ANUL XXII No. 15 VINERI 20 IANUARIE 1928

MIŞCAREA

Dezarmarea şi cazul dela St. Gotthard

Războiul mondial cu toate gravele lui urmări pentru viitorul popoarelor, a pus o serie de probleme covârşitoare, între care şi aceea a desarmării generale.

Problema desarmării se ventilează de ani zile şi Liga Naţiunilor cu toate comisiunile şi subcomisiunele ei a lucrat şi lucrează în această direcţiune pregătind, cu un optimism demn de toată admiraţiunea, realizarea acestui proect înalt uman şi profund civilizatoriu.

Dezarmarea însă, în împrejurările de astăzi, presintă o serie de grele dificultăţi, şi e suficient a aminti faptul că proectul, în fază de studiu, n'a fost acceptat de toate statele de pe continent, spre a vedea greutăţile ce stau în cale.

La conferinţele Ligii Naţiunilor reprezentanţii României s'au declarat partizanii dezarmării, dar au cerut garanţii serioase cari într'adevăr să înlesnească înfăptuirea.

In acest interval însă s'au produs o serie de conflicte cu caracter internaţional cari atingeau direct problema şi de care Liga Naţiunilor a fost sesizată. Unele au fost soluţionate, altele nu—fapte cari au pus pe gânduri pe însuşi vizionarii dezarmării.

Un fapt nou se produce acum datorită înarmării clandestine a Ungariei. Această extrem de însemnată chestiune preocupă opinia publică mondială, care aşteaptă cuvântul hotărât al celor îndrept să şi-l spună cu toată autoritatea.

Introducerea clandestină a armamentului în Ungaria, care după unele organe mari din străinătate se practică de ani de zile, trebueşte lămurită. De acest fapt trebue să se sesizeze forurile în drept: Consiliul Ambasadorilor şi Consiliul Naţiunilor, pentru ca totul să nu rămână la auto-ancheta ungară dela St. Gotthard.

In aşteptarea unei soluţii hotărâtoare cu privire la gestul guvernului de la Budapesta, unanim reprobat, suntem îndreptăţiţi a pune deocamdată un mare punct de întrebare în chestiunea desarmării.

UNIFICAREA LEGISLATIVA

Proectul noului Cod Civil

-- Principiile esenţiale --

Consiliul Legislativ s'a ocupat, în ultimul timp, de redactarea definitivă a noului proect de cod civil. Au fost terminate materia persoanelor, absenţei, domiciliului, căsătoriei, divorţului, filiaţiunei şi o bună parte din adopţiune.

Suntem în măsură să arătăm câteva din modificările importante aduse acestor capitole.

Absenţa. *In capitolul absenţei consiliul a adoptat principiul declaraţiunei morţei. Cel dispărut va fi presumat din punct de vedere juridic, în viaţă. După o anumită dată decesul fiind presumat, toate consecinţele decesului decurgând din acest fapt juridic vor putea fi invocate.*

Căsătoria. *In reglementarea căsătoriei, consiliul a declarat logodna drept isvor de obligaţiune a cărei rupere nejustificată îndrituieşte acţiunea în daune interese.*

Recăsătorirea soţilor divorţaţi n'a mai fost oprită ca în codul actual.

In temeiul principiului constituţional al egalităţei juridice a sexelor, consimţământul unuia din cei chemaţi să autorize cesătoria unui minor devine suficientă.

Contractarea căsătoriei a fost simplificată. După facerea publicaţiunilor, ea poate fi făcută de ori ce ofiţer al stărei civile.

In ce privesc efectele căsătoriei, s'a redus puterea maritală. Femeia rămâne stăpână pe administraţia patrimoniului şi stăpână în alegerea unei profesiuni. S'a păstrat numai obligaţia unui domiciliu de cohabitare.

Divorţul. *Divorţul a fost admis în principiu numai ca sancţiune a faptelor de cari s'a făcut vinovat unul din soţi.*

Divorţul priu consimţimânt mutual a fost înlăturat.

Cauzele de divorţ, a înjuriilor grave au fost reglementate în mod restrictiv.

Filiaţiunea. *Din capitolul filiaţiune s'a şters inechitarea consacrată de vechiul cod care excludea stabilirea filiaţiunei naturale. Cercetarea paternităţii nelegitime, admisă numai în cazul raptului, a fost îngăduită în toate cazurile în cari presumţia fraternităţei resultă cu aceiaşi tărie.*

Din punct de vedere al efectelor filiaţiunei naturale s'a recunoscut acestor copii naturali un drept în succesiunea tatălui. Acest drept e ceva mai restrâns şi copii nu sunt socotiţi rude, faţă de rudele tatălui lor.

Legitimarea copiilor naturali poate avea loc chiar dacă stabilirea filiaţiunei e posterioară căsătoriei părinţilor. De asemeni ea poate fi pronunţată de justiţie chiar când a fost promisiune de căsătorie ne desăvârşită.

Diviziunea Juridică dela ministerul de externe

La ministerul de externe s'a înfiinţat o diviziune juridică.

D. S. Rosental a fost numit consilier legist al ministerului afacerilor străine.

Au fost numiţi membri ai diviziunii juridice în ministerul de externe d-nii: Victor Andru, consilier juridic la ministerul de justiţie; Alfred Juvara, profesor de drept internaţional la facultatea din Iaşi; Alexandru Ottulescu advocat; Nicolae Racoviceanu, advocat, şi Constantin C. Stoicescu, advocat.

In afară de atribuţiunile pe cari ministerul de externe le poate da, potrivit trebuinţelor, prin deciziune ministerială, diviziunea juridică: va referi asupra aspectelor juridice ale chestiunilor de cari ministerul de externe este sau va fi chemat a se ocupa: va apăra, pe baza unei delegaţii speciale, interesele Statului în faţa instanţelor judecătoreşti sau a organelor internaţionale din ţară sau din străinătate; va studia problemele de drept internaţional, în special cele de cari sunt chemate a se ocupa Societatea Naţiunilor şi curtea permanentă de arbitraj din Haga; va îngriji colectarea publicaţiilor juridice de orice fel din ţară sau străinătate, cari interesează Statul român.

Acţiunea generalului Gaida

Buc.— Se anunţă că în Ceho-Slovacia au început mişcări izolate cu caracter fascist.

Generalul Gaida, care se ştie că a fost condamnat la degradare de consiliul de război, încearcă o răzbunare pe această cale.

Guvernul a luat măsurile necesare.

Şcoala de aviaţie „Regele Mihai"

Alaltăeri s'a întrunit la Ministerul de război sub preşidenţia d-lui ministru general Paul Anghelescu, comitetul «Asociaţiei pentru propaganda aviaţiei».

S'a hotărât înfiinţarea unei şcoale libere de aeronautică cu curs superior şi inferior.

Vor fi primiţi în această şcoală absolvenţi a 7 clase de liceu.

Şcoala se va numi «Şcoala de aviaţie Regele Mihai».

S'a stabilit ca în ziua de 1 Martie să fie sărbătorită aviaţia în toată ţara, organizându-se serbări aeronautice cari vor continua şi în ziua de 4 Martie.

In fiecare judeţ se vor înfiinţa filiale ale soc, A. P. P. A,

In urmă comitetul a hotărât refacerea avionului „Proto-Set, invenţie românească. Avionul a ars într'un accident.

Conferinţele d-nului prof. V. Bulgaru

— Introducerea la cursul de legislaţie agrară —

Ieri la orele 6 p. m. dl. V. Bulgaru, profesor la catedra de Legislaţie agrară şi industrială, a ţinut cu studenţii anului 2 doctorat, o frumoasă prelegere, servind drept introducere a cursului. Pentru problemele interesante de legislaţie agrară ce au fost acolo tratate credem nimerit să reproducem câteva succinte concluziuni.

In primul loc dl. prof. Bulgaru a subliniat importanţa deosebită a interpretărei istorice şi a remarcat în legislaţia agrară românească, şase perioade:

a) Cea începând de la origini până la statutul agrar al lui Mavrocordat (1745 şi 1749). Aici e locul unei paranteze. Caracterul proprietăţei agrare la origini comportă trei diverse interpretări: a lui R. Rosetti, care admitea şi proprietatea diviză şi cee indiviză; cea care concepea numai proprietatea indiviză şi în fine marea concluzie a veacului al 18-lea, care credea pământul divizat în laturi şi moşii, boerilor; singurii detentori şi singurii cari l-au acordat spre muncă ţăranimei.

A doua perioadă istorică înaintează până la regulamentul organic (anul 1834), Perioada ce corespunde promulgării codului Napoleon şi principalelor evenemente din timpul revoluţiei franceze..

Se observă atunci o restrângere la dreptul folosinţei pământului în comun. După tratatul dela Adrianopol, proprietatea agrară îşi va perde cu tot caracterul indiviz.

Perioada a 3-a a evoluţiei istorice înaintează până la legea rurală din anul 1864.

Deacum înainte până la 1907, proprietatea diviză va deveni singura admisibilă prin lege.

Survine revolta clasei ţărăneşti, care mai dădase indicii reacţionare la 1879, 1884 şi 1896. Problema agrară devine astfel una din cele mai dominante.

A 5-a perioadă istorică înaintează până în anul 1913. In fine a 6-a până la legea împroprietărirei din 1921.

După această rezumativă expunere dl. prof. Bulgaru trece la consideraţiunile de ordin general. Arată că legea agrară este expresiunea unor fapte economice şi în consecinţă sunt necesare multe apropieri cu domeniul Economiei Politice. In ce priveşte partea juridică şi legală a chestiunei vor putea fi studiate şi analizate textele (opinii în Parlament, dezbateri etc.) Legile agrare ca şi Constituţiile îşi găsesc utilitatea după ce au fost înfăptuite „ad-literam", textele lor. In realitate ele servesc drept o garanţie pentru viitor, ca vechile stări de lucruri nu vor mai fi puse în picioare.

Dl. prof. V. Bulgaru şi a terminat interesanta prelegere făgăduind că în a 2-a expunere va trata una din problemele politicei internaţionale: e vorba de problema optanţilor unguri.

Vom reveni ca amănunte, deoarece actualitatea acestei chestiuni interesează extrem marele public.

I. FR. B.

Achitaţi-vă impozitele

Pentru a pastra cele mai bune raporturi cu toţi contribuabilii din oraş şi judeţ, d. I. Kirilă administratorul financiar al judeţului roagă prin intermediul presei, ca fiecare să-şi achite impozitele întârziate.

Aceasta în scopul de a evita eventualele nemulţumiri pe care agenţii fiscului le-ar putea produce în sânul populaţiei, întrebuinţând formele legale.

Grija d-lui administrator financiar şi apelurile ce face sunt din cele mai lăudabile. Ele denotă nu numai pe bunul administrator al veniturilor statului, dar şi pe omul civilizat care se sileşte să nu îngreuieze pe contribuabili prin măsurile forţate impuse de lege.

Cu alt prilej d. I. Kirilă a arătat greutatea ce o întâmpină funcţionarii fiscului de a încasa impozitele statului şi sumele mari ramase în restanţă şi pe cari d-sa, ca ad-tor al judeţului, trebuie să le încaseze spre a putea face faţă plăţilor.

Se impune deci ca şi contribuabilul să se conforme apelurilor repetate şi să se pună la curent, achitând impozitele, ceea-ce nu poate fi decât şi în propriul lor interes.

„Comoara" d-lui M. Sadoveanu

Dl. M. Sadoveanu publică în revista d-lui Oct. Goga o lămurire în chestiunea revistei „Comoara" apărută sub guvernarea trecută în condiţiuni cari au fost obiectul unor îndelungate desbateri în presa politică.

Cu smerenia unui adevărat apostol dl. M. Sadoveanu justifică apariţia acestei foi populare ca o necesitate culturală pentru popor, fără a anunţa câtuşi de puţin de latura materială şi de condiţiunile de desfacere a decedatei publicaţiuni, singurele puncte negre ale acestei „Comori" a d-lui Sadoveanu.

Marele prozator nu aminteşte nimic despre sumele ce s'au cheltuit din budgetul statului pentru apariţia celor două numere—dar nu-şi ascunde necazul de a numi „salbateci" pe părinţii copiilor de astăzi cari n'au sacrificat budgetul pentru menţinerea acestei publicaţiuni, al cărei rezultat pedagogic —în scop cultural—mărturisim a nu-l cunoaşte.

Dacă amărăciunea marelui prozator e justificată sau nu—o va spune viitorul, sau „copii celor salbateci de astăzi". Ceea-ce se poate observa însă e că dl. M. Sadoveanu a recurs cu aceste reflecţii tot la dl. Goga şi la ziarul partidului poporului „Indreptarea". Deşi preocupat de această mare problemă culturală pentru educaţia maselor, dl. M. Sadoveanu a avut bunul simţ de a nu-şi publica aceste reflecţii în alte reviste sau ziare, cum ar fi putut face de pildă la „Viaţa Românească"—dacă nu s'ar fi simţit jenat faţă de colaboratorii şi amicii marei publicaţiuni dela Iaşi.

ECOURI

„Când doi se ceartă" este proverbul dramatic într'un act datorit d-lui I. Minulescu şi apărut complect în noul număr al revistei „Propilee Literare" care mai aduce proză, versuri şi studii semnate de Regina Maria, I. Fota, S. Rufu, St. Bezdechi, M. Beza, Horia Furtună, Al. Iacobescu, T. Teodorescu-Braniste, A. Clarnet, G. Boiculescu, etc. etc..

— La 1 Februarie vor începe judecarea apelurilor de către comisiunele fiscale.

Se vor judeca apelurile contribuabililor contra proceselor-verbale ale comisiunilor de recensământ.

CRONICA ARTISTICA

NEBUNIA în PICTURĂ

La Paris se va deschide o expoziţie de pictură a unor nebuni.

D-l prof. O. Tafrali publică în foeletonul de astăzi al «Viitorului» un extrem de interesant studiu intitulat «Nebunii în artele plastice» asupra căruia atragem cu deosebire serioasa atenţiune a artiştilor noştri şi a corpului profesoral al şcoalei de Belle-Arte.

Dl, prof. Tafrali aduce următoarea ştire senzaţională:

«Dela Paris ne vine ştirea că directorul unui ospiciu de nebuni organizează o expoziţie de „operele artistice» făurite de protejaţii săi.

Motivele cari l'au determinat să ia această neaşteptată iniţiativă sunt de ordin profesional, psihologic şi umanitar.

Profesional, peentrucă se va supune specialiştilor în psihiatrie şi în arte plastice o serie de documente autentice ale unor recunoscuţi oficial drept bolnavi de creeri. Psihologic pentrucă cei cari se ocupă cu fenomenele psihice vor putea studia unele manifestări interesante ale sufletului anormal, celace va confirma sau infirma anumite teorii sau ipoteze. Umanitar, pentrueă, numeroşi vor fi aceia, cari vor să aibă în colecţiunile lor opere ale unor demenţi, recunoscuţi drept atari pe lângă cele ale unor tovarăşi în detracare nemiluiţi încă de binefacerile unei îngrijiri medicale.

Expoziţia nebunilor provoacă mare vâlvă la Paris. Se discută asupra reuşitei şi oportunităţii sale, Se scriu articole semnate de personalităţi de vază. Se aşteaptă în sfârşit ziua inaugurării. Succesul e de prevăzut, va fi mare».

Inregistrând acest fenomen simptomatic pentru arta uitta-modernă care invadează ci la noi, dl. prof. O. Tafrali aduce cunoscutului scriitor francez Camille Manelaire care studiază această psihoză într'un articol intitulat „Les fons de peinture".

Camille Mauelaire se ridică împotriva aşa zisei arte nouă, denumită cohistă, dadaistă, extra-impresionistă, etc. etc. arta pe care prin comparaţie cu adevărata pictură normală o putem asemui cu spiritul denaturat în comparaţie cu spiritul naţional.

Despre această artă nouă Camille Mauelaire scrie:

«La urma urmelor, continuă el, ceea-ce ni s'a exhibat în afară de asiluri (saloane sau biserieuţe, care nu sunt celule de nebuni), ne face să medităm asupra acestei dileme: nebunii aunt oare nişte pictori captivi, cari nu găsesc cumpărători şi nu sunt lăudaţi, sau unii pictori lăsaţi în libertate fac pe nebunii pentru a vinde foarte scump? Căci, în sfârşit, teoriile care sunt din belşug, simptome ale tutaror epocilor obosite, dovedesc tot ce vrea cineva; dar vederea imaginilor pune totul la punct. Operele celor cu simplă cultură primară şi a „matoizilor" se aseamănă exact, prin stil, compoziţie şi desen, cu cele ale expozanţilor prea cunoscuţi, cu singura deosebire că ele sunt mai sincere şi mai puţin date peste cap şi că voinţa hidosului apare la ele mai puţin sistematică».

Expoziţia artistică a nebunilor ce se anunţă la Paris este dară extrem de utilă —căci ea va putea tranşa o chestiune de artă pe care autorii şi specialiştii în materie au tratat-o poate cu nepăsare.

De aceea cu drept cuvânt dl. prof. O. Tafrali abandonând această problemă face următoarele juste observaţiuni:

«Tinerii convinşi de nouile teorii sunt propagatorii lor gratuiţi şi contribue de o parte a îmbogaţi pe nişte cinci trustori, iar pe de alta a pune pecetia definitivă asupra epocii haotică, de nevropatie, de dragoste pentru urât, pentru superficial, pentru detracare.

Această psihoză, care dăinueşte de atâta vreme în artele plastice, na e pe cale de dispariţie. Ea are protectori înalţi, meduzaţi şi ei de teorii, de o viaţă destrăbălată, din care virtutea este exclusă, de lipsă de cultură solidă, artistică şi istorică, care singură poate, pe lângă gustul înăscut, să facă pe cineva să înţeleagă frumuseţele artei eterne.

Noua şcoală nu ţine seamă de desen, de compoziţie, de anatomie, adesea chiar de colorit.

Ea spune tuturor: „Veniţi la altarul meu. Faceţi artă. Pentru aceasta, nu vă trebue o pregătire în desen, în anatomie. în compoziţie. Vă trebue numai talent", Cuvântul acesta are o putere magică asupra tinerilor. Cine oare la vârsta de

18—25 de ani nu se crede un creer deosebit, o inimă nobilă, un talent mare?

Şi toţi alergă, răsturnând imaginile zeilor trecuţi, ca să se închine celui, care le măgulește atât de mult ambiţiunile şi amorul propriu.

Această boală corespunde cu cea socială, de care suferă astăzi societatea.

Corpul profesoral al şcoilor de Belle-Arte, în care trebue să se facă numai arta academică, avea datoria de a pregăti elementele tinere cari vor forma pletora artistică de mâine, ferindu-le de aceste simptome bolnave pe care Camille Mauclaire le denumeşte cu drept cuvânt „nebunii".

DE VORBĂ CU DOUI ARTIŞTI

I'am întâlnit pe amândoi grăbiţi, aferaţi şi de abea am putut să-i reţin câteva momente. Miluţă Gheorghiu şi Miron Popovici, simpatici, simpaticii sociétari ai teatrului naţional în intenţiunea frumoasă de a porni în occident pentru a culege impresiuni artistice folositoare artei lor, prepară publicului ieşan o seară de o deosebită valoare.

Am sincera plăcere să declar că îmi sunt buni prieteni şi cred că nu am greşit când i-am aplaudat întotdeauna. N'am putut vorbi cu ei decât chestiuni cari privesc halul de la Cercul Militar pe care îl vor da Sâmbătă seară 28 Ianuarie.

Intre altele i-am întrebat:

— „Cum se poate că nu daţi balul acesta la teatrul naţional? La care ei mi-au răspuns:

— „Răsposatul C. B. Pennescu a desfiinţat parchetul încât nu se va mai putea face în viitor nici un bal la teatrul naţional. Ne-am mulţumit cu bunătatea ce a avut-o de a ne fi dat învoirea ce i-am solicitat-o să organizăm un bal cu titlul: „al artiştilor" în scopul de a creia un fond peatru călătorii în străinătate.

Dl. general Zadic şi dl. general Botez au înţeles şi domniile lor scopul nostru serios şi au avut deosebita bună-voinţă de a ne acorda frumoasele saloane ale Cercului Militar.

Deasemeni trebue să arătăm mulţămirile noastre onor. Comitetului respectiv care în consideraţia ce o are pentru artiştii teatrului naţional ne-au primit fără ezitare solicitarea dând aprobare.

— „Căutăm să oferim publicului mi-au spus ei o noapte plăcută şi sperăm să'l avem de partea noastră pregătind multe surprize. Saloanele vor fi decorate cu un gust deosebit. Vor cânta în permanentă până în ziuă două orchestre: orchestra cea mare a Reg. 13 şi celebrul Jazz band Fuhrmann.

In curând vom da şi alte detalii,—acuma te rog să ne scuzi, suntem grăbiţi.

Miluţă Gheorghiu şi Miron Popovici fiind două din simpatiile publicului ieşan, sunt sigur că vor avea succes cu balul anunţat;—mai au de partea lor concursul apreciaţilor artişti Jean Cosmovici, Richard Hette etc.

«Balul artiştilor» (mascat şi nemascat) de Sâmbătă 28 Ianuarie va fi cea mai frumoasă petrecere a carnavalului.

Biletele sunt la Braşcu.

Fix.

In folosul elevilor săraci

Va avea loc în seara de 22 a. c. în sala „Sidoli" o reprezentaţie extraordinară organizată de d-na Mariana Osvald Racoviţă.

Suma ce se va realiza va fi întrebuinţată pentru procurarea de haine elevilor lipsiţi de mijloace, indiferent de religie.

Indemnăm pe ieşeni să dea tot concursul acestei generoase iniţiative a d-nei Mariana Racoviţă, pentru ca rezultatul să fie cât mai satisfăcător.

Şcoală de Şoferi

La 1 Februarie a. c. începe un curs nou pentru învăţarea temeinică a construcţiei, funcţionării şi conducerii unui automobil.

Informaţiuni şi înscrieri zilnic între orele 11—1 şi 4—6 în Secretariatul *«Institutului Autotehnic» Cernăuţi, strada Alba Iulia 2,* **Telefon N-rul 60.**

Doctor ROSA LUPU

Boli interne, boli de femei şi copii

Str. Ştefan cel Mare 11,—etaj
(deasupra Soc. „INLESNIREA")
Consult 10—12 dim., 3—6 seara.

IOAN HAISSE

ACORDOR ŞI REPARATOR DE PIANE

— Str. Săvescu 14 —

INFORMAŢIUNI

— D. Victor Iamandi deputat şi d. Ed. Lăzărescu prefectul judeţului s'au întors astăzi dimineaţă venind din Bucureşti.

— D-nii profesori dr. Marinescu dr. Manicatide, dr. Drăgănescu şi dr. Rosiana au prezentat eri Academiei de medicină din Paris rezultatele tratamentului descoperit şi utilizat de ei pentru combaterea epidemiei de paralizie infantilă în România în toamna anului trecut.

— Expoziţia pictorului **Clavel** *se închide Duminică seara.*

Persoanele cari au reţinut tablouri sunt rugate a le ridica în această zi.

— D. Mihai Codreanu directorul Teatrului Naţional va pleca în astă seară la Bucureşti, pentru aranjarea noului budget al teatrului pe exerciţiul 1928.

— Un început de incendiu s'a declarat în str. Brătianu 104, la locuinţa lui Moise Segal. Un coş necurăţat s'a aprins ameninţând întreaga clădire. Intervenind pompierii, focul a fost localizat.

— Vineri, 17 Februarie va avea loc la Teatrul Naţional o reprezentaţie extraordinară dată de marea noastră tragediană Agatha Bârsescu.

Se va juca „Sapho" cu d-na Bârsescu în rolul titular.

— La Facult. de ştinţi d. conferenţiar Cişman, ţine săptămânal cursuri de T. F. F. cu d-nii studenţi şi amatori.

— Nici un film de aventuri nu a avut o acţiune atât de puternică, scene atât de emoţionante şi senzaţională ca „Locaşul Satanei» cu artistul-sportiv Harry Carey care se reprezintă azi la Cinema „Sidoli".

Programul excepţional de bogat mai cuprinde: Tentaţie—Femeia care compromite—distinsă dramă, eleganţă şi bogată montare, cel mai de seamă film al stagiunei cu Lya de Putty în primul rol, 2 orchestre, muzica proprie şi artisticul Jazzband al regimentului 7 Roşiori—20 persoane—sub conducerea eminentului şef dl. Sub-locot. Laifer acompaniază rularea filmelor.

— Gheorghe Scuiea din soseaua Moara de Vânt 8 a fost reclamat poliţiei că a încercat să pătrundă prin efracţie în locuinţa lui Baim Swartz din str. Eternităţei 80.

Individul a fost arestat.

— La renumita Casă Demek din str. Lăpuşneanu a sosit primul transport de costume pentru Balul costumat mascat al soc. de gimnastică, sport şi muzică din seara de 4 Februarie a. c.

Costumele se pot închiria.

— Duminică 22 Ianuarie va avea loc în comuna Bălţaţi şedinţa „Cercului cultural Bălţaţ.".

Vor lua parte dl. D. Dimitriu deputat şi dl. controlor N. Kiriţescu din Iaşi.

Dl. D. Dimitriu va vorbi despre „Drept Lege, Contribuţie".

— Se aduce la cunoştinţă că în ziua de 21 Ianuarie a. c. ora 11 dimineaţa, se va ţinea în localul Primăriei licitaţie pentru darea în antrepriza a furniturei de nisip aspru din carierile locale, necesar refacerei străzilor.

Ofertele se vor face închise arătându-se preţul pe m. c, în căruţă, transportat la anumite distanţe.

Art. 72—83 din legea contabilităţei publice se vor aplica acestei licitaţii.

Garanţia este de 5.000 lei în numerar.

Condiţiunile de licitaţie şi caetul de sarcini se pot vedea în fiecare zi de lucru la serv. Arhivei.

— Reprezentaţia în onoarea d-lui A. Ghiţescu va avea loc Vineri 27 a. c. cu emoţionanta dramă „Crimă şi Pedeapsă" de Dostoiewski.

Vor lua parte toţi artiştii teatrului.

— La 6 Februarie a. c. începe încorporarea noului contigent 1928.

— Mâine se va judeca apelul parchetului din Iaşi făcut în contra hotărârei Secţiei I-a a tribunalului pentru punerea în libertate pe cauţiune morală a studenţilor implicaţi în desordinele dela 10 Decembrie.

— D-na Lucreţia Demlieki din str. Palat No. 12 a reclamat poliţiei că trecând pe strada un individ necunoscut a atacat-o vrând ai fura poşeta.

In urma cercetărilor s'a stabilit că individul se numeşte Petru Georgescu. El a fost arestat.

— In urma cercetărilor poliţiei s'a putut stabili identitatea femeii care după cum am relatat a murit ieri subit în urma unei sincope, în str. Lascar Catargi. Ea se numeşte Frosa Andreescu şi este în vârstă de 60 ani. S'a dispus facerea autopsiei cadavrului.

Parastas pentru I. I. C. Brătianu

Duminică 22 Ianuarie a. c. la biserica din Ţiganaşi, se va oficia la orele 11 a. m. un parastas pentru odihna sufletului aceluia care a fost marele om de stat Ion I. C. Brătianu.

Vor asista la acest parastas organizaţiile liberale din comunele Ţiganaşi, Perieni, Gropniţa, Movileni, Epureni şi Rediul-Mitropolei.

— „Asociaţia de Muzică de Cameră Iaşi" în seriile de 16 şi 17 crt., a dat cu un deosebit succes o serie de concerte la Bălţi şi şi Soroca.

Au concertat d-nii profesori Radu Constantinescu, Acker, Ghiga şi N. Teodorescu. Quartetul de Beethowen, trio lui Rubinstein şi în special solorurile de vioară a d-lor Acker şi Ghiga şi solo de violoncel al d-lui N. Teodorescu au fost o adevărată relevaţie.

— Cismarul Const. Budeanu din str. Bărbol a reclamat poliţiei pe lucrătorul Adam C. Tomi din seriuiul său rare se mai îndelitnicea în ultimul în ultimul timp şi cu furtul ghetelor din magazinul numitului cismar.

Lucrătorul este cercetat la poliţie.

— A fost condus la secţie Ioan Stângaciu din str. Conta 33 surprins pe când încerca să vândă unui trecător în str. Costache Negri, mai multe legerii şi haine.

Chestionat asupra provenienţei lucrurilor, individul s'a încurcat în răspunsurile ce le dădea.

— La finele lunei Februarie se vor afişa listele nduilor înscrişi pe liatele electorale pentru cameră comună şi Senat.

— Se aduce la cunoştinţă de către Biroul de Control pentru servitorii din str, Procopie No. 10 ca toţi domnii şi doamnele care au servitori şi servitoare să se prezinte de urgenţă la acest oficiu, pentru a face manuale şi viză pe anul 1928.

Totodată servitorii să posedă buletine de populaţie din localitate.

In caz contrar se va aplica legea.

— Ordinea spectacolelor la teatrul naţional;

Luni 23 Ianuarie, Serata artistică dansantă a CERCULUI DE GOSPODINE Iaşi. Inceputul la ora 5 după amează. Ceai dansant, teatru, recitări, concert, dans, bufet. surprize, etc.

Mercuri 25 Ianuarie, INVIEREA cu Măioara Voiculescu în rolul principal.

Mercuri 1 Februarie, Festivalul dat de Soc. PROFILAXIA TUBERCULOZEI.

Vineri 3 Februarie OMUL CU MĂRŢOAGA, de Ciprian, rolul principal fiind jucat de autor.

Mercuri 8 Februarie CONCERTUL STROESCU.

Luni 20 Februarie, PĂPUŞILE cu d-na Agepsina Macri.

Biletele la Agenţia Braşcu.

— Pr. D. Popescu-Moşoaia în urma recomandarei Senatului universitar din Iaşi, a fost numit profesor de leturgică şi catehetică, la facultatea de teologie din Chişinău.

— In astă seară la teatrul naţional pentru e doua oară, frumosul succes al stagiuni „Secretul lui Polichinelle" cu dl. Radu Demetreacu în rolul priucipal.

— Dl. prof. Pericle Popescu din str. I. C. Brătianu 47 a reclamat poliţiei că a dispărut fetiţa Tinca Savin din com. Răusei jud. Fălciu, aflată în serviciul d-sale. S'au început cercetări.

— Adunarea generală a Ligii pentru Unitatea Culturală a tuturor Românilor, secţia Iaşi, se va ţinea Duminică 22 Ianuarie a. c. ora 10 a. m. în localul Seminarului Pedagogic Universitar. In caz că la această primă convocare nu va răspunde un număr suficient de membri, adunarea generală a numitei societăţi va avea loc Duminica următoare 29 Ianuarie ora 10 a. m. cu ori câţi membri se vor întruni.

— Implinindu-se un an dela moartea tânărului nostru concetăţean PAUL I. ŢINCOCA, fost procuror al tribunalului Covurlui, Duminică 15 Ianuarie cr. s'a oficiat în catedrala din Galaţi cuvenitul parastas de către P. Cosma, Episcopul Dunării de Jos, asistat de clerul şi corul catedralei în prezenţa familiei îndurerate, a magistraţilor tribunalului, a corpului de avocaţi şi a rudelor şi prietenilor din Galaţi.

— Dl. Valeriu Bulgaru, profesor de legislaţie agrară şi industrială, a început cursurile cu anul II doctorat economic şi le va continua în fiecare Luni şi Miercuri dela orele 6—7 p. m..

Seminariile vor avea loc în fiecare Marţi la aceiaş oră.

— Examenele de doctorat vor începe la 5 Februarie crt.

ULTIMA ORA

Modificarea codului comercial

--- Răspunderea consiliilor de administraţie ---

Buc.—Consiliul Legislativ a examinat în ultimul timp proectul modificărei noului cod comercial.

In ce priveşte organizarea societăţilor comerciale se vor stabili baze noui.

Consiliile de administraţie, compuse în mare parte din speculanţi, vor fi chemate la o răspundere complectă punându-se un frâu monopolizărei lor. Dividendele vor trebui să revie în primul rând acţionarilor. Se va introduce un bilanţ tip în care ori-cine va putea cunoaşte situaţia adevărată a întreprinderei. S'au introdus dispoziţiuni ce vor face imposibilă ascunderea beneficiilor şi frustarea fiscului.

D. Beneş s'a adresat Ligii Naţiunilor

— In chestia contrabandei de arme —

Buc.—Ziarul „Petit Parisien" anunţă că Mica Antantă a prezentat secretarului Ligii Naţiunilor o scrisoare în chestiunea contrabandei de arme a Ungariei.

Conţinutul acestei scrisori a fost comunicat tuturor cancelariilor europene.

Scrisoarea este semnată de d. Beneş, iar tonul redactării este foarte energic. Se arată că dela ridicarea controlului militar în Ungaria, respunderea controlului cade în sarcina Ligii Naţiunilor care este obligată de a împiedeca înarmările maghiare.

Deasemenea se arată că se aşteaptă ca Liga Naţiunilor să facă uz de dreptul de a exercita acest control, pentru a crea astfel şi un precedent în această privinţă.

Politica comercială a Turciei

Angora (Ceps).—Guvernul din Angora lucrează în prezent în direcţia lărgirii reţelei tratatelor comerciale cu statele străine. In ultimul timp se tratează pentru încheerea tratatului comercial cu Bulgaria şi se speră că acest tratat va fi în curând încheiat.

In cercurile politice de aci se vorbeşte că Ministrul Germaniei la Angora au propus guvernului turc încheierea unei convenţii consulare între Turcia şi Germania.

Refacerea C, F. R.

Buc.—D. N. Teodorescu directorul general al C. F. R. a avut o întrevedere cu d. Vintilă Brătianu primul-ministru, cu privire la refacerea c. f. r.

Regele Spaniei divorţează

Bucureşti.—Unele ziare din Paris anunţă ştirea că Regele Alphons al Spaniei este hotărât să divorţeze şi că a şi făcut în acest senz demersuri pe lângă Vatican pentru anularea actului de căsătorie.

Suveranul Spaniei este pe cale de a se căsători cu una din fiicele Ducelui de Guzse.

Comisarul sovietic Kurski la Roma

Buc.—Se anunţă din Roma că guvernul italian a acceptat pe d. Kurski, comisar sovietic al justiţiei, ca reprezentant al Rusiei în Italia.

Sâmbătă 21 Ianuarie ora 9 jumătate dimineaţa se va oficia la biserica «40 de sfinţi» parastasul de pomenire a doi ani dela moartea Zamfiriţei Michiu.

Prietenii şi cunoscuţii sunt rugaţi a lua parte la această solemnitate pioasă.

— Inscrierile pentru doctorat la Facult. de Drept se mai primesc până în seara zilei de 25 Ianuarie crt. când începe examenele cu anul I licenţă.

Parchete de Păduri

— Scoase în licitaţie —

Aduce la cunoştinţa generală că în ziua de 3 Februarie 1928, ora 10 dimineaţa av ţine licitaţie publică cu oferte închise în cancelaria Epitropiei din Iaşi str. I. C. Brătianu No. 144, pentru vânzarea spre exploatare a parchetelor şi arborilor din pădurile următoare:

1) Pădurea Blăgeşti «Seria Buda», com. Buda jud. Neamţ, parchetele No. 19, 20, 21, 22, 23 şi 24 în suprafaţă totală de 251 ha. 9000 m. p. exploatabili în anii 1928—1934. Garanţia 600.000 lei.

2) Pădurea Buhăeşti Sănăuţi, com. Tureatca jud. Dorohoiu, parchetele No. 17, 18, 19 şi 20, în suprafaţă totală de 10 ha. 82 arii, exploatabil în 1927—1929. Garanţia 40.000 lei.

3) Pădurea Stavnic, com. Voineşti jud. Iaşi, parchetele No. 14, 15, 16 şi 17 în suprafaţă totală de 32 ha. 54 arii, exploatabil în anii 1927—1930. Garanţie 40.000 lei.

4) Pădurea Bumbăta, com. Vetrişoaia, jud. Fălciu, parchetele No. 7, 8, 9 şi 10 în suprafaţă totală de 14 ha. 87 arii, exploatabil în anii 1927—1930. Garanţie 10.000 lei.

5) Pădurea Bodeştii-Precistei, com. Bodeştii-Precistei jud. Neamţ, un număr de 2891 rezerSe înaintate în vârstă de la punctele „Cârpinuşul» şi «Dumbrava» tărerea şi ridicarea materialelor se va face de la data aprobărei vânzărei şi până la 31 Martie 1929. Garanţie 100.000 lei.

6) Pădurea Zăvlui Steanga, com. Horbova jud. Dorohoiu, parchetele No. 1 şi 2 în suprafaţă totală de 22 ha. 21 arii pădure curată, exploatabil în anii 1927-1929. Garanţie 6.000 lei.

7) Pădurea Lungani, com. Voineşti jud. Iaşi parchetele 14 şi 15 în suprafaţă totală de 19 ha. 26 arii exploatabil în anii forestier 1928,29. Garanţie 10.000 lei.

Condiţiunile de vânzare se pot vedea în orice zi de lucru în biroul Silvic al Casei.

Licitaţia se va ţine conform art. 72 83 din legea contabilităţei Statului.

A APĂRUT:

„FIGURI IEŞENE"

de I. DAFIN

Ediţie nouă, complectată, cuprinzând cele patru volume anterioare, formând o singură carte voluminoasă de aproape 400 pagini. Coperta ilustrată, cuprinzând câteva „figuri" celebre ale Iaşului cultural.

De vânzare la toate librăriile.

— La librăria «Viaţa Românească» s'au depus următoarele volume:

Pulbere de Ana Conta Kernbach, 10 lei.

«trei luni de studii în Franţa» de Mioara Coman, 15 lei.

„Un poet şi un prozator" 15 lei; şi *„Dela Mureş la Nistru cu Ateneul din Iaşi"* 12 lei, ambele de Mariana Conta-Kernbach.

«Alte Siluete Literare şi Artistice» de H. Eulenberg; trad. de C. Săteanu 50 lei.

„Scriitori Ruşi" de Merejkovschi, trad. de C. Săteanu, 40 lei.

Tipografia «Albina» Iaşi.—Str. Seulescu No. 1