu sufletul românesc.

Atunci când aceste suflete au îndurat suferințele aceluiaș jug și au urmărit acelaș ideal de libertate și neatârnare ca principiu al păcii în lume, nu se putea ca în această frație de suferință și ideal să nu se desvolte, aceia ce a făcut și va face pentru vecie legătura trainică între poporele noastre.

Legăturile economice și politice cari au dus la „Mica Înțelegere" nu sunt numai formale, ci sunt între poporul cehoslovac și cel românesc, reflexul unei mari înțelegeri pe cari relațiuni vechi culturale și comunități de sentimente au făcut-o trainică și nedestructibilă.

Cum spuneam și dimineață la Universitate, în sufletul marelui profesor Urban Jarnik ca și în sufletul Eminenței Voastre, —cari ați dovedit în împrejurări de grea nevoie marea dragoste ce o aveți pentru România, simțim sufletul nobil și ales al națiunei cehoslovace.

De aceia din adâncul sufletului meu și în numele cetățenilor Municipiului Iași, ridic paharul pentru Republica și Națiunea Cehoslovacă și ilustrul Președinte dl. Massaryk.

A răspuns Eminența Sa Abatele Zavoral, arătând bunătatea lui Dumnezeu, care a dat neatârnare Cehoslovaciei și întregire României.

Încheie cu cuvintele: Trăiască M. Sa Regele Mihai I, Trăiască România întregită.

Au mai luat cuvântul I. P. S. Mitropolitul Pimen preotul Valeriu Iordăchescu, generalul Pirici ca reprezentant al armatei și în fine dl. cavaler de Zotta, care citește o scrisoare a marelui profesor Iarnik, plină de amănunte interesante pentru istoria evoluției noastre literare.

Masa a fost servită în condițiuni excelente.

Banchetul s'a terminat la orele 3 jum. după amiază.

Rep.

— Ieri s'a judecat de către comisiunea de apel pentru impunerea la comercianți, apelul introdus de proprietarul hotelului Schiller. In urma apărării susținută de d-nii avocați H. Gherner și Leopold Spigler, Comisiunea a fixat venitul hotelului la suma de 235.000 lei.

Informații

— Sâmbătă 12 Mai se împlinesc doi ani de la moartea neuitatului fost ministru ieșan G. G. Mârzescu.

La cimitirul „Eternitatea" se va oficia un parastas în prezența membrilor familiei, a prietenilor, a organizației liberale din Iași și a delegațiilor liberale din județele învecinate.

— Mâne 10 Mai fiind serbătoare națională prevăzută prin legea repausului, ziarul nostru nu apare.

Viitorul număr al „Mișcării" va apare Vineri 11 a. c.

— In cercul familiei și al prietenilor a avut loc ieri, căsătoria religioasă a d-rei Elsa Ornstein cu dl. Maximilian Marian.

Căsătoria a fost oficiată în saloanele doamnei Clara și Isac Gheitzer, nuni fiind d-na și dl. J. Brociner.

Tinerii căsătoriți au părăsit aseară Iașul plecând la București unde se vor stabili.

— In vederea înălțătoarei serbări naționale de mâine 10 Mai, s'a montat o tribună în piața Unirei unde se va face defilarea școlilor a societăților și a trupelor.

— Mâine seară pentru a doua oară „Rodia de aur" la teatrul național.

Concertul Mircea Bârsan-Rodica Suțu

Precum am anunțat, în seara zilei de Mercuri 23 Mai a. c., orele 9 seara, are loc la Teatrul Național, concertul Mircea Bârsan-Rodica Suțu. Iată și programul ales al acestui concert:

1) „Nardini"—sonata re major—Mireea Bârsan.

2) „Brahms"—capriccio op. 76 și «St. Saens» — allegro appassionato — Rodica Suțu.

3) „Mendelssohn"—concertul mi monor —Mireea Bârsan-Rodica Suțu—PARTEA DOUA.

4) „Mac Dowel"—Preeludium, „Albeniz"—Cordoba și „Leschetizky"—Tarantelia—Rodica Suțu.

5) «C. Franck»—Sonata la major—Mircea Bâraan și Rodica Suțu.

— Gheorghe Ecler din comuna Pocreaca jud. Iași a fost reclamat de către comerciantul Haimsohn din str. Nicolina pentru furtul unei sumi de bani pe care i-a încredințat-o.

Poliția a dispus arestarea lui Gheorghe Ecler care a reușit între timp să dispară.

— Autoritățile polițienești, fiind înștiințate că dela Spitalul Socola a dispărut un bolnav anume Anton Costarcă, au început cercetările reușind să-l surprindă pe când încerca să se urce într'un tren în gara Nicolina.

— Un puternic incediu a izbucnit în cursul nopții în str. Păcurari la fabrica de turnătorie a d-lui Alex. Ionescu. Focul a fost localizat la ora 1 noaptea.

Pagubele sunt foarte mari. S'a început o anchetă pentru stabilirea cauzelor cari au determinat incendiarea fabricei.

— Individul Ion Odobașu din stradela Zlataust a fost surprins aseară pe când încerca în gara locală. să fure unui călător din jud. Neamț, o sumă de bani.

Numitul a fost condus la brigada de urmăriri.

— Duminică 6 Mai a. c. în localul școalei No. 1 de băeți „Trei Ierarhi" s'a ținut adunarea generală a Societății colonia școlară „Spiru Haret".

D-na Președintă, Maria Crupenschi, a făcut darea de seamă a activității consiliului de administrație pe anul trecut 1927. S'a întreținut 84 elevi și eleve din școlile primare din Iași timp de 30 zile la Bicaz jud. Neamț. Copiii au fost aleși după două cercetări medicale și s'au bucurat de aerul curat și binefăcător dela munte.

S'au întors plini de sănătate și voie bună. Câți nu au putut fi ajutați ?!! Societatea nu dispune de mari fonduri, de aceia ea aleargă la caritatea publică și este absolută nevoie ca cetățenii noștri, să răspundă la apelul acestei societăți atât de binefăcătoare pentru copii noștri.

— A fost arestat individul Gh. Vernier din mahalaua Frumoasa 31, găsit în gara locală fără nici un act asupra sa. El a fost condus la brigada de urmăriri, întrucât se crede a fi autorul unui furt săvârșit în localitate.

Florența—„orașul florilor"

Spre Florența

Drumul se taie capricios pe coastă de munte, cotiturile ce le face schimbă perspectivele și îți dă posibilitatea de a avea în față, variația peisajului, apoi se îngustează tăcut și sumbru între chiparoși.

Din distanță în distanță se lărgește și fuge de strajă chiparoșilor, câte un pin ici și colo, variază linia dreaptă a chiparoșilor și îndepărtează perspectiva.

Urcăm cu graba celor 70 km. pe oră, datorită unei mașini fără pretenție, o culme mai mare. Noaptea se lasă domol, zarea dantelată grațios de variația dealurilor se estompează ușor. Chiparoșii reapar isărăși cu siluetele lor rigide. Ochiul cuprinde peisajul cu toată seara care se lasă, apoi drumul se îngustează din ce în ce, se lasă încătușat între ziduri, trecem printr'un sat fără importanță și deodată când zarea se deschide din nou, înaintea noastră, în viorlul serei care vine, luminile Florenței strălucesc în depărtare.

Reminiscențe romane

Intrăm în orașul minunat al Toscanei odată cu noaptea.

Florența și mai cu seamă învecinata Fiesola, poartă urmele stăpânirei romane, care odată cu garnizoanele lui Syla, devine cetate romană.

Noua civilizație romană și mai ales tendințele războinice ale celor dela Roma, vine să se transpue pe vechea civilizație etrusică, care lăsase urme adânc săpate în aceste locuri.

Peste viața care se ducea aici cu toate manifestările unei civilizații înaintate, Atila aduce pustiul sălbătăciei.

Florența se ridică însă treptat și cu toate luptele interne, cu toate zbuciumările provocate de florentini înșiși, ea devine centrul civilizației evului mediu pentru a putea fi purtătoarea gloriei renașterei.

Din ciocnirile Guelfilor și a Ghibelinilor și apoi din certele Guelfilor între ei, Albii și Negrii, cu urmările triste ale masacrelor inutile, a exilului pe care l-au suportat numeroși Florentini, între care și Dante însuși, cetatea duce cu stoicism durerea luptelor dintre frații înverșbiți. Florența va purta cu mândrie mai târziu gloria unei civilizații deosebite și va vedea născând între zidurile ei atâtea genii, cari vor stăpâni veacurile.

Epoca Medicis-ilor

In aceste tulburări interne, familia Medicis se ridică la timp. Cosma Medicis e acel care protejează artele și sub auspiciile cărora, Florența devine centrul renașterei. Cosma de Medicis a fost pe cât de bun proteguitor al artelor, tot pe atât de însemnat om politic.

Laurențiu de Medicis ca și Cosma este un mare proteguitor al artelor și un abil om politic, el poartă mai târziu cu drept numele de „Magnificul" după cum Cosma poartă pe acel de „părinte al patriei".

Totuși epoca Medicis-ilor nu e lipsită de lupte interne, de zbuciumări nenumărate. Alături de Medicișî, familiile Strozzi, Sforzza și Pazzi, încearcă de multe ori zadarnic să atenueze puterea celor dintâi.

Intrigi, intervenții din afară, Papa însuși se amestecă în toate și certurile acestea, se succed ani dearândul în viața Florenței.

Laurențiu Magnificul duce o politică minunat condusă, pe care Machiavelli avea să o ridice la rangul de dogmă întocmai ca și pe aceea a lui Cezar Borgia. Când familia Pazzi încearcă tulburarea împotriva familiei Medicis, Laurențiu scapă de furia revoltaților, pe câtă vreme Julian Medicis este omorât de aceștia în catedrală, unde se refugiase.

Pazzi au fost nimiciți, iar Laurențiu Magnificul, își afirmă și mai mult stăpânirea asupra Florenței.

In mijlocul disputelor acestora, artiștii lucrau pe neîntrecute, pentru a lăsa lucruri nemuritoare, căci cei mai mulți dintre ei erau sprijiniți tot de acești Medicișî care clipele de răgaz, le închinau vieței intelectuale și artistice.

Cosma Medicis era prieten cu Marsilio Ficino, în tovărășia căruia la vila sa din Fiesole, citeau și discutau filosofii greci.

Palatul Ricardi se ridică la Florența tot din ordinul lui Cosma, după planurile lui Michelozzo Michelozzi, decorat fiind de Masaccio, Filipo Lippi, Pallainolo și Andrea del Castagno.

Baldovinetti, Peragino, Roselli, Botticelli, Ghirlandalo și Luca de la Robbia sunt contimporanii lui Laurențiu Magnificul și sprijiniți de el.

Alături de el Benedetto da Maiano, Verochio și Mina da Fiesole, ridică planuri pentru biserici și palate, iar Leo Batista Alberti lucrează la palatul Rucellai.

Laurențiu Magnificul avea în jurul său și savanții timpului, între care Marsilio Ficino și Paolo Toscanelli, după cum și poeții timpului său, între care Poliziano prieten intim, Giosolano Benivieni și alții.

Stăpânirea lui Laurențiu fiera absolută, timpurile tulburi prin care trece viața Florenței, erau toate de natură a stârni nemulțumirea.

In această epocă se ridică vijelios Giorolano Savonarola, care vrea să dea Florenței libertatea ei. Își face adepți, mulți trec de partea lui.

Idealist, dominicanul isbutește o clipă să îndepărteze pe Medicișî, însă moare ars pe rug din ordinul Papei Alexandru al VI Borgia, ajutat de uneltirile potrivnicilor săi.

Piața Signoria arată și astăzi nenumăraților străini cari își poartă pașii pe străzile Florenței o placă de aramă cu chipul călugărului, pe locul unde a fost ars pe rug.

Luptele interne continuă alimentate de diferitele familii florentine, în care se amestică de cele mai multe ori, ajutor străin al cetăților învecinate, a Franței, a Papei.

Medicișii continuă după numeroase îndepărtări, să stăpânească Florența până la 1737.

Marii maeștri ai Italiei.

Dacă viața politică a Florenței a fost sbuciumată, în schimb artele și literele au înflorit făcând din Florența ceea ce cu drept cuvânt îi se zice: *„Atena Italiei"*.

Aici s'au născut și au lucrat Michel Angelo, Rafael și Leonardo da Vinci, aici Ghiberti a turnat în bronz părțile baptisteriului, aici Bruneleschi a ridicat cupola minunată a Domului, aici Giotto a ridicat campanila și a pictat bisericile.

Aici s'a născut Petrarca. Ariosto și Tasso, pe străzile strâmte și a purtat silueta Dante, care mai târziu moare la Ravena, plângând Florența îndepărtată.

Oraș sanctuar.

Când pășești pe străzile Florenței ai impresia că intri într'un sanctuar, în care trebuie să calci cu sfințenie, pentrucă la fiecare pas, găsești urma atâtor generații cari au adus cel mai desăvârșit prinos civilizației, înaintea căreia cei de azi trebuie să-și plece umil capul.

Palatele se ridică măreț de alungul străzilor, blocuri imense de piatră au fost puse unul peste altul, pentru a ridica palatele acestea care decorate cum sunt și în interior, vor vorbi de fastul și de bogăția familiilor florentine de alungul veacurilor.

Liniile drepte ale stilului renașterei, nu obosesc ochiul, ci e în perfectă unitate cu străzile și cu toată înfățișarea orașului.

Călător curios te strecori pe străzile Florenței și dacă pe strada Cavour te oprește „casa" lui Cosma Medicis, așa numitul palat Ricardi, e pentrucă viața cealaltă ce se desfășoară acolo, îmbulzeala trecătorilor, mașinile, tramvaiele, vitrinile cu ultimile noutăți ale modei, îți rămân indiferente.

Mergi mai departe în piață îți apare măreț drumul, iar alături de el baptisteriul.

Dacă din piață te abați pe una din străzile ce se deschid de aici dai peste biserica Sf. Laurențiu, în care se află mormintele Medicișilor și capela lor, unde sunt cele două morminte ale lui Laurențiu și Julian Medicis, cu statuile celebre ale lui Michel Angelo.

Străbați din nou piața Domului plină de lume, cei mai mulți străini, din aceștia majoritatea, Englezi și Americani. Dacă apuci pe strada Calzzaioli pe care întâi, nu te mai oprești la casele în care și-au avut atelierile diverși pictori și sculptori, e pentrucă în capătul el, piața Siporia îți ofără statuia lui Cosma Medicis, fântâna lui Neptun Lojgia dei Lanzi și Palazzo Vechio. Toate acestea sunt mărturii din vremea frământărilor politice ale Florenței, care totuși găsea timp pentru opere de artă.

Palazzo Vecchio închide în el mărturia vremurilor trecute, iar alăturatul Ufizzi ca și Pitti și Bargello închid în ele prețioase colecții artistice, picturi florentine ca și a școlilor străine, statui, vase, biju-

Uzinele de fier şi domeniile din Reşiţa

SOCIETATE ANONIMA

CONVOCARE

D-nii acţionari ai Uzinelor de Fier şi Domeniilor din Reşiţa, societate anonimă, sunt convocaţi pentru Sâmbătă 26 Mai, ora 11, în sala Cercului Industrial şi Comercial, palatul Camerei de Comerţ din Bucureşti, strada Bursei No. 4 în adunare generală ordinară, cu următoarea ordine de zi:

1. Raportul consiliului de administraţie şi al censorilor pe exerciţiul 1927.
2. Aprobarea bilanţului pe exerciţiul 1927 şi distribuirea beneficiului net.
3. Descărcarea consiliului de administraţie şi a censorilor de gestiunea lor.
4. Fixarea onorariilor censorilor.
5. Ratificarea cooptărilor în consiliul de administraţie al d-lor: Principele Barbu Ştirbey, General Sir Noel Birch, Ion Boambă, dr. Tiberiu Brediceanu, N. R. Căpităneanu, Const. Orghidan.
6. Alegerea a 4 membri în locul d-lor: Ion Boambă, N. R. Căpităneanu, N. P. Ştefănescu, Douglas Vickers.
7. Alegerea a 5 censori şi 5 supleanţi pentru exerciţiul 1928.

Pentru a putea participa la această adunare, d-nii acţionari trebue să depună conform art. 12 şi 13 din statutele societăţii, acţiunile lor până în ziua de 16 Mai.

La Bucureşti: la Banca de Credit Român, la Banca Generală a Ţării Româneşti, la Banca Marmorosch Blank & Comp., la Banca Românească.

La Cluj: la Banca Agrară.

La Sibiu: la Institutul de Credit şi Economie „Albina".

La Timişoara: la sucursala Băncii Româneşti.

La Viena: la Creditul Funciar al Austriei, Teinfaltstrasse 8.

La Londra: la Banca Glyn Mille & Comps. Lombard St. 67 E. C. 3.

Conform art. 12 din statute, nu vor putea participa la această adunare generală decât acţionarii ale căror acţiuni au fost transferate pe numele lor cu două luni înaintea adunării generale, adică până la 26 Martie 1928.

Consiliul de Administraţie

BILANŢ încheiat pe ziua de 31 Decembrie 1927

ACTIV			PASIV		
Stabilimente:			**Capital social** — — —		750.000.000
Domenii — — — —	445.105.530		**Fond de rezervă legal** — —		302.283.401
Mine — — — —	122.013.950		» » » **special pentru eventuale devalorizări ale stocului de materiale** — —		15.000.000
Clădiri pentru exploataţiuni —	110.113.365		**Fond pentru refacerea instalaţiunilor** — — — —		78.120.084
» » locuinţe — —	168.303.308		**Fond de amortizări** — —		304.744.643
Maşini şi instalaţiuni — —	327.817.314		**Datoria ipotecară asupra domeniilor** — — — —		326.000.000
Investiţiuni noui neterminate —	182.557.064	1.355.910.531	**Creditori** — — — —		545.108.949
Stocuri de materiale — —		369.384.081	**Dividende neridicate** — —		2.797.147
Numerar — — — —		5.969.014	**Beneficiu net:**		
Titluri — — — —		29.756.241	**Report din 1926** — — —	2.766.676	
Debitori — — — —		694.620.209	**Beneficiu pe 1927** — —	128.819.176	131.585.852
		2.455.640.076			2.455.640.076

Cheltueli — Contul de Profit şi Pierdere încheiat la 31 Decembrie 1927 — Venituri

Cheltueli			Venituri		
Cheltueli generale — —		90.356.211	**Beneficiu din participaţiuni** —		10.293.069
Dobânzi — — — —		46.836.510	» » **1926** — —	2.766.676	
Impozite — — — —		32.868.557	» **brut pe 1927** — —	425.220.684	427.987.360
Contribuţiuni reglementare şi cheltueli pentru scopuri de ocrotiri sociale — — — —		35.733.248			
Dotaţia fondului pentru refacerea instalaţiunilor — — —		25.286.026			
Amortizări — — — —		75.614.025			
Beneficiu net:					
Report din 1926 — — —	2.766.676				
Beneficiu pe 1927 — —	128.819.176	131.585.852			
		438.280.429			438.280.329

Preşedintele consiliului de administraţie, BARBU ŞTIRBEY — Directorul contabilităţii, Carol Fleischhacker

Verificat şi găsit conform cu registrele,

Cenzori: Mihail Georgescu, G. Ciofler, Victor Levy, E. Luterbacher, St. Vidrighin.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

terii cari vorbesc toate de o viaţă trecută bogată în fapte mari şi care e departe de viaţa Italienilor de azi.

Viaţă Florentină...

Te întorci de la Pitti şi treci Ponte Vecchio, unde se află magazinele mici şi atât de caracteristice cu bijuterii, te abaţi puţin din drum şi pe o stradă lăturalnică, ajungi lângă palatul monumental al familii Strozzi şi ceva mai jos acel al fam. Rucellai.

Mergi înainte şi ajungi în Piaţe Victor Emanuel. Mişcare multă, maşini adunate pe două rânduri, cafenele, muzică. Călători cu ghiduri în mână, se opresc după ceasuri de oboseală la mesele mici aşezate în piaţă în dreptul fiecărei cafenele. Neguţători ambulanţi de broşe şi medalioane lucrate în mozaic, de busturi minuscule în bronz, cele mai multe ale lui Dante, cărţi poştale, albume, te îmbie la fiecare pas. Vânzători de flori, frumoase şi vsriate, te roagă în fiecare clipă.

Aici în piaţa Victor Emanuel e toată viaţa modernă a Florenţei.

De odată însă clopotele din campanila lui Giotto, sună pentru ruga din amurg, modernismul cetăţei florentine cade, căci Florenţa nu este de cât cetatea trecutului, fiindcă nicăeri alurea nu vorbeşte viaţa dusă cu atâta putere ca aici.

Dacă te simţi obosit de sgomotul oraşului, pleci înspre Cascine, aici poţi savura momente de adânci odihnă sub umbra copacilor, care îşi împreună ramurile deasupra aleelor. Dacă vrei să variezi peisajul, întoarce-te pe malul Arnului, care îşi poartă molatic undele verzui, treci cel dintâiu pod pe partea opusă şi intri în cartierele sarace. Străzi strâmte şi murdare, sărăcia se arată hidoasă din fiecare colţ, copii rău îmbracaţi, aer greu năvăleşte din ferestrele mici cu gratii groase. Te cutremuri lângă bogăţiile ce se desfăşoară copios de cealaltă parte a Arnului, cartierul acesta mizer şi nenorocit stabileşte categoric îndârjita lege a contrastelor.

Infiorat pleci cu grabă, te strecori pe străzi întortochiate şi fugi mânat ca de o fantomă.

Te chiamă imperios viaţa cealaltă care nu-ţi rîneşte sufletul şi nici nu strică armonia care o stabileşte între tine şi oraşul trecutului şi al florilor, cari abundă în aceste zile de primăvară.

Laşi cartierul sărac, treci Arnul din nou şi te urci către „San Minato", unde e cimitirul Florenţei şi ceva mai sus *Piazza Michel Angelo*, piaţă frumoasă pe culme sus, pentru a avea privelistea minunată a Florenţei în toată întinderea ei.

Mergi printre aleele străjuite de chiparaşi şi palmieri, de vile elegante, pe zidurile cărora plante acăţătoare se urcă în abondenţă.

Flori, Flori, Flori...

Flori roze şi albastre, migdalii în floare te întâmpină prietenos de pretutindeni. Grădinele gem de năvala lalelelor, narcizilor, garofilor şi trandafirilor.

Flori, pretutindeni flori, o adevărată avalanşă înflorită se revarsă peste ziduri, ca să îmbalsemeze aerul în care mireazma chiparoşilor răscoleşte câte odată tulburătoare adieri, care se pierd în mirosul suav al dafinilor, stârnit de o boare uşoară.

Ori dacă atunci când vine seara urci colinele Fiesolului, ai cea mai minunată privelişte pe care o poţi imagina.

Florenţa în vale se desemnează în fumuriul înserării aşa ca într'un miraj.

Drumul se îngustează şi urcă mereu printre chiparoşi şi cactoşi, vilele se ţin lanţ, ramuri de salcâm albastru trec peste ziduri, pentru a îndulci roşul aprins al rozelor grimpante sau spre a armoniza cu albul copacilor în floare.

Opreşte-te sus în piaţă sau urcă până în deal la mânăstirea franciscanilor şi intră în biserică.

Florile abundă umilul locaş al Domnului, căci franciscanii după exemplul sfîntului al cărui nume îl poartă iubesc florile şi împodobesc cu ele altarele.

Vizitează grădina mânăstirei care toată e în floare, vezi şi muzeul de obiecte chinezeşti, adunate de diferiţi misionari.

Te întorci apoi îndărăt, scoboară puţin valea şi te opreşte la bara, care străjueşte la marginea drumului.

E linişte perfectă, adieri îmbălsămate se ridică de pretutindeni, vile se ivesc dintre chiparoşi şi pini pe culmi până departe, iar în vale Florenţa ţi se oferă ochilor învăluită în vioriul înserării. O dungă argintie sclipeşte în zare până departe, e Arnul care taie Florenţa în două.

Când ai înaintea ochilor acest minunat peisaj, poţi pricepe de ce Florenţa a fost iubită de poeţi, poţi spune în voie ca şi Mauclair:

Florence n'est pour moi une ville, mais une creature aimée, je songe a elle comme a quelqu'un.

CORINA ŞERBAN

Roma 30 Aprilie 1928.

NOU A apărut: **Tacitus**, *Anale*, Cartea I pe 2 coloane, traducere latino-română de dl. G. Nica, profesor, foarte folositoare tuturor studenţilor şi studentelor Facultăţilor de Litere din ţară şi elevilor claselor VII şi VIII şi Bacalaureat.

Vizita abatelui Zavoral

Recepţia dela Universitate. Salutul Municipiului Iaşi

După cum am anunţat, eri a avut loc la Universitete, recepţia abatelui Zavoral la care a luat parte I. P. S. S. Mitropolitul, profesorii universitari, reprezentanţii autorităţilor şi corpul studenţesc.

Au rostit cuvântări primarul municipiului, rectorul universităţii, d-nii I. Bărbulescu, G. Pascu, ing. Savu şi studentul Nechita.

D. OSVALD RACOVIŢĂ, primarul municipiului, a rostit în numele Iaşului următorul salut:

Monseniore,

Supunându-vă îndemnului sufletului mare şi dragostei pe care aţi dovedit-o în timpul marelui război, ce o păstraţi poporului român, aţi venit în ţara noastră, spre a ne cunoaşte la noi acasă.

N'aţi uitat să treceţi şi prin cetatea noastră, vechea capitală a Moldovei şi capitala neamului românesc în timpul marelui război. Oraşul care printr'un destin divin a fost sortit ca în toate vremurile grele dar mari prin rezultatele ce au urmat, să-şi lege numele de cele mai mari fapte ale istoriei neamului românesc.

In sufletul Reverenţiei Voastre găsim sufletul ales al vredniculul popor cehoslovac suflet de care s'a legat strâns şi pe veci sufletul neamului nostru.

Am cunoscut acest suflet la ilustrul profesor dr. Urban Yarnik care în lucrările sale folositoare a dovedit în cea mai înaltă formă, dragostea pentru graiul şi însuşirea neamului nostru şi a mărturisit-o pe vremuri tot în această aulă.

Excelenţa voastră ne-aţi dat tot sufletul în cele mai grele timpuri ale războiului şi de atunci încoace aţi continuat a ne dovedi cu prisosinţă adevărata dragoste creştinească, iar poporul şi republica cehoslovacă, sub înţeleapta conducere a ilustrului ei preşedinte Profesorul Massaryk, ne-a dovedit-o pe deplin în legăturile trainice economice şi politice cu cari ne-am legat ambele ţări şi popoare.

Faţă de toate acestea şi ca o expresiune caldă a tuturor cetăţenilor acestei vechi capitale vă zic în numele Municipiului Iaşi: „Mare şi ilustru prieten al Românilor, fi bine venit în mijlocul nostru".

DE INCHIRIAT

Una cameră mobilată str. Albineţ 22

B.—10

ULTIMA ORA

Stabilizarea valutei

— IMPRUMUTUL EXTERN —

Buc.—Ziarele engleze anunţă că împrumutul român se poate considern definitiv stabilit şi că emisiunea se va face în curând.

*

Corespondentul din Paris al ziarului „Frankfurter Zeitung" relateaza în chestia împrumutului român următoarele:

Călătoria guvernatorului Băncii Franţei la Berlin este considerată aci ca foarte importantă. In cercurile oficiale se declară că d. Moreau reîntoarce numai d-lui Schacht vizita acestuia din 1924. Se recunoaşte totuşi că convorbirile dintre cei doi conducători ui băncilor de emisiune se vor referi în primul rând la chestiunea pregătirii stabilizării monetare în România. Banca Franţei care şi-a luat sarcina constituirii consorţiului de bănci de emisiune, prevăzut în vederea stabilizării, se sileşte să obţină adeziunea Băncii Reichului la acest consorţiu, după cum a procedat în acelaş sens pe lângă băncile americane şi engleze.

*

Din cercurile financiare viene-ze şi engleze se anunţă că România va relua serviciul datoriei în aur la Ianuarie 1929, stabilindu-se şi un nou plan de amortizare.

Şedinţa comisiunei vamale

Buc.—Vineri 11 Mai va avea loc şedinţa comisiunei speciale vamale.

Comisiunea se va ocupa de lucrările subcomisiunei cu privire la a doua parte a tarifului vamal.

Disolvarea asociaţiei studenţeşti din Capitală

Buc.— Consiliul de Război a dispus dizolvarea imediată a Asociaţiei studenţeşti creştine. Cei 22 studenţi arestaţi, au fost depuşi la Jilava.

Japonia a mobilizat trupe contra Chinei

Buc.—Se anunţă din Berlin că Japonia a ordonat mobilizarea armatei a treia şi a unei divizii suplimentare care va ocupa China centrală.

20 vase de răsboi japoneze au primit ordin să plece în apele chineze.

Guvernul japonez a dispus ocuparea militară a capitalei Tsinan-Fu şi a celorlalte localităţi în care se află japonezi.

*

Din Londra se anunţă că japonezii au ocupat gara, poşta, telegraful şi căzărmile.

Ştirea a produs senzaţie.

O nouă ofensivă a d-lui Maniu

Buc.—In urma dezastruosului eşec moral pe care partidul naţional-ţărănesc l'a insistat la Alba-Iulia a avut loc o consfătuire între conducătorii partidului.

După cum anunţă conducătorii se va da o nouă directivă campaniei de răsturnare şi ofensivei, ceea-ce rămâne să se precizeze de către comitetul de conducere.

„GHIAŢA" S. A. R.

pentru fabricarea Gheţii artificiale şi utilizarea frigoriferelor IAŞI

Înştiinţează Onor. Public că s'a pus în vânzare ghiaţă artificială cu preţul de lei 1.95 kgr., transportat la domiciliu.

Abonamente, adică comenzi zilnice de minimum jumătate calup (12 jum. kgr.) se primesc la:

Biroul fabricei Abator şi la agenţia din strada Ştefan cel Mare No. 36 (casa Hulkiver).

Cantităţi mai mici se pot obţine de la următorii depozitari:

ŢALIC HELLIN, Piaţa Halei

N. FELDMAN Piaţa Tg. Cucului (Cârciuma Mărăşeşti)

LA PODGOREANUL str. Lăpuşneanu

MOISE IACOBSOHN Piaţa Sf. Spiridon (colţ Vasile Conta)

LA ARON str. Păcurari 63 (Halta Manolescu)

ARON ŞLOIMOVICI strada Socola 63

Fabrica va mai înfiinţa şi alte depozite pe cartiere.

INFORMAŢIUNI

— *Ieri după amiază, abatele Zavoral a vizitat şcoala normală de băeţi «Vasile Lupu».*

Pe întreaga alee dela poarta şcolii şi până la uşa de intrare, erau arborate drapelele ceho şi române. Deoparte şi de alta a aleei, elevii şcoalei în costume naţionate, în strigăte de ura şi în sunetul fanfarei a şcoli au făcut primirea distinsului oaspe.

Corpul profesoral, în frunte cu dl. director Bârsănescu, i-au urat bun sosit.

A urmat o producţie a elevilor şi s'a vizitat parcul şcolii, care a mulţumit îndeajuns pe Abate.

Aseară la palatul mitropolitan a avut loc cina într'un cerc strict intim.

Azi abatele vizitează Cetăţuia, iar cu trenul de 1,05 pleacă la Cernăuţi.

— *S'a conferit Crucea Meritul Sanitar cl. I-a d-lor: Coroi Alexandru Procuror General, Caţichi M. Prim Procuror, Lăzărescu Eduard Prefect de judeţ, Bălănescu D. Colonel Reg. 2 jandarmi, Bădărău Mircea prefectul poliţiei Iaşi şi Ionescu Vintilă Inspector general de poliţie şi siguranţă.*

— TEATRUL NAŢIONAL.—Vineri 11 Mai ora 9 seara o singură reprezentaţie dată de compania Teatrului Mic din Bucureşti în frunte cu d-nul Mişu Fotino, d-na Tantzi Cutava-Barozzi, dl. Leon Lefter etc. Se va reprezenta cel mai mare succes al stagiunii „Om în loc" comedie în 3 acte de André Picard şi Harvod.

Biletele la agenţia „Braşcu".

— *Societatea colonia şcolară „Spiru Haret" din Iaşi face apel la Onor public să bine-voiască a contribui cu dragoste la cheta de Duminică 13 Maiu a. c. dându-şi obolul pentru trimiterea copiilor slabi în colonii de vacanţă, ce organizează şi în acest an.*

— Femeia Roza Croitoru din str. Sf. Sava a reclamat poliţiei că a fost atacată în str. Elena Doamna de către individul Marcu Ilie din str. Cucu, care i a furat 1000 lei dintr'un portmoneu.

Poliţia a dispus arestarea agresorului.

— Cu ocazia unei razii făcute aseară de autorităţile poliţieneşti, au fost arestaţi vre-o 60 indivizi suspecţi între cari şi câteva femei cari practicau prostituţia clandestină. Dela hotelul Burşt din str. Uzinei a fost arestată femeia Maria Prosia care este şi autoarea unui furt.

Banca Judeţului Iaşi

SOCIETATE ANONIMĂ

Str. Lăpuşneanu 12 Iaşi

No. 250

7 Mai 1928

Banca Judeţului Iaşi, societate anonimă din Iaşi str. Lăpuşneanu No. 12 aduce la cunoştinţa tuturor acţionarilor săi, cari şi în urma somaţiunei făcute, totuşi nu au efectuat plata vărsămintelor, că conform cu art. 170 c. com., declară acţiunile ajunse la scadenţă şi că reţine, vărsămintele făcute în contul ei.

Administrator delegat

TITUS PATRICIU

Tipografia «Albina» Iaşi.—Str. Sculescu No. 1