

MISĂCAREA

p. 3-5 p. m.

In chestia școlii de Belle-Arte din Iași

Lămurirea d-lui Ștefan Dimitrescu. Memoriul corpului profesoral al școlii înaintat Ministerului.

Dl. Ștefan Dimitrescu, răspunzând unei precise informații apărute în «Opinia», declară în numărul de aseară că nu are nici o vină în chestiunea atentatului în cercat asupra școlii de Belle-Arte prin cunoscutul proiect de regulament care face obiectul agitațiilor profesorilor ieșeni și a profesorilor de la școala de Belle-Arte din București.

D. Ștefan Dimitrescu profesor la școala din Iași crede că se disculpă arătând că nu a luat parte la alcătuirea acestui ante-proiect, deși făcea parte din comisiunea respectivă și deși reprezintă școala de Belle-Arte din Iași.

Nu trebuie să înzistăm mult pentru ca din cuvintele subliniate care-i aparțin, să arătăm că prin această abținere de două ori vinovat, după cum tot astfel se întrezărește și... dezinteresul d-sale pentru școala din Iași, al cărei elev este.

D. Ștefan Dimitrescu numit sub regimul trecut în condiții cari ar cere o revizuire legală, a lucrat sistematic cu cei din minister cari sub ministeriatul d-lui Goldiș lăvău nu numai în școala din Iași, dar și în interesul și prestigiul artei ieșene și a artiștilor ieșeni. Anunțăm în trecut cazul „Salonului” oficial din vara trecută, care a provocat legitima demonstrație artistică a picturii l. Cosmovici, spre a nu intra prea mult în mezul acestor chestiuni.

Ceea-ce relevăm ca fapt straniu e că d. Ștefan Dimitrescu, care își face, evident, o fală că deține catedra maestrului Gh. Popovici, deși reprezintă școala din Iași în comisiunea care a alcătuit faimosul ante-proiect, a consimțit la aceste atentate prin tăcere sau prin indiferență a convenit la atentatul proiect, împotriva cărora s'a ridicat și corpul profesoral al școlii de Belle-Arte din București.

În ce privește acțiunea școlii din Iași, în urma constărilor ce au avut loc între profesori, s'a înaintat ministerului artelor un amănunțit memoriu din care detașăm următoarele:

Comisiunea a luat cu părere de rău cunoștință de noua jignire ce se aduce celor mai vechi școli de Belle-Arte din Iași, prin retrogradarea sa la rangul unei școli elementare, cu scop de a pregăti absolvenții meșteri de desen și caligrafie lăzându-se numai capitalele favorabile de a avea o Academie de Belle-Arte.

Școala de Belle-Arte din Iași, existând în germene la 1835 cuprinsă în Academia Mihailiană, a fost întemeiată la 1860 de feliții lăzu amintire Cuza Vodă și M. Cogălniceanu. Ea este prin urmare cea dinaintă și cea mai veche școală din România, în care s'a cultivat arta timp de 68 ani, ea a stat în fruntea mișcării artistice din țară și cu toate mijloacele ei restrânse, ea n'a lăsat un moment de a fi un focar artistic, nu numai al Moldovei ci și a întregii țări.

Începuturile picturii în țara noastră se leagă de începuturile acestei școli, ea a fost și este unul din așezăminte cu care n'a mândrit și se mândrește Iașul. Ar fi retrogradată în senzul în care voiește ante-proiectul asupra căruia ne cereți părerea, înseamnă a i se da o lovitură care ar fi mai mult decât o desființare. Dacă această școală a fost o instituție superioară de cultură înalte de înălțare a marelui, cu atât mai mult existența și progresul ei, cu caracterul ei are astăzi, se impune acum în România întregită.

Pentru aceste motive ea nu numai că cere să fie menținută ca o instituție superioară, dar se cade a i se da o deosebită atenție pentru sporirea prestigiului și influenței ei.

Dacă este nevoie să se facă reorganizarea școlilor de Belle-Arte din țară aceia din Iași trebuie să rămână o Academie superioară, care să și îndeplinească îndoițelul rol de a pregăti meșteri pentru școlile secundare și de a fi precum a și fost, un focar de cultură artistică națională.

Ne permitem așa dar, D-le Ministru, a vă ruga să bine voiați a lua act de adăncă jignire ce se aduce Școlii din Iași și a dispune înălțarea ante-proiectului de reorganizare, a cărui concepție o găsim profund greșită.

D-le Ministru,

Odată cu această ne permitem a schița principiile ce trebuie puse la bază organizării învățământului artistic.

Școlile de Belle-Arte din București și Iași, fie că li se vor păstra aceste nume, fie că li se vor da alții, precum acele de Academie, rămân școli superioare de învățământ artistic. Ele vor avea tot odată câte o secțiune pregătitoare pentru viitorii meștri de desen și caligrafie, cu un program special de învățământ și cu anumite condiții de primire.

Iar în ce privește studiile superioare din aceste școli, ele vor rămâne la principal, să funcționeze după normele regulamentului de organizare din 1883. Așa dar ele vor fi instituțiile de unde se vor pregăti viitorii artiști, iar din anexele lor, secțiile pregătitoare, se vor recruta viitorii meștri de desen.

D-le Ministru,

Modificarea actualului regulament de organizare a școlilor de Belle-Arte a fost cerută încă din 1912 de către Directorul Școlii noastre, torma din cauza nepotrivirii dintre nevoile școlilor cu acele ale artei.

Pentru aceste motive, vă rugăm D-le Ministru, a admite formarea unei alte comisiuni, care să elaboreze un ante-proiect în conformitate, pe de o parte, cu cerințele artei și, pe de alta, cu nevoile învățământului artistic din școlile statului.

Vă rugăm totodată ca în sânul acestei comisiuni să intre și directorii și profesorii ambelor școli de Belle-Arte din București și Iași, a căror experiență va garanta o cât mai prielnică reorganizare. (Urmează semnăturile corpului profesoral).

In amintirea lui C. B. Pennescu

Te știu că d. Eduard Lăzărescu în timpul cât a condus Prefectura de Poliție, a instituit diferite fonduri de ajutorare între cari și un fond de 5000 lei, denumit „C. B. Pennescu” pentru întreținerea unui copil de gardist cărui să i se procure îmbrăcăminte și requisite școlare.

Afectat de această delicată atențiune, în viață fiind încă, C. B. Pennescu și-a exprimat dorința față de dl. Ed. Lăzărescu—inițiatorul acestei laudabile fapte—de a spori fondul pentru a se acorda un număr de 8 burse.

Încetând însă din viață fugele și fiii neuitatului nostru concetățean și anume: d-nele Elena Pandele, Elena Zariopol, Adela Calligari, Maria Vălmănescu și d-nii col. Balazs, Răvan Pennescu și George Pennescu, au trimis d-lui prefect Eduard Lăzărescu următoarea scrisoare:

Domniule Prefect,

Pentru aducerea la îndeplinire a ultimei dorințe a părintelui nostru, vă rugăm să bine voiați a adăuga la suma pe care ați depus-o pentru creșterea fondului „C. B. Pennescu” 35000 lei. Din venitul acestor bani, înțelegem a se creta atâtea burse pentru copii sergenților de oraș, în proporție cu cetace va produce fondul inițial pe care lăți înțitulat cu numele părintelui nostru.

Primii, etc.

Urmează semnăturile familiei neuitatului C. B. Pennescu.

D. Eduard Lăzărescu a depus astăzi suma de 35000 lei la Prefectura Poliției care la rândul său o va depune spre fructificare la banca „Moldova”. Din suma totală de 40000 lei se vor acorda deci 8 burse copiilor de sergenți.

Astfel, datorită inițiativei d-lui Ed. Lăzărescu și a familiei defunctului, se eternizează memoria și numele unuia dintre cei mai distinși iubii și populari fii ai Iașului, care a fost de toată lumea stimulat C. B. Pennescu.

NOTE

Pedantismul

O boală veche și iremediabilă de când lumea, o boală care a indispus pe mulți și a făcut oribile ravagii.

Pedantismul a înflorit mai ales în veacul al XVIII-lea, atunci când elocvența marilor eleganti impresiona și florile de stil erau la ordinea zilei. Viața se pierdea în calambururi și argumente ridicole.

Științele exacte începuseră atunci să însemne primii pași în lumea intelectuală. Toți „rătăciți” vremii visau să devie naturalisti, fizicieni și geometri. Conversațiunile se învârtneau în jurul vârstei șarpiilor a preparării acizilor și e intensificarea industriei fabricării aurului. Toate aceste elemente combinate exasperau mintea pseudo-savanților.

Operațiile, anatomia comparată, navigația pe mări și trigonometria scoteau savanți de ocazie, cu o putere de convingere și exprimare absurdă.

Atunci, în saloanele enorme unde muzica și poezia se răsfăța odioasă fără frică, începeau interminabile discuțiuni asupra măsurării parallaxei stelelor și a aberației stelelor.

Vremuri felițe, dar copilăroase, în care omenirea își pregătea o carare imposibilă.

Cu un veac mai înainte marele Molière ridiculiză prețiozitatea madrigalurilor și a sonetelor. Vocea lui n'a fost zadarnică.

RENOVATUS

Să se cheme cât mai mulți la muncă

Domnul ministru al Instrucțiunii publice, a luat dispozițiunea, ca să se intensifice cât mai mult propaganda culturală pe care o numește chiar ofensivă.

Înconștient, că frumos îndemnul și la timp venit—știut fiindcă poporul nostru zace încă în mare întunec, în mare mizerie materială și morală cu tot numărul de școli, ce-l avem și cu toată trambilația, ce se face de mii de idologi, stare ce nu poate să lase pe nimeni, indiferenți și mai ales pe un ministru al Instrucțiunii.

Și dacă lucrurile stau așa, atunci cu toții, cari cugetăm și simțim româneste și cari mai ales ne numim luminători și moralizatori ai poporului și facă mai deșiem câte o pătărică din puterea publică, avem datoria de a răspunde la această chemare, de a ne înscris și chiar a lua parte activă la această ofensivă culturală.

Așa ar trebui, dar ce să întâmplăm? De multe ori, o dispoziție luată de un ministru, e executată ca împusă numai acolo cari depind de acel ministru.

Cam așa s'a întâmplat și cu această dispoziție.

Ea pare multora că trebuie tradusă în fapt numai de corpul profesoral și anume de cel al învățământului primar căruia i-a venit ordine mai expres și repetate și cel mult de către corpul profesoral care trebuie să lucreze mână în mână cu cel învățătoresc—după cum, a și lucrat până acum. Ne întrebăm însă:

Numel preoții și învățătorii au datorita aceasta? Numai ei își dau titlul de luminători și moralizatori ai poporului? Nu mai e de înțeles că o pătărică din puterea acestuia în care, cu toți trăim și ne hrănim? Nu. Mai sunt și alții ca: judecătorii, doctorii, agronomii de orice grad etc.

Dar cari dacă nu sunt contra, sunt indiferenți și rari față de această mișcare afară de oarecari excepții, sub pretext, că n-au timpul necesar, că-l oprește legea ori situația lor, etc. etc.

Pentru ca această ofensivă culturală să fie generală și cât mai puternică, ar trebui să se mobilizeze cât mai multe forțe și în acest scop, ar trebui să se ia în considerare cu cei alți domni miniștri, pentru ca ei la rândul lor să joblege pe intelectualii respectivi ca să i-a parte activă la această ofensivă în măsura posibilității fiecăruia.

Econom N. DARANGA
Preot și Profesor
Tg. Frumos

— În ziua de 26 Febr. a. c. se va ține licitație publică, în localul Administrației Financiare, pentru vinderea u-nui vagon de hârtie manufacturată.

Brătescu-Voinești despre el însuși

La sărbătorirea ce a avut loc la Cernăuți săptămâna trecută, marele prozator I. Al. Brătescu-Voinești a rostit la banquet următoarea cuvântare cu caracter hositic și spovedanic:

Serbarea aceasta, care a luat caracterul unei catastrofe naționale, începuse sub forme foarte modeste. Rebreanu a venit la mine să-mi spună că vrea să-mi sărbătorească. Mi-a spus că e necesar acest lucru pentru a introduce un obicei în tradițivă frumos. Serbarea aceasta mi-a impus un fel de privire retrospectivă asupra vieții mele. De oarece această serbare se face atât de simplă, fără oficialitate și ca să știți și drumul străbătut de mine, am să vă povestesc cam cum am ajuns scriitor.

Eu sunt fiul unui boier de provincie și sunt născut la Târgoviște dintr'un tată cu oarecare stare, care deși stia mai multe limbi—frânzește, nemțește—n'avea nici un fel de ambițiune politică și își petrecea vremea în grădina ocupându-se cu florile. Avea patina florilor a lui Pană Trăsnea Sfântul. Mama mea era fiica unui din cei doi Voinești, Tatăl mamei mele Voinescu era aghiotantul lui Vodă Știrbei, a fost unul din întemeietorii Teatrului Național din București, a fost traducătorul Corinei și al Germaniei. Mama mea căuta foarte frumos la pian. O soră a ei cânta foarte frumos din gură, un frate al ei mergea în străinătate pentru studii în drept și s'a întors laureat al conservatorului din Berlin și era și compozitor. Iar un alt frate a mamei, pe care m'am încredințat să-l descriu în scrisorile lui Mihu Gherescu, a fost cel mai fermecător povestitor ce l'am cunoscut în viața mea.

Eu am venit în contact cu Titu Maiorescu, care povestea cu un dar remarcabil și pe urmă cu Caragiale care, când povestea parcă producea un foc de artificii. Dar niciodată n'am întâlnit în viața mea un povestitor mai fermecător ca pe fratele mamei mele, Alexandru Voinescu. La el cea mai nelușmănată anecdotă căpăta un farmec deosebit. Toate stulele de romane și mii de anecdote ce le-a citit le povestea cu o vervă și cu o mimică nelătecută. Știa să-și prefacă glasul în 10 feluri. El a produs asupra mea o impresie extraordinară. În casa părinților mei se făcea foarte multă muzică și îmi aduc bine în minte când Dum. Florescu, autorul Siculei, după ce compusese Steluța, a venit în casa noastră părintească și acolo pentru prima oară s'a cântat: «Tu care ești pierdut în neagra veșnicie»...

Din acest mediu am ieșit. Aici am petrecut primii ani al copilăriei mele. Povestirile acestui unchiu au făcut asupra mea o impresie extraordinară, atâtea impresii ce vinde la noi în casă un personaj politic și văzându-ne pe noi copii, n'a adresat către un frate mai mare și i-a întrebă ce vrea să fie. El spune: soldat, al doilea: ofițer. Când m'a întrebă pe mine, eu am spus: eu aș vrea să știu să povestesc ca Alexandru. Dar atunci personajul a spus că aceasta nu este o profesiune. Atunci n'am înțeles, dar pe urmă am văzut că nu e o profesiune. Și de la dănașul am moștenit darul de a povesti. Când eram de 17 ani, am făcut să pun pe hârtie unele lucruri și m'a aplecat să-mi închipui că erau în fața mea 4-5 persoane cari îmi erau dragi și m'a căznim să scriu așa ca și când le-aș fi spus din gură. Orice frază care îmi părea prea silizată o schimbam ca să dau tonul de povestire verbală.

Studind universitatea, am ajuns în legătură cu d. T. Maiorescu și dela el am învățat foarte mult. Mai întâi el mi-a spus să-mi fac o profesiune. Îmi spunea că în țara cu o limbă universală ca limba franceză, germană, un scriitor poate trăi numai din profesiunea scrisului său. Al doilea mi-a spus: să nu mă grăbesc nici odată în scris și lăzându-mi o profesiune ca aceasta mă va opri de a mă grăbi. Și îmi atrăgea atențiunea asupra griji pe care un scriitor trebuie s'o aibă asupra unei bucati scris de el. Trebuie s'o refacă și să-și dea seama ca orice bucată literară trebuie să fie ca o formă de cristal care nu suferă nici un fel de schimbare. M'a învățat să dau cea mai mare grijă formei și să nu pornesc la scris pna nu știu și ultimul cuvânt din bucată. Și văd acum că avea dreptate. Și mi-a spus să nu umblu după succes ca succesul vine și atunci când nu umblu după dănașul. Și așa fără nici o pretenție, iată-mă ajuns la această cuime, pe care n'am văsat-o nici odată.

Eu mă mulțumesc cu omagiile simple, cu căpitani ceia întâlniți în gară, cu o-

magiile șoferului, dar nici odată nu-mi închipuiau, că voi ajunge să fiu sărbătorit în întreaga țară. De 3 săptămâni vibrez ca o coardă.

În fiecare zi primesc fel de fel de omagii. Școli primare, gimnazii, licee, îmi trimt cărți frumoș legate în cari sunt înălțările tuturor profesorilor. Vin d-ruri din toate părțile.

Încă în Duminica trecută am fost chemat la o șezătoare în comuna Bufeia. N'am putut să n'a duc. Peste trei zile pe când eram într'o cameră, care n'avea nimic de făcut cu literatura și asistând la evenimentele ce se petreceau acolo, eram dezolat și îmi ziceam: sărmăna țară, săracă țară, unde o să mergă? Atunci un moșier îmi spune că cineva mă așteaptă afară. Erau 2 profesore dela liceul Barbu Știrbei din Bufeia. M'am dus, profesorele mi-au dat o scrisoare, foarte frumoasă, în care se spunea că elevii liceului au făcut o șezătoare în fața unei mulțimi de țărani și m'au sărbătorit și au citit din operele mele. Lucrurile acestea mi au stors lacrimi. Și la urmă spunea în scrisoare: Elevii liceului cari v'au văzut de uitare ori pescuind pe malurile lacurilor vă roagă să primiți acest dar. Era o undă sistematică. Și mi-am zis atunci: pe lângă realitatea aceasta mi este o realitate, este o opinie publică care se interesează călduros de altceva decât de egoismul politicienilor. Și așa neconștient îmi vin semne de dragoste de pretutindeni.

În momentul când am plecat de acasă, am lăsat teancuri de telegrame pe masă. Și acum și înire dv. atâtea dragoste! Toți școalele, magistratura, toți vreau să mă sărbătorească. Și precum Vlăduț spune că sunt prea multe dureri pentru o inimă omenească așa spun eu: aceste sunt bucurii prea mari pentru o inimă omenească. Vă mulțumesc și vouă pătra în inima mea ca un punct luminos această sărbătorire a Dv.

ANECDOTA RUSEASCĂ

Moscova (Cops).—În Rusia se aud adeseori anecdote antisovietice și cari sunt cu atât mai periculoase pentru Soviete cu cât chiar cei mai înfocați comuniști le răspundesc mai departe.

Iată una din aceste anecdote „albe”.

La Kalinin, președintele comitetului executiv central al sovietelor vin doi țărani, unul vorbește al doilea tace. «Cum vă merge în satul vostru?». Și țărânul răspunde: «Rău, rău de tot». «Secetă?» «Nu, asta nu!» «Impozite grele?» «Astea sunt grele, dar omul se învâță și cu ele!» «Vă face greutăți mișia?» «Da, de unde. Cu mișia te împaci ușor. Dai o sticlă de votcă și ești prieten.» «Atunci de ce vă plângeți, că e rău?» «Nu avem izmene. Fiecare țărân are o singură pereche și când murea se duce să la spele la rău, trebuie să stai acasă până se usucă. Ca un câne legat la lanț.

Kalinin surse dar repede găsi un răspuns. «E adevărat, dar nu trebuie să vă plângeți. Sunt pe lume și alte țări, unde țărânul nu are nici măcar o pereche de izmene și umbra gol.» «Pentru Dumnezeu, unde e astfel? Întrecă țărânul.» «De exemplu în sudul Africii».

Atunci al doilea țărân care până acum tăcuse, se scărpină în cap și spuse: «De sigur că acolo au soviete cel puțin 30 ani!»

Apelurile fiscale de Sâmbătă 25 Februarie

DIMINEAȚA. Maria Rasovici, Primăria Iași, V. Șambalun, I. Ichim, Israel Haurvater, Ana L. Idelovici, I. Rasovici, S. Rosenfeld, Tauba Avram, A. Ghiasberg, I. Goldenberg, C. Munteanu, L. Pascariu, I. Cazacu, I. Sadagusch, C. Georgescu, A. Zaharia, A. și Em. Cz k, N. Petrache, P. Butescu, Damian Ohioroghe, Gh. Dudău, V. Ștefănuț, F. P. Goldner, M. Irafte, B. și Clara Wachel, Gh. Vornicu, Moise, Neustadi, Avr. Grumberg, I. Popa, Et. Le Pogge, Virg. Hunian, A. Gantenberg, Xenofon Eraclide.

DUPA AMIAȚA. Moșt. A. Daniel, A. și B. Abzug, Moșt. F. Moscovici, H. Schmil, H. Kahane, Moșt. A. Braunstein, A. Teitler, M. Wachtel, C. Vlădescu, Al. Holban, A. Broctner, general Cherculescu, S. Scul Logodeni, Al. Fuiak, M. Fuiak, M. Sejon, C. Croitoru, general Șt. Botez, G. Gotoski, P. Michiu, Zoe Gh. Mărzescu, Et. A. Dimitru, A. Schwartz, L. Căna, I. Căna, L. Mășir, M. și M. Zelig, B. Moise, L. S. Ham, Șender Tălc, cpt. A. Ionak, T. Gherăneanu, M. Aizic.

Prima Societate Română de Explozivi

CONVOCARE

Conform art. 9, 10, 11, 13, 14 și 15 din statutele societății, se convoacă adunarea generală ordinară pentru ziua de 11 Martie 1928, ora 11 dimineața.

Adunarea va avea loc la sediul societății, strada Grigore Alexandrescu No. 14, București.

Vor avea dreptul de a lua parte toți acționarii ale căror acțiuni au fost transcrise până la sfârșitul anului 1927 în registrele de acționari conform art. 14.

Acționarii care nu iau parte personal vor putea fi reprezentați prin procuratori, ei înșiși acționari, prevăzuți cu procuri scrise.

Adunarea va fi legal constituită când vor fi

prezenți un număr de acționari reprezentând jum. din capitalul social.

În cazul când această parte din capital nu va fi reprezentată la prima întrunire, adunarea se va ține după 8 zile, adică la 18 Martie 1928, în același local și la același ora, cu acționarii prezenți, fără ca să se facă o nouă convocare.

Ordinea de zi:

1. Darea de seamă a bilanțului încheiat la 31 Decembrie 1927.

2. Dotarea fondului de rezervă cu suma de lei 2.797.698, bani 83, rămasă disponibilă din cheltuielile de emisiune percepute la constituirea societății.

3. Raportul cenzorilor.

4. Descărcarea consiliului de administrație și

a cenzorilor de gestiune.

5. Distribuția beneficiilor.

6. Fixarea remunerației cenzorilor.

7. Ratificarea cooptării d-lui general-adjutant

Th. Rămniceanu în locul lui Th. Căpitanovici,

decedat, și ratificarea cooptării d-lui Maior

Frank Everest Short în locul d-lui E. H. Lap-

ham.

8. Alegerea a 2 membri în consiliul de ad-

ministrare în locul d-lor L. W. Bickford Smith

și Gh. Popa Liseanu al căror mandat a expirat.

Membrii eșii la sorți sunt reeligibili.

9. Alegerea cenzorilor și cenzorilor-supleanți.

Consiliul de Administrație

ULTIMA ORA

Consiliul de miniștri de azi dimineață

Buc.—Azi dimineață a avut loc un consiliu de miniștri sub președenția d-lui Vintilă Brătianu.

D. dr. Lupu a expus proiectul noului «Cod al Cooperăției», care glementează munca de 8 ore și asistența socială a minorilor și femeilor.

D. dr. Anghelescu ministrul instrucției a prezentat consiliului proiectul de «Reformă al învățământului secundar» care va fi depus la Camera

ra în actuala sesiune parlamentară. Consiliul de miniștri a luat act de lege al majorităților parlamentare) și d. Lapedatu un proiect referitor

pentru organizarea serbarilor de realipire a Dobrogei.

D. Inculeț ministrul sănătății, a depus asemenea un regulament pentru organizarea asistenței sociale. Tot odată d-sa a adus la cunoștința consiliului demisia d-lui Lascăr Catargiu din calitatea de efor al Spitalului Civil.

Consiliul de Miniștri a luat sfârșit la orele 11 jum. a. m.

Cum se formează noul guvern la Belgrad

Buc.—Criza cabinetului jugoslav a atins pe ziua de ieri punctul culminant.

D. Marincovici primind mandatul de a forma noul cabinet, a avut tratative cu șefii de partide la el acasă, fiind bolnav.

Tratativele au urmat până la șapte seara.

A urmat apoi o ședință a sfatului parlamentar țărănist-democrat care a constatat că d. Marincovici nu era destul de bine informat asupra obiecțiunilor coaliției în ceea ce privește legea unificării impozitelor și împrumutul extern.

Ca atare nu s'a ajuns la nici un rezultat.

D-nii Radici și Pribicevici au opus d-lui Marincovici atitudinea opiniei publice din vechea Serbie.

D. Vucichevici a fost însărcinat cu formarea noului cabinet, care va avea următoarele nuanțe: radicali, democrați, mahomedani și sloveni.

Noul guvern va avea fizionomia vechiului cabinet, cu mici modificări.

În locul d-lui Cumanutti va intra d. Groll, un partizan al d-lui Davidovici.

D. Mihovici, partizanul d-lui Marincovici, va lua portofoliul unificării legislative.

Simionovici va ține locul lui Marincovici la externe până la însănătoșirea acestuia.

Alegerile comunale la Sofia

Buc.—La alegerile comunale efectuate la Sofia guvernul a obținut 582.000 voturi iar opoziția 308.000.

De la Societatea „Cultul Eroilor”

A P E L

Societatea „Cultul Eroilor” Regionala Iași invită pe d-nii membrii ai societății: ofițeri, magistrați, funcționari, a lua parte la Adunarea Generală Ordinară care va avea loc în ziua de 26 Februarie ora 16 la Comandamentul Corpului 4 Armată palatul Roznovanu.

Adunarea Generală va fi prezidată de I. P. S. S. Mitropolitul Pimen al Moldovei Președintele Societății și d. general Zădik vice-președinte.

Ordinea de zi va fi:

Darea de seamă a activității comitetului regional Iași pe 1927.

Proiectul de buget pe 1928 și programul lucrărilor pentru tot cuprinsul Regionaliei Iași.

Descărcarea gestiunii pe 1927.

Cu această ocaziune se va citi și adresa comitetului central București care

la frunte cu I. P. S. S. Patriarhul Dr. Miron Cristea aduce laude comitetului

regional Iași pentru activitatea sa pe 1927.

Având în vedere că în programul pe

1928 s'a prevăzut lucrări de construcții a

20 cimitire de onoare în județele: Iași,

Botoșani, Roman, Dorohoi, Vaslui, Fălci-

eni, Neamț, Hotin, Soroca și Bălți cu

mausoleuri, obeliscuri, osoare cu troițe,

osoare cu monumente.

Comitetul Regional Iași face cel mai

călduros apel către d-nii membrii care se

interesează de cinstita memorie eroilor

noștri a lua parte în număr cât mai mare

la Adunarea Generală.

Guvernul a întrunit o majoritate de 61 la sută.

Distrușterea mitralierelor dela St. Gothard

Buc.—Se comunică din Paris că distrușterea mitralierelor dela St. Gothard nu este decât un simplu truc al Ungariei.

Mitralierele se află la Budapesta.

Presa franceză insistă asupra acestui truc care are o formă atât mai gravă cu cât Ungaria lovește astfel în autoritatea Ligii Națiunilor înaintea căreia trebuie să apară această chestiune, în sesiunea apropiată.

Condamnarea unui fost ministru rus

Buc.—Se anunță din Paris că fostul ministru de finanțe A. Ștreit în cabinetul Kerenski a fost condamnat de tribunalul revoluțional la două luni închisoare pentru că și-a însușit o poliță streină.

Lucrările Parlamentului

CAMERA

După diferite comunicări fără însemnătate, Camera a votat ieri 20 articole din legea pentru organizarea judecătorească.

SENATUL

S'au votat proiecte de lege pentru vânzarea unor terenuri de către biserici. Sf. Treime din Craiova, și legea prin care biserica Sf. Gheorghe din Giurgiu este deosemena autorizată să vândă un teren.

JUSTIȚIA MILITARĂ.—Consiliul de războiu a corpului IV armată sub președenția d-lui colonel Adam a judecat ieri

printre altele și procesele de abuz de putere, abuz de încredere și prevaricațiune a plutonierului major I. Georgescu din grupul I aviație.

În urma rechizitoriului d-lui comandat regal Veis Otto, consiliul l'a condamnat la 6 luni închisoare.

— Al doilea proces a fost a fostului plutonier I. Cărnaț, învinuit de sustragere de bani al statului, pe când era trimis în delegație pentru a cumpăra grâu în județul Gorj, i s'a furat banii din buzunar pe când petrecea cu niște cunoscuți.

Procesul venind ieri în fața consiliului dovedindu-se nevinovăția sa, a fost achitat.

STIRI / ARTISTICE

— Faimosul cor al Cazacilor de Don care a reținut un succes desăvârșit pe scena Ateneului Român din București, va da un singur concert la Iași în sala «E. Iisabetta», în seara de Luni 27 Februarie a. c.

Biletele la Agenția Brașov.

— Omul cu Mârșoaga, comedie dramatică în 4 acte de G. Ciprian, care se joacă pentru a 50-a oară pe scena Teatrului Național din București, în stagiunea actuală, în urma marelui succes obținut la Iași, se va reprezenta pentru a doua oară, Mercuri 29 Februarie.

Cereri de locuri fiind mari, publicul este rugat a-și procura din timp biletele la Agenția Brașov.

Bilanț General încheiat la 31 Decembrie 1927				PASIV			
ACTIV							
Privilegiu acordat de Stat	—	5.500.000	—	Capital	—	55.000.000	—
Casa (numerar)	—	1.924.064,65	—	Fond de rezervă legal	—	6.123.705,04	—
Casa (disponibil la bănci)	—	19.813.655,50	21.737.729,65	Furnizori și diverse conturi creditoare	—	29.403.896,67	—
Conturi curente debitoare	—	—	16.818,629,25	Fond de retragere și asistență pentru funcționari	—	1.680.524,00	—
Investiții:	—	—	—	Dividende nereclamate	—	145.997,50	—
Imobile (locuințe)	—	10.000.792,60	—	Fond pentru caz de explozie	—	7.437.732,45	—
Imobile (fabrici)	—	26.916.360,00	—	Amortizări conform art. 12 și 13 din legea pentru constituirea societății române pentru fabricarea de explozivi:	—	—	—
M. și loi instalațiuni și unelte	—	51.788.505,11	88.705.657,77	a) Fond p. amortizarea cap.	7.333.333,33	—	—
Materii prime	—	—	4.750.977,00	b) „ pentru reînnoirea ciădi-	—	—	—
Materiale de întreținere	—	—	1.080.097,50	rilor și instalațiilor	39.231.532,03	46.564.865,36	—
Produse fabricate	—	—	7.320.016,00	Profit net	—	15.208.352,88	—
Clienți și diverși alți debitori	—	—	10.641.253,18	—	—	—	—
Acțiuni	—	—	2.240.000,00	—	—	—	—
Efecte de primit	—	—	112.000,00	—	—	—	—
„ publice	—	—	291.667,50	—	—	—	—
Imobil București	—	—	2.367.045,00	—	—	—	—
Mobilier	—	—	1,00	—	—	—	—
—	—	—	161.565.073,85	—	—	161.565.073,85	—
CONTURI DE ORDINE				CONTURI DE ORDINE			
Deponenți de garanții statutare	—	—	375.000,00	Diverși deponenți de cauțiuni	—	375.000,00	—
Mărfuri în consignatie	—	—	1.129.694,20	„ „ „ mărfuri în consignatie	—	1.129.694,20	—
—	—	—	163.069.768,05	—	—	163.069.768,05	—

Contul de Profit și Pierdere încheiat la 31 Decembrie 1927				CREDIT			
DEBIT							
Cheltuieli generale (salarii personalului, onorarii reprezentanților guvernului, chirii, luminat, încălzit, întreținerea imobilului, și mobilierului, imprimate și furnituri de birou, subvenții, ajutoare etc.)	—	—	10.380.454,07	Beneficiul brut al exploatarei pe anul 1927	—	44.087.822,64	—
Impozite	—	—	7.734.243,79	Dobânzi și alte beneficii diverse	—	2.997.058,56	—
Contribuție la fondul de retragere, asistență și pensii al funcționarilor	—	—	506.873,00	—	—	—	—
Fond de amenajare a noului local și pentru cum-părarea de mobilier	—	—	1.000.000,00	—	—	—	—
Amortizări	—	—	12.254.957,51	—	—	—	—
Beneficiul net pe anul 1927	—	—	15.208.352,88	—	—	—	—
—	—	—	47.084.881,20	—	—	47.084.881,20	—

Vice-președinte al Consiliului de administrație, A. Veith

Director general L. Sculy Logotheti.

Directorul Contabilității I. Ciocârle expert contabil

Verificat conform art. 186 din codul comercial și găsit în concordanță cu registrele

Cenzori: H. Mantu, C. Nestor expert-contabil; Victor Slăvescu expert-contabil.

INFORMAȚIUNI

— Examenul de Sociologie, Etică și Istoria Filosofiei se vor ține Vineri 24 Februarie crt. la orele 6 p. m. cu d. prof. universitar P. Andrei.

— Examenul de Psihologie la Facultatea de Litere și Filosofie vor avea loc Sâmbătă 25 Februarie la orele 9 a. m. cu d. prof. universitar M. Ralea.

— Două începuturi de incendii s'au declarat ieri în localitate. În str. Nicolina 72, din neglijența unui lucrător, a luat foc un hambar de cereale. Focul amenințau să ia proporții, au intervenit pompierii localizându-l. Sunt pagube. În str. Lozonschi 4, un coș necurățat s'a aprins. Au intervenit și aici pompierii.

— Comerciantul M. Idelovici din str. Lascăr Catargi 51 a reclamat poliției că a surprins în oraș pe săteanul Vasile Agiamie din com. Mogosoaia jud. Iași cu un car cu lemne care sunt din pădurea sa din com. Carburari jud. Vaslui.

Poliția a dispus cercetarea țaranului.

— Am arătat că la spitalul de Izolare sunt internaji 17 bolnavi de scarlatină. Pe ziua de ieri s'a declarat un nou caz. O feciță a unui lucrător anume Mihai Oancea din str. Nicolina 90, îmbolnăvindu-se de scarlatină a fost transportată ieri și internată la spital.

— În la timpul nopții, indivizi făcători de rele s'au introdus în locuința tânărului Vasile Maric din str. Tăcătoarei 5 furând un pahon cu plăcile găsite, mai multe perechi de haine și ghețe.

Poliția a început cercetările pentru descoperirea autorilor.

Nenorocirea din gara locală

O nenorocire s'a întâmplat ieri în gara locală.

Foștistul Ion Bulgaru făcând o reparație la o locomotivă, a fost surprins de o altă mașină și grav rănit.

Neferticul lucrător are ambele brațe fracturate și o rană sâncă la cap. În stare gravă a fost transportat și internat la Spitalul Sf. Spiridon.

— Decanatul baroului de Iași aduce la cunoștința domnilor avocați că Duminică 26 Februarie se va ține adunare generală în localul baroului la orele 2 p. m. Cum este a doua convocare întrunirea se va ține cu orice număr de membri prezenți.

— JUDICIARE.—Curtea de Apel secția II-a va judece Sâmbătă crt. următoarele procese:

— Alexandra I. Grossu fost se refer al comunei Stăroștița, plasa Mânăstireni jud. Botoșani.

Acesta îndeplinea și funcțiunea de casier comunal. Pretorul plăgei Mânăstireni fiind în lipsă a constatat lipsă din casă suma de 62.554. Tribunalul Botoșani l-a condamnat la 1 an închisoare corecțională pentru faptul de delapidare.

Grossu a făcut apel în fața Curții.

— Constantin Cizmariu, fost sergent de oraș în Iași, a exorcat pe femeia Maria L. Paleu cu suma de 1000 lei.

Acesta având revole de 1000 lei a rugat-o pe femeie să-i împrumute. Femeia a a poliție. Profitând de faptul că femeia nu știe carte a lăsat poliția pe numele ei.

Tribunalul Iași condamnându-l la două luni închisoare și 1500 lei despăgubiri femeii.

Cizmariu a făcut apel, ce se va judeca Sâmbătă în fața Curții de Apel secția II.

— Elena Coman din jud. Lăpușna și Avram Tembru din același județ, au fost surprinși ieri în cafeaua Margalies din str. Cizmălel 7 pe când încercau să fure unui lucrător 2000 lei.

Numiții au fost conuși la brigadă.

— Agenții brigăzii de urmărire au arestat pe individul Leon Pers care fiind în stare de ebrietate, a bătut grav pe un birjar, sfâșându-i și trăsura.

— A fost arestat și condus la brigada de urmărire individul Isac Weisbuch din str. I. Creangă 34 găsit în curtea locuinței unui căpitan din aceeași stradă.

— Persoana care a pierdut o broșă de plată în cgrapa Bisericii Sf. Athanasie, să se adreseze la Clinica medicală c. f. r. dela Râpa Gabenă condusă de dl. d. Gh. Alexandrescu.

Tipografia «Albina» Iași.—Str. Seulescu No. 1