

MISĂCAREA

ABONAMENTE:

Un an 600 lei
Sase luni 300 lei
Autorități, Bănci etc. un an 1200 lei

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA

Iași, Piața Unirei No. 6
oarele de blorou: 9—12 a. m.
și 3—5 p. m.

ANUNCIURI ȘI RECLAME:

Se primesc în condițiuni avantajoase direct la
administrația ziarului Iași, Piața Unirei 6.
Deasemenea prin toate agențiile de publicitate

APARE ZILNIC

Sub direcțiunea unui comitet
de redacție

Politica Provocatorilor

Mentorii politice de răstăcire și învâlbire, conducătorii partidului național-tărănist, se întrunesc din nou în consfătuire, pentru a redacta, zice-se, un apel către țară. Manifestul ce se va lansa va cuprinde—în afară de cunoscuta frazeologie din manifestele anterioare—și o chemare la proclamația întrunire anunțată la Alba-Iulia, unde ar urma să se producă faimoasa „surpriză”.

Cunoscută fiind mentalitatea și acțiunea acestui conglomerat politic care mai poate fi naivul care să pună bază pe ceea ce vor să mai facă d-nii Maniu și tovarășii sei într-o desordine?

Partidul național-tărănist care cheamă pe ardeleni la Alba-Iulia, făgăduind sătenilor că vor împărți sute de milioane, este într-adevăr lipsit de orice scrupul, încât el se poate preta la orice nebunie, ca să producă surprize.

Atâta timp însă cât avem un guvern puternic și cu destulă autoritate, bazată pe încrederea unanimă cu care a fost chemat la cărmărire, suntem convinși că ordinea publică nu va fi tulburată.

E drept că d. Maniu urmărește prin surprizele ce anunță turburarea acestei ordini. Inuși faptul că vocea să țină întrunire la Alba-Iulia, în zona sării de asediu, insti-

tuie o dovadă că partidul național-tărănist-comunist continuă o politică de provocări.

În afară de considerațiunile istorice și naționale pe care trebuie să le purtăm în suflet pentru Alba-Iulia, unde au fost încoronate cei dintâi Suverani ai României în trecut, este această localitate un centru mai important decât Capitala țării, sau decât marile orașe în care acest partid și-a ținut întrunirile în cea mai largă libertate?

Alba-Iulia, ca centru, nu este mai mare decât Bucureștiul, decât Iașul, decât Craiova—dar este localitatea simbolică a neamului și dacă ea n'ar face parte din zona stării de asediu, partidul d-lui Maniu n'ar fi ales-o pentru întrunire.

Tocmai faptul acesta, dorința expresă de a provoca și de a crea dificultăți sau voite conflicte au inspirat pe conducătorii organizațiilor aminate să aleagă acest centru care este Alba-Iulia.

Această provocare socotită face parte din nesocotita acțiune pe care de atâtea vreme—în indiferență și desaprobară generală—o desfășură organizațiile d-lui Maniu, care în aceste condițiuni prezidează un adevărat partid de provocatori.

UN ATENTAT ÎMPOTRIVA ROMÂNIEI

Sub titlul „Scandalosă atacare a optanților unguri” a apărut în ziarul „Le Figaro” un prim-articol la care autorul acuză direct Liga Națională că ajută uneltirile ungurești care tind la provocarea unei revoluții în România și la deslănțuirea unui nou război.

În afacerea optanților, Liga Națională a oferit două medicamente contrarii: opium pentru foștii aliați și un ser întăritor pentru foștii inamici. Respingând cupa otrăvitoare pe care o oferă Liga Națională, România nu se salvează numai pe sine însăși, ci salvează și cauza ordinii, păcii, justiției și civilizației, toate divinitățile pe care Liga Națională le învătă și în același timp le trădează. „Figaro” declară că acceptând rezoluția din Septembrie 1927, România, rămânând credincioasă principiului arbitrajului a mers pe calea concilierii atât de departe cât îl îngăduia interesul identice ale păcii sociale în țară și ale ordinii publice în Europa.

România era îndreptățită să decline jurisdicțiunea arbitrală într-o chestiune de suveranitate națională. Legea constituțională nu poate fi o materie supusă arbitrajului. Tribunalele internaționale având un caracter excepțional, nu pot depăși o competență restrânsă.

Într-un al doilea articol „Le Figaro” subliniază că poporul maghiar este agentul de legătură între germania și curentul pan-turanic, care prin Sofia, Constantinopol și Angora jalonează planul de dominație conceput la Berlin. A sat plan trebuie privit cu neîncredere, căci s'a manifestat la Geneva prin colaborarea germano-română în chestiunea dezarmării.

În mișcarea simbolizată prin formula „Drang nach Osten”, care a adevărată țintă a imperialismului german, Budapesta constituie principala legătură, după cum Bucureștiul constituie principala obstacol. Afacerea optanților este expozibilul destinat să arunce în aer obstacolul românesc: și fiului acestui expozibil e la Berlin. Fapt de toate protestările Ungariei, trebuie să se observe că reforma agrară impusă de necesități de salutare națională, a făcut România imensă împotriva boșevismului. Reforma n'a însemnat o spoliere a foștilor proprietari cu tot sacrificiul consimțit de aceștia într-un spirit de patriotism și de înțelegere a realității. Criza monetară care a urmat a agravat situația foștilor proprietari.

Acest articol se încheie astfel: Dacă Liga Națională și-a făcut iluzii, este astăzi lamurită prin afirmația unanimă a Parlamentului român. Triumful maghiar ar însemna totodată un atentat la existența României și împotriva păcii generale. Liga Națională, după ce va fi provocat un grav risc de război, ar fi nepun-tincioasă să ia latură primejiei.

ECOURI

Maurice Rostand, fiul genialului Edmond Rostand, este pe cale de a se căsători cu artista Emilia Velaschachi, de origine română.

Voronoff a ajuns și pe scenă: Un autor german, R. Eger, a scris o foarte hazlie comedie care are ca leitmotiv înținerirea sistemului Voronoff. Doi bătrâni sunt înțineriți și nu se mai înțeleg cu copiii lor care se înțineresc și ei, devenind copii. De aici comice situații care se lovesc într-un singur punct central: Voronoff!

Expoziția pictorului Tarasov rămâne deschisă până la finele lunii, în sala de expoziții a „Vieții Românești” (strada Alecsandri).

Astăzi s'a depus la librării noui stocuri din foarte amuzantul volum „Povestiri Tragico-mice” precedate de un studiu critic asupra autorului datorit d-lui Octav Botez.

„Spre Învierie”

Reflecțiile pe care cu acest titlu d. Gh. I. Brătianu le-a făcut în numărul nostru de Paști, continuă a preocupa e pconfrății noștri.

După comentariul amărâților dela „Dreptatea” d-lui Maniu, avem astăzi comentariul d-lui Nae Ionescu dela „Cuvântul”.

Dl. Nae Ionescu deși este profesor, nu și pierde vremea cu acest apologet, ci exersită și meseria de gazetar. De gazetar opoziționist.

De aceea în loc să se opriască asupra tristelor adevăruri constatate de dl. Gh. Brătianu, într-un articol care având în vedere tonul general, ieșea cu totul din cadrul meschinilor polemice de toate zilele cultivate cu predilecție de domni d-lui „Cuvântul”—dimpotrivă, dl. Nae Ionescu, veritabilul Nea Nae, nici nu și bate capul ca să pătrundă rostul acestor adevăruri, ci se menține în obiceiurile atitudinii, pe care le are ca opozant de profesie.

Și în adnotarea sa: Nea Nae Ionescu (unde ieși, Caragiale?) îndreaptă sgești împotriva d-lui Gh. Brătianu pe care îl acuză pur și simplu că scrie sau vorbește ca Ion Brătianu, și ca Vintilă Brătianu. Se poate o mai mare încredințare la adresa d-lui Gh. Brătianu?

Nea Nae ar fi dorit ca șeful nostru să scrie ca dl. Madgearu și să cuoănească cu dl. Maniu...

Datoria Internă a Rusiei Sovietice

La 1 Martie a. c. datoria internă a Rusiei sovietice a crescut la 1019 milioane ruble.

Comisarul de la finanțe Briuchanov a făcut în această chestiune următoarele declarații: trebuie să dăm atenție faptului că datoria a ajuns o cifră atât de ridicată, mai ales că datoria internă a Rusiei țariste era în total de 5,5 miliarde ruble; Uniunea sovietelor la curs de numai 5 ani, grație operațiilor de credit, a căpătat o datorie de 1 miliard. Până acum s'a încheiat 19 împrumuturi în suma totală de 2.205 milioane ruble.

La început acestea erau pe termen scurt dar au devenit apoi cu termen lung, ceea ce a provocat și mărirea datoriei.

Uniunea sovietelor se împrumută de la puterile muncitoare ale populației, care posedă mici economii. De aceea sunt pe-te 10 milioane posesori de obligații ale statului, dintre care 8.000.000 sunt muncitori și funcționari.

După părerea lui Briuchanov, creșterea datoriei statului nu amenință de loc economia națională sovietică, ci ajută la construirea acesteia.

Un nou depozit de arme la arsenalul din Viena

Viena (Cepș).—Zilele aceste poliția din Viena a făcut o descindere bruscă la arsenalul din localitate și în localul în care se găsește arhiva societății ce administrează astăzi arsenalul, a spart zidul și a găsit o ascunzătoare secretă în care se aflau câteva sute de arme mitraliere și coșuri de oșei. Armele au fost imediat confiscate și transportate în afara orașului unde vor fi demontate. Din Ianuarie 1927 când s'au confiscat la arsenalul din Viena peste 20.000 arme noi, aceasta e a treia vânătoare pe care poliția o face în arsenal și se pare că nu va fi ultima. Din Ianuarie 1927 și până astăzi s'au descoperit în diferitele clădiri ale arsenalului vinez 49.000 arme Mauser și de tipul cel mai nou, 614 mitraliere și câteva mii de revoloare pe care muncitorimea vineză le-a ascuns în labirintul arsenalului vinez pe timpul revoluției din 1918. După surse fiate de poliție s'ar mai găsi încă 20.000 arme. Ultima descindere s'a făcut fără nici un incident, spre deosebire de anul trecut când s'au produs ciocniri cu muncitorimea care voia să împiedice percheziția.

Colțul cinematografic

Artiștii europeni în America

Malte reviste cinematografice au subliniat un fapt a cărui importanță trebuie reținută. Este vorba de modul cum artiștii europeni interpretează rolurile în diferite filme, montate în America. Se citează cazul lui Jannings, marele artist berliniez, care interpretând diverse roluri în filmele montate peste ocean, nu a reușit să egaleze cel puțin, prin jocul său, creațiile sale din filmele europene.

Nu am citit alte cazuri, dar din relațiile celui de mai sus nu putem accepta concluzia ce ni se pune sub ochi, că artiștii europeni nu pot interpreta roluri în filme montate în America. Nu se poate spune același lucru despre alți artiști, cum ar fi de exemplu Conrad Verdi, compatriotul lui Jannings.

Emil Jannings este singurul artist care, peste ocean, și-a compromis succesele sale binemeritate, pe cari le-a obținut în Europa, în filme ca „Ultimul bărbat”, „Faust”, etc.

Compatriotului său, marele tragedian Conrad Veidt, nu i se poate spune același lucru. Veidt, în filmele americane, a excelat, a creat roluri cari entuziasmau pe acel care-l vedeau jucând.

Un film montat peste ocean „Poetul-vagabond”, în care Veidt joacă alături de John Barrymore, a răsturnat tendința de generalizare a afirmației revistelor străine cinematografice, și a ratificat afirmațiile noastre de mai sus: Cazul Jannings este un caz particular!

m.

Informații

— Înalta Regală a grațiat pe soldatul A. Căsaroiu Petre din Regimentul 13 Infanterie—cu prilejul sărbătorilor Paștelui.

— Aseară pe la nouă s'a simțit și la noi, în două rânduri consecutive, ușoare cutremure de pământ de scurtă durată.

— În astăzi seară la teatrul național pentru a doua oară „A doua Constantină” care a obținut un frumos succes.

— Au fost arestați indivizii D. tru Boca și Const. Avramescu din mahalaua Păcurari, surprinși în curtea bisericii Sf. Neicuț, fără nici un act asupra lor. Numiți au fost conduși la brigada de urmărire.

Circulația la Iași

Biroul circulației a hotărât luarea unei măsuri a cărei eficacitate va putea fi apreciată în foarte scurt timp.

Sunt numeroși birjar, cari în stare de ebrietate, înalță clienții, cer o taxă exagerată pentru cursa efectuată și fiind refuzați, devin chiar agresivi. Un caz concludent s'a întâmplat aseară unui călător din Chișinău care, pe la ora 9 s'a urcat într-o trăsură spre a fi condus până în str. Palat.

Soșind în Piața Unirei, birjarul a pretextat o „indispoziție” refuzând să continue cursa. A izbucnit scandal, birjarul insultând clientul și sergentul care a intervenit.

Cazul nu este unicul. El a fost adus la cunoștința d-lui comisar Danila șeful Biroului circulației, care a dispus luarea unei măsuri foarte necesare. Anume, se va face un control riguros al tuturor a-celora cari exercită ocupația de birjar, retrăgându-se carnetele acestor cari vor fi găsiți suspecti. Cu această măsură aplicată, sperăm că va veni la înlăturat de către birjar și va fi înlăturat.

— Măne Vineri, 20 Aprilie, Izvorul tă-măduirii, se va inaugura troița ce s'a ridicat în comuna Cruca de Sus, dealul Neicului (Patna) frontal Mărești-Mărești, din inițiativa unui comitet sub președinția pr. T. Antohe, parohul bisericii Sf. Nicolae-Selari, București.

Troița este ridicată în amintirea a 47 eroi din acea comună.

EXPOZIȚIA MELLE.—Numai până la sfârșitul acestei săptămâni, rămâne deschisă expoziția de caricaturi și jgurina regene a d-lui Joan Mello. S'au făcut numeroase refineri.

Reorganizarea Ministerului Artelor

Interesantele declarații ale d-lui Al. Lapedatu Ministrului Artelor.

O revistă săptămânală din București, „Vremea” sub direcțiunea d-lor Vladimir Danescu și Valcean, fostul director general al artelor, publică în numărul din săptămâna aceasta, o interesantă convorbire cu d. Al. Lapedatu, ministrul artelor, convorbire consacrată numai departamentului artelor.

Intrucât d. Al. Lapedatu a făcut declarații extrem de interesante pentru toate artele, credem util a le comunica cititorilor noștri.

— „Ce vă preocupă mai mult? Ministerul Cultelor ori Ministerul Artelor?”
— „Deocamdată am fost preocupat mai mult de Ministerul Cultelor. Era și firesc. Într'un Stat, cultele sunt de o mare însemnătate.

De aceea, în trecuta guvernare, am fost subjugat doi ani pentru a face legea bisericii ortodoxe. Pe baze democratice și reprezentative, trebuia să legiferăm patru mentalități deosebite.

În actuala guvernare avem datoria să pun la punct o chestiune de o importanță capitală: Legea Cultelor.

Acum, toate preocupările mele se vor îndrepta aproape exclusiv numai departamentului Artelor.”

Când pronunță „departamentul Artelor”, d. Lapedatu avea un tremur specific oamenilor când se îngrozească de ceva.

— „Se pare că disprețuiți Ministerul de Arte?”

— Nu-l disprețuiesc domnule. Dar mă pune pe gânduri. Nu văd altă îndreptare decât schimbarea metodelor organizațiunilor sale. Voi căuta să înlătur tot ce e inutil și nu corespunde cuvântului artă. Vreau să și îndeplinesc adevărata lui menire.

În găsesc Ministerul de Art: clocotea revolta și miza. Imi făcea impresia unui părinte care și condamnă copilul: Prin vorbe voia să-l sfășie, dar ochii îi trădau involuntar dragostea pe care i-o poartă și vrea să-l i-și tânguiască totuși.

— „Da!... E o adevărată nenorocire...”

N'am oameni!... Afară de d. Ion

Marin Sadoveanu și încă alți doi-trei, n'am pe nimeni!... Dar acești câțiva colaboratori, pe cari mulțumesc lui Dumneșeu că-i am, m'ar ajunge. Nenorocirea însă provine de la cei mulți nechemajii!...

— „Și nu e nici-un remediu?”

— „Ușul singur pe care te asigur că-l voi face foarte curând! La toamnă voi face o primire generală în Ministerul de Arte și asta se va numi: reorganizare! Numai în urma acestei reorganizări!...

— „Adică mături?”

— „Ministerul de Arte va putea corespunde nobiliei lui menirii!...

Imi va trebui mult curaj!...

— „Și multă cruzime...”

— „Chirurgul nu implică cruzime! Recunoșc că va fi foarte greu, dar îl repet că mă voi ține de cuvânt!”

În gândul meu: — „Să și ajute Dumneșeu! Atunci, vei fi lăcomă la căpătâiul fiecărui inbitor de artă!...”

— „Deocamdată — continuă d. Lapedatu — reorganizez învâlmăntul de artă plastică și de muzică și, muzeele cari erau lăse în voia întâmplării. Am și luat măsuri de îndreptare pentru muzeele „Aman” și „Kalindera”. Deasemenea, am înscut și un inventar al Pinacotecei. E dureros să-ți mărturisesc că abea acum Pinacoteca are primul inventar; iar în viitorul buget i-am rezervat și locul unui director, care va fi exclusiv al ei.

Tot odată, lucrez la instituirea unei comisii permanente și serioase pentru achiziționarea operelor plastice. Și în această comisiune nu se vor mai tolera intervenții, protecții și tot soiul de înduplecări cari nu au altă cădere decât să deservesc arta.”

În restul convorbirii, dl. Al. Lapedatu s'a ocupat de reorganizarea teatrului național și a teatrelor subvenționate de stat expunând rolul ministerului în această direcțiune.

Cetiiți în pagina II-a
ultimele știri. telegrafice

BAILE SLANIC-MOLDOVA

Proprietatea Cassei Sf. Spiridon din Iași

Sezonul stațiunii Balnear și Climaterice «Slănicul Moldovei», se deschide la 1 Mai și durează până la 30 Septembrie.

Băile Slănic-Moldova, au o reputație bine stabilită, atât prin bogăția apelor sale minerale, cât și prin marele număr de pacienți cari s'au vindecat la Slănic.

Prin efectele sale terapeutice, apele de Slănic-Moldova sunt similare apelor de Karlsbad, Vichy, Geyon, Chatel, Marienbad, Kissingen.

Isoarele minerale de Slănic-Moldova, sunt:

a) Isoare alcaline chlorosodice, No. 1, 1 bis, 3, 6, pentru băut, și No. 2, 6, și 7, pentru băi.

b) Isoare alcaline feruginoase No. 8 bis pentru băut și 4 și 3 pentru băi.

Apele minerale de Slănic-Moldova prin variația principiilor minerale ce conțin au reputația vindecării boalelor:

a) Tubului digestiv, b) aparatului respirator, c) aparatului urinar, d) a boalelor nervoase, boale generale și prin încetinire a nutrițiunii.

Băile minerale calde și de hidroterapie, sunt instalate în aripa Hotelului Racoviță.

Inhalatorul, Epitropia Cassei Sf. Spiridon, a refăcut întreaga instalație de aer comprimat, inhalatii proprii zise, pulverizații și aer rarefiat.

Acest institut este înzestrat cu aparatele cele mai moderne, și instalația este făcută după sistemul dela Reichenhall, și realizează cu instalațiile similare din Europa.

Ecleraj electric. Întreaga stațiune este luminată electric, și posedă poștă, telefon, farmacie etc.

Hoteluri și vile particulare. Stațiunea are Hoteluri și vile particulare, având tot mobilierul și confortul necesar, unde vizitatorii pot găsi cu înlesnire camerele trebuitoare.

Vilele particulare, se găsesc atât în Băile Slănic, cât și în Satul nou, Slănic.

Medicii Băilor, sunt cei mai reputați și specialiști balneologi.

Mijloace de transport. Vagoane directe până la Tg. Ocna, cu reducere de 50 la sută pe C. F. R. și trasi și automobile elegante și confortabile, dela Tg. Ocna la Slănic, pe șosea admirabilă.

Restaurante, cu bucatării franceze și române, table d'ote sau a la carte.

Cofetării, băcăni, birturi, bodegi, etc.

Distracții. Cazinoul Regal, cu sală de muzică, biliard și terasă. Sală pentru reprezentanții teatrale, cinematografice, concerte, baluri, conferinți, matinee literare și artistice etc.

Parc, drumuri și alei pentru preumblări și excursii, și diferite jocuri: Lawn-tennis, Croquet etc.

Muzică militară, cu fanfară, orchestră și Jazz-band.

Vizita unuia ziarist francez în localitate

Astăzi dimineață a sosit în localitate d-na și dl. Maurice Perriot, redactor la ziarul parizian „Journal des Debats”.

În gară oaspeții francezi au fost întâmpinați de către reprezentanții autorităților în frunte cu d-nii Ed. Lăzărescu, prefectul județului, M. Borcea ajutor de primar și N. A. Bogdan.

Oaspeții francezi au vizitat, fiind însoțiți de către d-nii Lăzărescu, M. Borcea și N. A. Bogdan, Cetățuia, Cimitirul „Eternitatea” unde sunt înmormântați eroii francezi, biserica Snt. Neculai Domnesc, Trei Erari, Mitropolia veche și nouă, Școala Normală, Universitatea, etc.

În asta seara ziaristul francez cu d-na vor pleca spre Chișinău, de unde se vor îndrepta spre Cernăuți, vizitând apoi întreg Ardealul.

— Duminică 22 Aprilie a. c. la orele 9 seara va avea loc a 11-a șezătoare a Ateneului Popular Nicolina.

După șezătoare va urma un frumos bal

— Frumoasa Grădină de vară „Perjoale” din Nicolina este deschisă publicului amator, la ori și ce oră, servindu-se un select și bine sortat bufer.

Vinuri din cele mai renumite podgorii.

— Poetul M. Codreanu, directorul teatrului ieșan, lucrează la o nouă operă, o piesă de teatru, care va fi reprezentată în cursul viitoarei stagiuni teatrale.

CAMERA DE COMERȚ ȘI INDUSTRIE IAȘI

Convocare

Se aduce la cunoștința tuturor membrilor Camerei de Comerț și de Industrie Cîrcoșcripția Iași, că potrivit art. 8 și 9 din legea și regulamentul Camerelor de Comerț și de Industrie, că sunt convocați în adunare generală ordinară pentru ziua de 28 Aprilie 1928 ora 4 după amiază în localul Camerei de Comerț și Industrie din Iași str. Cuza Vodă No. 67, la ordinea zilei fiind:

1) Darea de seamă asupra activității.

2) Raportul cenzorilor și descărcarea Consiliului de Administrație de gestiunea financiară.

Dacă în ziua fixată mai sus nu se va întruni numărul legal de membri, adunarea va avea loc în ziua de 5 Mai 1928 la aceeași oră și în același loc, cu oricare ar fi numărul membrilor prezenți.

Președinte, I. BOTEZ

Secretar, Gh. I. Mirăuță

No. 716—12 Aprilie 1928.

LA PREFECTURA POLIȚIEI IAȘI

Instalarea d-nului Mircea A. Bădărău

Astăzi dimineață a avut loc la Prefectura poliției instalarea noului prefect numit în persoana d-nului Mircea A. Bădărău. Era de față tot personalul superior polițienesc în frunte cu dl. E. Closs directorul poliției ieșene.

Dl. ED. LAZĂRESCU prefectul județului deschide ședința, recomandând pe noul prefect.

D-na spune că dl. Mircea Bădărău este îndesășit de cunoscut și funcționarilor poliției atât prin activitatea sa publicistică, cât și prin economia națională.

„În tot timpul cât am fost eu prefect de poliție,—continuu dl. Lăzărescu—m-am bucurat de sprijinul d-ștră nelimitat care mi-a ușurat astfel greaua sarcină pe care astăzi, dl. Mircea Bădărău are o a continuă. Prezența d-ștră pe noul prefect, vă rog să i dați același sprijin întru conlucrarea pentru apărarea ordinii în orașul nostru istoric.

Sarcina d-lui Bădărău este pe cât de onorabilă pe atât de grea. Sprijinul d-ștră va ușura o parte din ea.

Vă atrag în special atenție—termină d. prefect al județului, asupra operei de asistență socială, începută mai de mult și care privește pe funcționarii cel mai mici ai poliției. Ea trebuie și va fi continuată și de către noul prefect, dl. Mircea Bădărău.

D. MIRCEA BĂDĂRAU, declară că s'a simțit adânc emoționat atunci când a pîșit în localul Prefecturii.

„Am dat seama, începe cuvântarea d-ștră, noul prefect de poliție, de greaua sarcină pe care mi-am luat-o și pe care o voi duce până la sfârșit. Nu este timp pentru

vorbe. Este locul faptelor.

„Într'un oraș în care asociațiile de cultură dau de lucru autorităților, sarcina acestora întrece cu mult în greutate, pe aceea a oricărui alte instituții din stat.

„Înfracțiunile, continuă d. Bădărău,—sporesc în orașul nostru. Individizii certați cu poliția dau mereu de lucru autorităților polițienești, orașul nostru trebuie păzit, apărat contra acestor indivizi.

„Sunt convins că sprijinul d-ștră, se adresează noul prefect subalternilor săi, nu îmi va fi condiționat.”

Dl. EUG. CLOSS, directorul Prefecturii, în cuvântul în numele funcționarilor, asigurând pe d. Mircea Bădărău de tot sprijinul necondiționat, al tuturor funcționarilor poliției.

Dl. Closs recomandă apoi noului prefect pe funcționarii superiori ai Prefecturii.

Solemnitatea a luat sfârșit la ora 1 p.m.

m.

ȘCOALA DE ȘOFERI

Un curs nou pentru conducători de automobile și tractoare, pentru profesioniști și amatori, începe la Cernăuți la 2 Mai a. c. Afară de aceasta se înființează și la Suceava un curs pentru șoferi în luna Maiu. Informațiuni și înscrieri zilnic între orele 11—1 și 4—6 în „Institutul Autotehnic”, Cernăuți, strada Alba-Iulia 2. Telefon No. 60.

ULTIMA ORA

CUTREMURUL DIN BUCUREȘTI

Buc.—Aseară, pe la ora 9 jum. s'a resimțit un nou și puternic cutremur de pământ în Capitală. Oscilațiile au fost puternice și au produs panica în cartierele din Capitală, la operă și în toate localitățile publice. Lumea dela periferiile Capitalei a ieșit în stradă, cutremurul având o durată de mai multe secunde.

Observatorul Astronomic din Capitală arată după înregistrarea aparatelor că cutremurul de aseară a fost mult mai zguduitor de cel de Sâmbătă. De aici presupunem că în Bulgaria cutremurul a fost mai violent și mai catastrofal ca rândul trecut. Dela București până la centrul principal al cutremurului s'a înregistrat o distanță de 25 km.

Cutremurul în Capitală s'a simțit de trei ori. Aseară, întâia dată la ora 9.25, a doua oră la 10 jum. și a treia oră la ora 1 și un sfert noaptea.

La teatrul național cutremurul s'a simțit în pauza dintre actul întâi și al doilea.

Postul prefect de Galați d. G. Ciuntu prin curajul său a liniștit publicul din sală, care era cu atât mai alarmat cu cât vedea oscilând candelabru din sală.

La Giurgiu

Cutremurul de aseară a produs pagube simțitoare la Giurgiu. Multe acoperșuri au căpat, iar la alte case s'au prăbușit tavani.

La Belgrad

Cutremurul s'a simțit foarte violent și a durat — la intervale, cu intermitență — aproape zece minute.

În Bulgaria

Cutremurul de ieri a distrus coline întregi, instalând coline noi (muldri de terenuri).

În părțile unde cutremurul a fost mai violent, s'au deschis izvoare termale.

Manifestația Anti-fascistă din Camera Ungară

Buc.—La Budapesta au sosit un număr de 60 parlamentari italieni

Oaspeții italieni au venit la Cameră unde Conte Bethlen a rostit cuvântul de salut arătând că războiul n'a lasat nici un resentiment între Italia și Ungaria cari vor colabora în viitor cu perfectă amicitie.

În momentul în care deputații fasciști au apărut în tribuna, opoziția a început să manifesteze ostili strigând „Jos asasinii lui Matteotti!”

Majoritarilor au început să aplaude. Totuși manifestația ostilă a durat un sfert de oră într'un mare vacarm.

Contele Bethlen a ascultat zăbind și a aplaudat pe fasciștii italieni.

Deputatul majoritar Huniade a salutat pe oaspeții în numele majorității, spunând că Mussolini este primul om de stat cu răspundere care sprijină Ungaria.

Opoziția a manifestat ostil și contra lui Huniade.

În cele din urmă fasciștii italieni, față de manifestația ostilă care nu mai conținea, s'au retras.

Criza guvernului Selpel

Viena (Ceps).—În cercurile politice locale se afirmă că în scurt timp va avea loc schimbarea guvernului.

Guvernul bulghez antimarxist al lui Selpel nu numai că a produs deluzii, dar a trăit și prea mult.

Din punct de vedere economic guvernul nu face absolut nimic, deși tocmai în această chestiune s'an depus în el cele mai mari speranțe.

Faptul că Parlamentul nu se mai întrunește și că guvernul nu are un program anumit, a făcut ca vechii adversari a lui Selpel din partidul social creștin să capete din nou preponderența. De aceea nu e exclus ca schimbarea guvernului să se facă mai înainte decât se crede. Domină părerea că se va institui un guvern provizoriu minoritar, format din reprezentanți ai aripei țărănești a partidului creștin social, după care deabia s'ar forma un guvern de coaliție negră-roși.

Ca viitor cancelar e considerat în cercurile politice d. Ramck sau profesorul din Graz dr. Quertier, care însă deși e deputat creștin social e de religie protestantă.

Revizuirea tarifului vamal

Buc.—Comisiunea superioară vamală de sub președinția d-lui D. I. Gheorghiu și-a reluat ieri activitatea. În prima ședință vor fi revizuite ultimele articole privitoare la metale și metalurgie.

Sunt speranțe că până la sfârșitul lunii Aprilie a. c., cel mai târziu, lucrările acestei comisiuni să fie terminate.

Comisiunea specială vamală, după cum se știe, se ocupă cu supra re-

vizuirea tarifului vamal, își va relua lucrările Miercuri 25 Aprilie când se vor termina, probabil, capitolele al doilea (regnul vegetal).

Tratat comercial între România și Canada

Buc.—Camera Comunelor a ratificat tratatul de comerț întemeiat pe clauza națiunii celei mai favorizate, încheiat între România și Canada.

Manifestație anti-italiană la Innsbruck

Viena (Ceps). — Pentru ziua de 24 Mai se pregătește la Bolzano în prezența lui Mussolini desvelirea solemnă a monumentului, care va aminti victoria Italiei asupra puterilor centrale. Corporațiile naționaliste tiroleze pregătesc pentru acțiune și o mare antedemonstrație la Innsbruck la care vor lua parte reprezentanți ai asociațiilor naționaliste din întreaga Austrie și din Bavaria. În cercurile politice domnește teama că demonstrațiile dela Innsbruck pot provoca foarte ușor un nou diferend între Roma și Viena.

DE INCHIRIAT Un apartament, trei odăi, bucatărie, altă două odăi, bucatărie Str. ELENA DOAMNA 49 a se adresa d-lui C. Toma.