

MISCAREA

Dușmanii din lăuntrul țării

O opoziție care în acțiunea ei nu cunoaște limitele, devine banală și ordinară—a spus cu drept cuvânt un mare cugetător.

Cât adevăr exprimă această reflecție ne-o arată acțiunea de flece zi a partidului național-țărănesc. Pierzându-și din capul locului noțiunile care instituie emblemele sau titulatura partidului, grupările d-lor Maniu și Mihalache întru atâta s'au banalizat în fața opiniei publice încât amenințările cu răsturnarea guvernului și a ordinii de stat nu numai că nu impresionează, dar apar cel puțin naive și denotă lipsa oricărei seriozități.

Totuși partidul național-țărănesc a contribuit prin acțiunea sa negativă la ceva; el a contribuit indirect la educarea opiniei publice convingând-o prin atitudinile sale care este deosebirea dintre un partid politic preocupat într-adevăr de interesele obștești și interesele superioare ale țării și un partid constituit numai într'un singur scop: de a cuceri puterea.

D-nii Maniu și Mihalache au tras pentru multă vreme această fundamentală demarcație, și astăzi, numai după primul deceniu al aplicării votului universal, avem o opinie publică pregătită și în măsură să facă o comparație între acțiunile și înfăptuirile unui adevărat partid de guvernământ și partidul în eternă frământare și opoziție care este partidul național-țărănesc.

Jertfind interesele generale, subordonând marile probleme de stat

aceluiaș țel pentru a cuceri puterea, partidul național-țărănesc s'a îndepărtat definitiv de încrederea opiniei publice, rămânând o simplă „expresie electorală” care va dispărea încetul cu încetul—și nu după mulți ani—din cauza permanentelor greșeli față de țară.

A face bilanțul greșelilor de neiertat pe care partidul național-țărănesc le-a săvârșit până astăzi, însumă a scrie o lungă și tristă pagină din istoria noastră politică și națională. E suficient însă a arunca o privire retrospectivă asupra activității pe care cele două nuanțe au desfășurat-o fie-care în parte și ambele laolaltă, pentru a stabili valoarea reală a acestor formațiuni în eternă opoziție cu toate problemele statului.

Se pare că un destin nefast a hărăzit d-lor Maniu și Mihalache rolurile pe cari le-au de a se găsi în permanent conflict cu interesele obștești și cu aspirațiunile naționale și adevărat democratice. De aceea acțiunea negativă a partidului național, care întrebuintează pe lângă armele demagogiei și acele ale unei nebune anarhii morale, contribuie în mod indirect la educațiunea politică a maselor, puse în situațiunea de a compara zi zi strădania și realizările adevăraților conducători ai țării cu actele incoherente ale acestui partid care sub masca înșelătoare a prieteniei față de popor, nu este în realitate decât dușmanul lui și al țării.

Ce-i cu stabilizarea?

--- Speculatori politici. Speculatori de bani ---

Chestiunea stabilizării leului, care poate face obiectul unor foarte serioase discuții din partea financiarilor, economiștilor și a oamenilor de stat, a început pe mână politicienilor și reporterilor de profesie.

De aceea în loeul unor atari dezbateri, avem zilnic o adevărată campanie alarmată susținută de speculatorii politici sau speculatorii de bani.

Este de subliniat distinsele atitudini pe cari le-au adoptat național-țărăniștii cari prin emisari trimiși în străinătate susțin că stabilizarea nu se poate face, iar aici, în țară duc o campanie alarmantă în jurul acestei chestiuni, anunțând că soluția stabilizării ar fi un curs valutar forte.

Lăsând ca opinia publică să aprecieze aceste acte și fapte ale național-țărăniștilor și ale speculanților de bani, ține a arata că în privința stabilizării nu s'a luat nici o măsură, chestiunea fiind prematură.

Un lucru este însă absolut cert și anume că atunci când se va realiza operațiunea stabilizării, ea se va face după normele arătate de Banca Națională, adică în așa fel încât nu numai încercările de speculă să fie zădărnice, dar ca interesele generale ale claselor producătoare, ale comerțului și industriei să fie asigurate de orice pierderi.

Catalogul Presei din România

Am primit la redacție a IV-a ediție (pe anul 1928) din „Catalogul Presei din România” apărut în editura agenției de Publicitate „Rudolf Mosse” S. A. din București.

Lucrarea își menține același caracter de prețioasă călăuză a celor ce au nevoie de propagandă prin presă. Catalogul dănd indicații complete revizuite, asupra tendințelor, tarifelor, dimensiunilor, etc. a vreo 600 ziare și reviste din țară. În vremurile acestea de crasă, când reclama comercială este un ajutor atât de sigur, Catalogul Presei din România pune tuturor la îndemână orientări perfecte în direcția publicității prin presă.

Firmele comerciale și industriale importante, obțin gratuit „Catalogul Presei din România”, dela editura: Agenția de Publicitate „Rudolf Mosse” Soc. Anon. București, Calea Victoriei 31.

Di. N. Titulescu la Roma

Buc.— Di. ministru Titulescu este așteptat pentru finele lunii la Roma.

De aici di. Titulescu va pleca la Berlin și în urmă la Paris și Londra.

CRONICA POLITICA

Gluma d-lui C. Meisner

Se știe că între dl. C. Meisner, șeful grupului progresist local și între majoritatea organizației averescane, există o veche și accentuată animozitate.

Dl. Meisner, ca ministru în trecuta guvernare, a ignorat în totul nuanța averescană, cu care a început fricțiunile dela conciliabilele dela Grajduri—și nu și-a plasat decât nepotul pe care l'a făcut secretarul d-sale general.

Dl. Meisner nu pierde nici un prilej de a-și persifla partizanii. Zilele trecute veneratul nostru concetățean a declarat celui mai uau grup politic din Iași—averescan—că până în Martie, cel mult, dl. Averescu va forma guvernul.

Cum dl. I. Petrovici, șeful efectiv, nu și prea întreține amicitii cu asemenea consolatiuni, firește că declarația d-lui Meisner a fost primită de cei pădăliți și dată publicității—ce-i drept cu mare întârziere.

Ceea-ce a produs și d-lui Meisner e o deosebită plăcere...

Revoluția țărăniștă

Se știe că în urma acordului stabilit între d-nii Maniu, Griguiță Filipescu și N. Iorga, partidul național-țărănișt a decretat revoluția pentru a răsturna guvernul și a pune mâna pe putere.

Cum toate ideile mari au pornit din Iași, revoluția va porni de aici.

Dl. N. Costăchescu care în această materie se află în elementul său, având pe concursul comunistilor, s'a pus pe lucru și pregătirea marilor meetings ce va avea loc la finele lunii.

Se înțelege că dl. Costăchescu este foarte precaut.

Știind că o întrunire trebuie să aibă și asistență, a apelat la toate organizațiile național-țărăniște ca să vie în corpore la Iași. Pentru a evita un eșec d-a sa a mai invitat pe toți parlamentarii partidului, pe membrii comitetului central și al altor comitete și comitii—numai să aibă audieri.

Tot atât de prudent însă e și dl. Cananadu, care păstrează același rezervă pentru a nu împărți marele fiasco cu dl. Costăchescu.

Precum se va vedea!

Care este stadiul epidemiei de scarlatină

Măsurile Serviciului sanitar

Epidemia de scarlatină n'a încetat complet. E drept ravagiile mari nu se mai înregistrează, dar cazul sporadic apare mereu, celace denotă că mai sunt focare de infecție.

Un recent caz declarat în str. Sf. Lazăr. Bolnavul a fost transportat cu «Salvarea» la spitalul de izolare.

Măsurile de profilaxie serioase s'ar putea aplica mai ales prin școli.

În acest scop d-lr. Alexandrescu de comun acord cu dl. dr. Tănăsescu medicul șef al comunei au preconizat un sistem excelent de profilaxie în școli.

El a și fost pus în aplicare și constă dintr-o zilnică și conștientă dezinfectare. Direcțiunile școlilor vor obliga toți copiii să se spele în recreații pe mâini într'un lighean cu dezinfectant.

Gâtul va fi deasemeni clătit bine zilnic.

Riguroasa aplicare a acestor măsuri exclude pe viitor orice contaminare.

Roadă serioasă nu se pot însă aștepta decât dacă toți elevii unei școli vor fi obligați să se conformeze măsurilor de profilaxie mai sus amintite.

NENOROCIREA DIN GARA SOCOLA

— O groaznică nenorocire s'a întâmplat ieri la bariera numită Socola Roșie. O șalie cu trei cai în care se afla săteanul Vasile Haras din com. Bucium jud. Iași, a fost surprinsă de trenul care venea dinspre Ungheni. Șalia a fost complet distrusă, doi cai au fost omorâți, iar săteanul s'a ales cu grave leziuni.

Nenorocirea fiind observată de lucrătorii din gară, aceștia s'au apropiat și au transportat rănitul la o farmacie apropiată.

NOTE

Traficul cu stupefiante

O problemă care iar se impune cu o deosebită seriozitate, dată fiind gravitatea evenimentelor din ultimul timp.

În București, la un mare hotel a încercat să se sinucidă soția unui avocat craiovean. Din corespondența sa intimă rețese că tânăra doamnă căzuse în patima stupefiantelor, ce și le procura prin diverse drogherii și firme clandestine.

Faptul merită cea mai deosebită atenție cu atât mai mult că nu este primul de acest fel.

Morfomanii, cocainomanii, etheromanii și celelalte specime de... mani, se înțeleuiesc să și procure în ciuda vigilanței autorităților, însemnate cantități de stupefiante, cu cari caută să îndealcească și viața prietenilor neștiutori.

În curând anumite firme devin celebre și cunoscute, iar poliția n'a aflat nimic. Stupefiantele ucid cu o siguranță matematică, răul produs de ele se observă însă greu, așa că împătimașii le ascund ca pe niște doctorii de pref, dela care așteaptă salvarea și viața.

Agenții de legătură, care introduc în țară din străinătate aceste prețioase produse, se ascund adesea în preșimă celor mai cinști oameni și par indiferenți reci. Ei storc sâme imense de la bolnavi și în curând dispar, ne lăsând nici o urmă.

Flagelul lor e cu mult mai uriaș decât se crede. Și dacă nu pot fi ușor prinși, aceasta se datorcește greutăților ce întâmpină autoritățile până la ai putea identifica.

Ultimile evenimente au pus însă organele polițienești pe o pistă bună. Capitala noastră va cunoaște zilele acestea frământări mari și urmiări senzaționale, pentru prinderea lor.

O excelentă ocaziune la îndemâna romanțierilor și inhibitorilor de extravagant.

ABELARDUS

CRONICA DRAMATICA

Secretul lui Polichinelle

Comedie în 3 acte de P. Wolff.

Teatrul lui Wolff este extrem de amuzant, are însă o factură care-i dă aer de convenționalism. Singur „Secretul lui Polichinelle” pare să se fi rupt din linia tradiției, combinând trei acte foarte reușite.

Direcțiunea de scenă a comediei a fost încredințată d-lui N. Radu Demetrescu, a cărui pricepere în această privință e remarcabilă.

Subiectul nu are prea multe trucuri și situațiuni echivoce. Soții Jouvelet vor să-și însoare singurul băiat, Robert, cu o d-ră Langeac. Dar Robert de 5 ani trăiește cu Maria, o tânără lucrătoare, cu care are un copil (micuța Sanda Brașcu).

Indignați bătrânul Langeac vrea să pună capăt acestei legături, dar copilul lui îndușoazează inima bunicii. Bunica află și ea și amândoi crezând că sunt singurii detentori ai secretului, vizitează în ascuns pe mamă și nepoțel.

Spre a pune capăt acestui joc, Trévoux un vechi prieten al casei, sfătuiește pe Maria să se mute cu micuțul la el, fără a-și lăsa adresa. Îngrozii, bătrânii își dau imediat consimțământul la căsătoria copiilor.

Interpretarea a fost cu totul satisfăcătoare.

Di. R. Demetrescu în rolul d-lui Jouvelet minunat de natural. Di. Gh. Popovici (R. Jouvelet), puțin rece, dar în rol Jovial di. Profir, în prietenul Trévoux.

Victor (mica Sanda Brașcu) a fost pentru noi o adevărată revelație. Ușurința dicțiunii, degajarea, toate mărturiează un frumos talent artistic. Dacă rolul lui Victor e un debut, cu siguranță e unul dintre cele mai frumoase.

D-na Natalia Profir (în rolul d-nei Jouvelet) naturală și amintind veșnic despre interpretarea unui rol comic.

Maria (d-ra Margareta Baciu), dicțiune ușoară și dibăcie a jocului de scenă. În notă d-na Vasilescu, d-ra Popescu și d-ra Ionak.

STAL 7 și 8.

Cetii în pagina II-a
ultimele știri telegrafice

ECOURI

„Ion I. C. Brătianu” viața și opera sa, este titlul unei lucrări ce va apărea în curând în editura „Scriitorii Români” care va cuprinde istoriografia marelui om de stat al țării.

Dl. Pastorel Teodoreanu, care în anii din urmă s'a devotat mai mult gazetăriei politice decât literaturii, a revenit la Iași unde prepară apariția unui volum de „novele istorice” și a unui volum de fabule satirice, în versuri.

La Teatru din Kamenetz-Podolsk...

de EUGEN DARZEU

Eram invitații membrilor sovietici din comisia în care lucram și trebuia, — de altfel și doream, — să fim la ora nouă la Teatrul „Sevenco” din Kamenetz-Podolsk, oraș al Ucrainei în care ne aflam de câteva zile.

Era o seară splendidă de sfârșit de toamnă întârziată și început de iarnă efloasă. Luna plină polcia orașul adăugând un farmec de decor ireal, de poveste, pictorului rar, de îmbinare neașteptată a trecutului cu prezentul, de amestec ciudat de case moderne în etaje și ziduri de cetăți purtând patina secolelor XVI și XVII.

Pe strada ce urca spre Teatrul, pe sub castanul bătrân și gol, grăbeau întârziat. Teatrul, o clădire înaltă, cu exterior potrivit unui local pentru artă, e așezat într-o piață care dă aer și lumina fațadelor. Într-un cu nerăbdare abea reținută a celor ce vroiau să facă cunoștință cu o literatură nouă, cu o nouă arie și cu un public educat nouă ani într-o nouă ideologie.

Sala aproape rotundă, prea înaltă, vopsită cenușiu. Lumina electrică, destul de puternică, nu reușește să învieze tonul mohorât al zidurilor. De o parte și de alta a scenei, câteva loje; jos stăleri dese și multe; sus, la mijloc, un brâu necostic de balcoade și galerii. Jos locurile pline toate. Sus, ici, colo, câteva perechi.

Prima privire aruncată, nedumerire. Cei ce stau în staturi sânt soldații unei armate? sau elevii unei școli speciale? ori poate membrii unei conferințe?... Peste tot o uniformitate, descurajantă. Șiacul, specific armatei rusești, foaste și actuale, îmbracă pe cei mai mulți dintre spectatori. Și apoi, sânt acolo în staturi, numai bărbați, sau sânt și femei?... De abea mai târziu deosebim sub șepile și căciuliile, păstrate pe cap, și atât de asemănătoare, fețele albe ale femeilor. Nu strălucește însă nici o piatră, nu cheamă ochiul nici o floare, nu poți să-ți oprești privirea pe oaza nici unei culori mai vii. Cind mai târziu am descoperit două femei tinând în mâini înmănușate în piele binocleri mici și le-am văzut găsite în haine și pături aducând a jurnal de modă, am avut impresia plăcută că descoperim sub franșiz vested, doi toporași frazezi de primăvară.

Spectacolul încă nu începuse. Jos, cânta o orchestră compusă din vreo douăzeci de persoane. Spectatorii ascultau atenți și aproape nemișcați. Nici un scaun mai înalt nu arăta că orchestra avea dirijor. Nimeni nu bătea măsura cu bagheta cunoscută. Șefii, în lumina nouă în care ne aflam, au fost aboliți de pe scenele înalte, — dar intrările instrumentelor erau totuși indicate de unii dintre muzicanții ce cântau... Dar orchestra cânta, spre lauda ei, bine, un vals vechi, de modat, însă frumos. Iar în pauzele dintre acte orchestra ștergând praful de pe partiturile cu muzica ce a atânat auzul vechiului regim, a cântat de toate, până și un amestec de melodii, internaționale, între cari spre a ne face, probabil, plăcere și un joc românesc.

Singure aplauzele noastre au răsunat pe executanți, zgomotul lor însă a rămas fără ecou.

Un gong răsună pe scenă, strident, o dată, de două ori, de trei ori. Tradiționalele trei lovituri ale începutului. Cortina săracă se ridică și spectacolul începe. Se reprezintă o piesă în patru acte ale unui autor rus, cu nume german, care și-a situat acțiunea la Paris. Piesa nouă după subiect, veche după tratare. Piesă cu teză, cu tendințe de propagandă, cu tirade lungi, cu mult abucium și cu focuri de revolver. Autorul și-a propus să arăte că corupție și căta jocrisă sufletească se găsea în foasta clasă stăpânitoare a

Comunicare

Comisiunea formată din delegați ai Sindicatului Viticol, Soc. Engrosiștilor de vinuri și ai Soc. Cărciumarilor, autorizată cu depline puteri din partea membrilor lor, de a lua măsuri pentru combaterea fraudelor în violență și de a răspândi aplicarea noii legi, în legătură cu comerțul de vinuri, previne pe podgoreni, engrosiști și cărciumari de rigorile aspre a acestei legi, aducând la cunoștință acestor trei categorii, că este interzis cu desăvârșire de a ține în depozit și pune în vânzare vinuri nenaturale, prefăcute și alterate.

Din cauza falsificării vinurilor, publicul consumator a început a ocoli această băutură, și comisiunea luându-și angajamentul de a combate aceste fraude, avertizează pe comercianți să fie foarte precauți în aprovizionările lor cu vinuri și dacă totuși cu bună știință nu vor asculta de acest avertisment, vor fi urmăriti cu toată riguroarea legii de organele de control, pentru a fi pedepsiți cu amenzi, închisoare și ridicarea brevetelor.

În consecință se anunță că se vor lua probe de vin dela toți acei cari produc, desfac și pun în consumație vinuri și dacă se vor găsi nenaturale, prefăcute sau alterate, nu vor fi de loc cruțați.

- 1) Delegații Sindicatului Viticol (GH. V. SION)
 - 2) „ Soc. Engrosiștilor de vinuri (V. ENACHESCU)
 - 3) „ Cărciumarilor (LEON M. REISCHER)
- (I. SCHNEIDER)
(C. AL. CROITORU)

Rusiei. Foștii potenți erau venali, criminali, cinași, trădători și mai sunt și azi în diversele orașe ale lumii pe care le-au umplut, pășind patria. Și în fața acestora și în luptă cu ei, lumea nouă, tineretul sovietic hotărât și necruțat, care fură, omoară și urcă chiar treptele ghilotinei pentru idela comunistă.

Comunistul din pleșă, omoară pe tatăl iubitei lui, o franceză atât de înflăcărată și ea de idelle comuniste în cât cu toate că iubitul ei a ucis pe cel ce i-a dat viața, când capul asasinului cade sub cuțitul ghilotinei, ea jură că se va duce în Rusia să mângâie pe părintii iubitelui ghilotinat de infamia burhezie și promise că ea va duce mai departe lupta pentru zdrobirea capitaliștilor tirani, și înfăptuirea răului sovietic pe pământ. Câtina cade asupra pământului strâns amenințat al tinerii comuniste franceze.

Toate decorurile în care s'a desfășurat acțiunea—vechi, uzate, nelămurite. Costumele europene, deasemeni, purtând urma cutelor căpătate în lăzi în cari au stat un timp ascunse.

Artiștii parte tineri, parte bătrâni. În majoritate buni. Mai ales actorul care a jucat pe un prinț rus corupt și cheful, cum și actrița care a jucat pe pariziana socialistă, erau artiști desăvârșiți. Lădărele de ce debitau, ne-au impresionat cum debitau, cum se mișcau, cum își grădau și exteriorizau sentimentele personajilor pe care le interpretau. Scurt, artiști buni, folosind în arta lor aceleași clasice mijloace.

Si sala,—publicul?... Alăta am văzut nou acolo, sala, publicul.

A cântat orchestra destul de bine,—sala a ascultat atentă, mută și aproape nemiscată. S'a jucat piesa; s'a desfășurat acțiunea; actorul a adus în scenă conflicte, drame, a pus eroii să blasfeme, să apoteozeze, să declame, să debeatze teorii, tocmai acele teorii cari stau la baza înghiebarii noi sociale din republica federativă sovietică și sala a stat atentă, dar a rămas mută și aproape nemiscată. Dar și jocul artiștilor, impresionant uneori; în notă tot timpul, deasemeni s'a adresat continuu unei sali atente, în adevăr, însă mută, nemiscată amorfa la suprafața la suprafață... Erau artiști aceia deprinși cu un astfel de public de n'au avut scaderi în joc. sau «jucau» numai pentru noi cei, din avansene cari li arătau interes?... Pe spectatori i-am văzut venind la teatru grăbiți, deci punând un interes, atunci cum se explica atitudinea aceea nedesiminită un moment, de spectacol sters, amorfi, mut?... Ce simțeam ascultând?... Cu ce bagaj de gânduri plecam?

Acestea ne întrebam ieșind prin călărele înguste, printre speculatorii ce plecau fără grabă.

Afară, în miez de noapte, era e lumină vrăjită. Am coborât pe jos strada ce ducea spre podul lung și putric pe sub care curgea la peste zece metri adâncime frumosul râu Smotici în malul de stâncă în care își proptesc orașul, terasele cu grădini.

Ne-am oprit și rezimați de parapețul podului am privit apa care curgea scânteind în solzi luminoși, jos în prundul râului. Pe înălțimea malului or atât într-o parte cât și în alta se profilau puternice cetățile trecutului și destule case, jaluice, pusul și cu ușile sparte ale prezentului.

EUGEN DARZEU

consilier al Curții de Apel
Lăpușna

Publicație

Subsemnata Elena Gherman (fostă Bejan), previne pe cei interesați a nu încredința afaceri bănești sau de încredere, fiului meu Sigmund (Sigi) I. Bejan, fiind minor și subsemnata neputând avea plângeri de acest fel.

Consimt ca soț
BENO GHERMAN

Doctor ROSA LUPU

Boli interne, boli de femei și copii
Str. Ștefan cel Mare 11,—etaj
(deasupra Soc. „INLESNIREA”)
Consult 10—12 dim., 3—6 seara.

Informații

— Ziua de 24 Ianuarie, va fi serbată la fiescare școală, cu toată solemnitatea. Profesorii vor ține în clasă o cuvântare prin care se va arăta însemnătatea zilei.

— D-nii profesori cari fac parte din comisiunile examenilor particulare de la Bălți și Vaslui sunt invitați a se întruni Sâmbătă 21 Ianuarie orele 5 p. m. în localul Inspectoratului școlar pentru fixarea orarului.

— Comitetul pentru restaurarea bisericilor St. Ștefan s'a întrunit ieri seară în casa parohială a celei biserici.

S'a ales ca președinte al comitetului pe d. Emil Ceicovschi, avocat și ajutor de primar, vice președinte pe d. rintele M. Ionescu, parohul bisericii, casier pe d. N. Vrâncanu, sub-actor financiar, iar ca membri pe d-nii preot Cicerone Iordăchescu prof. univ., N. Dobrovici, ajutor de primar, col. Isac prof. C. Ionescu, prof. Dimitriu, prof. A. Ciolan, D. Toma, Gh. Neculau, avocat I. Cuptor, G. Cogaru, G. Timuș, etc.

Comitetul a decis a se începe de îndată acțiunea de realizare a reparației complete a acestei vechi biserici, care servește ca lăcaș de rugăciune pentru unul din cele mai populate cartiere.

— Vineri, 17 Februarie va avea loc la Teatrul Național o reprezentație extraordinară dată de marea noastră tragediană Agatha Bărescu. Se va juca „Sapho” cu d-na Bărescu în rolul titular.

Falimente

Tribunalul Secția III-a va judeca azi procesul de faliment a comerciantului Srrul Leibovici din Podul-Înalt str. Scoabăteni 9, cerut de firma Isco Poșac et David Cotter din str. Cuza-Vodă No. 17.

Leibovici se află în încetare de plăți, având la pasiv suma de 15.000 lei în baza a trei cambii, la ordinul firmei Poșac et Cotter.

— Firma Ostfeld s-sori Segall Steinberg et Yung din Heci-Lespezi prin reprezentantul sau legal Israel I. Steinberg din str. I. C. Brătianu cere în faliment în fața aceluiași tribunal pe comerciantul Zissu Grinberg din Iași str. Anastasie Pann No. 61 pentru suma de lei 110.558 în baza cambiiilor din care unele protestate în valoare de lei 41.878.

— Firma Pollac et Cotter cere în faliment pe comerciantul Vasile I. Greca din comuna Logosești Județul Iași pentru suma de 9.500 lei în baza a trei cambii la ordinul numitei firme.

— Cu ocazia raziei efectuate ieri noaptea de către dl. comisar Căpriță și agenții birăzii de urmărire, au fost arestați mai mulți indivizi suspecți între cari și Vasile Baiceanu din str. Morilor 34 găsit fără acte și bănuț pentru furt.

— Au fost conduși la comisariatul gării locale Niță Ioan din str. Iarmaroe 29. Neculai Frunză din com. Copou reclamați de către delegatul comunei Iași, Vasile a Sandel pentru furt de lemne din depozitele gării.

— Primind din partea poliției din Dej-Transilvania o adresă, brigada de urmărire a delegat pe subcomisarul Gonzolet în creatarea și anchetarea individului Haiduc Iosif dezerter dela un regiment din Oradea Mare.

— Petru Popovici din str. Cerchez 8 a fost arestat de către un agent al birăzii de urmărire și condus la poliție.

— Aupra sa au fost găsite mai multe bijuterii a căror proveniență și proprietate nu le poate dovedi.

— Începându-se cercetări de către comisarul Dimitriu, în chestiunea furtului de la hotelul „Paris” din Buievardul Ferdinand, a fost arestată servitoarea Maria Munteanu care după un timp de negare a recunoscut furtul arătând și locul unde a ascuns banii.

— Consiliul de Administrație al Societății Naționale de Credit Industrial, în ședința sa din 16 Ianuarie 1928, a decis scăderea dobânzilor cu începere dela 1 Ianuarie 1928, dela 12 la sută, la: 10 la sută (zece) pentru creditele acordate în cont curent și la 9 la sută (nouă) pentru creditele de scont de portofoliu.

Tot odată, s'au fixat dobânziile la depunerile spre fructificare, la 5, 6 și 7 la sută, după cum s'au depuse pe termen de 3 luni, 6 luni sau un an.

În folosul elevilor săraci

Va avea loc în seara de 22 a. c. în sala „Sidoli” o reprezentație extraordinară organizată de d-na Mariana Osvald Racoviță.

Suma ce se va realiza va fi întrebuințată pentru procurarea de haine elevilor lipsiți de mijloace, indiferent de religie.

Indemnăm pe leșeni să dea tot concursul acestor generoase inițiative a d-nei Mariana Racoviță, pentru ca rezultatul să fie cât mai satisfăcător.

— Direcțiunea Liceului Internat aduce la cunoștința d-ilor furnizori că având de tăiat, fasonat și transportat cantitatea de 2000 ăteri lemne, din parchetul 20 pădurea Costuleni-Rotari, primește oferte până Sâmbătă 21 Ianuarie 1928 ora 10 dim. în condițiunile ce se găsesc la cancelaria liceului.

— La 28 Ianuarie a. c. va avea loc în saloanele Cercului Militar un grandios bal mascat și nemascat organizat de artiștii ieșeni.

Din comitet fac parte: d-nii Miluță Oheorghiu și Miron Popovici societarii Teatrului Național, pictorul I. Cosmovici și sculptorul R. Heite.

Din venitul balului se va crea un fond pentru plecarea artiștilor în străinătate. Pentru nemascați ținta de rigoare.

Biletele la agenția „Brașcu”.

— Pe podul de cale ferată lângă Unghești s'au găsit acoase mai multe traverse dela linie.

Trenurile au suferit die această cauză câteva ore de întârziere.

— Dl. prof. I. Minea va ține o conferință la Ateneul Popular Nicolina în ziua de 24 Ianuarie a. c. arătând însemnătatea națională și istorică a acestui zile.

— Sergentul din str. Palat a condus la secție un băieț de 6 ani găsit în stradă. Copilul pare a fi din gossaua Nicolina, fiul unei văduve sărace.

— Un început de incendiu s'a declarat în atr. Nicolina. Un coș necurățat de la o sinagogă, s'a aprins amenințând un rând întreg de case cu incendiarea.

Intervenind pompierii, focul a fost stins.

— A fost surprins de către un agent al poliției, individul Constantin Cozma din comuna Cocorani jud. Botoșani pe când încerca să pătrundă în magazinul d-lui Morit Segal din str. Costache Negri 21. Numit a fost condus la poliție unde este cercetat de către dl. comisar Căpriță.

— Astăzi dimineață la orele 9, o femeie necunoscută încă, trecând pe str. Lascar Catargiu, în dreptul casei cu No. 36, a fost lovită de o sincopă, făcând din viață imediat.

A fost avizat parchetul.

— Expoziția pictorului Clavel rămâne deschisă până Duminică seara 22 Ianuarie a. c.

Amatori de artă continuă a reține valoroasele lucrări ale pictorului Clavel în arta cărui se distinge temperamentul nobilei rase franceze, căreia aparține artistul.

— La renumita Casă Demek din str. Lăpușneanu a sosit primul transport de costume pentru Baletul costumat mascat al soc. de gimnastică, sport și muzică din seara de 4 Februarie a. c.

Costumele se pot închiria.

— Beer Ghendier un vestit pungaș din Chișinău arestat în localitate, a fost trimis în urma unei cerceri a siguranței, la Chișinău pentru continuarea cercetărilor.

— Individul Iosif Ilic arestat săptămâna trecută cu ocazia unei razii, a fost trimis poliției din Buhuși pentru continuarea cercetărilor.

— Soc. „PÂINEA SARACILOR” organizează pentru Sâmbătă seara în saloanele Jockey-Club, o seară dansantă, la care s'a concursul grațiat orchestra Fuhrman. Biletele se vând la Jockey-Club.

— Pe teritoriul comunei Holboca s'a găsit cadavral unei femei tăiată de tren. Cadavral a fost tărat de pe linie, iar craniu și o mână au fost mănecate de câini. Identitatea nu i s'a putut încă stabili. Rămășițele au fost depuse la cîntonul din apropiere pentru cercetări.

Femeia purta un palton verde cu blană, manșuri de piele la mâini și cu pantaloni negri în picioare.

Cercetările se fac de către șeful postului de jandarmi din Bucium.

ULTIMA ORA

Accidentul de cale ferată dintre Cozmești-Tecuci

Buc.—În dreptul cantonului de cale ferată No. 214 între Cosmești și Tecuci a avut loc un grav accident.

Un automobil-camion care făcea curse de pasageri a fost surprins pe linia ferată de către un tren de marfă.

Mașina a fost complet sfărmată iar pasagerii grav răniți.

Pasagerii sunt în număr de 8. S'au trimis ajutoare. Alte amănunte lipsesc.

Liga Națiunilor și contrabanda de arme în Ungaria

--- Demersul Micel Antante ---

Buc.—Mica Antantă va face un demers în chestia contrabandei de arme din Ungaria.

Este probabil că Liga Națiunilor să ceară o declarație Ungariei care va trebui să fie făcută în fața consiliului ligii.

Situația este cu atât mai dificilă cu cât comisia de cercetări a Ligii Națiunilor a început să facă anchetă și în Italia.

În legătură cu această știre se anunță din Geneva că întrucât d. Titulescu urmează a avea o întrevedere cu d. Mussolini la Roma, România nu va face nici un demers care să atingă Italia.

Congresul internațional de agricultură din București

Buc.—Eri a avut loc la Ministerul Agriculturii ședința comisiunii pentru organizarea congresului internațional de agricultură care va avea loc în Mai 1929 la București.

S'a alcătuit un comitet compus din 70 persoane și un comitet executiv format din d-nii C. Argetolanu, I. Cămarășescu, E. Marian, Dinu Brătianu, G. Lucasievicz, Gh. Ionescu-Sișești, Ionescu Brăila și Em. Petrin.

Compunerea ambelor comitete a fost comunicată și comitetului central de conducere al Institutului Internațional de agricultură din Paris.

Library Cluj

— Tariful taxei ad-valorem pentru mărfurile ce intră și ies din oraș este complet alcătuit. Zilele acestea va fi pus în discuțiunea delegației permanente iar cu începere de la 1 Februarie va intra în vigoare.

Contrar celor afirmate de alte ziare, tariful astfel cum se află alcătuit nu împovărează câtuși de puțin comerțul și în celace privește mărfurile de primă necesitate și alimentare, el a rămas aproape neschimbat.

— Tribunalul secția I-a sub președinția d-lui prim președinte Wincler, a judecat ieri procesul studenților acuzați de dezordine petru:ute în ziua de 10 Decembrie crt. S'a ascultat diferiți martori și s'a dispus citarea de noi martori, punând în libertate pe cei patru studenți ce se aflau în stare de arest.

Procesul va continua Vineri 20 crt.

— Un program cu desăvârșire nou se reprezintă astăzi la Cinema Sidoli. O producție recentă de mare valoare artistică-teatrală: „Testații” sau (O femeie care compromite) este prima parte a programului în care apare simpatia și mondiala interpretă d-ra Lya de Putty, care excelează la această nouă creație scenică. Ben-Lyon și alți artiști superiori interpretează rolurile.

Al 2-lea film „Când soții nu se cunosc” este o admirabilă comedie de un humor extraordinar, de o veselie fără seamăn.

Pe lângă muzica proprie mai compuniază jazz-band-ul muzicii reg. 7 Roșiori, de 20 persoane sub conducerea șefului muzicii, dl. Laifer.

— Ordinea spectacolelor la teatrul național;

Luni 23 Ianuarie, Serata artistică dansantă a CERCULUI DE GOSPODINE Iași. Începutul la ora 5 după amiază. Ceal dansant, teatru, recitări, concerte, dans, bufet, surprize, etc.

Mercuri 25 Ianuarie, ÎNVIEREA cu Mărioara Voiculescu în rolul principal.

Mercuri 1 Februarie, Festivalul dat de Soc. PROFILAXIA TUBERCULOZEI.

Vineri 3 Februarie OMUL CU MAR-TOAGA, de Ciprian, rolul principal fiind jucat de autor.

Mercuri 8 Februarie, CONCERTUL STROESCU.

Luni 20 Februarie, PAPUȘILE cu d-na Agepsina Macri.

Biletele la Agenția Brașcu.

Reclama este sufletul comerțului

Reversarea Dunării

Buc.—Se anunță din Giurgiu că apele Dunărei cresc mereu, amenințând a inunda portul Ramadan.

Din această cauză s'au luat măsuri de apărare demontându-se elevetorul și macaraua din port.

Comunele pe malul Dunării sunt inundate.

Circulația între Calarași-Silistra este întreruptă.

Școală de Șoferi

La 1 Februarie a. c. începe un curs nou pentru învățarea temeinică a construcției, funcționării și conducerii unui automobil.

Informațiuni și înscrieri zilnic între orele 11—1 și 4—6 în Secretariatul „Institutului Autotehnic” Cernăuți, strada Alba Iulia 2, Telefon N-rul 60.

Procesul evadaților dela închisoarea Tg-Ocna

Nu de mult timp din închisoarea Tg-Ocna a dispărut în condițiuni neobișnuite soldatul dezertor Pavel Melic zis și Macovachi, condamnat la 15 ani muncă silnică.

Evadarea acestuia a ocazionat și dispariția încă a altor șapte condamnați. Imprejurările sunt cu totul dramatice.

Dezertorii Pavel Melic profitând de un moment de neatenție și fiind înarmat pînă în dinți, celace până azi a rămas un mister, a reușit să se sustragă de sub atenția sentinelei.

În timp ce escalada zidul Melic fu zărit de soldatul V. Pavel, care trase asupra lui două focuri de armă fără a-l putea atinge.

În aceeași clipă sentinela primi ca răspuns o puternică lovitură de cuțit.

La zgometul armelor interveni și soldatul Anton care fu însă omorât de Pavel, în urmă acesta dispăru.

Nu mult după acela compania de jandarmi Bacău fu înștiințată că în împrejurimile Tg-ului Ocna s'ar găsi dezertorul.

El fu prins fără a mai putea opune rezistență. Procesul său se va judeca la începutul lunii Februarie, de către Curtea cu Juri—Bacău.

Tot atunci au fost puse pe rol procesele altor 5 evadați, dispăruți odată cu Melic și priși ulterior.

Rep.

— Curtea cu Juri sub președinția d-lui Gh. Volenti consideră la Curtea de Apel, a judecat ieri procesul de omor a individului Șipoteanu din Ciurchi pentru faptul de crimă săvârșită asupra Țiganului Ciurora.

Petre Șipoteanu a fost condamnat la un an închisoare.

— Neculai Darie din str. Albineș 7 împreună cu soția sa și Constantin D. Ilic din com. Laza jud. Vaslui au atacat ieri noaptea pe comerciantul Ilic Rotman din str. Pomir, maltrăându-l într'un mod sâlbatic și furându-i un ceas de aur și 5000 lei. Cazul fiind reclamat poliției, numiți au fost arestați și conduși la brigada de urmărire.

IOAN HAISSÉ ACORDOR ȘI REPARATOR DE PIANE

— Str. Săvescu 14 —